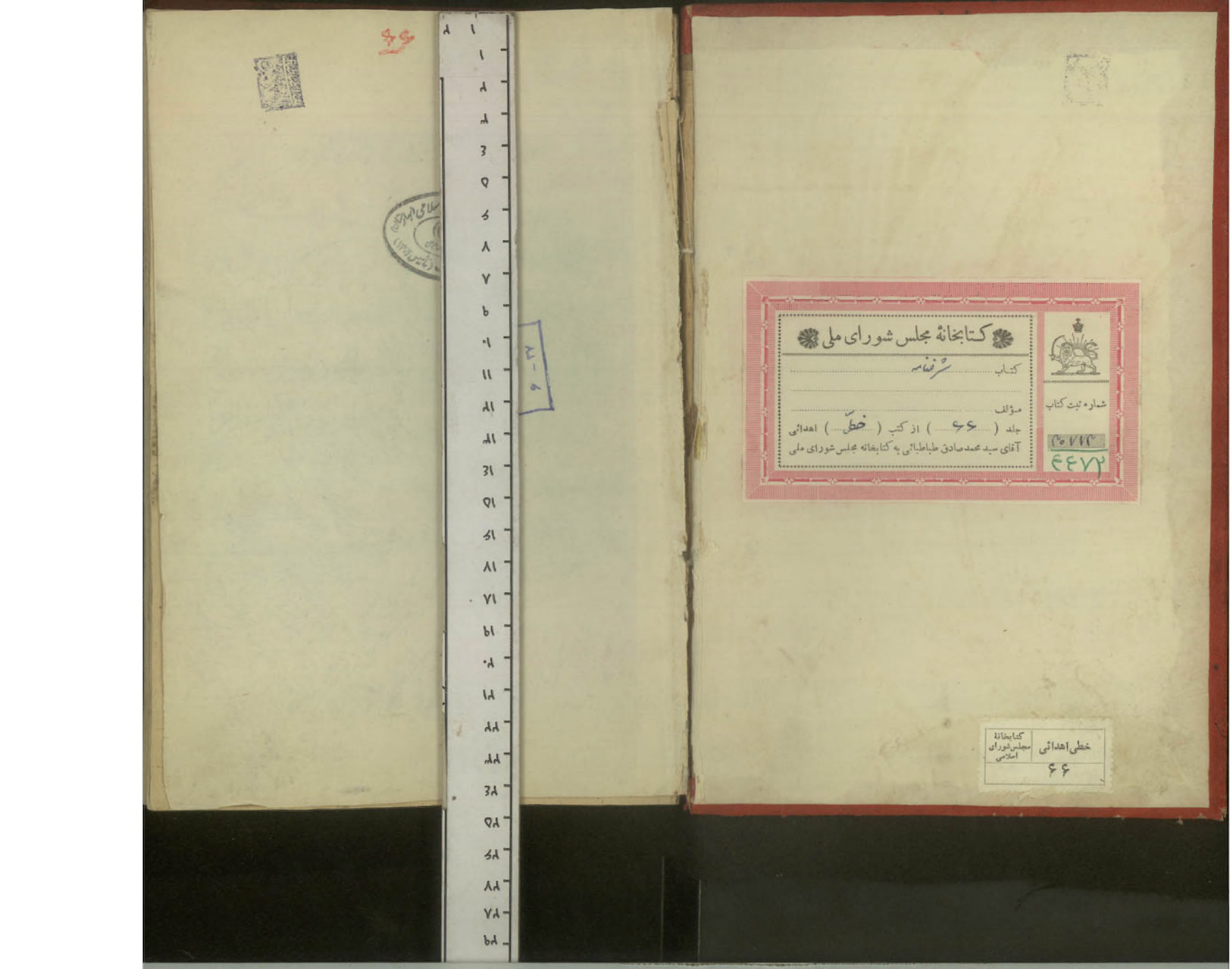
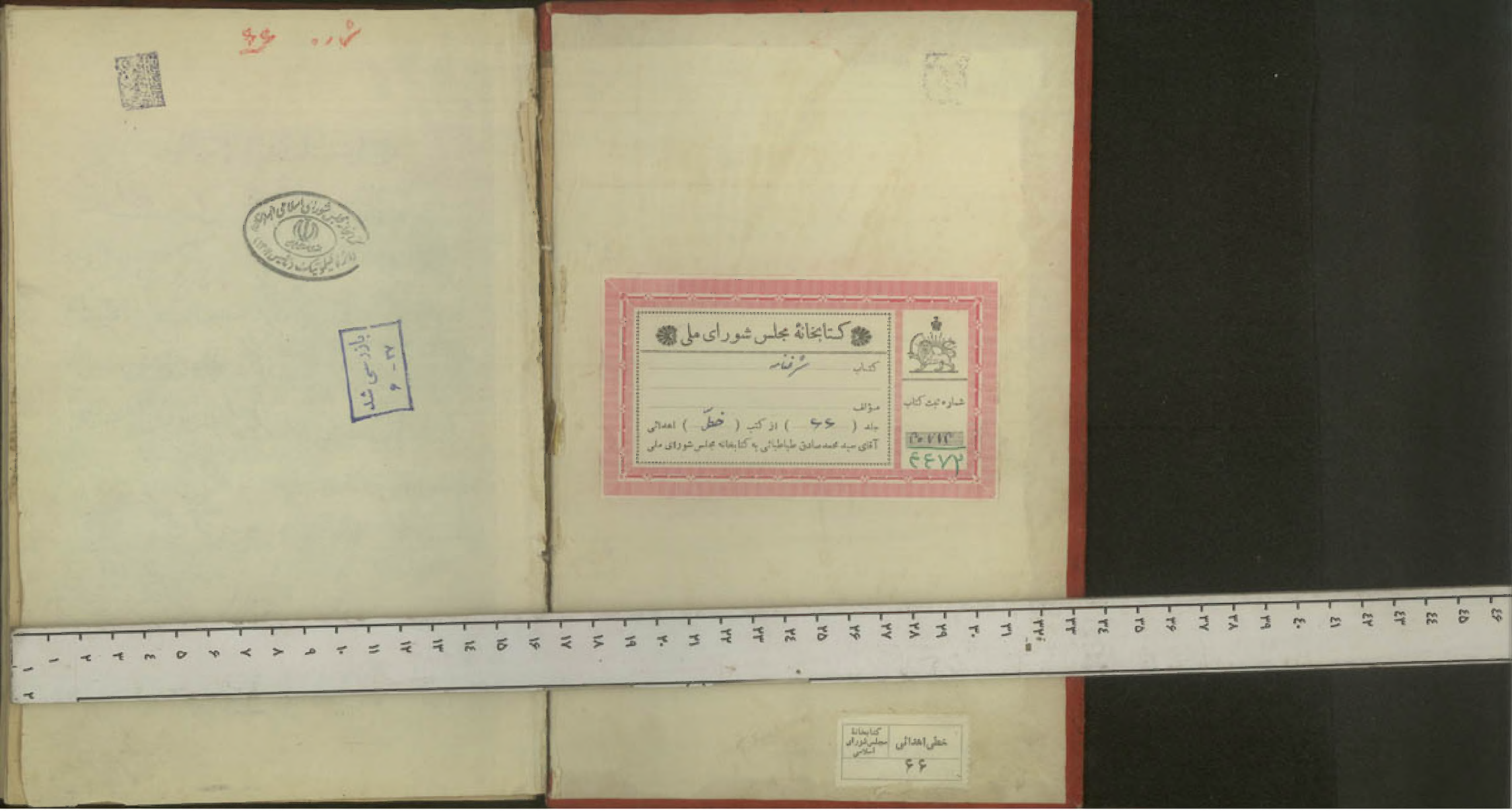

کتابخانهٔ مجلس شورای ملی
کتاب سرّ نامه
مؤلف
جلد (۶۶) از کتب (خطّی) اهدائی
آقای سید محمد صادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی
شماره ثبت کتاب
۴۰۷۱۴
۴۴۷۲
خطی اهدائی
کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
۶۶


کتابخانهٔ مجلس شورای ملی
کتاب شرفنامه
مؤلف
جلد (۶۶) از کتب (خطّی) اهدائی
آقای سید محمد صادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی
شماره ثبت کتاب
۴۴۷۳
بازرسی شد
۹ - ۳۲
خطی اهدائی
۶۶

هو الله تعالی شأنه العزیز الکبیر

اس کتاب را با مکتوبات دیگر

عمر عزیز گوهر کامکار نامدار

جناب مولینا رشید افندی

بجهت خدمت نمودن خداوندگار

عالم پدر و پسر گوهر حفظ فرمایند

بنویس و بنما و کار بکنان

دریوزه کردن نه شیوه ماست

گرفتم ۱۲۳۰

کی راد چشم بینای خویش | کی راکند کور دو هم کوش ریش | کسی راکه در سر هوای سر است
کرش سر برین خط بود بر درست | کسی راکه در حضرتش بار نیست | کی در دو عالم جو تو خوار نیست
کسی راکه با او ورک کرد نیست | جود پوشش جامه ستر مسکن است | بجون دهراش کسی دم کشاد
که ما را ره دوست ابلیس داد | بجون دهراش بکاوم زند | که دم راز جو او آدم زند
بکی عالمی خون بجرکه گناه | زعفوش همان قطره عذر خواه | براهیم اگر غرق عصیان بود

عمی نیست نامش جو رحمان بود | فی نعت النبی صلی الله علیه و آله الطیبین الطاهرین

جنیب خدا ارشد اصفیا | صفی جهان و جهان صفا | محمد که لنگر کش اینیات
کین بنده او جهان پادشاست | همش نام محمود و احمد نهاد | خدایش در مرده بیجوان داد
دو عالم طفیلش خدایی آفرید | بهر دو جهان بوی رفعش رسید | شد از مکه طالع خور دولتش
محیط محیط فلک فیضش | خط استوایش جو شیرب شده | همان شیر بش تیر مغرب شده
ز لولاک بر سر کلاه شرف | ز دریای قصاش افلاک کف | جو ذاتش نه مقصود بودی نجست
بکی نظم افلاک کشتی درست | وجودش همه چیز بهر وی است | اگر ارتفاع و فحی دانی است
همه اینها خوشه چین وی اند | بکلمه برین اهل دین وی اند | طرفدار کونین و شاه کرم
که هستش علیک ز جمع خشم | ز امید واران که رفتی برش | بدادی ز بر جامه دهم خورش
خدایا بحق جمال بشر | براهیم را از سکانش شمر | همان شب که معراج آن شاه بود
ز شب بود بیل روز با ماه بود | همه سروران سپاه ملک | ز روی زمین تا بارج فلک
سراپرده سر در رکابش بدند | ز بهر شرف خاک روبش شدند | همه اینها بهر کسب شرف
سراپای او بوسه داد مدد | بکردند عرضش همه کاینات | بیامد بحشمش علیه الصلوة
بکفتا برون توج آیت هیچ | عنایت کفته ام جمله بیحت هیچ | دران رزم محرم نبد بیچکس
همو بود و الله و الله بس | تمنای موسی بعین عیان | فرودش خداوند کون و مکان

بنام خداوند بیستی به است | سر آغاز هر نامه را که بیت | خداوند بیس و خداوند
خداوند جسم و خداوند جان | سپاس و ستایش فزون از قیاس | مر او را که عقل آفریند و حو
که آرد برونش درون بحار | صدف را نداند درا ند کنار | بکو مر پیار است دو کان کل
بهار کون امر کن فیکان | عوض را بجو مر کند پایدار | بجرخ فلک نر نجشد مدار
پدید آورد و لبوشه راز زمین | همه دیکر از زمار همین | دهان تان کو مر اکین کند
دل پسد لان تیر خونین کند | بجزع بتان لر بای دیبه | کد ار اسم او پادشاهی دیه
چنین راه بر رزق ز ماه تا | سیکے را نخش قی دیس بر کزاف | بکل ناز نخشد به بیل نیاز
ز روی حقیقت نه روی مجاز | خوز آرد ز خاور سپیل از زمین | کل آرد ز کلبن کلاب ز نخش
بانجم برآراید افلاک را | همان رجم شیطان ناپاک را | خداوندی او را مسلم بود
که از آب و خاکش خوآدم بود | بشش روز در سه جبه تیز کم | چهار و شش و هفت آمد پدید
بلم شش عباطله پوشد بباغ | هند خوبان کو مر شب چراغ | یکی را کند بخت اقبال
بعون خود آن قادر لم یزل | سیکے را بجود اشنای دهد | جو بیکانه پندد جدا بی دهد
سیکے را کند بنده دیکر سیے | سیکے را دهد شاهی کشوری | سیکے را پریشان و بخت کرد
نتبه حال آواره دریوزه رد | بکی را بمسجد همه شب قیام

زانت که بودش زجمع عصفا ... جنیدش حقش علیه الصلوة ... خدایش بگفا سر آرد بسی
که کم گفت از ابر میریسی ... دگر آنچه در خورد گفتار بود ... بگفا بیاران که باشش درود
براهیم خانه بهر صبح و شام ... نوا، صلاتش علیه السلام ... درود خدا باد بر خاندانش
سلام ملک باد بر پیروانش ... هر انکس که باد و دمانش بدا ... نیایدش جز نعمت حق بدست
کرامات سادات افزون بود ... زعادات در حفظ بیچون بود

در مدح حضرت قطب اقطاب علم شیخ شرف الدین احمد منیری قدس سره

که خاک در روضه اش عنبر است ... کل روضه اش هر که بوسیده است ... بگیرد گل باغ جنت بدست
کسی کو مجاور در آن روضه است ... بعین یقین عرش را دیده است ... کسی را که باشد در آن روضه یار
بود روضه خلد پیشش چو خار ... کنون روضه اش کعبه ثانی است ... که باران برد فیض رحمانیت
نیش کند روح را تازه فتوح ... دهد روح او روح را صد فتوح ... ز خاک درش تو تیا می سزد
غلط کفته ام بل حیاتی بود ... همه کار و انها روان میرسند ... بپای خاکبوسش بجان می رسند
کفیل نجاست خاک درش ... خوش انکسی کو بود بر سرش ... شمی نبی احمد منیری
که دارد بدو دین حق برتری ... نبی را خلیفه هدا را خلیل ... بخوانید درین بیت بی شک دلیل
نبی را حبیب آن و دین را شرف ... ازان کرد یابش لقب شرف ... جو او مرشد کامل الحق بود
که راه خدا را همین پیش بود ... مریدانش افزون ز حد عدد ... همه را ز فیض الهی مدد
جنان برگزیدش خدای کریم ... که آمد عدیش بعلم عدیم ... مسیحش اگر خوانم الحق سزد
که شد مرده زنده بیکدم ز دود ... همه مرده کویم و را میر سلم ... و کر راست پرسی جهانیر سزد
هر انکس که در عصر او بوده است ... بس انکه چنین بر درش بوده است ... ز ابدال و اوتاد او را شمر
کسی را درین بیت تا نظر ... ز لطف و ز رحمت خدایش سرشت ... هزارا فرین بر چنین سرشت
کسی که باشد توسل بدو ... نه چرد بیکی در تو کل بدو ... زحق یار سی کر بنی آمدی

مکاتیبش الحق بسی آمدی ... مکاتیب و کان یاس شمر ... بود سکر او ز کافه بتر
نصایح فزا و اهمه دلشیان ... بکیرند از بر پی خرز جان ... هر انکس که دارد تو لا بدو
ز بحر کمی حق تعالی ازو ... بنود و نخیزد جوا و یکد کر ... برون پیمبر ز جمع بشر
سلام و صلوة خدا و ملک ... رسد بر سر تربتش از فلک ... خدایا بحق جمال بشر
براهیم را از نکاتش شمر ... مکن دور دیرا ز جمع سکاتش ... مکر استخوانی بیابد ز خوانش
ندارد روا قطب عالم مکر ... که کرد د سک حضرتش در بدر

مقدمه چون بفضل الله تعالی و حسن تیسیره کمترین خادمه استمداد از خداوندان معانی و فضایل براهیم قوام فاروقی را که بکرت انعام اقدام زوار روضه منیر که بندکی حضرت مخدومان قدس سره عاقبت و فاتش بخیر نیه و از قضا رحق مقرونه و مشفوع باد بالنبی و آله الامجد از عازمت حضرت عتبه علیه حضرت عالیه استادان متبحر تغمدهم الله بغفرانه در علم شعر و غزل و تتبع رموز معنی و لغات و تفحص عروض نثر و مشتبهات خفی اجزل و نصیبی اکمل بحصول پیوسته این کدسته بستان شرف نامی یعنی

نظم

سراپا نکو مهوز دریدی است ... شرف نامه احمد منیریست ... نفعنا للخوان و عراضه لغنی لبان در

چنین جمع و در تفحص لغات بوسع ما امکن استقصا نموده و لغات مترادف در تحت هر لغتی بر سبیل تکرار ملیح در ضمن ابواب و فصول محل او ذکر کرده و ابداع و اختراع این صنعت جدیده موجب تیسیر حفظ و شامل سبیر فوایدست نه مستوجب انقباض طبع و سامعه خاطر عاطر خداوندان بصیرت چه بسکام تتبع یک لغت مستفیدان فنون معنی و فضل استجلب فواید و بسکل مزید معنی تنی فواید بود و بعضی مجمل معنی بیت مستشهد که شد بیت ام القصاید شاعران مامیرست از نتیجه طبع سقیم دوم سخیف مرقم مبین فرموده و در تحت ابواب پیش از فصول بیک اشعار آورده و در اثنا ازاصول فصول برخی از ابیات و بعضی از غزلیات خود درج کرده باعثه و موجبان غرض عرض میرست نه تایید استشهاد و اختصار تنبیه مصطلحات شعرا بلفظ یعنی معین کرد اینده مصنوع و در خواست

از وفور عواطف وفرعارف خداوندان معنی و ستادان سخن طابت شمایلهم انکه چون این مجموعه
لغات را بنظر عاطفت درمرحت مرحمتی و بخط فرمایند متابع و قبایح و سهو و غلط از انجا که لطف
و کرم اصلاح و تزیین و مهذب ثواب جمیل و تمرات جزیل آن دراشا، خواهد شد نامه اعمال خویش
مدفر کردانند بحمده و نصلی و نشهدان لا آله الا الله و نشهدان محمد اعبده و رسوله توکلنا علی
رب العالمین فصل فی الاول الف ساکن معنی ملازمت آید مفت پیکر
تا رسینه مدمرد دوش دوش • به بیابانی از بخار بجوش • معنی آنست تا رسینه مدمرد ملازمت
دوش یکدیگر باد دوش یکدیگر در بیابانی که از گرمی تفته بود و نیز چیزی را معنی فاعل آن
چیز گرداند مفت پیکر درهم امیختیم خندیدند • من و جون من فسانه کهی چند
معنی آنست که درهم امیختیم خندیدیم و خندانیدیم هم شاید در اصل خندانوده و بیوشت و کوشا
وجویا و پویا هم ازین قبیل اند معنی الیتان نیوشنده و کوشنده وجوینده و پوینده است و
گذاک امثالها و نیز معنی به و برآید مفت پیکر شه ذکری سیاستم فرمود • در بلاکم کوشش
نرود از دود • و نیز معنی از بجا تا بجا آید چون سراپا و سرسرای از سر تا پا و از یکسر تا بدیگر
بندگی شیخ مصلح الدین سعدی فرماید بخدا و بسر پای تو کز دوستیت خبر از دشمن و اندیشه دشنام نیست
معنی آنست بخدا که از محبت تو اندیشه از دشمن و بسر پا تیو که فکر از دشنام نیست چه در هر
واحد بعد یمین ضمای سوگند بدیگری در شرع ممنوع است و محظور و نیز بدل فرق ندارد
محذوف در آخر منادی ملحق کنند و نیز مفخم آید سلطان الشعرا قاانی فرماید
بدا سلطانا کورا بود رنج دل اشوبی • خوشا دولت کورا بود گنج تن آسانی • بدا و خوشا در اصل
ای بدای خوش بوده است والف سلطانا و درینش مفخم است و مفخم زاید و را کوبند
شاهنامه بدی خیره با میا و خیما که دلها بهرت همی بخیما فطران فرماید
پیاده شود دشمن از اسب تو • چو گردی بر اسب سعادت سوار • بر اسب سعادت سواری دوار

بدست اندرون از سعادت سوار • معنی سوار چهار سی یاره دوست در بخش باشد و در
دیوان ادب بکسر و ضم کم صحیح است و نیز برای دوام و استمرار در میانه و آخر جمله دعا آید
در اردشیر شیخ سعدی فرماید خدایا بدشمن چنین چیره بمیراد • که هیچش نماند دوست بر بالین بجا
حافظ شیرازی فرماید بجام مدام پرستی که انکور رجید • مرا زاد پای که در هم فشرد
معنی آنست همیشه باقی باد دستی و دست باد پای که انکور را چید و پای در هم فشرده است
کمال اسمعیل فرماید مرا نکه باتو در پرده از ادب • زردی رنگش بر کیر و اضداد پرده
بجا معه شراب تو باد امی سلسبیل • همان خون خصمانت هردم سلسبیل
حسود تو باد ابغر قاب غم • همش بگذراد از فرق آب غم الف آخر بگذراد امتحانیه
والف میانه همچو دوباد ابرای دوام و استمرار او نیز بمعنی واو عطف آید فصل
فی الهزاء مضموم ترجمه همزه مفتوح تازی است که بمعنی استفهام بود و در
از نسخ بخط محققان بعد همزه استفهام فارسی واو معدوله نبشته معاینه کرده ایم و او
معدوله مثل واو خود و خورشید باشد که ساقط التلفظ بود و همزه استفهام فارسی کسانی
مفتوح میخوانند که تحقیق ندارند شاهنامه آبا طعت خوب و با خوری • برنجی همی برنوشتی نمی
فصل فی الباء بای مفتوح از بندگی شیخ واحدی تغمده الله بغفرانه محقق
که ترجمه بار مکسور تازی است که بکی از حروف جاز است چون بسم الله معنی آن بنام بود
و انکه در اوائل بعضی کسان ترجمه پ میکویند غلط فاحش است چه معنی بنام
نمیخوانند بلکه بنا میکویند و مفخم هم آید همکامی که در ترکیب برود در آن و موخر بود و ایضا
بسعت در دوم بر نوشته آید و نیز حرف قسم است و معنی در هم آید ایستاده
بنام خداوند جان افرین • بکیم سخن در زبان افرین تا جایش
کر صاعقه بر سنگ همی کار کرآید • تیزش ز از ان کار کرآید بسیزه آن تبزه تیزیت تعالی که در خشت

خط اجل و فتح بمقارد به پر بر ٭ ای بر سپهر و بر مقارد پر رو دیگے فرماید
شاهیے که روز رزم از رادی ٭ زدین نهد او بتیر در پیکان تا گشته او ازان کمش سازد
تا خسته او ازان کند درمان شاهنامه می لعل کون در جام بلور
بخورند تا در کنف امان و شور افصح الکلام طهیر فاریابی فرماید تو شمع عصمتی شب ظلم در نیاب
تو ابر رحمتی بسر خلق بر ببار شیخ سعدی فرماید قسم بجان تو خورد و ظن خطا نکند
بخاک پای تو کان هم عطا سوگند است حافظ راست بهوی نامه گاه صبا زان طره بگشاید
ز تاب جعد مشکینش چه خون افتاد دلها بستان بفرمان برشه داد گر
پدر وار خشم آورد بر پسر بشب گفتی از خرم کیستی فروز دری بود از روشنایی بروز
یعنی است که آن مکن از خرم روشن کننده جهان صحاح دری بود از روشنایی بروز
بفت پسکر در بر بگیر کن ترا کفتم تا جوز بگیر بان نیاشفتم فصل فی النهایت
متحرک و ساکن یعنی تو در ترا و شما آید و نیز یعنی خود بود و الیف بعضی بدل دال اند جا بجا
گردیت و رفتیت در گردیدو رفتید و این لغت خوارزمیانست بستان
خدایا باران ترحمت نامدار ٭ بفضلت که باران رحمت بهار مگردان غریب از دریت نصیب
مبادا که گردی بدر ناغریب انوری نه منتقم زانکه امکان نداد جو خلق عدم عده اثقلت
جدا فرمیش ذات عدم می لست حافظ با صبا همراه نفرستاد زلف سنبله بوی که بوی
بشنوم از خاک بستان شما فصل فی الشین و شش متحرک و ساکن یعنی او
داور آید و نیز یعنی خود طهیر فرماید و ادیم دل مبت تو در پا میفکنش تو
غافل شود زناله و زاری و شیونش وله ایضا همینه نامد و عقل کبر دش دامن
هر انکه سر ز کریبان اربعین بزد وقف زد این عمر تو دست کوته کرد که ستین قدر از بهر دفع این برزد
یعنی است همینه نامد و عقل دامن کبر کسی شود کر انکس که جبل پاله شده باشد اری محمد داد

کرد و فنا از دامن عمر تو دست را باز داشت که قدر از بهر دفع فنا ستین و رمالید
فصل فی الکاف و الجیم الفارسی مع الباء کاف ساکن در کلمه که مصغر بود
با حرش در افزایند بستان بروتا ز خوانت نصیبی دهند که فرزند کانت بسختی در بند
بیندش از ان طفلک بی پدر و زآه دل در دمندش حذر فصل فی المیم م
متحرک و ساکن یعنی من و مرا آید و یعنی خود هم بود و نیز بقرینه میم سابق محذوف باشد
کلبستان تو لایی مردان آن خاک و بوم ٭ بر انگیختم خاطر از شام و روم
جو مولام خوانند و صدر کبیر نمایند مردم بجشم حقیر گلستان گفتم که گلی بچینم از باغ
گل ندیدم دست شد بهوی الی مت شدم انوری جشم ز جای دیش دیدم سلام کرد
و او در دمش جو بنگ سکر بنگ در دکنار القصه بار کشتم و آمد بخانه رود در بار کرد و باز بیت از بس شوار
طهیر ز خاستن شتر دل مدار مردی جشم ٭ که نیشکر جو زرویدز بیخ اشتر غاز
حافظ فرماید کل در بر و می بر کف و معشوق بکام ٭ سلطان جهانم بچنین روز غلام ا
و نیز رکان در آخر کلمه فزایند که انرا بخود اضافه کنند جون اغل سر اغلم سر برم فصل
سر فی الف و النون ان جون کلمه را یعنی فاعل کردانند آخرش فزایند جون
اوغان و خیران و خوشان و خندان فصل سر فی الیاء و النون در کلمه که با و نون
متعارف شنوند بار از نون مقدم باید خواند و بار از نون کیانی موخر میخوانند که از اساتذه
تحقیق کرده اند فصل سر فی الواو مفتوح از حروف عاطف است و نیز مشترک آید
هم یعنی عطف و مخصر او فصل سر فی الهاء استعمال ان در آخر کلمه برین نمط است
جون راتب هر روزه و حساب عمر و سالمه و جنانکه در آمده و رفته هم زیادتی است و استعمال
در غایت شهرت است حافظ دور مجنون گذشت و نوبت ما ٭ هر کرا نیچ روزه نوبت اوست
سلمان ای بار گشته از سفر کعبه مرحبا ٭ از حج تست کعبه همه عمره ها صفا

کردکوی تو کنند کعبه همه عمر وطواف ‌ پیش روی تو مرد تجلیه همه روزگار ‌ وله سعی در راه تو حج غم تو زاد مرا
در روح تو ان برادر عمر تمام فصل فی الیاء الفارسیه یعنی یک اید جون مردی دا فردی
ای یک مرد و یک امرد و نیز برای نسبت آید و در آخر موصوف هم در اندش و ایضا در آخر جمله دعا یه
ارند جون دعا مخاطبه باشد و یعنی پستی هم بود بقرینه یا سیاق محذوف آمد انوری
تا روی نخله خراسان ‌ آوردی و ماند مر حضارا لبی معجمه نیابی بنده دیگر جو ابراهیم فاروقی
که کم پسنی وفا در ذات مردم ‌ نباشد چون منی هزار بود وله کلی که مرغش جون منی هزار بود کی غمیش زآه دل فرار بود
در میان تو دپت کس میاد ‌ که تو شایسته کار منی ‌ و نیز جون ترکان چیزی را بدیگری نسبت
کنند آخرش در افزایند جون بس سر بسی سراد فصل فی حرف الجمع مر جمع حیوان ناطق و غیر
ناطق است بالف و نون بود و جمع غیر آن بها و الف باشد قیاسا فامدر خان و اشابان و ماهیان
و لبنان و جشمان و ابروان و اندامان و امثالها همه بر خلاف قیاس اند سعدی
که دایان بینی اندر روز محشر ‌ سجف تلک برجون بابشابان ‌ جنان نورانی از فرعبادت
تو گوبی اقتابانند و ماهان ‌ و نیز بعضی کسان جمع اسب و شتر اسبها و شترها آورده اند
و این هم از قیاس ابعدست کاتبی گر زیم از شتران سپهر دجره خاک ‌ که جره
راست شترهای ست پرامن ‌ دیگر کلمه که در آخرش ها بود جون باده و جامه از الف تهی جمع
کنند جون بادها و جامها ‌ بدورت جامهای خوب و فاخر ‌ همه دم شاعران نوشند و پوشند
آخر بعضی کلمه که آخرآن ها باشد ها کان جمع کرده اند و برده را همکان و زرکان جمع کنند و این جمع
میان ذی الروح و جماد شتر کست ها فصل جون لفظ ماضی فارسی را مکسور الاخر بخوانند جون
گفت او دید او شنید او کند لک اشلطی یعنی مصدر کرد و نیز جون موقوف بود بیم یعنی
مصدر آید و الله اعلم فصل فی لام مع الراء جون تراک کلمه را جمع کنند در آخرش
ار افزایند جون تات اسب تلر اسبان فصل فی الجیم مع الیا جون آخر کلمه ترکی افزایند

صانع آن چیز مراد بود جون یاری کمان یاجی کمانگر فصل اللام مع الغین جون در کلام تراک
در آخر کلمه لغ افزایند انچیز مست شود از اب لغ با اسب فصل فی السین مع الزاء
همکاری کاتراک در آخر کلمه سز در اندآن چیز منسوب کرده جون یرسز سیم سیم سز فی سم
فصل فی النون مع الکاف وقتی که در کلام ترکی در آخر کلمه در اندآن چیز را بدیگری که حاضر
باشد نسبت کرده بشنید جون قل غلام قنک غلامتر فصل فی القاف مع الهاء والکاف مع الها
سرکاه که در آخر کلمه ترکی زیادت کنند یعنی را باشد جون طن جامه طنقه طنکه جامه فصل فی
النون مع الکاف والمیم نگاهی که در آخر کلمه ترکی در اید جون چیز یعنی ایمام کرده جون ان سید
ان کم بستدی یا نه فصل فی الحروف التی لا تدخل فی الکلام الفرس الا نادرا و شاذا
بیک
سبح دانی در نیابد فارسی یا جمله حرف ‌ گر نه انی با تو گویم جمله را بی سبح لاف ‌ ست حروف انکه نیابد در میان فارسی
صاد و ضاد و طا و ظا و ثا و حا و ذال و ذا فصل فی الحروف التی لا تدخل فی الکلام الا تراک و سی التاد
الی و دانی و الذال و الضاد و الصین و الغا فصل فی الفرق بین الدال و الذال التی فی الکلام الفرس
یکی از فرخ اید محافل نوازی خدمت صدر الکلام امیر شهاب الدین حکیم کرمانی این قطعه است اورده ام دریی این رساله
بین معانی و فضایل ابرخوان افادت بصطابتی مستفید کرد انیده قطعه در کلام فارسی فرقی میان دال و ذال
بشنو و سبب فصاحت ابرخوان اول مرکبی ماقبل او ساکن بخرف علت ‌ همچو باد و بود و بیداد و بداد ذال
و اندر اساتره صاد و زمان فضایل و معانی ردیف قافیه عود و جود و عید و جید بود و دود و دوید و شنید
نیاورده بل قافیه رویف رسید کر شنید بیند و اندر بنشه حافظ رسید مژده که آمد بهار و سبزه دمید
و فیضه کر بر سد مفرش گلیت بنید ‌ زمینوهای بهشتی چه ذوق در یا بد کسی سیب زنخدان شاهدی نگزیند
فاما ابراهیم فاروقی که بنده بارشد ایان معانی و فضایل است در ین کتاب شرح نامه جنینه مراعات
رعایت متابعت ساتره فرهنگ مهمل و نامرعی نگذاشته و در شعر و نثر از سنن جاده سلف نخرف
و متجاوز نگشته اگرچه بعضی اساتره مخالفت ازین حرف انحراف نموده فصل در افادن معنی مصدر موصوف

مکسور بود فاما چون صفت از موصوف منفصل شود فصل فی الحساب الجمل جمل جمع جملت و مکمل حساب ابجد را حساب جمل مینامند و آن از ابتدا ابجد تا آنجا که وسط حطی اطلاست و از پایان آن تا آخر یعنی عشرات و از اول قرشت تا ثا نی ضغ میان سوم آن مزار است برزکی ترکیب آن بر بن نقط التقع

بکسر چیش وقت وسبخ زغه جفظ طلسط ویزبزریک

بودن نوع گفته الف یک گیر و یاء ده کاف راست صد از قاف وصفر از غین شمار حاصل

درین باب چند از قواعد ترکی از تبیان لغات الترکی علی لسان التغلبی منقولست و مرجع ذکر قطعه

مذکوره است خاصیت تتبع و محض تفحص جامع کتاب میسر نیست والا در سبح فرهنگی انجمنی

دفواید نیست کز دهد بوستان بگشتم بر سبح درخت بن ثمر نیست

زین سبب مر احمد نگزید زیرا کز نجد نمی خرمیم شکر ایزد را که حق غنیست پر پایگه رسیدم

باب الالف با مد زهی درخوفه جاهت جبائی کنبد مینا خطاب ستعاب بابت الحق خبث الماوا

کریزان دولت حضرت جانگف اموی مایل کرفته رفعت سده جواتق والس قدرا فراز خوش بکوهند جون مس وسیماب آرد

نوای حضرت سامی جلال الدین والدنیا بران زدی که بر فوان استی عاشق و شوقان بنودی انجمان مجنون بلیلی فرشود شیدا

جهان کشتست از عدل تو عالم اجد اباد ان که کم کردد خراب ایمن کسی لاساعر اصبا بنغ صور کی بودی جامل دریوی اکر بودی

بزیر جارحان رفعت کنبد مینا اکر بجده ببردی مرحوکه بیش پای تو بنوای عش نورشید بجکه جویا

سکندر وار جون کیر ناکفتی تتبع کری جهان کیری وکم کیرد جهان خضم ابن بکردد منبع بن جشمه جون مخرد و میجی

بود کرهای خاک پای تو بر مخره صفا کر انکه ذره کس تو بود دو خطرش کمون سرش از دار در وابد بجون از دار دوا

اکرچه آب حیوان تابنده از کوزه رخصت هنه جون بر بشل سبه بکردد رکمون ساسا اکر دو محت تابنده مجوم سیلان الفت

خسته خوش جنان تابنی کی باشد سوداسیا کز ازکردنان تورک کردن بود در سر بکردن در شود جبل اکر بر بشش مجو از دره

که از اهل سخن کو بد بیت از خصوص دل بنا شد رهب پس مسکین کهی مانده ماوا جو باشد بر لب بحر کف کو کشی باده

همی کو بند دست بازهی دریای کو هر را اکر از دور زرای تو فتادی پر تو بر ره نماندی در جهان از بس دکر شب تیره

کر از صخره خارا زفرشش بوده آن سیر همی پرشد بجنبشش و قرطم خارا نیارد تیز دیدن کذ پر حرص سوی او

جوانجستی کو دارد سده تو مانس وهجا بعالم کر چه بنود بجف دان کس حنفه الکس بر رایت بود دید اجودی سر همه فردا

همی خواهد زحق سر سبزی تو دایما لخق ازان بای خضر باشد همیشه در خضرا نیارد بشرح فراون بخشش کو ده رات را هم

منزار سال کر حق کند جون من کسی اعطا همیشه باد حشمت بر فرش دولت و اقبال میابادش عبادت را بسر بر جکه کو بجیا

کشف کر دست فاک با بتو کحل بصر نازد بود اندر نظر و بر اسه خاصیت احیا مکر بود دست فضل تام تو منقوش در دستش

کر خشن میشدی اندر کف بیضا اکر از خامه ات بودی عصای موسی عمران نه زعون منبعود اصرار اندر کافری اصلا

شود از خاطرش بیکبار ذکر روضه رضوان بیاد باغ خلق تو سر آید جون هزار آوا نه در بذل کرم داری بحد اهدی کی همسر

نه در فضل و هنر داری بفضل ایزد یکتا نکردی دست کوته از دعای جان درازت ازان بس مرد را زنده بکردی از دعا بیما

کسی کاندر ولای تو بود ثابت مدام از دل شود ناز اد کان از جمله مولای دو راهولا درین دوران اکر بودی جو دیدی فیض لطفت را

خلافت را بمندی بارون بحکه اکر از بندکان تو بکردد نامزد فوجی بیکبوی شود بیغا سواد ضلع و بیغما

نماند کر کس اندر جهان یک نکته بینی ولی رایت هزاران نسخه در دی بحکه دانش بکردد دست کیر مفوضات ملک ثابت

اکر چه رستم دستان بود جنس دو در میجا کر کنی را بود با تو هوای همسری در سر سرش با تیغ تو باد ابریده جون بیخ جو را

اکر در بزم ضیف تو بکیرد عده رودی بود جنس فلک سا کن بجنب تنعه عنبرا کر از خامی بزد فال خیال همسری با تو

بدان ماند که در دیک نظامی خسرو شیرین بود فضل زدفضل صد هزاران نسل بکمان جوجوانه خانن تو بخشش کرد نه را

زسهم میلت پیل مال بحیه دنیا مر برای خدمت آید زجا بلقا و جابلسا تعالی الله حسود حضرت عالیت در رفعت

بود جون تو اکر کنج نشیند غیر تنها نه زهی اجبال آن منقبل کی دارد در جنابت جا زهی اجبال آن عبر که مانده دارش حضرت

شود دست دراز خاره کوته اکر یابان شکایت کر بدکاتب دازدی کل فرا اکر یک پرتو رایت تابد بر ماه نو دیکر

نیاید حضرت خورشید کاهی نظر دیرا بنا شد در کلام تو یکی لام الف با هم وکر بانند کر مانند بکاه جود در آلا

کر از افلاس می بودی پشیمان بیک بر تبن در اید دن قرطه از خارا در کنجا الا ما از دم دریا بر اید عنبر اشهب

الا ما قطره ابی بکرد د لولو لالا حسود ت باد آواره ز شهر خوبش جون عنبر حه ایام لغاش بیان لولو لالا

فصل فی الف آرا اسم اشارت بمعنی آن و این و بمعنی تا نیز آید و بمعنی تا نیز استعمالش مرکب باید چون سخن ارا و عروس ارای سخن آراینده و عروس آراینده اسا مانند و آسا یش آساینده و اسودن در بعضی استعمالش مرکب آمده و تراکمه دمن ازنیم بازشو از کاهی یا از غلهٔ خواب و ازا اسا بقصر و با سک و با سک و خامیازه و دمان دره و دمن دره و فاره و فاره و پاسک هم گویند بتازیش توبا و هند جنبهوانی نامند بزرگی فرماید خرد خطیب دلست و دماغ سپر اوست زبان بصورت تیغ و دمان نیام اسا درون گام ما کن زبان کز تیغ خطیب و برای نام بود در برش نه بهر دغا اشنا باشین موقوف اشنا کردن در آب نشستگان مع که دل اشنا کردن همی شد یدان زیا لجامعه بدریای جودت کند اشنا چه بکاهد مردم چه شهر اشنا اوا مختصر آواز خاقانی ازین سراچه آوا در نگ نی بگسل بارغوان ده و رنگ به ارغوان ادا امن ربا سنگی است که آهن را بخویش جذب کند و در عجایب البلدان مندرج است که معدنی در قعر دریاست و اگر از اباب سیر بیندازند جذب کند و لعاب روزه دار و خون تازش همان خاصیت دارد که خاصیت جذبش باطل کرداند و از اقناطیس و مقناطیس نیز میگویند بتازیش مقناطیس و مقیطیس خوانند و هند جومکث مند و معنی ترکیبی بایندهٔ آهن و امران بود ایا بمعنی تنی آید سبتان که سلطان ازین روزه آیا جه خواهد که افطار او عید طغان ما ست حافظ انان که خاک را بنظر کیمیا کنند ایا بود که گوشهٔ چشمی بما کنند ایا بالکسر نانخورش و بتازی زبان الا باء سر باز زدن باشد ظهیر ابای شعر مرا نیز جاشنی مطلب که در مذاق زمانه یکیست شهد و شمه روزی کز برای مذای دل عقل از خوان حلوا تو زهر کون ایا زند سپاهانی در مطبخ تو جوز دنا ایا زد نه آتش که از نگبر سرمایه ایا ست لجامعه زنگم تو انگبین کرد ایا نه جوین نانش باد اسمان بی ایا نه مباد ایشان چو دت ایا و کرستاد آن ایا بش و با ارده خرما یعنی خرمای اخرما ادمیا بضم یکم و کسر سوم نام خضر علیه السلام و قیل اسمه بلیان بن ملکان ازدرها و اژدرها باژای فارسی مار نر و بزرگ در غایت شره و آنرا اژدر و بر غان نیز گویند و بتازیش تنین و ثعبان خوانند و در شاهنامه بمعنی سلاطین جباره مثل ضحاک و افراسیاب هم

امده است و علمی که بصورت اژدها بود آنرا نیز گویند فرخاحی شد چو بر رنگذر بلا را دید اژدها شد جواژدها را دید انوری اژدهای رمح تو خلقی بگیدم در کشید نه و انگهی فربه بگردد نیست معجب ارنی لجامعه بدانی نیز مر اژدها کمندت بهیبت تر از اژدها ازیرا بایای فارسی زیر او ابر الف تراست ایست اسا بفتحتین همان اسامه و بمعنی خیر استا بالضم و الفتح نام کتاب مغان در احکام دین آتش پرستی تفسیر زند تصنیف ابراهیم زرتشت و از استا بحذف همزه نیز گویند استایش و قیل بمعنی خیر بالکسر خاقانی اگر قیصر سکالد راز زرتشت کنم زنده رسوم زند و استا استقیدا نام ترکی مبارز افراسیاب اسما جمع اسم که جمع آن اسامی مقصور است تا زبت نام زن امیر المؤمنین حسن بن علی علیه السلام که امیر المؤمنین حسن را بزرگ شده نام دختر ابی بکر علیه اللعنة نام دختر عمر که راوی حدیث طلوع الشمس بعد الغروب است و نیز نام زنی که معشوقهٔ سعد بود او را اسماء اسماء کهندی خاقانی سخن بایست که داند زماد رفکرم که یاد گار هم اسما کمونر از اسما اگر در مجلت باشد نجوم سایلان الحق نشسته خوش خیان باشی که باشد سعد با اسما افقد ستاد افد ستا نیکوترین ستایش و ان ستایش باری است غرغره اوا رازا فزون و افزاینده و بمعنی اخیر مرکب استعمال کنند و بحذف همزه نیز لف است اقیما نام دختر آدم علیه السلم که بجایهٔ با بل بود و نیز ثقل چند زر و نقره و نکاس که بعد کدا فش بماند و قیما بحذف همزه امده است الف استوال یعنی خط استوا و ان نزدیک حکما اصل خطیت موهوم در وسط السماء که یکسر او تقطب شمالی و سر دوم بقطب جنوبی پیوسته است و در هر اقلیمی خط استوا دیگر است و ارتفاع آفتاب و استوا روزان کشور بان خط استوا یست چون آفتاب بر ان خط رسد روز برابر کرد و از پس ان رسد آفتاب از ارتفاع نکوهند بلکه زوال خوانند اگر چه حرارت آفتاب و روشنی آن زمان زیادت کرد و قوا بشری نیز بتدریج در مکاسب دنیاوی نقصان پذیرد کذا فی المؤید الف با تا یعنی عبارتست از تختهٔ اول الوا بالکسر رستنیست که بغایت تلخ باشد تبازیش صبر گویند و هند کنوار نامند و قیل با الفتح ذیز نام سلاح دار

رستم که کاوس کشانی او را کشته **ایا** همان که از ایمان نیز گویند **اذا** بالفتح کار مکن
وکاه کل گردن وکاه وکل آن یعنی امر **اذدوا** بالفتح نکون و بخته و آبخته و مازکونه کرده اند دوا
و دردای درین لغت اند و در فرهنگ زبان کو یا بمعنی حاجت نیز آورده است و بدین معنی اندربابت
واندد وای و بابت و تنگ و تلنه و دردای و بیاذ و دایا و دایه مترادفات اند **لجامعه**
ایکه از سر سروی تو دلی اندر دست ☆ یکسر ی ترا مرده و جهان جمله بهاست ☆ میم جم اگر مکسور خوانند
و یا موقوف معنی مرتب است **اکثروا** بضم یکم و مکسر سیوم با کاف و ثا فارسی جای کوشیدن
و قبل با کاف فارسی فقط **اکثنا** با ثا موقوف یعنی در غایت شدت افتاده با کشت و
اکشت با ثا **حافظ** ایکه اکشت فلک بگرد در سر شهر ☆ وه که در کار غزبان عجبت تا سیاست
اکشتوا با کاف فارسی و تا موقوف نانی که با کشتن زنند **الوشیا** مذنب گران **اوریا**
نام مردی که داود علیه السلام او را با لشکر بجربی نامزد فرمود چون او تقدیر الهه تعالی از جهاد شهادت یافت
داود علیه السلام زنش را بحباله خویش آورد و سلیمان علیه السلام از ان زن متولد شده **تاج مآثر**
بگریم همی در فراقش جهان ☆ که داود بر تربت اوریا **اوریا** کلمه تنبیه **لجامعه**
ز جان و جهان ناچه بهتر بود ☆ ایا جان مذایی است آن تو بی **ایرا** با یای فارسی همان **ایرا** ایضا
نام مبارزان افراسیاب **ایضا** بکسر یکم و سیوم قبیله بشنان که از ایبت معدس نیز گویند کوزر
عجایب البلدان که ایضا شهریست مبارک و ایضا بمعنی بود که این بحر را بوی خوانند و از جمله
فتحها عمر بن الخطاب یکی ایضا ست الترکی **آتا** بالضم تحته **اتا** بالفتح اب جوی و ارغاد زیادت
واو نیز گویند **اتا** بالفتح برادر بزرگ **الا** ابق **الکرد** **فصل فی ما اوله التا فی الفارسیه**
اب معروف نزهت و جاه و فیض و عطا و رواج و رحمت و این معانی در ادات الفضلا و اصطلاحات
الشعرا است و نیز مدت ماندن آفتاب در برجی که در میان آن را اب خوانند و یکماه و اند باشد
بی منفعت در و میسوزد و هندز ابها در گویند **لجامعه** خاک پای تو ستاره ی آدمی و عنصر

آتش کز آبی باقی در راه آب **آبیاب** با سین موقوف ایسا بزور روس آب بگرد و دران آسیا
نیز گویند **آسیب** با یا ی فارسی بر تو که بهلوبا بهلو یا دوش با دوش و امثال آن بهم گویند چنانکه زور بسیار
بتاریش بصدمه گویند و هند و یکه خوانند **عراقین** آسیب شان شیر و انغم **ازهن** شته زدن یکم
اشوب بشین موقوف با واو فارسی بهم زدن است مکوب بقصر و اسکان نیز گویند بتاریش مشغله خوانند
آشوب با واو فارسی شور و غوغا که بتاریش مشغله باعین معجمه گویند **سپاه ثانی**
زیکم گفته اند کرد ظلم شهر شوب ☆ کلاه کوشه انصاف او وجود یعنی ☆ معنی آنست ظلم چون کلاه کوشه
ای کوشه کلاه انصاف او را نهاده کرده از ترس بر نطعی که نخته بنیاده **آفتاب** معروف و بمعنی
روز نیز آید چنانکه گویند سه آفتاب ای سه روز و نیز بمعنی شراب آمده اوری در جشن اسحاق و شش نخته بناز
ساقیا عارضی تو ورسا غر آفتاب **لجامعه** در شعر انوری است همی تا با تفاق ☆ چون آفتاب نور سر افتاب
باد از اندام که بزم روز و شب ☆ اندر آن بی بهره و بی آفتاب ☆ دور اکس صید نخواند دین عجب تر
دون همتی فلک آفتابیست ☆ نرخ چون آفتابیست همه کرده دیده ☆ خطاب فرخت صد آفتابست
کز دیده روی امروی جدیدست ☆ بدست شش غرب آفتابی ست ☆ ز نور رویت تابی بهر در شد
چو از آفتاب شاه آفتابست **استاد** بضم یکم و سیوم آبی است حکما بخواص او و حضرت شاعران در نخ
سکندری آورده که چون سکندر بغار کنیزی در رخته و بر او رنگ او و بوی پی فرموده چون خدم
جهان ندیش بدست نداده بسی مشقات و مضلات در کار و ران شکار را بدیده در خاطرش
گذشته خیانخه جام جهان نمای از ان دشاه و در روزگار بیاد کار مانده است ازان می آرند که روزی
با دکاری فی بدست بسیاری که از شهر سر ریسر فرستاد از کنه غار کنیزی بخانه است با رد و کنیز شیشه
مراجعت کرده حکما را از اندیشه و فکر خاطر عاطر خود آگهی داده همه فیلسوفان که ندیم و مصاحب حضرت
او بودند روی با ستخراج حکمتی که رای و یاد کار را شاید آورده آخر الامر ارسطاطالیس این اسطاب را
ساخته که این راز فلکی حکما را در پوشش و نصب عین گشته و معنی آن ترازوی آفتابست چه بهونان آن

اسطرتراذوی ولایت اقتاب را گویند و بعضی گفته اند که لاب نام حکیمی دیگریست که تعدیل کرده
اسطلابرا ساخت و قول دیگرست که لاب نام پسر اسطوست که سازنده آلت است ابرو است
چهارم لاب نام پسر ادریس است علیه السلام مرده در علم حکمت شهادت میدهد که اسطرلاب را
بحسن تدبیر راست کرده فاما روایت یکم در غایت صحت است و از اسطرلاب اسطرلاب بمعنی
وصلاب نیز گویند مثل صبح چون صبح بگیتی اسطرلاب ۰ برعمود زمین تنیده طناب
اسطلاب بالضم نام حکیمی نیز جنسی از طعمه شهاب بالکسر شتاب بزیادت ثانی
همان اسطرلاب اطرس اب یعنی سوارکان آبی که بتازش جاب خوانند بفتح جیم بمعنی
گرد آید برزم تو افراسیاب آید شمارش بکمتر از افراسیاب اقرسیاب بادشاه ترکستان
زمین بعدکشش تو ترا با و شاه ایران زمین دوازده سال در ولایت ایران پادشاهی کرده پس
طهماسب شاه ایران زمین افراسیاب بصلح یک تیر پرتاب ارضی از ولایت ایران بیرون کرده
باز تیر کپتان فرستاده دهم و سیاوش بن کیکاوس شاه را که بدو پیوسته بود کشته تخمه
بن سیاوش که بنیکو دختری دوید بدان اشتهام او را زنده گرفته و عفو تیغ کرانیده
و میان کیخسرو و افراسیاب جدل جنگ بود و پدر او پشنگ ابن زاوشم بن تور نام داشت
و افراسیاب جادو بود طعامه شود کوه آهن چو دریا آب ۰ اگر شبنو و نام افراسیاب
اطرآب نام شهری سرحد خراسان و هندوستان ازوب بالفتح درد که پوست را از غایت
خارش درشت و اوازه کرداند و از برون پروین و کوزدن نیز گویند اشترکی ازوب
مکیزکش کب بالکاف فارسی چنیده فصل فی البار بخار سی اذرکش بضم کاف
بوزن لشن بر ست نام اشکمه چ گویا نی آن کشتاسب شاه بود و ذالقرض از اسلام گرانیده
و کجهای که در رود برد اشته شاهنامه سواری بگرد او در کشت ۰ زکابل سوی شام شد بر سراب
اذرکشت از دم اذرکشت سخ ۰ تا تیغ کشتام و بلب جان رسیده ایرانیب نام پهلوان

افراسیاب و نام پادشاه توران زمین که بهیت جنبد بسر کشتاسب شاه و او در جنگ کشته
و جاماسپ وختر کشتاسب شاه را بسیکه کرده در وثر رویین کرده محبوس ساخت آخر الامر غدر
کشت تاب شاه رفته و ثر رویین فتح کرده و او را حاب کشته اشترکی اب بفتحتین و تشدید
ثانی بسکون دوم فصل فی الی بالفارسیه تاقا موقوف عام شفت و سطبر است
زیاد بیت یعنی زانوق تو حسن و پوشش آن بیت جمله است در غایت مرکه آن انجنبد
بطول حیات بمیرد و در آنجا نکند و بطب آب حیات و خضر و الیاس علیهما السلام عمش
بدیوند و دران چشمه رسیده و آب خورده و باز از نظر انسان حق تعالی مختفی گردانیدند نکند از انجا
مرده جنبانده و بوده و پوسیده نگردد ظهیر باد و مک آب حیاتش کند ۰ اگر زخون بدو
برکند سلسله و طلا کسی که شود گرد او خاکی بره ۰ تا نباشد بر آب حیاتش گذر آب بیت
باید موقوف یعنی دولت بخت و اقبال و ذمان می وصل دعشه امور خلاق بدست بیت
یا ابا موقوف نام پاک که مرکز جوش مقامی موش نشود و سنگی کردن بآب دوغ و شیر بن
یک دست اندوبیت یعنی صف خال عاشق کار و داد آخر غارو زد اندوبیت بابا غاری
یعنی اش پست که از اکبر گویند اندوبیت نام دختر پرویز شاه که لشکر بدو بیعت کرد و شش
ماه ملک اندآفتاب پرست بلند یکم موقوف باد و دم فارسی گل بلند فر که از او تاج نیز گویند و این
ابیات بندگی خواجه نظامی جان محقق می شود که مرگلی که گیرد دست اورا آفتاب پرست خواهند
هفت پیکر ۰ هر سری کافتاب سر دارد ۰ گل ازرق در و نظر دارد
لاجرم هر گلی که ازرق هست ۰ خواندش صندوا آفتاب پرست ۰ و اضافات بقاز گاوران
که آفتاب پرستند و نیز جانوری در اردم که آنرا آفتاب گیر و گ نیز گویند تبازیش جرباد و بند
گه گشته نامند اکفت بکسر کاف زنخ و بلا بالمعجمه شاهادی کن فلک مدجوزا
اکفت سیاه بند زنخ نکوراه کز کوی غلط کرد بجوگان بزنش ۰ و ذرب خطا کرد بن بخش او سیا

جهان تا سلامت است که سکام باشش کوی وجوکان اسب بادشاه خطا کرده و بران وقت غضوی
رباعی مذکور رقت انشاد فرمود ابن جت بعنی آن آلت بزرگی که دیواران زمستان را
بدان شدید کنند و ازا ایجه دیلم و سپار دشیار و کاه آهن نیز گویند بتازیش مرقش گویند
ات بالفتح تو اروی ثبت از شعب داری بضم یکم دا از امیر شهاب الدین یکم کرمانی بخط آن
بادشاه فارسی صحیح و لغتی است و در لسان الشعرا نیز بالفتح مرقوم است مانند ضاب ارج
توزک که اثر یکاه دانند و فارسیان ازدو بشتاه نامند و هندوان ازا جیت گویند و در فرهنگ زبان
گویا مصدر جیت که بیستم دا ازماه دا نامند حافظ فرماید همه نکات ما دی عشرت بکنید
فما عارفت لیس بمستطاب ثبت بالضم نام شتاکه گذشت اسطقسات بضم یکم بسیوم
و چهارم و سکان چهار اربع را گویند یکی را اسطقس نامند جنانچه بتازیش عنصر و ند عنصر شمرده
و مفسدات بفتحتین ابن مخفف نزد زبان لغت است اشارات جمع اشارة نام کتاب
سینای حکیم الفحت بالفتح سوم فاعل جمع و قبل بالکسر الفحش گرد کردن و کل بیدان گرد
کنانیدن و گرد کرده شده و کل بیده شده اقرابیت بالفتح خان امارد و هنوز نی مقرونت
ازجمعی است که زیر هان من کنیه نقمت بالفتح یکم و سیوم پرده و شکوفه و چشمه آن
و کنایت ابکاف فارسی معروف بدنکال مرده و سیاه شده ات بالف فارسی بعنی او و تو
انرکی ات محدود باب ات سوکردات بالکسر یکم ات بشت ات بالفتح امر و
ست بکسر تین کوه الکبت مخرب ات بالف فارسی یکم ات بضم یکم و تشدید دوم
شرم ات مخرب ات بالف فارسی گوشت ات یک اصل نام دیو بیشه
بالکسر مرادا ز دسیاب سپهرسنگ شاه بن زاد نجم شاه میل موافق ایرانیان بود و در جنت
کنت و خصومت ندانست جون افراسیاب خونی شاه بن نوذهر را زنده گرفت و ازو نیز از نفرار
لشکر ایران نیز دستگیر شده جون افراسیاب بود ش را کشت اخو دیت میلرزا با زبان بنگام

مواقی گشته بحسن تدبیر اطلاق کرده افراسیاب بران غضب نهم در حیات بشگ اغریرت را زمیان
بر سنج دو پرکاله کرده ام ابیاب بعنی شراب حافظ — آن تلخ وش کرصوفی ام الخبائثش خواند
اشدن و اهلی من قبلة العذارا فلیس فی الجیم انثاری اخشیج باخا موقوف
و یا فارسی یک طبع از طبایع اربع که بتازیش عنصر خوانند و با تمام ابع و ابنج بسیخوانهای بلند در
بندگاه بازو و ساعد که آنرا الدون نیز گویند بتازیش عرقوب خوانند ایگ بوزن کار آهنی سرخ
که بر سیر جوی کشته جران پاره ایخ کشند کیخ بوزن اگند اعما کوشفنکه بشاه پرکرده
و انرا لگر کنده و جرغند و ایخ و زوخ و اکاه نیز گویند بتازیش عیب خوانند ابنج
اندانش و اندازنده و اندازشده که آن ترک دیجنگ تواند و با ماه و ماه بنج در کینه ابر بلات
ابرج بالفتح قدر اندازه دار جمند مرکب از ذیت جامه ابرج خم تو اندازین جای ستعمل
کواز غم تو تنگ جم بادی زسد ابیضج بالکسر عیدابرج بالفتح بوزن زرسنج الفحش
و جن کردن و جمع کرده شده و کردکن بعنی امر اباج بالضم آنیی است که از آرد و سازنده شن او بج
نیز گویند کلما با جیم فارسی نیز آمده اند ابنج بوزن رنج بیرون روی و بیرون کشیدن
ابج بالفتح عبدی هوا بشتاشی تاکه بود اوج خورشید سرخ رشید ماه بلند و اوج شرف
ملکت را نقاء هر یکسال و مدت یک دن اوج ساعت هر روز او هفته روز خزا
اوباج بالضم جمان اوباج مذکور اوبنج بوزن سوکند میوه ایست که اندرون او انرج است
و انرا سکنور و سکنجان نیز گویند بتازیش سجستان خوانند و هندو سوده فاسد ابرج
نام پسر فریدون والی ایران زمین جون فریدون ولایت را میان پسران قسمت کرده ایرج
منوجهر و توابع و مضافات آن بتور پسر بزرگ او و زمین ترک را جون و مضافات آن
در اقطاع سلم آورد و میانه جان و سر زمین و یکنین عالم یعنی ولایت ایران زمین که عالم خاص است
و عراق و پارس و کرمان و آنسوا ز دجر بستان و بیشتر حدود شام بارج داده جون تور

وسلم ایشان را در اقطاع خویش قوی شدند و بگفته اکه فریدون ایشان را اطراف مملکت خود
داده و تخت گاه برای سپهر خود که ایرج است داده با بد دیاغی شده و فروج کرده ایرج سیاست
قلب که داشت بران بدبختان رفته و گفته و در قسمت ولایت را احتیاجی بهت غلط فرمودید
اکنون من بر شما آمده ام سر جاکه بدارید بانم و دیسه روزان زنهار خواران مهمانی کرده آخر
الامر در حالت شراب سر او بریده بر پدر خویش فرستاده فریدون جزع و فزع بسیار کرده ایرج
بسری نداشت فریدون منوچهر پسر دختر ایرج را پرورده چون بزرگ شده سر بشیاسی
تاج و تخت ایران بدو داده با شتام ایرج فرستاده منوچهر سلم و تور را در جنگ کشته سر ایشان را
برجیده فرستاده بنیاد مخالفت ایران و تورانیان ازین است و نثر نام پادشاه شهر بابل که یکی از
سران لشکر کیخسرو شاه بن سیاوش بود **الشکری** کنیج بفتحتین دام ایج بالضم کرد
ایج بالضم بهت ارج بالفتح سبز ایک بضم یکم و سیوم کوتاه شتر ایغ بضم یکم و
سیوم رشوت و قیل بفتح یکم و ضم دوم ایغ کمبر تن بر و بال **افشم** بفتحتین زردبان
اوج بضم یکم و فتح دوم کناره اوج بضم یکم و سیوم روزه اوک بالضم بیمانی
اویج بالضم یکم و فتح دوم هوا نست **فصل فی تحتیم الف مع السین** اوج
ان خاک بلند که نشانه تیر بر دهند و نشانه را نیز گویند و نیز آبگیست بزرگ و کشاورزان را
سوزنی بر کند ره ی زمین تیره تو در آماج گاه ✽ بر زگر بر کند بداری باوج و کهند اوج اوج
همان آوج مذکور **اوج** بالفتح باداد فارسی شیر نی است بغایت نرم و سپید و از اقند نیز
گویند **ایج** بوزن و معنی بیچ **بلخی** ایج آهویی ندارد آهوی چشم چون چشم
رنگ زنگی رسیده **فصل سکون فی ایج** گوشت پاره بلند که در تن مردم برآید در درد
و رنج بخلاف تمزه نیز آمده و قیل با داد فارسی بتازیش قلوس و جمعه مساخوانند **اوج** در تن افیس
بتازیش حسرت گویند **اوج** بالفتح افزون و در استعمال **اخ اخ** مکرر است اخ بتازی تالب

برهوت **اخوج** بمعنی عیسی **آخاج** کپستاخ و دستاخ شتر از نر ثالث است **اخت** بکسر
اول دوم استخوانی که بود میان دو ابرو **اخطرنی** نام شهری در ایران زمین شهنگاه و دارابگرد
و در کتاب البلدان منسوب است بگشتاسپ علیه السلام نا بود و **اصطخر** بضم اول و ثالث و فتح
ثانی و سکون رابع و خا و آخر راء مهمله شهر پارسیان و بهای کیومرث بن کیقباد **انجخ** بالفتح گرفته روی آنگنجانده ام ارده
و انرا بام چین گرفته و تر نجبین و انجخ متراوف است **خش** بالفتح آبادان **اخشد** دیهی در ایران نزدیک
نراآباد و ان نیز گویند **اخشی** بالفتح آبادان **اخشیدان** بالفتح و ضم شین و سکون ثالث و فتح رابع
و دال مهمله و نون نام جوانمردی بود

گاه و جنگ بیارست و کوشش تمام بکار و بر خاش و رزم و فره بخشش نامزد و بهره و ستراف امد
بتازیش و فاد بیجا گویند آیین جمشید بفتح ام نوای دلجوی است ارمد سنبل ارمد یعنی رضا
وجد اشارت بابرو کند باج جاثر چشم توتیا کشیدن صدف کبر ابرمد غره کرده برابر و فرزمد
ارمنیه موضع صاحب مقامه حریری انرا بوزید سروجی گفته است ارمیه بالفتح یا بجیم موضع
صاحب قدر و غرت و اظهار و کبر جیم فلانست جهان بام کیانست جان دانشمند و تن بیمند
و در رمز کنایات اظهار اعراب آخر اول کلمه نشاید ارونده بالفتح بهلوانان دجله را گویند که رود شهر
وردنه بجذف الف نیز لغت است ارده بروزن سزد همان زده و بعد اس کرده گذارند و بقصر نیز گویند
محمود یعنی نخت سیمای داریم زفت تو مر چیزه نکنون هیزم باید تحتاج و نیز مرتع و نجم و زر
ازماه شاهنامه بمیرفت سوی سیاوش گرد بجاه سپیدار در و زارد ارادن بالفتح
فره زیبای و هنری و افرنده افرنگ داد و کنگ بر بخشی متراف خانه و نام کوهی بریک فرسنگی جیرفت
جانب مغرب و در عجایب البلدان مرقوم است که بر آن کوه یک فصل سه بت بود بر قله آن بتان یک
در صفح ربیع و در دامن آن بتان دیگر همان ارونده مذکور شاهنامه اگر بلوهنی نداند زبان
بتازی تو آرونده را دجله خوان یاجه اونه کشت چشمم زاد بندد از دوت بتشین فرازد و دوق
کرخت بادوت ارند بفتحتین بازار فارسی همان ازند محمود و اسپند بالکسر یا بار خار
سپند بزیاده همزه اسپند فرین یعنی بطرح مهره اب و فرزین شطرنج بازده بازی بسیار
سپندان کدبی که بر شیر فرزین نهند خ ابوزید را اب و فرزین نهند اسپید بکسر همزه که
سفید نیز در بن لغت است استوان ارند بضم و فتح را بر نده مابت که جانور یا خاز اورد جون
گرسنه شود استوان سود و بوسیده را بشخار کرفته و جوابرد از انجا فرود اندازد اگر شکار بخورد
والانه و بر هم کوسیاه اد افتد باد شاه شود و انرا استوان رنگ نیز کویند بتازیش جای خوانند
اسکندر ابو نام شهریست بسر حد جنوب باد کرده و دو القرنین شاد ششم روز از ماه

اشنود دوم روز از خورداد بالضم بازار موقوف فرخ روز از اخر ابان ماه افتاب در عقرب
بود و آنروز را روز جشن مهانست بتازیش خرود بان کویند اشاد بالضم ضد بر خاست
و نیز بمعنی دوست لیه داد فا و نیز باده داد فتحتین تمامت بر ضم یکم و از بند کی شیخ واصفهانی
و امیر شهاب بر ضم تحقیق است سپاه کشی از تالف دلیران بر دو نوع اند فشه از خشم یکدیگر ان افتاد
افتد و افند کلاهما بالفتح سخت بتازیش عجب کویند افرند همان ارونده یعنی نخت
بلی معنی افرنده تو مدار دو اورند تو کسی کر جند ست شاهدی ار جند و از خند اکر ند
یعنی خرند الوند بالفتح نام کوهیست شاخ امرود باد و فارسی نام میوه ایست در خلک
دانه امرود نیز کویند باد شاخ امرود و کوی و امرود دسته دکر دنیای طبیعت انوریه
یعنی درخت انداری که در کوه پیوست دیکفتان خیان بود کر جون فرنا در اخیر شرین بر دو ع سپند
تیشه کر بر دسته اشتر بر سر خود زده دستان انرا جوب اندر بود و بخون آلوده کشته و بقدرت
حق تعالی از ان دسته درخت انار رسته کویند آن درخت منوز ست و بار میکرد و میوه آن سرخ
مایل شده و در دل آن بیخ دانه خود بجمله میانه آن جون لال عاشقان موشه باشد اند بالفتح صمغی
مجهول از شده و در تازیش نیز کویند و بخی کنک در شمار و اینند مترادف انست انوریه
کرده و صف اعیان کرده نزا درکاه تو امید سال محرومی نیان اندر خورد لایق و زیبا از دو اند
خورد و خوراند و در جورد و در خورد و در خورند و شایان و فراخور مترادف این اند اندر خورد زیبد اکرد
بالفتح یا کاف فارسی مضموم انکوزه دانرا و ماده نیز کویند بتازیش جنبک خوانند دخت بیکر
خوانند جین خوانند بارکند سنک راز انکزد حصار کند اورمزد بالضم بازار موقوف شاهزاده
سیاره دا سمان ششم که قاضی فلکست و خانه در برج قوس و حوت دارد و اقلیم دوم کان طالع
جن است بدو منسوب و بهمان سعد کبرش خوانند و اورا اورمزد و زادوش و مهر فرد و مهرمزد
نیز کویند بتازیش بهجیش مشتری خانند و منه بریست خوانند و در لسان الشعرا بوادفارسی

نسخ است و نیز اول روز را بسیان گفته‌اند و روز دوم هورفرد و هورفرد و هرفرد نیز گویند جامع
بعد ازین که در فرهنگ و کل دلالت بسیار کند کوبی کرده فرد گفت از نگک هرفرد بفتح فاء و ضم راء
باد و فارسی عمارتی که رستم برای معشوقه‌اش بسیه‌واد در رستم را بهبر کرده و جایی که گیگاه نشسته بود
برده و مقام و بوسیده خود و بعد کشش دیو سپید و او و شاه مازندران رستم او را بابا و شاهی مازندران
داده و بشنو بالفتح اول و ضم ثانی و سکون واو از خوردن فارسی زبان و زبان بشنو
گویند ایزد بوزن کبرد و سمانی آهن تفت کرده شده ایزد او یعنی تمام امر اقبال بخود مند خوبی
و دادوست شاه خدا ایمن باد و دست فرکی ایزد بفتح میم و فتح فاء و کاف و ایزد بفتح سوم کند
بجوی باد سوگند رود بلفظ ترکی نام اندیجان بضم کاف و فتح دال و سکون یاء فضل بفتح الف و نون
اسپیذارمذ بالکسر بار موقوف مدت ماندن آفتاب در برج حوت فارسیان گاه پنجم مه
و اسپیذارمذ و اسفندارمذ و ارمذ و ارمذ و ارا اسپیذارمذ نیز گویند و بهمن شش همکن امشاسپند و ستاد
باد و او فارسی بین موقوف فارسیان ستاد و گویند بزیادت واو جامع انگه بجای کاف فتحه
بجو باقل الکن است اوستاد و استاد و عالم و داناکه عالم قول من است اسفندارمذ همان اسپیذارمذ
مذکور فضل بمعنی آب حیات جامع دنگک تو سرغیب نضر
بر لفظ تو آب خضر مرغم ابنجور بابا بر موقوف و ابشخور گلا جامع او صحرا و ترجمه او در و عطش
تشنه‌ها نه انگ بسی نه که در و در عطاست نه بزغاله از و ماده شیر آنخور کند ایضاً
مرکبی باز سرزیت تو سایه کند نه کبک و شاهین هم ایند نوشی نه بخل تشنش ازان و بخود و هم جامع
مرا هم تاکی و گیرد نصف آنخور دارد ابگیر بابا بر موقوف کاف فارسی شیبی که در ان آب باران جامع
ایند و ازا ازیرد ابدان و ازی نیز گویند آب ناب یعنی شراب انگوری بی آمیختن بچیزها جامع
نخل نه او آب بار خورد و مرا آب دارد او آتش تر یعنی شراب انگوری و شراب تیز جامع همان
چو در آتش بالا تا و مسک نه دم از آتش ترش زن آب خنک جامع هست انجیر و شجر دوش

زیرک دیده و زان رخان برافروز افروخور باد و فارسی علف گاه ستوران و جای ستدن آب
خوردن ایشان و ازا گفته و نیز گویند تبارش اصطبل خانه اسپ و خانه و نیز سراپرده او و حضیض
اشب و ادم کرد آخر اول و سکون نهاده آخر یعنی آخر کرد شاه این باد پای خوش و نامزدی
تا جنبه بسته باشد برآخور حمیر نه حمیر جمع حمان حمار است اذار مدت ماندن آفتاب در برج حوت
گر و میان یکماه ششم نه و او ارماه گویند و هندش چیتر نامند سعد این ستور اول اذار افروجان
بشش نیمه زده و ایک بسیان و ایار سلمان اذار بهر آب رخ آذر و کانون و زرد سرد و رامان
داد و جانزا اذر آتش و مدت ماندن آفتاب در برج قوس که فارسیان یکماه و اندند و آذر ماه خوانند
و هندش بوس گویند و این ازماه فراغت سلمان با خوشکر اره نهاد و فراغتی
دایم باد خلق تو با او برادرست جلی خطاب بکاد چیت زتو بناغ کرد و کرفته با ذر
زتو رنج کرده سنگفته بسیان جز آذر سهرت چو مجمر بود در جان خصم تو مجمر بود
اذر نام خزانچی ابراهیم علیه السلام که تارخ نام داشت و او بت تراش بود و نیز کرطبع الذر
حرص و ان مرکبت مثل انگور و کنور سپاه نه و مان تیر جنان بازمانده از پی هیبت
اگر نشد بجگر گوشه عدوت آزو رشاه از پی خون خوردن اعدای او نوش بندی و جنان از فقر
او گیر بازا فارسی جان بگیر و آماده کردن لشکر و هوشیاره علیه و بانگ زدن و بسیج
و زیرک شناسا سپه را بیاری او زیر بش نه شب در و زبا تر کش و تیر بش استر
بسین موقوف صادره جامع بیکنا و خلق خندم بر اطلس پوش بی همتی نه مرا چه کر خری سبجا
قاقم استر دارد نه الحق گفته استاگر باکاف فارسی استاد گلا جامع استاد
کننده در آب مرد و لغت عرب اند و شناکر و شناور بحذف همزه نیز آمده است اغار زمین که
در آب در رفته و نیک هر شته بود و زمین نمناک و سرشت و اغار مقصور نیز آمده افریدکار
با دال موقوف و کاف بارسی بدید آرنده همه موجودات جل جلاله و اظهار اعراب و ال غلط است

آخر یعنی آخر کرد

اکور باکاف و واو فارسی خشت پخته و در لسان الشعرا بروزن نامور صحیح است **امار** ترجمهٔ حساب و آوار و امار و آواره و اماره و اره مترادف این اند **امارگیر** بازار موقوف کاف فارسی **و امارهگیر** باکاف فارسی محاسب و نویسنده و مردود لغت است مقصود نیز آمده اند **امورکار** باواو و کاف فارسی فعل نار موقوف شاکرده و پذیرنده و معلم و آموزنده **امرد** بیاء و دال مهملهٔ بمعنی بی مو مرکب مستعمل است جون دار و رحمک آوریان و صاد و کاف و کین و میم و نون و کاف و دار و دو مترادف اند و در استعمال هم تبا له یک وجود دانند **امارت** جایگه که در سیمان تخته و بجاها بافته ماند تا مهت غایه سلیمان جایگاه بکشتی یاد شویم ۰ بخون خوی آماده شویم سلیمان باد آب تیغ دیگر دگان ثبت بگوت ۰ نران سپرکن بخون عدوش آماد **امارا** این کلمه بمعنی مبارز مخت دل **امونون** بر بوزن همایون کرتقلب **امشهر** نام بلدی است قدیم شهری ابد **امرد** بالفتح مرد بی مو **امیر** باجیم موقوف وزیر نوشیروان و بزرجمهر و بن لغت است **اثیر** کز مادی که عنصر عالی عناصر اربعه است **اختر** فال نیک و ستاره و منزلی از منازل ماه و بمعنی علم و رایت و طالع هم آید و بمعنی نام فرشته است میبد کوی اختری ۰ چنین کز نام قهرت اگر قصا بزند ۰ عدوت را که سیه روز باد و شوم اختر همیشه دارو تریاک بر بیارد و خواند ۰ زخاک جسته که با آواز صور محشر شنیدنها تا بنیدگانه بنزد سیاه جوشنگان جریده اختر راه ۰ جنبش کنیت سوران که این اختر بست و که بنوی ایران بدان مدت نمود دختر آن دان که دختر نیست ۰ جو دختر بود روشن اختر نیست **بدسگالی** بمعنی صبح جشت را و اختر در دو ماه نو و **ایضا** عدارت راه و فاله دره و بلوگر روزگی سر بر زیست لکنارهٔ بر بردی مدر بمعنی عطف مزار اختر **اگر** بالفتح اکثرت سوران و افزوخته و از ازگال و بجای اگر گال و سگار نیز گویند **اد** بالفتح اگر بمعنی یا که برای عطف است نیز اید و اگر برای عطف فاد و امت بالفتح نیز مختصر اده که بان درخت که جوب باده کنند **اسکار** خوبش ای دادگی فرد سند خوبش ای جهنر ۰ بیزدان که او داد آیین فر ۰ بهرنده و نیت آیین و فر

چشتو بنا بید میانش بارند ۰ کم رم میانش بهرنده ابزار **اسکشیر** باول موقوف نام پادشاه ایران زمین سر اسفندیار و اهمن نیز نام بود و همو های دختر خویش را بحکم دین آتش پرستی در خانه خویش آورده و از اناث با همای ازو زاده **اندهگر** باکاف فارسی و زن مرده گر نعش گران **ابر** بالفتح یاد و زبر و دو مترادف اند **ابت** بادنش حفظ گویند سلیمان ماهجرا قطره الشاه و در یک جوبت کرده ابر از بر سر دریچه خان می برد **ازدر** همان اژدر خورده که مشت جامعه بگیهان توی ازدر طاق ثرم ۰ که بخشی بهر کس از درد و سیم جرم **ابیض** گر از درت رویم اگر از درت نایم ۰ سیم از در تو مالیه بگروه و در دم رسید **اژدر** بازای فارسی مار زهره بزرگ از غایت شهرت که از اژدها و ازدر هاوه و برهان نیز گویند بجای اژدر بتن تنین و نهنگ خوانند **ایاد میر** باجارم موقوف یعنی فراموش کن **اسپندار** باباء فارسی و دال موقوف نام سرکشتاسب شاه که برادعت خوان رفته و دوزدین را فتح کرده و ارجاست شاه را کشته و خلقان بجهان را بدین ارجاسپ شاه بودند عاصی داده و در ایشان نمانده است که او را دین نبود فاه موزخان اگر کفتا نه که بردفتو مذ زرتشت و دنیا و عیه رخم تیغ داشتال آن بر دکار گزوی از الام هم در حیات بدرش سیم و ارا بیمرد و شاخه دود و دیده او زده کشته از اسفندیار و سپندیار و سفندیار نیز گویند و او حه الدین انوری در یک قطعه یاسفندآورده **اسفندیار** نام پسر دیس شده است جون تن اسپندیار خاک ۰ تا جور پرست بزه یاد رکان **استر** بحث او دیان که از خرزاد شود و دین مرضع فرغولت گمان آن خرخر را بر او دیان جهانیده و بر مان بعضان پیش ساخته و این سماع است از امیر شهاب الدین حکیم کرمانی رحمه الله تعالی باتفل نسبت فرح پسر باهله عمل کردن سه **واو** بخنی بحث تو اگر سوی شهر باگشتند ۰ سودی نیابی کمی را ستر کل شهر ک **اسفندیار** وزن اسپندار جون سپند طبی همان اسفندار مذ که گذشت پنجم روز از ماه که آنرا اسفندار مذ روز گویند **اسکندار** همان اسپندار بفتح یکم و ضم سوم و قیل بضم همه

ناحی که او را بهر فرسنگ اسب قوت میداد و تا جایان از زمین اسب فرود آید برش بر نشسته اسکندر
با اسکندر نام پادشاه روم اقلیم نسخ کرده جنگی کرده اند که بیضا میبرد و بعضی گفته اند که ولی بود و حکم بر
دیگ ندولت فرستاده بود و در شاهنامه مرقوم است که والی شام بن یمن کاوه را و او را اکبر
گفته پی در ولایت روم سوری کرده و چون فیلقوس که قیصر روم بود طاقت مقاومت
خراج داده و اراب دختر فیلقوس پس که نامید نام او است خواسته شتی اراب با نامید نکاح
بود ما نگ بوی نجار افتاده اش نشنید بعیش غایت مشغوف دکه در سته و نامید در نجانه فیلقوس
فرستاده و نامید از اراب حامل داشت در حالت عقب فخار کردن مصلحت ندید چون نجاتیه
در آن اسکندر بوسش نام دارد و بیت سبب دفع نجار بکار بسته بود چنانکه بوی نجار دفع شده
و بسر آورده مردم بوی نجارش اسکندر رس دفع شده نامیدان بسر اسکندر نام نهاده و بعضی
گفته اند که اسکندر و بسش نام مادر است فیلقوس است و اسکندر فیلقوس گفته و بندگی خواجه طاهر
در اتصال آورده و که یک روایت برین نظم است که فیلقوس روزی بشکار رفته
اسکندر را مادرش بود بعد وضع حمل در خم بانگه بوده و مرده فیلقوس از آنجا فرستاده
آورده طرفه بسر برورده و اسکندر نام نهاده خاقانی بندگی خواجه روایت سیوم است که
اسکندر بسر فیلقوس است تمام ولایت مشرق و مغرب اسکندر و درگذشته مبالغه بسته
و بانگ کشاده و جمله دشمنان او را به اسکندری آورده و که افزون از پانصد سال بادشاهی کرده
و بندگی خواجه آورده اند که عمرش دو قرن بوده است و او را ذوالقرنین و اسکندر نگرگونه اند
و در وفات گاهی دشمار ابد اند نوشته و بین سال گوید چنانچه ذکر کرده اند
روضع افاق در شک بوده اند و چنین خوانده ام از قصه شاهنامه و که با نصد فرزند بوده اند
ذکیل و اسکندر بوده اند و بین اسکندر مذکور است بوده است **اسیر** دستگیر کرده و این لغت
تازی است انوری در وصف ممدوح گوید ای مرگ ترا دستگیر کردن همی ای

اقسم بین چه گفته ای در بیش صاحب کرده اند ساکنان عالم کردن و فساد از وی نفیر **اشتر خار**
در نصیب هر دو خار دار که شتر را بگذ فرو کرده اند و از خار او مانند شد شیره بر آید و آن شتر را بگذ
گویند و آنرا شتر خار بگذف حمزه و کرته نیز گویند و بعضی گفته اند نزا جواست **اشخر** بین نقطه در فرهنگ نامه مرقوم
فاضلان معلوم میشود که جاسه باشد زیرا که از خار جواسه شیره بر می آید **اشخر** بالکسر همین
اصطخر و ایران زمین تخت گاه و ارابن دارا بود **اغار** سیان غار محدود **اغیار** یعنی اشتاب
و محافظان محجوب **الدر** بالفتح خواهر زاده و برادر زاده **افزار** بالفتح الت چیزی و فزار
بحذف همزه نیز آمده است **افشار** بالفتح بمعنی بیخته سیمان می بیند و فشاری هر چه بفشند
خاقانی نا فشار دخش نصر در نشستم ۰ بگریم در زریاب قوت همزه **امیر عابد** است چنانکه علیه
السلام **انفسر** بالفتح تاج خوانی بزرگوار دریا دلا خداوندا ابد تراسپر سپرست آفتاب انفسر
معنی آنست ای صدر تو افلاک تخت است و خورشید تاج و یاسر بر ترا سمانست و دیهیم مهر
انشار بالفتح بریزه و ریزنده و بخش بیاطلی در سوگند نامه **انجر** بحر و بجب آمن نگوه را نشین
بهرزن آتش ابرد با بر آب انشار **انگار** بالفتح با کاف فارسی ریش که در دست جارو از کشت
بار کشیدن افتد و انگار بحذف همزه نیز آمده **باج** مانگ **باز انداز** یکی انگار شود
چون بیش دهد کند برد بهت **انگار** بزدن خار با جان که بیشش کوبی مانند **اکر**
با کاف فارسی همان اره چوبه معنی بیش کر بحذف همزه و نصرت **اکسیر** بالکسر داروی کیمیا که بدین
زر و نقره شود و طلا معه ۰ زاکسیر جبرئیل بدست من افتاد ۰ گردی جوانش همی افتاد زنم
الله اکبر کوبیت و بشیر از که بر و اطلاق کنند و از دشنه بغیر بیرون آمده است کناره رکاب
جاریت حافظ فرماید فرشتاب خضر کظلمات جای آب ۰ با آب که منبعش الله اکبر است
امار بالفتح سیمان امار محدود **امار کبر** بار زر سوتوف و امار بکسر **امان امار** بفتحتین میوه در غایت شیرینی و امار بحذف همزه نیز گویند **انبر** بالفتح بحم و ضم سیوم الت کباب امنین

کو آسکوان آتش کرم جدان کیرند بتازیش کلوب و مند سند ای خوانند انجیر بجیم بروزن بخیر میوه
و کل تره خشک انجیر بالفتح نام میوه ایست و انجیر دزدی جنسی از انست انبیکر بالکاف
فارسی کلنده کل کننده اندرخور باندازه و معدله سمان اندرخورد کدشت انکار بالفتح بالکاف فارسی
تصور کردن و تصور کننده و تصوریکن انکور بالکاف فارسی معروف این بانواع است نام اجناس
ان تخمی و نبایه غلامان و شقالی اوبار بالفتح خانه نباتات توبزی قاقم خز و سنجاب آن نکی
کرمست مرغوست از نافه غم و بار اوبرهزار و یکشیر باواو یا و فارسی و بار بکسر ده او دوم موقوف
نام غمی انجر چاوزی مشک در عهد سلاطین شاهجهانی بود ایار بالفتح مدت
مقدار آفتاب در برج ثور که مقدارش چهل و پنج روز بی معه بدون یکدیگر و در اوزار و نیسان و ایار
کم بیوفته در حوالی سن و بیست و پنج ایدر بالفتح و الکسر اینجا و اکنون و الیک ایدرها تخوم
درخت سیوم موقوف باواو معدوله ای حسرت خورد و قبل از ما فارسی ایغر آن آلت آهنی که بدرو
و کنند بوان آهن را بدان تیز کنند و آنرا هم بدین سبب ایغر گویند و آهن تیز کردن
همه نمایند انشتر کای انشتغر بالکاف و توقانی ضم بین و قاف دوم شکر بسیه و تر کان
و غلامان را نیز نام بنده خاصگی شاه خان بضم بین و غلام مقدار دو کس قوه شتری کنند آن کیه آنشتغر
اوبر بالضم بازار اوبار بالضم است غیر مهموز انوخر بضم نون و فتح خا و کسر کم و فتح دوم و رای اخار
درخت اغز بضم یکم و کسر دوم زبان و بکسر تر کان اگسر بضم یکم و ضم سیوم بی بدر و بی مادر
نشین اغر بضم یکم و فتح سیوم شبان اوبجار بازار اوبر بالضم مقام اوشر بالضم تا بید
و شم نمی مایند اوکر بالفتح و ضم ایدر اجنان و الله اعلم انفحل بالفتح ایدر ابر و سیب
آب شیر باباء موقوف و یاء فارسی یعنی موج آب و اثر خبر آب نزدیک آب کوه آب نیشه کویند
آنرا خواهش سخت که بتلدش هر دو خوانند و قبل خواهش سخت و انحال نامحمود و امور دنیاوی
سیاهانه سیان بنده و آتش کسی که جمع کند چه میکنی پسر چون بیند زاده تش آنرا

وایه جوز را کفتم کراخوانی یضیع کفت باری آنرا کور رامیت امکان قیام کار زنده قلب شتاب از
کفتکو که این زمان بحر غنی است مفصل و آنرا که تو امکرست و بهر نام شتریست اغاز
نخست بتازیش ابتدا خوانند انجار نام موضعی که اکثر ساکنانش مغانند انشتر بفتح یکم و کسر سیوم
نام پادشاه خوارزم معاصر مولانا رشیده و خواجه فخری سیم در عهد او بود انشتر سپهر بمعنی ستاره
سعد قال سعد ارز بالفتح قدر و عظمت و بهاکه بتازیش قیمت خوانند تاماج نه در زمانه کنون
زیاست و نه هنرش نه نشیش نه اورد بدین هنرازرز ۰ دران شهر توران یکی هنر بود که بیران دران
شهر باارز بود اندیز بالفتح قلعی خوب بتازیش رصاص خوانند شرفا مشو نرم کفتار باز یزدت
کر ایاس ازاز یزکرد و یکیست ارنواز نام زن ضحاک که جون فریدون ضحاک را کشته ازنواز را
کرخواهران جمشید بود و اندر خانه خویش آورده اسپرز بالکسر باباء و واو و فارسی نام کوهی
تاماج بمعنی کاوس لشکر فروز ۰ بر دکاه پرش کوه اسپرز اشترغاز کیاهیست که از خار او
اجابسازند و شترغاز بخذف غین و تر کویند ظهیر دوست ز حاسدان شتران ۰ ادمی جسیم
کر بیشکر به نزدیک ز بیخ اشترغاز افراز بالفتح بلندی و بلند کن و بلند کننده و فراز بخذف همزه
نیز آید ی مه ازافراز جون کرکدو سیصد ۰ نه تندیش نکار آید نه مهر فیروز باواو فارسی
روشن کردن در روشن کننده و روشن کن یاجه برافروز ایوان مجلس عام
کدارد کدابر در تور خام النبغ بالفتح نام کوهی است شایخ و بعضی کویند میان هندستان
و ترکستان است و نیز نام پهلوانی الدکز بالفتح شریک و همباز مترادف آنست بستان
نمود دشمن تیغ زن بر درست ۰ که انباز دشمن بشهر اندرست ظهیر خطاب خسرو انجم کنون کرد اند
کر مصلحی بنود خسروی با نباز انجاز نام ولایتیست از ترکستان تمیش با دشاه و سپاه کمان انجای
همه مغانند اندار امر از اندختن و اندازنده سیاهانه بر آب جمشش رحمت کن و مهر آرش
که کشه اند کنونی کن و در آب انداز اندیز بالفتح هیبت و نصیحت اندوز باواو فارسی پیدا کن و جمع

و جمع کن و حاصل کننده و جمع کننده **لگز** بفتح یکم و ضم دوم و سوم فارسی انگبین بید تاج خادر منسوب بگو
تو گوی که مورست و موی مهارت ۰ بجای مضاعف گزی مار پیکر **اورمز** باء او موقوف او رمز
که در فصل حال گذشته و قبل باء او فارسی **شاهنامه** گهین سپنده تو بود او رمز
که تو جوش شبانی جهانی جوزا **اهواز** بالفتح نام شهری در خوزستان که مهوای بد دارد و هر که سالی
در آنجا مقام کند در عقل خود نقصان باید کند فی عجایب البلدان و قیل نام ولایت سوس
نه دیر باید تا نزد تو خراج آرند ۰ مصر کوفه و بغداد و بصره و اهواز **ایاز** بالفتح غلام سلطان محمود
سبکتگین نام او معه بر نامه که معشوق او بود و در منطق الطیر ابازر ایاس خزر مرقوم است **ایام**
البعوز صفت روز ست سه روز آنا آخر ماه شباط و چهار روز از اول ماه آذار و این لغت از
ایکز باکاف فارسی نام پادشاهی از ان خوارزم **ایدیکز** باکاف فارسی همان الدکز **ایرک**
اجز بضمتین ارزان بها **ارسنز** باکسر بے ہمز ارزد بضمتین روزی **ارزنز** بکسرتین
دو نوع **اسفنز** بفتح یکم و کسر دوم سیکاری **اسکز** بفتح یکم و سوم بے اصل **اغز** دهان گز
بضمتین کاوخصی **اکسنز** بضم یکم و فتح دوم و کسر چهارم بی شرم **ارز** باکسر حاصل اسنز
باکسر خراب **فضیحت ازاو الف و زاے** **ابهیز** نام دارویست که از ابوی قدران
نیز خوانند و نیز شرارتش **فضائح السیر بس** نام شهر **کابوس** باباء موقوف و جیم سیاه
که از درخت بلند و بیشه و تاریش نیز انبوس گویند **شاهنامه** تو گفتی که ابری بر نگ آبنوس
بیامد بیارید از و سندروس **اس** امروز و سیاه آوردن فلکه در عجایب البلدان مرقوم است
اس ریحانیست مبارک و خوشبوی و گویند عصا دوسی علیه السلم از درخت اس بوده و در روم در
از اس در عالم از ان بزرگتر درخت نیست در بهار شکوفه آرد مه که بوی بخشد احتلام باید و نیز
نام ریحانیست **اسطرنجاس** یعنی نجم اوریس نام پیغامبر علیه السلم سی برگشته در اسطرلاب
بفتحتین نام رودی کنار ه تغلیس سکندر او این سماع است از امیر شهاب الدین حکیم کرمانیت ا

ای هست که بگذری بر ما حاصل رود اریس ۰ بوسه زن بر خاک ان وادی و شبکین کن نفس **اسطاطالیس**
بالفتح نام حکیمی که به راه تقوه بخشش نام داشت و استاد ذوالقرنین بود و او را سطالیس نیز رو یند
ملک سکندر بود و نیز نام مرشهری که ارسطاطالیس نام خویش بنا دان کرده بود و از ا ارسطو او را
نیز گویند **اسپرس** بالکسر باباء و یاء فارسی میدان و قیل بکسر سوم شاهنامه نرفتم شاهنامه بر
اسپرش سیاوش بگذر و ابر بر کش بکین **اسکندروس** بالکسر نام پسر اسکندر که از دوشیزه
جنت دارا متولد شد و قیل نام مادر اسکندر و گویند که نام پستنی که برای دفع بخار بکار برند و ازا
سکندر نیز گویند و جان تباع است که اسکندروس رومیان سپر را گویند **اشکبوس**
باکاف موقوف او فارسی نام مبارز کشانی که بعد و افراسیاب آمده و افراسیابش بهاری جان
سپرش خواند بالوس بن نوذر شاه که سپهسالار ایرانیان بجنگ بود فرستاده و جون اشکبوس بمیدان
آمده و نام بن کودرز در میدان رفته جون مبارزت باشکبوس بس نیامده از بیش او گریخته
اسب بستم گرفته راه بود بنا بر عجله رستم پیاده در میدان آمده و بضم تیر اشکبوش کشته
شاهنامه بزد تیر بر سینه اشکبوش ۰ سپهر آنزمان دست دی داده بوس
قضا گفت بگرو قدر گفت ده ۰ فلک گفت احسنت و مه گفت زه **افلس** نام جامه ابریشمین
در لغت شهرستان **افوس** باو او فارسی سخن و درنج که بتازی حسرت خوانند و فسوس بس
بحذف همزه برآمده است و نیز افوس نام مدینه که بادشاه ازاد قیانوس الجار کشیده
افلیدس بضم همزه و کسر لام نام کتابی در علم هندسه بنام مصنف میخوانند و این سماع است
از امیر شهاب الدین حکیم کرمانی دارنشیخ و اصلی بکسر همزه و فتح دال عربی است و نحوی ان
کتاب هندسه میکفت ترجمه زبانی اقلی کلیدوس هندی را گویند **الجامه** قدرت ساخت
اندازه بنا و کیدی ۰ در هزار سال سعد جون صاحب اقلیدسی **الکوس** باو او فارسی نام

افاعش نام شورش وکسی بار شوراندن بخیری وافاعش مقصور ترامده است **افوش** داد
فارسی **واکوش** باکاف نیز فارسی کناره ومترادف است **الایش** عیب وخیانت والودیگی
اخترداهش یعنی شتری وعطارد ومحان داش باضافه پانی **ارش** بفتحتین مسافه دودست
جون فراز کنند وبازدورش بخدف همزه نیز امده است **آتشانی نامه** ستاش کمی بیشه سنی آرش
تاب بجریانه پرورش **آرمدش** بفتح یکم سیوم وچهارم نام یکی که ایش جلیس سکندر بود
ارش کوش یعنی بندگی فرمانکاری وفرمان برداری بطوع ورغبت سرجه تمامتر جوبرکشی
جت واو بترزلف توسمان سرکشی جت جوزلف تو داو نیز خوبست **ارش کوش** بفتح اول ردیف
آلانی بخشش کوبرت تابکوش ٭ علام حقه بکوشت لولوی عدش **اسس** بالفتح اوداو را فاعلن
میکند شیر نوز از اب شکر بکشش ٭ کرچه در شیوه کری سرشوه اش قالیت **اندایش** بالفتح بالفاف
فارسی برآوردن دیوار **انکش** انکشتکاه کل کردن **اغاش** بالفتح شیوه سمان اغاش محمدود
اوبش بالضم شهرت میان ماوراالنهر وترکستان کذا فی عجایب البلدان **آتریکی اوبش**
بفتحتین هم نام **آرمش** بفتح یکم وکسر سیوم کاروان اش **اکوش** بالضم اینک **اکوش** بکسر یکم وسیوم ان
که مدر باماکوش همدم بود وان اب که ازطرفی ترکی بود واز طرفی تازی **نقاشی**
نقاشی انکدش خلوت نشین است ٭ کرنیمی سرکه نیمی انکبین است **نیاغ** نرکس جماش راستی برسر
معجد انکدش خشم توکان نهاد بکلاه **انکش** بضمتین بسیار **الش** بضمتین نخس **الغش**
بالضم دعاریک قرغش خداندادوش بضم یکم وسیوم جنک **اوزبش** بالضم جان دن وکر
ازش بکسر یکم وفتح دوم یار **انکدش** سمان انکدش **فصل فی ایش اجتماع** نام سکل دوم
علم رمل **زنوکش یزدوغ** یعنی از تو مخالفت کند **فصل فی الغین ابغ** بضم را **اروغ** باداو
فارسی بادی از کلوی مردم بخوردن طعام یا چیزی کوارا باد واز باید دانرا اجل دروغ ورجک
اروغ نیز کویند **نشر نامه** سمیز لب مرد بسیار خوار ٭ دراروغ بدباشد از ناکوار

ارزیز زاستا مضم ناید بد و صد کوزه قناع ۰ گر کسی نان خورد و بر دارش آرد زیر سبا ماند کیرد جو صبح ایزغ تواز قرص قناب ۰ انا که تو بخوان کرم میهمان کیرد

بی معده حرص بارد دایما آرد غنا ۰ هر که بر خوان سخایش یکزمانی میهمان بود

انزغ و ازدوغ اینج از درخت خرما بیرند و قبل کلمها با زا فارسی **انزیخ** بایا فارسی سردی که از کسی در دل افتد **انوغ** بفتح و ضم هم قدر و قیمت ارج مترادف است **انیخ** بایا فارسی ایرنش و بفتحه **انشتر موغ** جانوری است که پر دارد و پایش چون پای شتر باشد اتش را خورد (از انشتر کاو و سنگ شتر کاو و سنگ و شتر کاو دبیر کویند و بهار نیش نفخ کرده اند)

انطاق انیغ یعنی سبزه و نباتات نهال نورسته و شاخهای نو خیز **انباغ** بالفتح جون دو در دو در حالیکه یکمرد باشند هر یکی مرد دیکر را انباغ بود و انبان بایا فارسی و بیستی شتر کویند و هند سوکند خورند **انبوغ** بالفتح بکنج اندام و کرفته روی و کرفته و تر بخیده و انبوغ مترادف این سته **انتر کی اینغ** بفتح یکم و کسر دوم زن حامله **اینغ** بالفتح پاک **استفغ** بفتح یکم و کسر دوم و جهارم سم کاو **اغ** بالفتح دام برده **اغز** بفتح یکم و کسر سوم دردمند **الاغ** بالضم انکه برای او اسب قوشه میدارند تا بجائی که نامزد بود زده دیر رسد و شتر است یا کوسپند و الاغ مترادف مشهور سنرد که جایزه این قصیده غرا ۰ بیایم نوشزده جامه و غلام الاغ

ایغ بفتح یکم و کسر دوم غوای نامرد **الغ** بضمتین بزرک **اوغ** خرکاه **ایاغ** بالفتح کاسه و ایاق نیز خوانند کوایی سماعست از امیر شهاب الدین یکیم کرمانی خواجه حافظ

بجز خرام و بکذر سرو تخت کل که لاله ۰ ندیم شاه بلند که بکف ایاغ دارد **فصل شین انشاء اصف**

نام وزیر سلیمان علیه السلام و وی کی از نقبای بنی اسرائیل بود پدر او برخیا نام داشت **سباغ** عنده علم بیاء صفت آصف **ساشه** آصفی چون کنزان خواجه که نادان باشد **خواجه فرماید**

سلیمان و ملک دیوان بدیوان تو بکناه ۰ بکو تا باز کند آصف صفدیوان دیوا **لجاغ**

جواصف بشرت بساصف زده ۰ که در رای طعنه بر آصف زده **اپرصف** بایا فارسی همان است که پیش کذشت **استف** بضم یکم قاضی ترسایان و مهتر شان و ذر اچه و جشو او سقف نیز

خوذ بیرآمد است **ضمغ خفاف** ازرق نام کی از خطوط جام جهان نمای که از اجام جم سر کونید و بعضی کبود و زیبای است **خاتمی** باده در جام ما خط ازرق شعله در مجمر حضر اند ازد

فلک خط ازرق بجام تو باد همان ابلق جزع رام تو باد **امیر صاحب دلق**

یعنی امیر مؤمنین علی علیه الصلوة والسلام **ایداق** بالفتح نام شهرست و نیز نام درختی که ابی عجا

البلدان **انتر کی ایاق** کاسه و اناغ نیز خوانند **خواجو** خوش ایاق او کرد بر لب پیمانه بجوش

جان جب می ایدم از حسرت ایاق او **احتاق** بالضم لک **ارتق** بکسر یکم و سیوم زاده **رتوق** بالفتح

بای **ارتق** بکسر یکم و فتح دوم و ضم و فتح یکم و کسر دوم لاغر **ارماق** زوان **اشتق** بضم یکم

سیوم شتاب **اشطاق** بالفتح تشتک ملاطین در زمستان **اشتق** بضم یکم و کسر سیوم شتاب

لک **اشتق** بضم یکم و سیوم بزغاله آق **الاقتق** بکسر یکم و ضم سیوم و تشدید کاف

الاتق بالضم همان لاغ **اتق اطاق** نام دو تیمای ترکان **اتق** بفتحتین راست

اوتق ایکرسنه **اباق** بالفتح همان اناغ که کذشت **ابرق** بالفتح دیکر **ایق** بفتحتین بای

ایاق بالفتح تشتک کاه ملوک تاجیکستان **فصل بای** با الکاف **بانک** یعنی پیاله انکبین و بورق

و بای مجردی ماکولات سماج چون جوذ ترش لاله اناری و سنک ۰ دوم از اتش ترزن و اب خشک

پیرشاهی چون روز سوی می ازد لوجشمه خورشید ۰ در آب خنک مار اجل آتش تر

الشک کرمکی خرد و سبز کونه که شب چون انکبر تابان غاید و از اتش تاب و شعاع نور

کویند و نیز نوعی از نبات شهرت که کودکان زابر روی دمیدکی بدمانند **ابوزنک** یعنی پدر انبان خورک

کذام میوه است **اژدرنک** با ذال فارسی بارسی نقطه بانک پستوران **کرمک**

با نون و بار موقوف و کاف اول فارسی جانوری است در ازدم در نبات شهرت از الفاظ پرست

دیو قلون نیز گویند تازیش حربا و بهندی گهرکت خوانند **اک** افت **منصور** عده تو که جو میزم
شکسته بود مدام ٭ تنور حادثه میسوزدش در آتش اک **اموزاک** با واو فارسی و زا و موقوف
ای خداوند تعالی تقدس و تعلم **اک** مصغران و اشارت بعید ای ضد انک **سعدک**
مرک انکه از روهای دانسته باشی ٭ لیکن ترا به غم که بخواب خوش اندری ٭ و بضم نون انچه مگس بخورد
برابد و بعضی سرب تازی **اوک** بازنیج را گویند بهندش بیگه نامند **انک** جیزی را گویند انچه گویند
سعدی بدست انک تفته کردن خمیر ٭ بر ازدست در سینه بیش اسر **اتاج تاتر**
زبس از طاقات طوفان تبخش ٭ همان غایبت یافت کز آب انک **اتاک** ادب آموز کودکان و بهادران
شیر از اتا یک سبب آن گویند سعد زنگی اتابک سلطان سنجر بود شبی دهقان مستی سعد زنگی و
سه خر دیگر را باد شاه داده بعد وفات سلطان سنجر ایشان بر خویش اتابکی مستقر داشته و از
زادگان سنجر را باد شاه میکشند **اژدک** با فتح با زا فارسی نام پادشاهی کرده مازاز دوکتف او
دمیده هزار سال کم گرد زمک زا اغرالام گاه آهنگر خروج کرده با فریدون موافق شده ضحاک
را کشته و او را بپیوربه وده اک وضحاک سترکشیدی **اسپرک** با لکسر با و فارسی رنگ که بگرد را
جامه سبز بدان کنند و انرا ازیر سر گویند **اسک** دهندی و الفی **اسنگ** بدان جامه که بگل فضل
دهد و چند **انگ** قطره آب چشم تازیش دمع هندی **عاطف** جنان گریستم که مگس که بر گونه
و اشک ما چو دیده دوان کف این جه جوست **الجیل الملک** نام گیاهی است که ارا بهک و بسترک
گویند **انگار** با فتح فارسی **الپیک** نام شاهزاده دیت **انک** جاره **انجک** با فتح یکم و ضم
نام میوه ایست که لطافتی ندارد **انیک** با فتح با یا فارسی نرد که باشد که دهوک و بشک
مترادف است **حاقانی** گر حله حیات مطرز نکرد دست ٭ اندیک در عادت این گونه ابر بها
انوری زغم جادوان باد در خواب جشمت ٭ تو از بخت بیدار اندیک شادی **انرگ**
انوگ موزه بکسر نخستین چه به **انگ** بفتحتین دامن **انگ** با فتح نان **انک** با ضم نام

اوک بکسر تن و ضم دوم **اوگ** بفتحتین زرد الود **اکان** با فتح گفت **انک** بکسر یکم و فتح سیوم سرد
اونک با ضم شیشه ایست خوبتر از بهوف **انگ** بکسر یکم و سیوم ریم **ازبلاک** با ضم
یکم و فتح سوم نردبان **اسرک** با لکسر ست **بنگ** بکسر یکم و فتح دوم شانه در و بضم یکم و کسر دوم
انگ گ با لکسر عیب **بلگ** بکسر تن آت **اوگ** بفتحتین مرده **انگگ**
بکسر یکم و دوم و جارم و ستوانه **بلگ** بفتح یکم و سیوم برج **انگ** بفتحتین جاره **انرنگ**
بفتح یکم و سیوم و کسر جارم زان ایشان **اونگ** رگ جان **ارنگ** بضم یکم و کسر دوم مرغابی **انگ** با کسر
بخوری و شیره ولایت **انگ** با لکسر نادان جای **فضل بن الکاف** الفارسی **اندیک** و **انگ**
کلاجا با سوم موقوف **بالاکی** ابرنج جاریش دمار کوبند از رنگ بدان جمجمه یعنی ریشش تیز آمده است
سیورنگ منشه ٭ فردوسی بدیه آمد انهر و رنگ ٭ دل رنگ گشت از فروغ و درنگ **سیف اسیر** سر بگیتی
بلی از رنگ باشد سر رنگ از عصا ٭ فرعون رنگ راز عصا آمد از رنگ **بلعمی** بجت یکی مرد بیاورد از
نصیبین و تو باو او رنگ **ارنگ** با زا فارسی شکنج روی و اندام و ارنگ منصور نیز آورده است
بجالدین اسپرکنی راست شد از اثر عدل تو ایام جنانک ٭ در جین پیش از باد شد از رنگ
ظهیر فاریابی چه توان شهی که زیم سنان سر ستیزت ٭ زخ سپهر خورده ی سپر پر از رنگ است
منصور فرغانی اگر ز ضیع روان تو در سپهی یابد ٭ جین آب کی یابد از نسیم رنگ
استرنگ با سین موقوف گیاهی است بجه و جین که بصورت مردم برابر مه کز نیا نگند بگیرد
عده لحاجت بکسر سین بحکم در استرنگ می بندند و سر دوم ان را سین بیش سکی کرسنه بسیار
کند و گوشت سبک خاید چون سگ سودی گوشت باز داستر نگ کنده شود و سگ بمیرد و در بعضی
از نسخ طب دیده شده است که بهندوان را لکهنان گویند فاکیا ٭ لکهنان راد و بار عالم این
کتاب دیده است این خاصیت در وست که هر کس بگندش بگیرد و بخورد راجری شاهست
بصورت او می است و در ولایت بهار و کوه پایها میشود و از استرنگ بقصر و بهروج مردم گیاه

دم مردم گیره و پیرو ج نیز گویند **اونگ** رسنی که یک سرش بجایی و دیگر سرش بجایی بندند و زیر جامه و امثال آن بدارند و آنرا اونگ و زنگ نیز گویند **تازش** معلاق خوانند و بعضی بلگنی گویند و بعضی او زان نیز آمده **طهیر** توتیی که خوشه بدو بندند و بدان راه آق بلند **زیرنقل** جلال توشه انداز **نگ** منصور بای توشه ات خوش ترباد **قرنا** گوشکوه ان نوکر داد **اهنگ** آواز نرم در پرده سرود و قصد نغمه **اژنگ** اگر نه شیر ماده زده شیر نه بیشه نه پوشه کنی در میان چو گیو سرشوه و بهزن شد بزرگ **نرسه** زانگ پهل شتر کل **طهیر** جوزه وقت صبح زانی **اژنگ** زمانه نیز کن نازه مرا اهنگ **اژشنگ و اژنگ** ثانی بازاء فارسی و کلاهما بالفتح نگارنده **نقاشش** در صورتگری و سنگ تراشی است و قبل اژنگ نام پهلوانی توانای که گوش پیل تواند اوراکشته و ایضاً نام دیوی **قانینه** روان کرد گاگ شد رنگ داد **پیرد** آب نانی **دارنگ** نگاشتن **سمه سر سرپنگ** در چنگ ماست **باپو** انداختن سنگ بازی **نوری** در صفت خانه فرماید چند اگر زنامه ارژنگ **ابی** بهار از تو رنگ برده ژنگ **سمان** در صفت خانه فرماید به ز ارژنگ سمانه بخدیس صورت **گوش** مردم معنی نگر صورت بین **اونگ** بفتحتین نیازمندی **سمان** ارنگ محمدولی معه اگر در چین تو افتد ارنگ **نقاشش** فرزانه ارژنگ شاه ارژنگ **استخوانونگ** بمعنی استخوان نرم که گذشت **استرنگ** بالفتح معان استرنگ محمدولی معه اگر خاک پای تو آرد بچنگ **جو** و توان گوید بمعنی استرنگ **وتوان** نام گوسفند که معان ایضاً در حق است در وتوان بصورت آدمی شبه و بصورت جانوران دیگر هم مجاز و بعضی گویند بمعنی ارخت فقط **اشترگاه و بنگ** باداد موقوف کاف اول و با نقطه فارسی همان استرنگ **گذشت اونگ** بالفتح زیبای و فراز آونده افزونه و ارنگ مترادف است **منصور شیرازی** ز خاک پای تو دارد و سر فرنگ نسر **ز** خش پای تو دارد عروس چاک ارنگ **لورنگ** بمعنی خشت و سنگ تراز زر یا و ایم و رنگ یا **ز** یکی پایه بهش معنی ارنگ یا **اژشنگ** بالفتح اونگ مذکور

فضل حق اللهم اهل جنبری انگندنی که بتازش سفط خوانند **آل مسمه** وهمی در هم و گداز مال و مشیم نیز گویند و نیز انگداز تازش قصاب در نیمروزان در کشت شدیار کرده آب نهاده و نباشده از اسراب و کور آب نیز گویند **سلمان** بالفتح معلت جون ال ال برگل در موضع کلمات نمای ان نیل **ه** برشال عید کردن از سقف جون ال زده شکل طغرین کبر بر بالای آل چه بدال **اهل** نام شهری جبلی **برنگ** برداشته خورشید عالم آبی **ه** برشهاب سوخته شیده جنگ را بهن **اهل** نام پادشاه عجایب **الاهل** سحبان وایل که مردی بغایت فصیح و مشتهار روزگار و نویش **ه** و در کلمات مندرج است که بر سر جمعی تا یکسال حکایت مکرر نگفتی و اگر ضرورت بآن حکایت اشاره دیگر بعبارت دیگر میکفتی **اهنصل** نام کارکن سلطان محمود سبکتکین انداخته برده **اجل** بادی که از کوهی مردم بخوران قطاع یا چیزی کوارا باواز برآید و انرا ادرغ و ارزوغ و ارزوغ و رنگ و ارزوغ نیز گویند **ارجیل** بالفتح بادال موقوف و بخم فارسی نام شهری بحد و اذربایجان گذا فی عجایب البلدان سبتان یکی امین حسب دارد و جیل **ه** همی بگذرانیند بجنگ ز جیل **ارجیل** نام شاهزاده که برای جمله خلق مطنبی هلاک شده و دو دمین کرمایل بود ایشان از جمله آن دو نفر گذشته متوانشان باران هلاک میدادند و میکشند بر دیه یکنفر را مرد و زن را میکذاشتند جون جنه ی جمع میشدند جند کوسفند بدشان میدادند و میکشتند که بروید و در دشت فرار دهید جون و ساکن شوید و امروز کردان هم از اولاد آن دشمنان نامه **ارجیل** بالکسر با دادن فارسی نجمی کبا شتر بخورند جهت سردی را بتازش بذر قطونا خوانند **ارجیل** نام سپر مستر از جیم عربیه بالسیم نام مردی صاحب مذهب است که در دشش نزد اب بر ستندی و اسم عبری بود و منسوب است **اشترول** بمعنی غزال و شتر دل مثل **جامعه** در مقامی کش نباشد دو پستی بدیدش دشمن اشترول شان باد در رنج قلاب ضمیر شان عادت بسوی سادات العقاب بالفتح دل و دو دل شتر کجن بکسر دو زبر دو زبر **معنی** است در مقامی که اورا دوستی چین نبود دشمن غزال او

شیده

در دار و قطاب باد و شتر دل یعنی دوم قطاب لطائفی تمام دارد **اکلیل** تاجیه یکی از بیت
منزل قمر و این لغت تازی است بمعنی سر بر تراوایم اکلیل باد شه بزبر گفت فرق اکلیل باد
سلیمان **اکحل** یعنی ابهر الموحدین نبی علیه الصلوة والسلم و اکحل جمع کحله است و معنی آن
انگل بالفتح با کاف فارسی معلوم کو یک گریبان و قبل باده کوی گریبان و نیز تکمه گلاه و آنرا
انگله و بند بند نیز نامند صبابای ای گریبی که گذند جمع زنور رشیده و قال شه جامه قدر زنامه سر مه کوی انگل
منی است لای حیاد ندی که فلک از اقتاب ماه نو جامه مرتبه تر اکوی انگل و انگل دین بیت یعنی
دوم منی است زیرا که اقتاب را کوی انگل گفته **اوّل** بازدواد دوم دلیل شتاب در
اشعر عوزن ثولول معجاستا یه **اول** نام کویت **الیول** بالفتح مدت ماندن اقتاب در
برج سینه کرد و میان یکما یه شهر مذ و الیول ناکویند مدتش ۳۰ درد خواند **الترسیک اکل** بفتحین
آدم علیه السلم **آکل** بالفتح نگ لعل دا سب بود بستان و بالکسر دلاب بالضم اد **اکلیل** برج
انزل بضم کیم و سیوم دروغ از انگل بالفتح زنخدان **اکل** بضم کیم اکسر سیوان کردن **ایل**
بالفتح فرزند ولایت **فضل سنی الیم ازدم** بفتح و ضم سیوم عدل و انصاف نگاه داشت
و خشم و کین ناورزی جامعه سپهری معدن پرور کو مذار کسیج ازدی شه مذاما ناصر مذار که دو درم
الوطر الحاجة اشام معروف و اشام معصور نیز امده است **اشام** بمک شام مذ تم نار بود
مذارم کرجه کاه شام آشام شه بشب و شت راجراغی مبادشه باشام شاش ذراغی مباد
اشلیم بهاسیم نام بنی اسرائیل علیه السلم که آرایت تراشش بدرستش بود و نوح نیز نام داد
و نام سر حضرت رسالت صلی الله علیه وسلم و کویند در کرمان زمین که از اکوه ابراسیم مذ
و نیز نام زرتشت که صاحب مذهب باشد و کتاب زند در احکام دین آتش پرستی مصنف
اوست داود از بنج بود و این از امیر شهاب الدین محقق اب **اشلیم** ماکه دیدت مان زلف در خسیم
دل اوست جو زلفین تو از غم بدونیم سر که در آتش هزه و فراق تو بسوخت نارکفا ر بوش ست جو بر ابر سیم

کر نسیم سر زلف تو بر د باد بر د ش کل د ماز دل آتشکده بر اسیم **اسلام** نام شهر لیلی ابرام
یعنی ستارکان **ادیم** اب سیاه و این لغت تازیست **ادیم** بالفتح بوستی خوشبوی که
بکام طلوع سهیل از ارنگ بوی بحاصل می آید و این بر دو نوع است ادیم یعنی دادیم طائفی و تازی بوست
فاخر مر چیزی را ادیم آن چیز کویند **ارم** بالکسر پشت شداد عاد **اروی فرمادیه**
جای که در اید بنوا بهل بزمت شه جز خفه زیارت کند باغ ارم را **اسپرغم** بالکسر پاره فارسی ستنی
دست خوشبوی که بتازیش ریحان کویند و ازا اسپرغم و شاه اسپرغم و اسپرم نیز خوانند
استیم بالکسر پاره فارسی از سرما که بر ریش زند و ریش بیاماسد و ان سردی که از تماشای شتاب
بر ریش بهیمه اند و بیرد و در لسان الشعرا مرقوم است ریمی که از جراحت جون فراهم اید و ان بر شود
و ستیم بحذف همزه نیز امده است **اسا** مان اشام صرف و **سبانی** بناه سوی قبلت کسی بر ما قوم
کر اهل خانه خود را اشام می خوند **اشتلم** بضم کیم و سیوم و جارم ستم کردن و بزور کسی را چیزی
و اشتن و بزور چیزی از کسی ستدن و اشتلم بحذف نیز آمده **اقنوم** بالضم اصل هر چیزی و نیز
کتاب جهودان و آن سه اند اقانیم می آیند خفاجی سه اقنوم دسه طرف را بهم بستن
بکویم مختصر شرح موقی **الم الم** مکرر بفتحتین ای بیماری و فوج فوج و زود زود و **ام** بالفتح
مستم دشن دهر ا انجام بالفتح آخر کار و عاقبت و فرجام مترادف این اند **انعام** معروف
زیبای سعدی سره باد مدت نیابت کریت شه بیش انعام تو تسبیح ندامی نیست
اسپنام با واو فارسی و سین موقوف معتمد **الترسیک جنه نکم** کردن بستی یا نه **ادم** بفتحتین ادم
علیه السلم **ارنم** نیز **ارم** بکسرتین بودم **ارم** بفتحتین فرزند **اسلم** بالفتح ستوده **الغزیرج** عید فطر
ارجام چنک کیان مهارست **ادهم** بالفتح خانه دیو و لوهم محلف **ادرم** بالضم زاد فارسی کفور
فضل سنی الفنون ابو الیمن ستوده آمدن و ستودن **ایامن** مدت ماندن اقتاب در برج عقرب
که فارسیان ماه آبان ماه کویند مذ آنرا کاکنک کویند **ابشین** نام چه رفریدون که ضحاک را کشته و پادشاه

ایران زمین شده **آب حیوان** یعنی آب حیات و از خضر نیز گویند پارسیان بسکون تا استعمال کنند
و الا حیوان بوزن دوران است **مک** بوصف شرابی که نوشیده باد آب حیوان ۵ پیمانا کم سحر شبگیر
جامعه تا چشیدم آب حیوان لبش ۵ آتش اندر آب حیوان یافتم ۵ آب حیوان در
میان لعل او ۵ ثبت پوشیده که نهان یافتم ۵ هر دو بیت دو کان معنی دارند معنی یکم بیت
یکم تا آب حیات آب او چشیده ام دران هم آتش یافته ام دوم آب حیات جایی که لبان معشوق
را بان نسبت کرده اند هم بان معنی دیگر تا آب حیوان لب او چشیده ام بجنب آن آب خضر
هیچ آتش نیافته ام یا آنکه در آب حیوان آتش یافته ام چنانکه گویند آب حیوان در آب سنگرست یا
در طعام **مک** معنی اول بیت ثانی روشنست که بر سبیل احتمال آب حیوان را در میان لب او
یافته ام یعنی نهانی مراد داده اند معنی دیگر پوشیده نیست بلکه مؤید است که آب حیات را من
مبینه را نخورده ام و دیده ام در میان لعل لب او و دیعت است و نهاده رحمه الله علی المصنف
آب حیوان خوردن جون با مکسور و خوش صفت آب یافته و جون موقوف یافتن آب بغرابت و
رعایت خوردن بود یعنی آسودن و راحت کردن بر جوزداری **آبدان** باباء موقوف
مختصر آبادان و نیز نشیبی که در آب باران فراهم آید و آنرا بکبر و ازبر هم گویند **آبدار** بفتح
صاحب فتد تشنه در آبدان عمیق ۵ که داند که سیر آب کرد و عمیق **ایستاده** باباء موقوف از ایق
و آنرا بضمه **آبدان** یعنی براءت آسایش سنان تحویل آبدان و نیز بمعنی ضعیف صفت آبدیده
مبوه امرد و را گویند **طهیر** نسیم او گر صدف را بآب دهان گشت ۵ زلال خضر زدندان او بخاید
گر صدف را گذاصفت اوست نه صفت نسیم یعنی گر گوش ماهی را بتابش براءت دندان گشته
است باد نرم او آب حیات را بدندان بگزاید **انوری** اب دندان هر یکی آوردی
رایگان از تو کی تواند جست سلمان دست زر بخشت کران کان در دهان انداخت خاک
بحر پر دل را حریف آب دندان یافته ۵ یعنی دست تو بحر را حریف ضعیف یافته **آب زنان**

باباء موقوف یعنی ارام و قرار داده **آبستن** نهفته و چیزی پوشیدن و پوشیده و حامله
آبستن فرهاد خوان یعنی بربط **آب جرستان** چشمه ایست بر کوهی روان اگر بانگ مردی
زنی بازایستد جون مرد پنهان شود دیگر بار روان گردد اگر صد حسن کنی دی خبان کند کذا
فی عجایب البلدان **آب مرغان** یعنی تفرج گاهی است در شیراز **آبگینه چوب** دیگر نرم باب مرغان
دیگر نخورم کباب مرغان **آتش دیوگان** یعنی آتشی که دیوگان بتابستان در مرغزارها خشک زنند
تا جون باران ببارد دشت سبز گردد **حافظ فرماید** فلک جون آتش دیوگان زبان کین کشد
کز او ملک بیجهد مساحی و دستگانی **آتشبان** یعنی دیوان **آتش** باخار موقوف و **آتشخش**
بمروکش دیدن و برآوردن **آفرین** باخار موقوف کالا و آفرینان بقصر و کاله نیز گویند **آتشدان**
باخار موقوف و ماء فارسی یعنی جایی مربع که تجارتش عناصر خوانند **آذرآبادگان** **آذربایجان** بهرد و باکاف
فارسی نام شهری **آذرجان** نام شهریست منسوب باملک آذرآباد بنارانین الاسود بن سام **آذرگون**
آتش گون و سبز نام گلی است سرخ و ازا آذرگون نیز گویند **آذرگشسب** زاء بدیده خصم تو زعفران روید
کی زآذرگشسب تو روید آذرگون **جامعه** رود کرباد قصر تو بسوی جاک غستان
نشد کرتا فته از تاب کنارش تو رویش ۵ نماید زجه آذرگون بسان لاله آذرگون
آذرمهایون نام ساحره از نسل سام که خانه آتشکده پاتان بود جون ذوالقرنین بانجا رسید
بلیناس بر حکم فرمان سکندر او را گرفته در جاله خوشاورده بلیناس جا دوش لقب شده
آذربون سمان آذرگون **آذین** مع دال المعجمه قیماکه بدان شهر پارایند و نیز آرایش **آذرایدن**
آرامیدن ثانی باراء موقوف ارام گرفتن و دادن و ساکن و ماجبان شدن و گردانیدن
آردستان نام ولایتی است **آردن** باراء موقوف آلتی است مانند کفلیز حلوا یا زاکه شکر
و روغن بدان صافی کنند و آن اردن مقصوره و بالاوان و پالوانه و پالونه نیز گویند **اردی**
روغن یعنی حلوا تر و آزا آرد و روغن نیز گویند **آراستن** توانستن و راستن **اردن**

صفتهای خوب **آزادگان** باکاف فارسی و نون و دال جمع آن جمع آزاده است یعنی احرار و جوانمردان و اولیا و حلال زادگان **آزدن** بازا موقوف رنگ کردن و آزدن و خلایدن سوزن و امثال آن و آزدن بقصر و آزیدن و آژیدن و بین لغتان **آزردن** بفتح زاء دیگری را آزردن و خود آزرده شدن **آزامیدن** بازا و فارسی کل میان دو دشت آکیدن **آزیدن** همان آزدن و قبل بازا فارسی **آزیدن** حرف سیوم و چهارم فارسی بشمار کردن و بانگ کردن **آستان** باسین موقوف پیش در از استانه و ستان بستانه کویند **آستین** باسین موقوف مخفف آستین و بقصر نون استی هم آمده است **آسیمانیه** بهای خیرت از بین در میان می کردند **آستین** دست مکر و حیلی **آستین افشاندن** یعنی ترک کفش و انکار کردن و رقص کردن **آستین بستن** یعنی عیب **آسکونه** باسین موقوف نام دلاکی است **آسودن** راحت کردن و سایدن **آشفتن** و **آشوفتن** بازا و فارسی و فا رموقوف شوریدن و شوریده شدن و جنبانیدن شدن **آشیان** باشین موقوف خانه مرغان که انجا بیضه نهند و بچه آرد و شب کنند از آشیانه چکید و نشیم و نشیمن نیز کویند **آغاردن** بازا موقوف **آغاریدن** فرو شدن نم و بنگ شتر بکسر و حرکت کردن و مرد و لغت مقصور نیز آمده است **شاهنامه** بشیر اندر غاری آن جرم خیز که ان جرم کرد و بکتفی سمر **آغازیدن** آغاز کردن **آغالیدن** تیز کردن و شدن و سخت شوریدن و شوریدن و آغالیدن بقصر نیز لغت **آغشتن** ترکردن و شدن و آلودن و آلوده شدن **آفرین** مدح و ستایش و دعای نیک و تحسین کردن کسی را که کار نیک کرده باشد و امر از آفریدن و آفریننده و بعضی اخبر مرکب مستعمل است چون جان آفرین و سخن آفرین سامان ضیع جهان آفرین بر فلک حسن تو ۵ پیکر خورشید را داده دوکان ساعت **جامه** زجان آفرین بر تو باد آفرین که داریی وجودی سخا آفرین **آفریدون** بازا و فارسی نام بادشاه ایران زمین پسر آبتین و اولاد

طهورث شاه جون ضحاک ایشین را کشته و دودمان او را برانداخته فرانک مادر فریدون فریدون را تسلیم کاویانی کرده او را بشیر مادکاو که نام او بر مایون دیرمایه بود می پرورد و جون ضحاک خبر فریدون یافت روزنامان زیستن کرد مادر فریدون پیش ایشان آمده و با فریدون ازان زمین انتقال بهند دستان کرده ضحاک بکینه فریدون آن کاو را کشته منکای که کاو اهنگر از ضحاک عزیمت کرده با سپاه بسیار بکیر فریدون پیوسته ضحاک زده و شکسته شده و فریدون او را بکینه آن مادکاو که دایه او بود کوه دماوند بر سر او انداخته و کشیده و بدان او ختنه و کویند هنوز او ختنه است فریدون اول مهر کان بر تخت سلطنت جلوس کرده خلایق را از رنج ضحاک راحت داده و روز مهرکان بالکسر بازا موقوف و کاف فارسی نیز دهم روز از اول مهرماه عزیز و بعضی مهرجان بود و بعضی خزان رانند و بالکسر بازا موقوف مدت ماندن اقامت در ربیع منزلی کرفته و عید کرده تا امروز از روز امور سم کرفته اند و او جمشید پیش بود و فریدون سه پسر داشت سلم و تور و ایرج و افسونکری نیز داشت و او را سه زن بود کی دختر ضحاک دو دو خواهران جمشید آخر الامر سلم و تور بر و خروج کرده ایرج برادر خود را کشته چنانچه مرح و مصرح در لغت ایرج کفته شده است و مدت بانصد سال بادشاهی کرده و افریدون مقصور و فریدون بخذف نخره نیز در لغت آمده **آکندن** باکاف فارسی انباشتن و پر کردن **آکین** هم از زینت یعنی بر و مالا مال و انباشته و پر کننده و پر کن الود و دامن یعنی خوشو کناه کار **اماوند** ساختن و ساخته شدن و کردن و پر کردن و ساخته کردانیدن **امودن** آراستن و آراسته شدن و پر کردن و شدن و امتحن و امتحنت شدن **امون** نام رودی و ان بر روایات ایران کناره خوارزم میکذرد و میان رود و جیحون فراسان و ماوراالنهر است و ازانجا آمو و آموی نیز کویند **بامه** شرار آتش قهرت اکر باید کذر بر دیکه بجای آب بر آتش بکرد و سر سبز آرزو ان **ان** اشارت بعید مذان و بعضی ازان نیز آید و شیخ داعی محقق است که ان اشارت بدنی است که در کف و نیابه و از تقریر بیان تجاوز و تمادی نماید **خواجو** توانی کرد نظم و انیی و دانم که مردم بر آنیی که خوانم برانی انوری و انکه ناصح و حرمانرا کیی بر طوب و کاسه بخورد

یفغفریا گفته میگویند آن بهتر از حسن ؛ بارها آن دارد و دین بهتر از جسم **لجامعه** رمایه
آینه که ز لعل تو شکر می ریزد ؛ نی نیشه عظم در و گهر میریزد ؛ در جشم تو جان آب نماید کرجید
این دیده خون جگر میریزد ؛ **دان** جهت یعنی انگیزان **اندردیدن** خاکروبه کردن **اوشکان**
با کاف فارسی آویخته و آویزان **اویستن** با یای زاید و بیش موقوف یکدیگر است منسوب بزلف شاهدان
بتازیش سعتر خوانند **انخش** همان آنخش **اهرمن** دیو و طایفه نویسه گویند که خالق الشر و الظلمات
و امرش مقصور نیست لغت شاهنامه ؛ چه آید مرا کفت ازین گفتنها ؛ مگر کام بود کو مرا مر نهاد
تاج ماثر شتاب بهمی کار امر است ؛ بشتاق جان دیو تنت بزرگ **بزرگ** فرماید
گران دو عارض خشان ز فضل ایزدیست ؛ ز فضل امر ستان آن و زلف خوبکان زن ؛ بدین دلیل همی دان بود در رست
که خیرت زیزدان و شر ز امر من **امپختیدن** اندختن **امهون** وزن نامون نفت که در زیر زمین
دیوار دود زنند **ابین** رسم و نهادش نیز گویند **بستان** پس ان رسم تفت دین خدیو
فریدون با بان شکوه آیین ندید ؛ نوش فریدون نکمود و با بان شکوه صفت فریدون نا فتم **لجامعه**
بمثل تو شاهی خوش آیین نهاد ؛ نداد و جو تو کس خوش آیین نداد **انان** خیل خانه و از آن خاندان
دو دودمان نیز گویند سزاوار و مستحق **انبای بنا** یعنی کل مخلوقات از کانی و نباتی و حیوانی **انسپرغم**
نام عنبری انوری خواب شیرش بداندیش تو خوش خنده است ؛ کان سیر بس تضاد م زند اندر دل
کبش مخرور جراکاه بهشت منوز ؛ باش تا واغ فدا بر نهدش اسمعیل **انبامین** نام سیر یعقوب بردار
یوسف نبک در علیهم الصلوه و السلام **ابوحیان** نام زاهد توریت خوان عالم ایشان **ابو علموان**
مرغیست بر کوه ابد اول هر لونی که در عالم است در پرهای می باشد باعداد عجوبی نماید و چون شب در آید
مانند آتش نماید و آوازی سخت نیکو دارد کذا فی عجایب البلدان و نیز عامه این بغایت لطیف
بر دمش نا فهند و بزبان تازی ؛ که بهار سی از آفتاب پرست و آفتاب کردک میگویند
اپیون با دوم فارسی بالفتح دارویست که بهوشی آرد و در غایت شهرت که تعریف آن لایعنیست

اختر کاوان و اختر کاویان کلاهما بالفتح همزه و با کاف فارسی و اولیت ثانی موقوف یعنی راست
و علم فریدون و آن از جوی بود که کاوه آهنگر هنگام کار روز خویش می چیدی و روز خروج کاوه از بهر جوشن
کرده و علم ساخت و بطلب فریدون بیرون آمده چون بفریدون پیوسته و فریدون بخاک رازنده گرفته
و آن درایت جرمین را مبارک شمرده و بجامه پوشیده و حل و جواهر در و نشانده آخر همه سلاطین ایران
از اصحابش گرفته و حل و جواهر دران زیادت کرده و اخر الامر چون در عهد دولت خلافت عمر ان الخطاب
خراسان مستخلص شده یکی از لشکر اسلام از اغارت یافته عمر از اصحاب سلمانان قسمت کرده و ازینرا
اختر کاوانی و اختر کاویانی و درفش کاوان و درفش کاویان نیز گویند **تاج** فرونده تاج تخت کیان
فرازنده با اختر کاویان **اخریان** با نیجهان فرمان محمود و سبکتکین **اسبابانی** چون عبیدی مرا تو عطا نانی کرمین
جز بکرمین به آرت از اخریان شکر **الوان** بفتح یکم بارا مشدد و نام ولایتیست که از بخارا معادن زر
و نقره کذا فی عجایب البلدان **ارجان** نوعی از مشکان و اسرار علوم بکوم اروان همان ارجان محمود
اردوان نام بادشاهی ازان کشاسب شاه یعنی اکرد و ان مرکبست **لجامعه** جوامیدوان شود زنده
از اردوان ؛ نمیرد جوهر در پیت اردوان **اردن** بضم همزه و دال مهمله شهریست عظیم شام کور
یعقوب و جاییست علیهما السلام به اردن است و مسکن یعقوب بده و ازده و نشستکی او بود کذا
فی عجایب البلدان **ازان** صندکران نرخ سلمان ؛ من بصد جان می خرم کردیی زکوی او
با دو جیم ازدان شناسی دلورا زان می برم ؛ و معنی ترکیب اکر از انست ؛ و درین بیت بمعنی کر سزد و
بهر و معنی محتمل اند **ازدن** بالفتح نام علفه که بتازیش وخشه و بهندیه کوینده و بمعنی اکر زن مرتبت
ازدشیر نام دختر بادشاه مغرب که در حباله بهرام کور بود **ارطبون** نیرنک و دانا و نیز نام مردی که دانا
حکمای روم بود **ارغن و ارغنون** کلاهما بالفتح نوعی از ساز نا ساخته اغلاطون کرد بیان فرارند
ارغوان بفتح یکم و سیوم نام کلی سرخ و قبل کیاهیست **ارمان** بالکسر دریغ و افسوس و تاسف
مترادف ایست بتازیش حسرت خوانند و نیز چیزی عاریت و ارمان در بن لغت است و نیز نام شهرست

از ایران زمین سرحد توران زمین ارمغان ترشح واهمی بفتح یکم وضم سیوم محقق است تحفه گرانی
اجانبی بیارند یا بفرستند ش یعنی ارمغان مرکبست و در لسان الشعرا بوزن زرگران مندرج
است وانرا ارمغان وارمغانی وارمغانی و پیشکش وراه آورده وره اورده نیز گویند بتازیش عرافه
ارمن بالکسر نام ولایتی در کوه پایه کابر بیشم ارضی بدان منسوبست ارمین نام سپهسالار ارمن
کیقباد شاه برادر هوزو کیکاوس شاه ارنج خان یعنی طاعت در بغت هرچه تا مشروط ارزنی نباشد
مترادفست وقبیل چیزه کرده بی جامعه کسی کو ارزنی ندان نباشد مطیعت خواهش کنیده ارزنیدن
ارزن سمان ارزدن بازا موقوف رنگ کردن وخلانیدن سودن وامثال آن بقصر وازیدن
واژیدن نیز درین لغت است محمد وهذکور وارخم ارزین یعنی خبیث آمده است وزین بمثلی
سمان کرد رخبیر تزور بازوی حیدر کشاد ه بس که ازین قلعه راسایه می درکشاد
اسالیون بالفتح تخم گرفش کوهی کتبازیش سعتر خواند اسپهان بالکسر بای فارسی نام شهری
مبارک از ولایت فارس هوا لطیف دارد اهل وی زیرک باشند وان شهر را قدیم بود بنا نهاده
وگویند هر قطعی که در عالم باشد ابتدا آن از ولایت اسپهان بود ونیز گویند هرکه دران جهل در مقام
کند بخیل شود کذا فی عجایب البلدان اخرج وجبل عبد الله هم ازان ولایت خاسته بود وانرا اسفهان
واصفهان واسپهان وصفاهان نیز گویند وایضا نام نوایی استوان که بتازیش عظم گویند
قرماه وخبر ازا نیز استوان یا مید چه در کتاب مرغوبات مولانا شرف الدین شیرازی مرقوم است که
پوست پسوده وگوشت واستوان آن نیز درین لغت است اتصال بد که از نقطه نیکختی
که از استوانی درختی دسی مفت بمک رطب را استوان انگشتند ه که فرمایات رانجل بشد
سعدی
جو فرمان بشیری اندر وه بوست جو بارش کنی استوانی درست تاج مانر جمله مضم تو در میانه بخای
زبس که بر سرش از بهر استوان آید استوان بالکسر نری نمانیده وستردن بحذف حمزه نیز آمده است
بتازیش عقصه خوانند استیهبدان بای سیوم فارسی تاج وستیزه کردن وستیهیدن بحذف حمزه نیز لغت

استفاذان همان اسپهان اشک شکرین یعنی گریه شادی بالضم گیاهی است خوشبوی که بجهاز
خوردن طعام بدان دست شویند یا خوردنش ببرد وانرا استه نیز گویند اصفهان همان اسپهان اغاردن
بازا موقوف اغاریدن محمد وه افتادن بالضم ضد برخواستن ودور شدن واشباع واوشمالها
اوفتادن وللاتی است تمام بضم یکم فرمدین شکفتگی کردن افرافتن بافا موقوف بازا بمعنی
وجنبدگردن وبرگشیدن وبجای کردن وبحذف همزه نیز آمده وافراشتن مترادف اینست افرازیدن
ازستن وخوش کردن والاییدن افراشتن بسین موقوف همان افراختن وافراشتن نیز لغت است
افرنیدن زیب دادن وآراستن افروختن بادا وفارسی وخا موقوف روشن شدن وکردن وافتن
بی همزه بمعنی نیز آمده است افریدن بالکسر بای فارسی همان افریدن محمد وه افروليدن بازا وواو
فارسی برانگیختن افشان بالفتح بمان تیغ وکارد وامثال آن تیز کننده وانرا سان وفسان نیز گویند
بتازیش مسن خوانند افشاندن وفشاندن کرد وبسبس وجزان ازغله وورکردن وکرد وجزان که بر
جامه وامثال آن پشته باشد دور کردن وهمو ولغت بحذف سیم قاعده اند افشردن برسته شدن کردن
وجمد شدن وکردن وفسردن بحذف میم نیز لغت است افسون کلماتی که معزمان وساحران بحصول
اغراض بکار بندند وفسون نیز آمده است شاعر ه همه بود نیابد بداندازه بیهدی جاندار افسونگرا
افشاردن بازا معروف مشتبیدن وافشردن مترادف اینست افشان معروف ازان در نیز نده
تیز بر دوختن فقشان بمعنی اینست افشاریدن واقشاندن ریختن وفشاندن وفشانیدن درین لغت
است افشردن همان افشاردن افشین نام گرمی در اشعار سوزنی ذکر او بسیار است افغان
بالفتح فریاد وفغان نیز درین لغت است ونیز افغان اصلی است مشهور افاطن وافاطون نام حکیمی است
کز همیرزد القرنین بود در جهانگیری وارغنون که نام سازیست ساخته است وارسطو در علمی مخصوصا
او را شاگرد بود وفاطن وفاطون نیز در لغت است افلاک شناسان بالکاف موقوف یعنی منجمان
افلاکیان یعنی سیارات وثوابت وطایفه اند ازینجهت بدان افندیدن خصومت کردن افیون

همان ابیون که تعریف تاج مانند بر سر نهاده و خنجر تو جون کافور ببرد بیشش جبال بیت تو جون کافور
انجوان بالضم شکوفه و سبزه نم و بابونه انگون بالکسر جامه ایست سیاه در خور کسوت سیاهان
وهوک انگوان باکاف فارسی نام دیویست که رستم را در دریا انداخته و هم بدست رستم کشته
کشته الان نام ولایتی از ترکستان زمین و قبیل نام شهری الفاختن باخا موقوف الفخش
والفغدان کلام بالفتح عیب کردن و کژه کردن ی جامعه جز اجان میکند هر کس بی الفخش یعنی
نه بیم شرمساری من درخت یعنی اردار الفکونیان یعنی کنایت از چیزی کز دو الف کونیان
گزاست سیاه بانی بجم و قطع زنبق و سنگرف زده مرا کردن که گردن جون الف کونیان خم
الفنجیدن حاصل کردن و گماشتن و جمع آوردن و جمع کماشتن انجاردن و انباشتن
بار دار و شبیه موقوف گاهها بالفتح پر کردن جای مثل بخاک و غیر آن انبان بالفتح پوست
بز غاله خشک کرده که درویشان در میان بندند و ذ چیزه در و بدارند بتازیش جراب خوانند و از انبانا
نیز گویند انوری سنبلیان ریح مسکون را ببردی صبا تو ، فقه را خاب پسازنان مرانبان یافته
لجامعه جو برمان سخن دانی سخن گویی بود الحق ، از انبان دهیان چیزی چرا مدر نگذاری
انبزان سیصد و نام روز از ماه انبویدن باواو فارسی بوی کردن انجامیدن آخر کار انجمن
بالفتح جستن انجمن مجلس و مجمع مردان انجیدن هر دن کشیدن انجیردن بالفتح بار دار
موقوف سوراخ کردن اندایدن کاه کل کردن و اندودن بیک معنی متراوف است اندحسیدن
بالفتح نباه کردن اندر زده ایستین یعنی ایستین برزده ای ورمالیده اندریمان نام بلاد و توران
که در جنگ دوازده رخ گرگین ایران او را کشته و کیفیت جنگ مذکور در لغت دوازده رخ گفته آید
اندوختن باخاء موقوف انام کنار دن و حاصل کردن و گرد کردن اندودن الفخش و جمع کردن و
همان اندایدن اندمان جمع اندوه برخلاف قیاس بزرگی روزی سه جا بر اندوه او داشت هر کسی
آن سور کمتر ک شد آن اندمان را رفت تنیدن سخن بنگ گوش انگدان باکاف فارسی نوعی از

جای تیری که تیر اندازش بسیاس خواند انگدان باکاف فارسی دوال مجوف درخت انگزد انگبیون
بالفتح باکاف فارسی بکسور نقش و نگار کنی بیت تر سایا زا الجامعه زعوت شد جنان شایع فی الجامعین
که اندر خاطر ترسا نگنجد وصف انگبیون انجمن باکاف و یاء فارسی و فاء موقوف از جای جنبانیدن و
شوراندن و پیدا کردن و ساختن دانه کردن و کشیدن و دور کردن انویدن بالفتح باواو
فارسی نامه و زاری کردن انباریدن باواو فارسی انگندن اندیشه انویشیدن فریب دادن اندیدن
بازار فارسی همان انباریدن و بشیر اندن هم از زیست یعنی آن شیر انگبن بود اوشان باواو فارسی و فاء
موقوف افتاده ، سپاهانی خاک سپاهان از انواع عود و گل کشت زان وقت آمد خیزران را اوشان
امرن بالفتح همان امرس محمود شاه ، جنین بامیخ آورد و شیر گرش بست بادا امرس بیش برد
امرن نام داماد قیصر روم هم سلف کشتاسب شاه ایدون بالفتح اکنون و قیل بالکسر باد
فارسی ایران ولایت خراسان و دوان و فارس و کرمان را هوا و هیر ستان و بشیتر حدود شام
است و ایارا افریدون بایرج داده بود شاهنامه از ایران برو نامه پیوسته گشت بابرو در شهر است
گشت ایرمان بالکسر و فتح را و سکون میم و فتح سین بتازیش حصرت و نیز چیزی عاریت و نیز نام شهر است
بایاء فارسی و را موقوف همان ارمان بمعنی سابق ایلخان بالام موقوف نام محمود بندگی
شیخ مصلح الدین شیراز الترکی ارسلان شیر و نیز بادشاهی و ارسلان شد ارن بالفتح یکم و ضم
دوم اب ارن بفتحتین و را بین بکسر تین سلات اقن بفتح یکم و کسر دوم قض کردن
بفتح یکم و کسر دوم کتف و نیز کشت الب ارسلان بایاء فارسی نام بادشاهی الین بکسر یکم و فتح دوم
بشانی و در بیان اللغات الترکی آن باکاف فارسی دیده شده است اندن بفتح یکم و سوم اندر
اندون بفتح یکم و سوم و جیم از شان اردن بفتح یکم و سوم و سین مهمله ارارکان بضم یکم
و جیم و کسر سوم میرانده اون بضم یکم و فتح دوم واو ایلکان بالکسر فرستنده ایز
بکسر یکم و فتح دوم کجاریکی ایز بفتح یکم و ضم دوم باز دانه علم فصل فی الواو اربد

باء مکسور معروف حافظ صد آبرو بهم نظر میتوان خرید ٭ خوبان درین معامله تقصیر میکنند

ارژو بار موقوف کشش خاطر تبازیش شهوت گویند **امیزوسو** بابا رفارسی یعنی مردم
دوسوی تبازیش کیل گویند **اوا** بشیرزی زبان آب گویند **اسو** جانور دشتی درغایت
شهرت واسوی جشم هم گفته اند واسو جشم هم ونیز یعنی عیب آمده خامنه ٭ چه فرمایدم عیب نیزی من
تودانی هنرهای واسوی من سلمان ترک اسو جشم من اسوی جشمت شیر کرد ٭ صید اسوی تو ام
صید خود آهو مگیر منصور بمارقیب تو داند هنر کزش عیب ٭ بلی بود هنر شرک کرفتن آهو

اسه یکمر دمجهد بوشر آموی ٭ مداری بدست شیم آموی الیشمه لعله الشیم
ازدانک کای شیم ستم کمعنی آن است بخوانند باز یعنی مرتب است **ارجو** امید میدارم
انوریی ارجو کرمی شود زسعیت ٭ براغب دهان معتدم ارسطو همان رسطالیس کذشت
ازبس سی ودو یعنی همان زن دندان کفته اند پانصد ستم زیت کرم فرزن نیت میشود
کردون پسر ازبس سی ودو جاکرم **ازدو** بالضم معنی است طوای از جایت لطیف ومنفعت دارد
اشبو بالفتح کشت دان الو نام میوه که ازالوچه نیز کویند **اذرو** پازهر کشته بالفتح بالکاف
فارسی مضموم علیده **اوسو** بالفتح رودن وریاش الترسیکی **ارتو** بالضم بوشش **ارزلو**
بضمتین روزی مندارغاو بالفتح جوی اب وانرا ارغابی نیز کویند **اسلو** بالضم بالفعل **اکو**
بضمتین بوم **او** بالفتح صید **اوتلو** بضم یکم وفتح دوم وشم **اباکو** بالفتح بهو **انجو** بالکسر شکنبه
فصل فی الباب افشرده یعنی پیاله انکبینه وبلور **اب جام** بابا رموقوف یعنی اوندلب ومعنی بادیه
نزت انجانه بابا رموقوف یعنی قدح **انبسته** جاپلوس وجاسوس کردار وانرا بشه نیز کویند
انبطریه جشه است صف سال روان باشد وهف سال خشک بود وعلم آن ضایع نخالی
دانه کذانی عجایب البلدان **آنکامه** بابا رموقوف اشامی است ونیز جند ترشی جمع کردمی پزند
ونام داروی **انکبینه** بابا رموقوف وکاف فارسی انکاس ونیز شیشه انکبینه **انبه** دیدکی کرنکرت

کار کردن بردست وازبسیاری سیر وچربی افتد وغیر آن ترش دهد **انش بند** آن است بولاد که بر
سنکش نشنند تا اتش برآید تبر کیش وخفتوخ وحقمق نیز کویند **پیانه** جشمهای آب اید برخلاف سم او
کبر یا وجمع تو برهم زنند اتش بود **انش فروزه** باواو فارسی بجیری که اتش افروزند تبازیش شوشه نمد
انشته بانجار موقوف هیزم کشیده **انجمه** شرابیست مثل بکنی کرانرا دوسازند وقسمه
نیز کویند ودرفرهنک بخش ذکر نه آورده کهمعنی بیشین مجمع خزانه واند **اوینه** معروف **سیاه**
نه شوق تام تو منبر عیست در محراب ٭ جو کوکان همه آویخته خواهد از یزدان **ارغده** بوزن اکرده خشک
اور وخشناک **ازادسیوه** یعنی جولیی است کهسه مغز وبادام دخود متعفن ودهنی پزند وانرا بهت
رنک نیز کنند **انداده** بردولی مصیبت وعلل زاده وصیل وجرب وسوسن دسرد رازاد کفته انه هیر
آزاده است عطف نشناکه مردمان ٭ خطی بنویسد کی رسد از سرد وسوسنش **ازده** رنک کرده دارده
تقصیر نیز آمده است **انامنه** بدانی بکرشان سیکی آزده ٭ که بخشایش آید بدیشان زده
ونیز یعنی ظالمان سوزان واشتالان آن آمده **تاج ماشر** رویش بسر سوزن تیز آزده هموار
سوسن کهم بازنهاده سرد وبهوری یا وام دارجشم خسود توآزده ٭ وزنا بازمانده وتان همچو بادنه
ازینه بازار فارسی سیاه کهبدان دندانه سیاه تر کنند وانرا سیاه زنه نیز کویند
استینه باسین موقوف چنه مرغ ودنبل بیشین مجمع وانرا تخم مرغ نیز کویند **اسفده** هیزم هم خشته
اسفده قصر دربن لغت است **اسمانوده** باسین موقوف یعنی اکوبت در آسمان مانده رای جویه
آبه وانرا زاده کاکشان وراه کهکشان وکهکشان نیز کویند تبازیش مجره بالفتح
وجره بالضم خوانند **اسماخ** باسین موقوف متف وانرا اشکوب وانکوب نیز کویند
سیاهانی رنکهای دنبهم هزار است ٭ برای بیش فراخ اسمانی جویم **آسوده** بی زحمت
دلی مشقت **اسکشت** است کرده بجت زراعت **اسیارته** همان اریسه **اسیمه** دیوانه مزاج
شوریده وسیخته **اشتینه** باسین موقوف همان اسینه **انش طل** ابد یعنی اتش طلب کن که در وصل

می زند **اشغه و اشوفته** باواو فارسی وفا موقوف شوریده شده و شوریده حال او یواز مزاج عاشق پیشه و بیقراری او مارزلف تو برخویش میپیچد ٭ گرگرد ماه آشفته سود برچه شب **ای معه** از حقه‌های زلف تو اشفته‌تر شوند گر یکنظر بلقه اهل نظر کنی **اشناه** سه شین موقوف شناکردن در آب یا شنا و شناه در لغت است شاهناه بزرگان به انش بیابند را زور باگذر نیست بی شناه **اشیانه** همان سه شین گفته شد **اشیشه** آواز اب که از آشفته و شیشه و غرست نیز گویند بنازش صهیل خوانند **افعاذه** نوعی از سارگنشکران و اغاذه و مقصوره نیز لغت است **اغوده** بوزن ناکرده جامه تنگ قبازه **افخده** اکنده شاهناه زده در برو بر سر شبرنگ ٭ دل افخده و تن نهاده بمرگ **افخانه** باواو موقوف و کاف فارسی بچه ناقصات که از شکم مادر افتد چه از آدمی چه از جانور و افکانه و فکانه در این لغت است **اکشته** بکسر کاف فارسی در نجم سته **اکنده** باکاف فارسی انباشته و بر کرده و نیز جای استبان و از اخوز و آخر نیز گویند بنازیش اصطبل خوانند **اکنه** باکاف فارسی محلوجی که میان استر و زره بود **اله** بضم نام پرنده درنده که بدان شکار کنند بنازیش عقاب خوانند **اماده** موجود و ساخته برای کاری انوریی دودکی سراز مطبخ جود تو برآرد ٭ اماده تر از بر بود زادن نم را **ای معه** مرکرا در دست زلف یار دجام باده است ٭ مرچه خواهد از خدا درویش او اماده است **اماره** حساب و از امار و ادار و امار و اوار و ادار و اماره نیز گویند **امختر** مختصر و خته **امه** بفتح میم شتواره میخرم و امه نیز در این لغت است و بکسر نام والده بنده حضرت رسالت پناه صلی الله علیه و آله و سلم که با مانه امینه نیز گویند شیطان در وضع حمل امنه از بیرون نطفی وضعی نهاده خوش که به از وضع مریم است **امه** وزن نامه سیاهی دان و از اخاستان و خواستن نیز گویند بنازیش دوات و مجمره خوانند **امیزه** با یا فارسی مردم دوپی و امیخته و سیاه و سپید بهم آمیخته **انشه** بفتح و کسر نون زنج کیاهی است که بوی خوش دارد و از اشکاک نیز گویند

بنازیش سخند و سخند موقه نامند **اواره** همان اماره و معروف تاج مائر انجنان بر جای مدت اهل عالم ابد باشد ٭ کاندرین نام خرمیت کسی اواره نیست **اوردگاه** و **اوردکه** کلاسما با کاف فارسی و دال موقوف جنگ جای **اوه** نام شهریست **اهنجه** بهنگاش جانه که جانگان دارند **اهیاه** اهیاه کاسه و قبل نزدیک حلقوم که از اکام نیز گویند بنازیش جنگ نامند **ایشه** همان ایشه و ایشه نیز در این لغت است **ابره** وزن اشه نام سرشکر اطناب فیل که برای تخریب کعبه اصحاب فیل سفید اورده بودند و ان فیل محمود نام داشت **انوری** فرماید روزی که باز قهر تو پرواز میکند ٭ در چنگ او عقاب فلک همچو ابره است **ابره** بالفتح توی بالای قباد کلاه و امثال آن و ازاره نیز گویند **انوری** قدر تو کسوتست که حفاظ قدرش برد و خته است ازابره افلاک استر **ابعاد ثلثه** یعنی طول و عرض و عمق **ابن امه** یعنی عیسی بن مریم علیهما السلام و عزیر علیه السلام کفشدی **ابن مقله** نام واضع این خط انفذت استاد العلماء الفضلا ملک یوسف بن حمید اسکناه فی نجوحه الفرد و بس جنان تتابع است ابن مقله در وضع این خط بسبب ارتکاب جریمه مقطوع الیدین گشت هنگامی که زمانه کسوت عباسیان در تن شعار داشت محمدة ام الله عاشق سلب نوم در برکه جمال لایزال بنده کی حضرت رسالت پناه جلالت علیه افضل الصلوات و اکمل التحیات و التسلیمات را بخواب دید بعد تقبیل ارغام و تشیم اقدام اشکر آن اورام سر کرشت به بندگی سلطان الانبیا برمان الاصفیا عرضه داشت فرمان شد ازشوکت انکه خطوطه کرده اند مستحق این عقاب و مستوجب این عذاب شده ستی بس تضرع و ابتهال سر چه تمامتر از خانه عاقت خانه درخواست و التماس خود درخواسته و مقترح او جنان باجابت مشفوع گشته که برکت انکه این خط وضع کردی مستوجب استیاهل خیرات عاقت و عاقبت خیریت شد ستی **ابد** کاشش ان مقدوری در حیات ٭ تا مالیدی خط بر مقلبش **انقه** سیاهی چشم سیاهانی مردم چشم ابن مقله دوست ٭ بنده آن خط جو عنبر شد

انجه بالفتح با سیوم فارسی بمعنی زره و مغفره و ازاقچه نیز گویند **انگوزه** بالفتح با زا و فارسی و قیل کاف نیز همان انگل مذکور **انمه** بوزن محمده همان انحنه مرقوم **اره** معروف گویند ازار تحقیق نزد نامند تبازیش میشار گویند **ارزه** بالفتح گاه گل و نیز نام درختی **ارغده** همان ارغده مرقوم و **ارغنده** بالفتح مرد خشمناک شاهنامه سراپرده سبز دیدم بر درش ؛ سپاهی بگرد اندر ارغنده مارکش **ارمینیه** بکسر نام شهریست **ازده** همان ازده که گذشت **انگاره** جریده شمارای که نشمارند یاد کنده و ازانگاره نیز گویند **اساسه** بالفتح بگوشه جشم نگریستن **اسپاه** بالکسر با بار فارسی لشکر و انبوه و سپه و سپاه و سپه درین لغات است **استاره** بالکسر ستاره و نیز ان دیباست که دروسه تا رست و ستاره اش نیز نامند **استوه** با دا و فارسی **واسته** تنگ آمدن و تنگ آمده و ماندگی گرفته و ستوه و بسته درین لغت است **استه** بوزن خسته میوه که از اشخوان نیز گویند **اسد الله** اول امیر المومنین حمزه را خطاب بود چون امیر المومنین حمزه شهادت یافت خطاب مخصوص علی امیر المومنین علی علیه السلام شده **اسفنده** بفتح کاف و سکون دوم همان اسفنده محمد و دو مرقوم **اسکندره** بالکسر نام شهریست سرحد فرنگ کناره دریا بنا کرده اسکندر بعضی گویند که اسکندرین سلوقوس بنا کرده نه سکندرین فیلقوس کذا فی عجایب البلدان **اشته** بالضم همان اشتمان مذکور **اغازه** بالفتح همان اغازه مسطور **افاه** اشباع این کلمه شاه است لاکن قافیه است بضم یعنی متواضع بستان اگر زیر دستی چند روزت افتاده مردند ا **افرنجه** بالفتح نام شهری آبادان کرده نوشیروان کذا فی عجایب البلدان اقبالنامه زعصر و زافرنجه و روم و روس ؛ شده از بسته لشکری جون عروس **اوشه** با دا و فارسی نوعی از علوفه کاز دلیده کندم بسازند تبازیش خیص گویند **افسانه** حکایتهای گذشتگان و دخانیز درین لغت است **افکانه** با الفتح فارسی همان انگانه محمده و که گذشت **افجه** بالفتح با سیوم فارسی همان افجه **الشته** بفتح نام کتابیست در فرش و شطنجه بمنله **الغنه** بفتح بکم و کسر دوم فارسی همان سنه

الس بالضم طعامی است نکاشرا **الوجه** با جیم فارسی همان الوانست بالفتح همان لبنست بفتح سیم **امارده** بالفتح با دا و موقوف بر کرده و با فتح **امایشته** بشین موقوف بر کرده **امیشا** همان امیان حافظ جه جای من که بمزد دسیم شبه و با ؛ ازین جیل که در امیانه همه زنست **انبره** بفتح یکم و سیوم و قیل بضم با شتری که از بس بار کشیدن موبش ریخته باشد و شکم او در کرده و قیل بفتح با شتر اکبش و خیر آن **انبوه** بالضم با زده الف با به و مطرده و امثال آن دان سلح است از امیر شهاب الدین حکیم کرمانی **انبوه** با دا و فارسی **وبنه** از بسیاری بهم پیوسته انرا گشن و کبشن نیز گویند **انبیره** انگاه که بنگام خوشش بر بام انبار تا بالای کل بر کنده و در میان داده نیز برازند تا دیوار محکم بود **انجره** تخمی است در کلادی بکار ریختش **انجیره** دره متعدد و قیل با سیوم فارسی **اندازه** مرتبه و قدرت و موازنه و حال انوری در لوح زبان خاک پایت اندازه او قسم کرفت شاهنامه دل پیران آکنی تازه شد ؛ تو کفتی که بر دیکر اندازه نشد **انداده** دا و ه کمالت اندانیست **اندخواره** بفتح یکم و سیوم با سین موقوف بناه و شتوان و حصار و جای استوار که بران پناه کیرند **انطاکیه** بالفتح شهریست نیکو شایم دران بنا عجایب است کذا فی عجایب البلدان **انکاره** با کاف فارسی همان از کاره مرقوم **انکشتینه** بالفتح بالکسر کاف فارسی از مزایع کنه مکاران بسیار دارد **انکشوانه** بالفتح با شین موقوف ببره دا و معنی معروف سیاهی نماده خود جو انکشت شوانه خیاط ؛ شکنه تارک در بری زیر بیشان **انکه** بالفتح با کاف فارسی مضموم همان انکوزه مذکور **بابجه** بیجب تو با دا زه انکله سرت سبز با دا زه سکین کله **انوشه** بالفتح با دشاه نو و جوان تازه کی بخت تو مه شه در ستنده ؛ انوشه کسی کش کند شیاه **انیسه** بالفتح مداد و سرسته که به شواری حل کرده از انیسه کویند **اواره** بالفتح همان آواره محمد و مسطور و اواره تعریب است بمعنی بخت **اوره** بالفتح همان ایره مذکور **اوپه** بالفتح و الضم ریاش **اوشه** کیاهی است **ایارده** بالفتح با را و موقوف نام تفسیر زند کتصنیف بر سیم

زرشت وگویند کز تغیر سنگ است وآنهم کنایت مغانرا وبعضی گویند کز معصف مزال است وآن
معنی اخیر منقول است از فرهنگ زبان گویا که از مصنفات مولانا بدر بن تسیم برادر صدر جامع شهر فتح
است ایرمان فانه بایاء فارسی وألف موقوف خانه عارضی واین جهان ازاره بالکسر کفه فرود دیوار رده دار
وگ کنده ایسه نام زن فرعون هم موسی را پرورده وهم الحان بوسی داشت صلوات الله جده علی نبینا
دیورا بصورت ایسه برد میگر ستادی تا فرعون باو آمدی ایشه نوزن شیشه سمان ایشه محمدود
مذکور ایسه بکسر یکم وفتح سیوم سمان نیسه گذشت ایشده بکسرتین بهده گوی وسبکسار
ایمه بالفتح بهوده ویافده ویاوه مترادف است ایدکو که اسمان مایل بزمین نشیب
اهل جو نامه از عدم بیت خطا اسمان ایوره ازسته التهیکه بالفتح بدر ادبیه بکسرتین
فتح اراده بود ند ارته بالضم میانه اسره بکسر یکم وفتح سیوم زبان تو ایسه بفتحتین اسب الحق انجه
جذان انده بفتح یکم برد ایستکه بفتح یکم وکسر دوم وفتح چهارم وجسم ادبهم انه بفتحتین ماده
اوه بالضم شیانه ارته بالضم پشت اوی انه بالضم مدرسی اری انه مادر سبی ایه
بفتح یکم وسیوم جان وزبان فصل سیزدهم ایلیا باوی بعنی کوکب سوابت القمری
بعنی ای سرخ داسنگ غم زدگان ایدیانی بایاء موقوف مختصر اباد انی آب دریچی اب جوی بعنی
وحلقت وفرمان دهی وبعنی وزلت گیه شیانی شبانیت درغایت صفاء ایی میوه است
مانند سیب اگر زن حامله خورد فرزندش خوش خوی اید وهر که خورد وطبعش خوش شود بتازش عرب
گویند لی معه شود وگفتار باد وآب ایی : کرانباد وغب ای بستان ارایش ارایش
دارا بنده واعراز ابیدن ارادی لشکر واندوه گشتگی واراده هستی لی معه که زنادی تو بیزدان نگم
دگر پیش یزدان پرستان نگم سمان ازبند کی قدر تو نند کارسه در آستا ارآدی از تو دارد وهوار نگند
اسایی اسایشده واعراز اسودن دانشده استی بایسی موقوف مختصر استین داشش علم لغت
آگاهی دیسه نگه لکها با کاف فارسی چیز شناسه زبیرتن نگر آگهی یابا زبرکی میشار شناسه

الایسه الایشده واعراز الایدن الی بابه نام میوه ایست اغای برکشده وارآینده
وساخته کشده واعراز اسودن اوا ماوی ای برکن دیباری وساخته کن آینه موی بایاء فارسی همان
امیزه موکه گذشت آینه اسکندری آینه سکندری وآینه سکندری آینه سکندری چون سکندر سکندریه
رابنا فرموده ودرصدر فرنگ کناره دریا برای دفع شر فرنگیان مناره بنا کرد وآینه خلک وطلسم
ساخت از سطور پیران نهاد ودیدبانان نصب کرد تا خبر دشمن واستعداد آمدن فرنگیان
دران آینه نصب عین کنند چون دوکرت فرنگیان مقهور ومکوب شده ودیدبانان وقت را
بجز دراه دادند سیوم بار فرنگیان بغافله اهل سکندریه راغافل فرود کرفته واسکندریه را
خراب کردند آن آینه را دریان دریا انداختند چون سکندر از کشت جهان مراجعت فرمود اسکندریه
رابنا کرد وارسطاطالیس حکمتی ساخت آینه غریق از قعر دریا جهید وبرسر مناره نشست پس سکندر
واهل سکندریه خشمناک کردند زان پس فرنگیان هرگز غالب نیامدند درین بیت همین قصه تلمیح
کرده است خاقانی جشمه خضر سازاب از اب جام کوهری : کز ظلمات بجز جیب آینه سکندری
ودرین بیت لزآینه سکندری خاقانی مراد است ونیز نام سکندرنامه خسرو شاعران ابوعبدالله نظامی
یعنی خوشدلی دلکری وخوش منشی ابیه نام بکجی که نام پدرش سینا بود وکیفیت او در بیت
بوعلی گفته آید ونیز نام پدر طبیبی کز چنین نام داشت ونیز نام شاعری کاورا ابوعلی سینا دقایق
گفتندی ستاد عصر خود بود وابوعلی سینا وزیر فخرالدوله بادشاه ری بود ایاری بالفتح نام
جاریه است اخلی باداء فارسی بفتح یکم وسیوم نام اینی برادر من واصطلاحا صاحب مروت
نامند واخیان نیز بمعنی مشورت آید ازوده بالضم باداء فارسی لشکر واین سماع استاذ خدمت امیر
شهاب الدین حکیم کرمانی ارومی بفتح یکم وسیوم جانوریست اساسی جمع اسماکه جمع اسم باداء
واسامی که محمدود کویند غلط است ظهیر از دفتر اسامی والقاب بندگانت اول زن بپرد دوم روزگار باد
ارسطوی بالفتح سمان ارسطاطالیس مرقوم ارغوانی سرخ خواجه حافظ بردیبکده وجهره ارغوانی کن

مرد بصورت کاف سیاه کار است **ارمغانی وارمغانی** کلا ما بالفتح سمان ارمغان مذکور و مؤنث
اسپری بیاء فارسی تمام شدن و خانخر گویند با اسپری ای با شیرینی و تبریت کرا نرا سه پر
بود سرد و سپری اقصر نیز آمده است **از کعبه جو بگذری** یعنی اگر در رای کعبه تصور کنی
اسپیدبی بالکسر با فارسی نام کنرک نژاد و اماد افراسیاب که بغایت جمیله بود چون نژاد او گرنخته
بیژن را در استگیر کرده **اسماعیلی و اسماعیلی** کلا ما بالکسر قربانی و نیز طایفه اند که نرا باب پرستنده
و سماعلی و سماعیلی در بن لغت است **اسماعیلی و خوبان اسماعیلی** زخود بسنجم الله اسماعیلم اگر بخنجم
اغشتی بالفتح نام شاعر نازی و تب کور **خاقانی** خاقانی را گفتند ی در نام او بدل بود **افعی**
نام ماری است که بنظر کشد خاصیت نظر او را بر زمر دانند دیده او بطرقه سمان **فرید**
برغم افعی غم جو زمرد بن اب جوی ☆ کو تا شود ز چشمه دیده کور افعی را برغم افعی غم آب زمرد بن
جوی را بجوی کو تا از چشمه دیده افعی کور شود سمان شراب لعل ی و شم من از جام زمرد کو بن
که تا بچه افعی وقت دیدار م بر چشم **ابارویی** بارا بی موقوف و کاف فارسی بر ی لغت
تازیش است خوانند **اهبات** بعلی یعنی عناصر اربعه **ابارویی** بالفتح بر کنی **اذای** گاه کل کن و
کننده **امردوی** ارزنده ی و نیازنده ی و نیاز و کنون او نخته **بستی ادیی** باد او فارسی
او بزیادت یا بستان پراکنده دل کشت انان کف ای ☆ برانشف کفت ای برا کنده کوی
ایادیی بفتحتان جمع ایدی انوری از خضر جب عقل ایادی گرفته افعال دان عدد که بهام گیرد
ایکینی با، موقوف و کاف فارسی نه داری و خداوندی **این دوزینی** بکودکی یعنی بروز
شب و پیری و جوانی ظهیر برین دو در دی زندگی کرا عتماد کند ☆ زروم تا بدر زنگبار یکسانه
التریکی ای ماه **انجی** بالضم طیب **انگی** بالضم سور **انگری** بالکسر زبان **انجی** بالجیم
فارسی برادر مهتر **ارکی** بالکسر زبان **ارانیخ** بکسر دو تحاس زن **اردکی** بکسر کم و فتح سه
ارک بالکسر خواست کرد **اری** بفتح یکم و کسر دوم زنبور **اسری** بالکسر **اغری** بالضم نزد

اکریی بیت **اکری** بالکسر زبان راست **اب ارسلانی** بابا، فارسی یعنی شیر گی و شیر نگینی و دلاوری
الکیی بالکسر پیش **الی** جوب بادی در **الیری** بفتح یکم و ضم سوم زان سو **امدیی**
بالکسر ان صاف **انگبینی** بفتح یکم و کسر دوم و فتح چهارم بجواد **ادیی** بالجیم فارسی سیاه ای بالضم
اسپیدبی **انجی** بالجیم فارسی اتباع **انگی** بالکسر خوش **باب البار انداری** بالجیم

اگر خشت لب لعل تو در دل ز طرب ☆ میان سینه او خسته است آنچه سبب همی بیدردی تو در میان دو لعل
چنانکه بانگ نوش شنیده دل عقرب ☆ زان غلغله انفض بر خان و اری که آفتاب همی پروری بسایه اب
کجا توانی فهمیدن ای جلاب شکر ☆ که چیست تلخی اب عشق را شکر همسنور ز مذهب عشاقان معلوم است
سمان کپان که نه شیشه صاحب عجب ☆ اگر بهند تو بودی زنده گی شیرین نمی کشودی پیش اب تو شیرین لب
بنان راست اگر چند زا نکبه و بی ☆ لبان لعل ز بیت شکر ش قالب زده ق لعل لب تو نه انگبیت همسنور
پسگ کدوره دندان را بستخوان نجب ☆ اگر نبودی سرکشته جمع سرکردان نه عرض کردی پیش رخان تو کوکب
از انکه کی که دلم با غم تو الف گرفت ☆ وگر نه دارد بروای سیم پیش طرب همسنور بر نگ کند غرقات نبود عجب
اگر چه کوش کرند ت از بادهٔ ناب ☆ نه واجبت تر از بوسه دادن انکه زکات حسن طلب کنیم ز حسن طلب
سوان ادیب که جاید ز شاهان دانی ☆ خبر ندارد آن بیخبر چه دانی ادب اگر بیابم یکبوسه بران غنیمت
بسته باد اگر چند عوق قان باشد ☆ بیاد تش شمع رخ تو رشته تب کسی که گوید لعل لب تو چون رطب
نگر که بنت ورا تکی ز خار ز طب ☆ زشرم روی تو کیتی سیاه کار بود نه مزور این مقنع نخشب
نهت مکنش بچون خط تو در فش بود ☆ نه پست شیرین بچون لب تو طعم طرب نبود آب رخ تو بود جو نار شت
بهشت لعل لب تو بود جو خار طب ☆ ضرورت ست که از کیر سنگ رد نکنی کسی که باشد از شاهان جو تو ابا دب
اگر بکلک تو مشتری شود حاضر ☆ کند ز حیرت چین تو کم ره کتب چنانکه خسرو افاق راست لطف و کرم
درین زمانه ترا بیت جمع حفظ و ادب ☆ توی جو شیرزه دیبا تو جمله در کیرد بجمله کرچه که فیروز آمدست ارب
گرفت ملک عجم را بدر غزا ☆ بجون تقوی نه تقوی تو دین عرب نه سیج کرد فتن روز ترکتازی

شنده تا کرد اصطبل سم و اشب ... اگر بنودی در کار بخشش بودی ... نبرد نوجه یکی خاک تو ده وجه و سب
بود عجب دستی اصل در آستین ... گر از جه دوی بود نیز و اگر نی طب ... بگرد جمله عالم بلحمه گردد
جو صیت جود تو کرد و سوار بر مرکب ... بقبض بخشم قفن بالقبض نیاز و دیه ... هر بخشه رای تو می بیند از و در آن
نسیم لطف تو بر بحر اگر گذر یابد ... همه بگرد و آبش زلال مستعذب ... بود عجب ان تو از خلق نیز دیگر کس
اگر بگرد و مانند عود عجد جنب ... قرار و است بسی پایه شرف منبر ... از انگهی که شرف نام تست خنب
کسی بگاتی از جه و اب نیارد یاد ... هزار خوار ی صنوان نبد از جه و اب ... شده ز خجلت قدر تو بس سبب
شده ز نسبت پای تو بس نسب ... معالی فلکی گر جه رتبتی دارد ... و لیک نیست بمثل تو اش عدد نسب
ز و شمان تو انکس که گردنی دارد ... پی گمان تو از گردنش کند عجب ... بظن انکه بگردنست تخت بس نسب
همه کند ز سر ما یاش سبب ... ز نعمتا که طلب بکنی ز رتق طلب ... طلب همیکنی از سایلان جه خیر طب
ز بهر بخشش کردگران سبب جویند ... توی که بخشش تو کرده است سبب ... جو کوس بیست تو کوفته در ازل
بشد ز خیفت آن جابه تاع در طب ... هر و ه که نیم دقاق تو بر سید ... پس انگه زنده بود سر از طب
رسید هیبت معالی و سم فضای تو ... بعصر کوفته و باکوه شام و سعد و طب ... که سنگا گرت شیر او فتد در بیشه
گریز از تو بجویه بجیله جون طب ... اگر بگشتی حضر بحضرت تخت طب ... بجوماندی در مجلت بسی عاجز
زدست تو خوانه کسی بحم کردن ... ستیخ کرده بوی سر جه در مان است ... اگر گه بانده بیش در تواز سوال
وگر بنود امید دل بهیج جای شعب ... کسی سر کشد از خدمت تو مرد انیس ... بجز که مرد کم عقل کم خنده لعب
جرا نه ناصب رایات بندگیت بود ... کسی که نیست در بن عصر طاب منصب ... جنان خوشیت مر عقل را که در مرجع
بجهد تو همه علمی بود و ما علب ... جو در زمان تو بی دستی بگه بسی است ... ز عقل نیست گه اندر سبب نه تخت طب
کسی که آید بس از تو از سوال ... باهتراز عاشش همیکنی مرحب ... اگر شنیده طابت مدحت ز سب
نمی تنیدی دام رباب را عنکب ... بود بقطع پیشش حکم نافذت محکم ... گهی هستاک او شنا بکاف صب
گهاد صوت جهد تند بنام حق تو ... بشد کرده و بر لب لیب همه محب ... مران بعید که آید بر تو از ابعد

قریب جای دی و شمار بش عمر ب ... میان سینه خصم تو مر گه تقبه ... بخفت بود همانش آتش شعب
سران گاه از نگاه بر بنر بنی ... بنود هیچ نگاهی ز ابیب ... گه از سه خبر ضعیف بش از آمد نش
نشسته اند بسی دیده بان بر قرب ... اگر چه بانده خفقان بین دیاد نفس ... بجشم سر بهند گر بیابد جو رب
بگاه گیت بتنهی ز بطخت یا بد ... لطیف اضعه در روز یا دی سب ... بگهی مارد بجون تو قدر بس اصبی
کسی نیارد مثل تو ای بس اصواب ... بنود مثل تو در روز نو زم کس محسن ... بنود هیچ تو در روز نو زم کس محب
مدام تا که مدیحی بود بهیج محل ... همیشه باد خطه دشن تو بهرم دستقم
همیشه باد خط حاسد تو ستم و نصب ... کسی کی خواهد در موی تو گزی موسی ... همواره باد ای موی علت عجب
مدام کار بولی تو باد نازو نعیم ... همیشه باد عدوی تو باد نجده کرب ... ولی جان ولی تو باد شمس و قمر
عدو جان عدو تو باد رأس نصب ... همیشه خوجیب تو باد دوی و شاط ... مدام بیخ عدو تو باد بر نخ و تعب

باب فی الف با بمعنی بنیه آید و با نان خورشی که در ان شور با بود از سرکه باشد و از فران پیارند مثل زیر با و دوغ با و امثال ان سپاهانی بوی فضل بهار بیرنی ایده آب با بوی کار بنی آید خافظ در غانم خم ابروی تو با یاد آمد : حاتمی بوقت که محراب بغزیاد آمد **با با** بنده و با بدرین لغت و اصدی پسر مرد تهی کیسه مباد از با کر جه از دولت او کیسه کند پر با با **باد پا** باد ال موقوف و با رد وم فارسی یعنی تخت سیر السیر **باد پرا** باد ال موقوف و با ء دوم فارسی روزنی که در عمارت برزخ باد بنه ش دارا باد گیر نیز گویند **باد پما** باد ال موقوف و چهارم فارسی بچال و بی فایده **باده پما** با بخم فارسی شراب خورد شراب خواره برزگی را چو با جیب نشینی و باده پمایی بیاد و از محیان باده پمارا **باد صبا** باد شرقی و از بنه کی بیشتر واصی محقق است که بشیراز اکثر اوقات باد صبا می وزد و لغات لطیف و موانق طبایع خلق است چنانچه شمارا باد و بور سب ان صفت باد صبا کرده اند **باد عیسی** یعنی معجز عیسی علیه السلام **بار خدا** بارا موقوف یعنی خدا وند و در جمال حسینی ترجمه سولی بر بنده آورده است و خوارم بر بنه یعنی ممدوح را بار خدایا گفته اند بلغ ما تر

بزرگ بارخدایا تو آن مهی که جهان ◦ جز آن نگرد که شاه زمانه همت فرمود **بانوا** نام مردی که بعد از بیژن شده به توانگر شده بود **بیجا** بالفتح خطی دانرا بیجانیز گویند و این هر دو لغت تازی اند **بتا** کهدار **بحیرا** بالضم نام راهی از دمشق شام که باشتقبال حضرت رسالت علیه الصلوة والسلم در راه بر سر کوهی گهانرا صومعه ساخته بود چون آنحضرت صلی الله علیه وآله بسن اظهار نبوت بر سر صومعه او رسید مرجه در توریة صفات وحلیه حضرت نبوی خوانده بود بعلامات معلوم کرد که در بن قافله حضرت بار خت **بحیرا** بر بری است همه قافله را مهمان داشته چون برای طعام خوردن استخصار را بن قافله کرد بندگی حضرت پادشاه دوجهان بوده آمد بحیر اگفت سبحان الله از دحمت شاهی که این گدا حضرت او را بن مقصود بپیش شما کشید و استدعا و اجرا نیاورده آید چون حضرت مصطفی ﷺ دران پایه حاضر شده بحیرا را العین دیده که ابری سیاه کنان جتر وار بر سر آن شاهسوار اصطفا می آمد چون بحیرا رسیده بگوشه فرمود و دیگران در سایه درخت نشسته بودند حضرت رسالت در آفتاب نشسته درخت مذکور شاخها کردانیده بر سر حضرت احدی سایه کرد و کوبندا بری که بر سر حضرت بحیرا سایه افکنده بود دیدی خم شده بود که صورت ابر داشت بحیر ابشناخت بمعجزات وسم نبوت سرا ایمان آورده **بخارا** بالضم نام شهری عظیم که در عالم ازان نیکوتر جای نیست **برجزیا** خرما یعنی دهان شاهدان دخوبان و نیز بر ج ثور **برخوردیا** یعنی همیشه برخوردار بادی شاهانه که برخوردیا از زند و کنج خویش مبادت پشمانی از رنج خویش **برزویا** نام مبارزت افراسیاب **برغیسا** نام مقاتلت میان ایران و توران **برصیصا** نام دلیتی که به وسوسه شیطان کافر گشته **برنا** بالفتح جوان از زندگی شیخ و ناخدا بالضم مصحات در ماه در بن لغت آسیابانی **بورای** خویش بلند و جوانم خود بسیود ◦ جو طبع خویش لطیف و جو بخت خود برنا **بریان مجلا** یعنی بریانی که گرد بر گردش تره و پودنه و ترخان باشند **بسا** ای بسیار و بسیار شاهنامه **بسکشورا** کان بهای ستور ◦ بکوبند و کردانند بجوی اب شور **بشب** بیکر ای بسا نیز طبع کل گوش ◦ که شد از بی زری سفال فروش ◦ دی بسا کودل که از تعلیم

کشت قاضی القضاة و سفت اقلیم ◦ کر کنیزک نکوش راست بیست ◦ ای بسا کوش جب که خواهد خست **حافظ** خنده جام می و زلف گره گیر نگار ◦ ای بسا توبه که چون توبه حافظ بشکست **بعدا** بضم دال پسین چیزی انوری بعدها کاندر گمان کوب حوادث خبه سال ◦ بخت شوم خویش را دیدیم خنجری کرد و ست **بغرا** بالضم طعامی معروف از ابورک نیز گویند **بکبا سما** بالکسر ثم الفتح بکم بلندم **بشم ست یا** یعنی مخالفت بجشم بست کنم **بنا** اشپی است از برگوی برند **بوحا** کنیت یحیی علیه السلم **بویا** باد و فا دری چیزی خوشبوی و نیز مدبوی **بیا** بالفتح بر صد فالی **بیضا** قصری است عالی بصره عبید بن زیاد بنا کرد و شش کدانی عجایب البلدان **بیخا** بالفتح همان بیخا مذکور **سامان** گنج را باد نقش مراد کس نکاشت ◦ غنچه را باغ بشکل سر بیخا و اوژ **ایضا** غنچه غنج و شنج شوخ رنگ امیز کل این دم طاوس کرد و دان سر بیخا شود **بیلوا** بایا دار و لام موقوف ا رو فرو شش و قبل حرف اول تره ای کدانی سان الشعرا القریب کی برکا **بالکمبا بغوا** بضم نام پادشاه خوارزم دان ملک که بنگام پدران بشیره و دیگران بود و نوعی از طعام و نیز اشتر مرتبکا بالفتح دانا بود و ا **شتربجه فصل فی الباء الثانی باب** همان بابا مسطور و ق و معنی در تازیت و باب کتب سلمان در حق باب شما آمد سیبویه بها هر یک فصلی زین بابت و شما باب صفات در حق پدر شما مدینة العلم و سبطی بابا آمده است هر یک فصلی از بن بابت در حق شما ست و بن شعر دیع ابیوانه بن حبیش بن سبطی **بغداوقرا** یعنی شکم خالی **بغدان** بغداد قرات از قراسان ◦ مصور کنم نام بورک **بوب** بالضم بابا و دوش **بوالعجب** بازیکر و قراب کنیت ابیر الکوبنس علیت **باب** یعنی شرمنده و خجل و بی رونق **فصل فی الباء الغارسی برطاب** بالضم نام مبارز توران که برابر بهران سرلشکر افراسیاب بجنگ کودرز سرلشکر ایران امده بود **فصل فی الباء بادام دوعزت** یعنی طرفه است از غایت بری انوری بادام دوعزت که از خنجر الیس ◦ نا داده پیش پوسه سر و پای فنا را **بادبرد** یعنی کبر و غرور لیس و الجبون

شمعی که نماز تو نور کیرد ٭ از باد بروت خود بپیرد **بادبرت و باد دست** کنایه از باد موقوف
یعنی بیحاصل و بی فایده و تهی دست **سعد** ملامت کنی کشش ای بادبرت ٭ یک ره پریشان کن سر جعد
حافظ عنقا شکار کس نشود دام باز چین ٭ کاینجا همیشه باد بدست است دام را **بارکاب**
خاکست یعنی هنگام سواری تو مطیع است و رام **باغنات سواست** یعنی چون غنان کیر و آزادی
سواجون باد روان شود انوری تبارک الله از آن اسب سبکرانش نخل ٭ که بارکاب تو خاک است با غنات
سواست **بابت** حاجت و اندوه و اندیشه و ملک و نعمت و دولت و دردا و دردای و نیاز و دوا
و آیه مترادف این اند و نیز خانه که می باید شاه نامه کاهنها جو بابت برساخته ٭ بمیدان جنگ اندرون تاختند
بت بالفتح اباجلاله بر فرقت خانه که انرا تارنر کویند و نیز خانه بافته بالله تاشف و رویش
نماید و بالضم آنچه بر شده شش و صورت نگاشته و صورت از چوب و سنگ و جز آن و معشوق را نیز
کویند یا همه ناکه کفر زلف آن بت حجت دلیمان ماست ٭ آیت زنار پوشین خرقه اندر شان ماست
بجای خودست یعنی وضع الشیء فی محله است **بجت** بفتحتین آواز مرغ حریری و بجست با جیم و زای
لغات است **بخت** بالضم نام بادشاهی جبار که بیت المقدس را خراب و ویران کرد **بخت** بفتحتین همان بخت نصر که بعضی بنز کویند ازاد و جت نیز
خوانند **برغت** بالفتح تره است که بهاری چهارپایان خورند بعضی ازاد و جت نیز کویند **برکاست**
باسین موقوف یعنی برکرد اند **برکب** بالفتح با کاف فارسی اسباد و سیاه را کویند **برنجاست** دوا ایست
که از ابنجاست و بشیر و بلوط و ازان شیره کویند **بربوت** بالضم سبلت ای مویت **انوری** فرماید
کلکش کفت بر بروت مخند ٭ که جهانیت ریشخند کنند **برنج بخت** یعنی کار بی فایده و بیهوده کز اتفاقات نامه
جهان شربت مرکب از برنج سرشت ٭ بجز شربت نا کبر برنج نیست **بست** بالضم نام ولایتی و شهری از کابلستان
زمین **بکسمات** بفتح یکم و سیوم توشه ایست که از آرد و روغن ترکیب کرده پزند **بانجاست** بفتحتین
باسین موقوف همان برنجاست مرقوم **بندخت** چهره بولهبان دخت یعنی مخالفان دستدان

بر باطل و منکر دلیل معقول و محسوس **بهشت** دار الجزا و عرد مان نیکوکار و بکداشت از هشت
بیت بیانست کسی بسی اندر بهشت ٭ که معنی طلب کرد و دعوی بهشت **انوری** مجلس روضه نور بهشت
کاز را از برون در دارد **هجیر** زنی بهشت مسبوحی که جرعه جامت ٭ ز مستی از سر دریا نهاد یکشاه
معنی است زنی بهشت مسبوحی که جرعه پیاله تو از سر دریا از مستی خمار را منفک کرداند چه خمار لازمه مستی است
و بهشت مسبوحی کسی را کویند که شراب بامداد او چون شراب بامداد بهشت بود **خواجو فرماید**
چو مارا بهشتی چه مارا جهانی ٭ چو مارا جهانی چه مارا جهانی **حافظ** زمن از نخوت تقوی بدر نشاید و مسجاد
پدرم نیز بهشت ابا از دیبهشت **بیت الحیات** ان برج که در وقت ولادت طالع مولود بود **بخت**
با یاء فارسی بفتح و ضم خاجیری که از بیش کنده و باشنه و بندی که بتازیش مجوس خوانند **بیخت**
با یاء فارسی ستاره ایست سیاره در آسمان سیوم که کشور نجم بدو منسوب و خانه در برج ثور و جوزا دارد
و او مهر بود و خانه ملک است و انرا زهره نامند **بیخ** سعد اصغرش خوانند بتازیش زهره
مانند است **بیکی بیات** اینه تعدیس و تعالی **بدت** ران **فصل غ اللام مع الدال** **غلدی** با یونانی
باج انچه بزیردستی از ابنا سبیل بزیردست بستانند و خراج و انچه شعب بر جزء مقرر کند و انچه
از انجا بر سرکار باز ستانند و از ابازد و باز کویند **باد برنج** باباد موقوف یعنی غافل و خام طمع و شکیر و ابلک
بهروج بالفتح همان استرنک که کذشت و صیدنه نام کتابیست در باب ادویه
بیخ بی ماند که بیروج در زمین نخش ٭ سخن سرای شود چون درخت در ورق ٭ اکر فرود درخت
باستند هم معنی مرتب است و اکر بکذرند نیز مرتب **بسیج** افشردن و پیچ شدن **بنج** اندرون دهن
بحر الزنج نام دریایست معظم تا بعمان برسد مرکه از ان آب بخورد جرب بیرون آید ش و اسهال زنج
را همیشه جرب باشد کذافی عجایب البلدان **برسنجفج** بفتح یکم و سیوم و قتل بضم خاکرانی که مردم را در خواب
فرود کیرد و از انا فجج و خنجج و سنبه و سکاجه و فرنج و فرنجک و برغنجج نیز کویند بتازیش کابوس و جاثم
اجها نامند **برنج** معروف که تازیش ارز نامند و در چه شبک که بهندش کانسه کویند **بروج**

شهرست دار الملک سمندان که ملک اش نزا سکندر یلم نام است وان شهر ازان سوی قدرم است گذانی
عجایب البلدان **بژدوج** بارا و فارسی پیدا کردن **بشنج** بوزن فرمنگ تاب رودی **بلخ** بالفتح آب
خیو که سنگام سخن ازدمن بیرون افتد و بنزا آب ستبرک از چشم فرو هشته باشد گذانی عجایب البلدان
لسان الشعرا و بفتح با جیم فارسی در مواید الفوایدم قوم است **بلنج** اندازه دقد چیزی **بوج**
که بر سر تیری طاق و ایوان و مانندآن راست کنند و نزان باره که گذشت گویند زیر خروشه بسته باشد
و ایضا نام ولایتی است از ایران زمین **بناج و بوج** گلها بالفتح جون دو زن در جباله یکمرد بهو سرکی مرد مکری
باناج و بنج ابد و اباغ و دستی مترادف اینها اند شین ساکن مانند و قبض یا، فارسی **بنج** بوزن گنج
سمن بتیج مسطور گذانی لسان الشعرا **بنخشیج** بکسر یکم و فتح دوم و غین نقطه دار **بونخج** نوشنج که نام شهریست
سیاه بادانه **تریسکی** بشنج بکسر نون و نخه **فصل سین المهمله الفارسی با نرنج** بارا موقوف
رسنی دوتا که بیاویزند بگلگان و دختر گان بدان برنشینند و بازی کنند و ازادرک دوازیچه ترکویند
بهرنج بغتین زشت **بیسج** با، فارسی امکنای قصبه **بفنج** بوزن اندد همان بفنج مذکور
بنجنج بغتین زاک سیاه که بران خضاب کنند بتازیش زاج خوانند **بناخ و بنج** همان تاج
وبج که گذشت **فصل سین الالف با نام بسیج** یعنی فلک چارم **بشنبسیج** یعنی اشتاب **فصل شین الالف**
بج خوش و استعمال این بکسر اریز است و بسیج مترادف اینست **بجامه** بجای کپندیس بج روان
بریشم و جنانی بخروان **برخ** بالفتح بعض از کل ای بهره از چیزی و حظ و نصیب بهره و بهره بدین معنی
مترادف اندبی مهمله **مت** در عذاب لعل تو بهر کل نبود ۞ **مت** اردو رخ خوبی
بجامه به ندهی جواب کسی را بلا ۞ **سبی** با و رخ چیوت طا **برنج** بالجیم شبنم و اسفنگ
بلنج بالفتح اوند شراب جون عرق سیب و قرابه و نیز نام شهری مشهور که برا مکه ازان بوده اند و اهل عربیت
را بر سیند ندی بروزگار عثمان اسلام شد و چنین که نام برده ای است دوازده و سنگی اوست
بنیاد عمر بیج یعنی بنیاد عمر استواری ندارد و نپاید رست **فصل فی الدال با دشه و دست برنج**

با، اد موقوف یعنی جهل و در عمارت ممالک کوشید **باب اندر شکر وارد** یعنی گدازانست **باد**
خیبر فرمه از آتش هوای تو برخواست کردعقل ۞ وز ابر دوی پیش تو بنشست باد و عید سلمان
هوا که مسکند اموات خاک را حیا ۞ بیاد می مه انفاس لطف عیسی را ۞ معنی آنست هوا که مردگان
خاک را زندگان انفاس لطف عیسی را بباد میدید فالحاصل هوا که چنین میکرداند و باد و اون
بایندن است و با هوا باد را محیی اموات میکرداند و بنزدیت و دوم ازماه و قبل معنی اخیر فال
بجامه باد اورد از خدمت افتخار الحکما شهاب الدین کرمانی سماعت جون پرویز از بهرام چوبین منهزم
شده در روم رفت قیصر روم در شرایط تجمیل و تعظیم و مراعات و رعایه او فوق الحد و الغایه اهتمام مرجه
تمامتر نموده دو دختر خوبش کی مریم نام داشت بجانه پرویز نامزد فرموده و مدد فرستاد و جون بهرام
چوبین که قابض ملک ایران شده بود طاقه مقاومت نداشت روی در فرار آورد بچین رفت بانخاقان
بناچید ولایت و مملکت باز در تحت تصرف پرویز آمد تا انکه مریم زنده بود پرویز حق ما علیه را قصیر
بجا می آورد بعد ممات مریم پرویز در ولایت روم سوار می کرد و قیصر روم سبی و جند کشتی پراز
زر و جواهر از بهم پرویز برباد شاهی از صدود ولایت خویش بود به دوان و داشته باد اک کشتیها را
بسر حد لشکر پرویز رسانیده پرویز از انجا بخفت گرفته و بشکر اشیار کرده و کنج باد آورد نام نهاده
سیاه کنایت از تم است مرمک دانا عبارت از سخن است کنج باد آورد **بجامه**
کی تواند کفیل بخشش کریم تو ای ۞ صد هزاران کنج باد آورد و کنج شایگان **باد سرد** یعنی باد سرد که
کنوبیدی بود **باد غد** باد موقوف جای باد گذارد و مقامی کردن یا دان مرجانی برسد و ازانجا دو
غرو باد زن نیز گویند **بارید** بارا موقوف نام مطرب خسرو که سرود سبح گفتی وان سرود از خسرو
نامنده و قبل حرف بکم فارسی **سلمان** از بی خسرو کل ببل شیرین گفتار ۞ فقه بارید و صوت بکنیا آورد
بالاد اسب جیتی **باورد** نام شهری از بلاد خراسان **بابید** شاید و در نظم و نثر بقرینه باید
سابق و در جا جبر محذوف بود و در تاریخ ماثر و یک مقام موانده یک صفحه متروکست **بستان**

بهفتش باید تخت ازمود ٭ بقدر حضر با یکاهش فزود بجای خود بود یعنی وضع الشی فی محله
باشد سلمان بجای خود بود ار سر و ناز بر خیزد ٭ بجای خویش ناشد بجای خویشتن بجه خویشید
یعنی اهل و ماثرت و اشال آن سرجه کافی باشد و مجریات بود بجه فرا آورد یعنی نتیجه پدید آرد
بخرد از خدمت امیر شهاب الدین بالکسر محقق است و در لسان الشعرا بالفتح مندرجست
و تن و بیشه و خردمند ٭ بالفتح خصه نیکی در کوی نیم و تخت و بخت کنه و سوده که دران
آتش زده در گیرد و قیل بود معنی با یار فارسی و از اسود پرگ و خفک و نیه بدرود وداع و ترک
برازد بالفتح زیبد و قیل بازار فارسی بی معه برازد ترا افسر و تاج و گاه
شاید بدورت دگر هیچ شاه برج قید یعنی نام برجی از بروج حصار دزبند و آن بندج که
از ابنه بکار سازند بره از راه دور شود و بردا بر دیگر از نیز مستعمل است و سرما نوریکی
مرغ حکم تو دو صد بار فرزون ٭ مرغ را گفته بود کز بره برد ٭ وارد حضرت عالی رسید
جان در آمد زدرم بردا برد تاج ماثر نامه بگرد و زن در نبرد ٭ ازان دش کش کویم از راه برد
بی معه گوید کسی بدرت برد و برد جو باشد بجوم همایل درد برد بالضم
و درد و جا مانست تاج ماثر خویشش را خلق بمن برستی ٭ برد تو بهتر از کهن دیبا نست
بردمید یعنی در غضب و غصه شد و تیر سبزه را دمیدن گفته اند و خطم یعنی سبزه و خط و
شاهنامه فرستاده نزدیک دستان رسید ٭ بکردار آتش دلش بردمید برگ بید با کاف فارسی
و با کهه بخم است فارسی جنسی است از بکاء را بید برگ نیز گویند و معروف برنیان یعنی
طاقت نیارد و تحمل نکند برخ نده یعنی برجی که در روز عفران ترکیب کرده بوند برند حریر ساده
منسوب بکین و قیل برند با باء فارسی های هیلون جو تنگ سکر در شکر گون زند ٭ نمک
ریخته از نگدان قند برند با واو فارسی برخوردار برمود بالفتح جان باشد که چیزی سوختن
رسد و انچه بران آتش رسید و زدوده کرده و قیل برمود با یار فارسی و بهوده و وزن می بود مراد

انست برید آنکه او را شتاب جایی فرستند بزرگ امید با کاف فارسی نام استاد جغر
ندیم مرزبن و نشیروان بود و او منجم و حکیم پشه بود برغند بالضم نام درختی است کذا فی لسان الشعرا
و در اداب الفضلا با واو زا فارسی مرقوم است بزند بالفتح بازار فارسی و قیل بالضم بازار او
تازی کیاهی است خوشبو کا بهاری و قیل با یار فارسی و ازا برغست و در غست نیز گویند بسد
بالضم با پیش شمن بشد بحقیق معروف و ازا کاپه تر گویند تبارش مرجان و هند بنوای تا مند
سنابت قعر دریاست بون درخت بر دیدرستها دران افکند و برگشته سبز بماند چون باد و آفتاب
رسد سرخ کردد و در اکحال ماند قوت بصر را کذا فی عجاب البلدان شاهنامه از رستم از خنده شد
چون بسد ٭ خنین کوست یکی زندان سبز و برشد کف بکون دوم سرشته کند سنابی
بخون نایه همی بسرشت حمه او خاک بدان هو پس کی کلی سازد اشتاب اندای ابشکمد زخته کرد
دشمن کرد و سرناخن و با انکشت دا کندن بکاغذ برند یعنی بعزت تمام معه نه قندی کی مردم بصورت
خورند ٭ کر ارباب معنی بکاغذ برند بلکمه بوزن بشکمه رشوه و ازا پاره و ساره تر گویند بنا میزد
مشتی بالفتح بسم الله بسند بالضم نام ولایتی و خیال و توقع و محبت و طلب و حبس و قیل غلیواز و ازا بند
و جوزه لواو جوزه واو چه کلاهی و خال و زغن و علیواج نیز گویند و نیز بمعنی مکر و حیله و زرق و فریب
آید و بدش بمعنی بند و لوشش مترادف اند و کوشش با واو فارسی همان لوشش یعنی طلایی که پای شتر از
توان کشید و هندش جمله نامند و در لسان الشعرا بمعنی فریب دادن و فروتنی کردن نیز مرقوم است
و بدو بمعنی لوشش با شین مجمه و معله و اداب اخط بشان شب و روز بند زر بود و سیم ٭ زر و سیم در
بند مرد و سیم تاج ماثر دلا در بند تخت صبر مکن ٭ تا سیم و زر بجان از تن مهاک
جان پیوسته بریک حال بود ٭ لعل اندر بحدث بعد ذلک بنداد و بند کلا با نضم بنیاد و
اصل هر چیزی بوارد بفتح یکم و کسر چهارم جنه ای از ترشی کا از جنس مخدرات جمع کنند بود
بستی و بودن دهان بند مسطور و نیز ضد نا رجاء و قیل بمعنی اخیر با یار فارسی لجا معه

عدم را به بود تو راسی مباد ٭ براه سیاه تو جاسی مباد **بهزاد** مرد باهستی بهزاد بالکسر نام
سیاوخش بن کیکاوس بن شاه کاوس بن شاه کاوس بن شاه ک

کرشب بود در روز دشب کار خیر ‌ بهین کار تو کار خیرست و بس
بقین دان نیست ای شهریار ‌ که مشک نباشد یکی گاه بار

و له ایضا

مرکرا در خاطر او باغ دلبر بود و تو بار ‌ می بداند تا نماند شب همه بار آورد
بعد ازین مادر زاید همچنین خوش تر بهار ‌ آفتاب دلکش طالع بود در طالعش
زیر بار غم دل ناپاک او تا دامدام ‌ هرکه او را مانده خضر عاقبت همراه نیست
بار کرمانم کم بود در سیه چشمان تو بار ‌ دشمن بار کی دانست ای بلبل جز این
هم بهار سرخ گل اندر چمن غمخوار غم ‌ هست در وی جز بقصد در سبو شکر نیست
در بهار جاه و دولت کاشکی نخجیر تو ‌ خواهم از حق تا برغم خصم دایم آورد
اندر ایام تو نشاید کز یکی گوید مکوش ‌ هیچ پیش از مردار دگر یکی گوید مکوش
جون نشینی تا کرا فردوس باشد جای تو ‌ کز بزرگان زمانه هست کس شایان تو بار
افتخار عصر فخر والمفاخر ای ترا ‌ تا که چشم بخت روشن نشنود خصم ترا

دیده تاریکست و نیز چشمی بخمار ‌ دشمنت را سر زمان گوید زمان بادا چنان تا بود جانت خوشان جای بار
خاستست رایت کرجه در خلخال و کشک ‌ کشت دیبا بار زاب چشم او شد چون چهار ‌ بار گیر بار او موقوف کاف

فارسی است اسب استور و شتر برای سواری و بیشتر اسب ‌ غایبه بیت رود باب کند دست
عقور با راء گیر عصیان کرد ‌ بازور نام جادوی که لشکر ایرانرا جادوی کرده در آب طوس لشکر
ایران را شکست افتاد ‌ باز با موقوف باز دار سلمان باغ جون را عشق خراب دست جوشن سرا
زاغ از اباغیان وقار این را باز زیار ‌ و نیز یعنی کشت کار آید که بهمنش کوری مند ‌ باستار

باسین بلفظی است متتابع فدان و همان و استعمال آن نیز در او اوصاف مجهوله است و
بتر بان این ترادف دارد ‌ بالار فرسب و ستون و فرسب جایه بود که بدان بام بوشنه ‌ باغار
دوند را گویند و جاه مترادف است بتازیش و غا خوانند ‌ بیر بالفتح دوه و بالیت دشمن شیر از

ببر بیان و بیان نیز گویند ‌ باج مالیه بهبهی جواید و بیاداجر ‌ شاذر جرباغ و دولاور جوبیر
بحر الاخضر ‌ نام دریاییست که طول و عرض آن خدای تعالی داند و نیز اسمان را گویند ‌ بحر
الشور دریاییست نزدیک شهر کازرون که فی عجائب البلدان ‌ بخلد بالضم و ثم آب و قران
بختور بفتح و ضم اول غرنده مثل ابر و امثال آن ‌ بخور بالفتح ما تبخر به کذا فی الصحاح ‌ بد اختر
یعنی بدبخت و شوم ‌ بداغار یعنی بدرشت ‌ بدر بفتحتین بیرون ‌ خواجه حافظ
بر و از خانه کردون بدر باب مطلب ‌ کین سبکپاره در اخر بکشد معمارا ‌ بدکوهر باکاف فارسی یعنی کم
اصل سلمان ‌ بد و چشم تو بهکو هرت جزع یمانی ‌ کو ترک چشم تو خواند بکو هر بکمینش
بر ‌ بالفتح پستان زن جوان و بلندی و بالار ‌ هر چیزی و کنار مردم و نزد و میوه و درخت و
بهنای هر چیزی فرفع و زمین خشک و برهنه و بحر و نیز زاییده آید ‌ اقبالنامه
زمینی که دارد برو بوم جست ‌ اساسی بر و بست نتوان درست ‌ شاهنامه ‌ شانش بامور بخت تاج
نهم بر سرش آن نال افروز تاج ‌ باغ باغت چهره تو که دارد ستاره بر ‌ سرت تا مت تو که دارد بر
کر جور و اتاب نهم نام تو رو است ‌ کاغذ کنار حوری و اندر برافتاب ‌ باد مه ‌ هر انچ که کار و براه تو خار
برش باد پیوسته در پرورش ‌ برادر امرا زبرآوردن و میوه بیارنده میوه ‌ برپر
بالفتح نام ولایتی است بغرب که خلق انجا سیه سبز رنگ باشند و سیه جزه سبز رنگ را گویند
برخور باداد معدوله برخوردار شود و جز امرزد و خداوند بخ و قیل در اصل برخ و ربوده است ‌ ابی خداوند
بهره و در لسان الشعرا وزن سمر در مندرج است ‌ بردبار بالضم با دال موقوف بارکش و جانکش
که تازیش حلیم خوانند و ماضی بردن باید ‌ بر که اردشیر با دال موقوف نام شهرست ‌ بزرگر
و کاف فارسی مزارع و انرا که بورد کشاورز نیز گویند و پرورد ش و نیز دیبل که بمش طیبش برند
بردار ‌ خانه تابستانی ‌ برور بوزن سمر و بهوند که در جامه کنند و انرا بروز و بردز و فراز نیز
گویند که در جامه ‌ بذر جمهر بالضم با جیم موقوف نام وزیر نوشیروان بن قباد و ابوزر جمهر و بوزر جمهر و زین

لغت است **بستار** بافتح والکسر بمعنی باستار مسطور **بسار** نام کلدانی قمبر دوم **بشتر**
بافتح نام کلیشید علیه السلام و نیز فرشته باران و نبات **بُشتر** بضم یکم و سیوم و سکون
بشر بالکسر نام عاشق سنه و نیز نام دیوی علیه السلام از اولیاء خدای تعالی که از اثر شبه جا
موجب آن گفتندی که مدام با پرستم بودی **بکتر** بفتح و سیوم جامه ایست که هنگام جنگ پوشند
بلاور نام بار در چتی مشهور که منشش بهلاو خوانند وان چیزیست که عروسان بر سر بندند
بلغار بالضم جرمن رکین خوشبوی که طوک ازان موزه و نطع سازند و نیز نام شهری عظیم نزدیک
ظلمات که طوطی دران نمی زید اما وان کرده پسکندر ذی قبلتین پس چون سکندر بظلمات درآمد بسیاه
در بن غاری که ذات سکای که بازآمد ازان اراده وی کوچ کرد و خلقی که از اطراف فراهم آمده بود و ذخایر
که از سفر ستوه آمده بود ندایشان همانجا متوطن ماندند تا بمستکی شهری معظم شد پس خلق را بلغار مسمی
گردند بلغار شد و دران شهر بادشاه از اولاد اسکندر بود و نیز دلیلی است دران شهر شتر
بزرگ و ترک دارند **بعد ادعور** یعنی سیر پسر بلغور **بلغور** بضم یکم و سیوم اش کندم **بلغور**
بالضم با واو فارسی و قیل با فتح طعام کاجی تازیش عبیده خوانند **بلقدر** بفتح یکم و سیوم بلفظ یکی
کل قدح استعمال کرده اند یعنی بلی و بانت **بلند نظر** با دال موقوف یعنی عالی همت **بندار** بالضم
صاحب و اتباع دار یعنی خانه دار **بند امیر** بند آب پشت در شیراز کار کوهستان می آمد در وقت
سلطان عضد مسافری رسید که امیر نام داشت سلطان عضد را گفت اگر تو خرج من این آب را بدهم
گرد خان بند را بند امیر گویند و این ضرب مثل شده بند بش از امیر و زر خرج کردن از عضد **بوبکر**
نام مردی ربابی که بدش کنیت در غایت شرارت **ثنایی** این چه بودی جان که تا که تش اندر زدی
دل تش بردی چو بوبکر ربابی تش زدی **بوتجار** معروف **بوجعفر** کنیت مردی طرار **ثنایی**
دیدم طبیبان را بدین پایه شناسیم ٭ ما جعفر طیار و بوجعفر حرار **بور** با واو فارسی اسب سرخ فام
که تازیش اشقر خوانند و نیز جانوریست خوب رفتار اشتهار کند بر سپیل بک از اترک و ترک

دو جزیره و کبک که از آنگبک ذری نیز گویند **بوزرجمهر** با جیم موقوف نام بذر جمهر مذکور **بوقلمون**
شد بلار یعنی هزار بر بالین کوتاکون متلون شده **بهادر** بفتح یکم و ضم چارم بهلوان و مبارز سخت
دلاور **بهار** مدت مابین اقتاب در برج حمل و ثور و جوزا که تازیش ربیع خوانند و نام نخجوان
بزرگستان زمین و نام جزیره و نام قلعه و از بندگی شیخ واحدی محقق است که کل را گویند خون
رسم تربیت است که در نوبهار دارد **بهارستان** بکسر شین و ضم دوم و سکون سیوم و فوقانی نگارآذر مه
جودیه ما بهار آورید **بهبر** از پای جشم بدلست ابکه در ایام بهار باغ را غایت صفا تو با کل بهم است
بهجان خانه بهار کمن بود چینی نگار ٭ بسی خوشتر از باغ در نوبهار **بهارخانه** چین خانه یکی ساخت
خوان بهار مناش که دشت بوقانست **بهاگیر** با کاف فارسی **بهادر** یعنی جنری بهایی و قیمتی
بهر بوزن بخر نام ولایتی و نیز خط و نصیب و برخ و بهره مترادف است **بهامه**
ترا بهر از دو سر فیروزیست ٭ نصیب خود تو بهر روزی ات **بهرام کور و بهرم کور** کلاهما بالفتح بالکاف
و واو الحاقی نام بادشاه ایران زمین بسر یزدجرد اثیم موجب تسمیه آنست که شیری گور خر زرد گرفته
بود و بهرام بر پشت شیر تیز دو چنانکه از شکم گور کذشته در زمین نشسته ازان زور باز بهرام شیر زور
خواندندی **بهرنگ** بعد ازان شیر زور خواندندش ٭ شاه بهرام گور خوانندش ٭ مدت پادشاهیش
در عهد او قحط بود خلق را دران ایام روزی از خزانه رسانید یکنفری دران قحط امرد چون بهرام را خبر شد
شب با زی تضرع و ابتهال در حضرت ذوالجلال کردن کرفت که خدایا از و خیر بود یا نقش آزاد او که
هر چه سبب فوت کیخسرو و حضرت عاجزین فرع و فزع بیش نهادی جهار سال مرگ از ولایت تو برکرفتیم
آورده اند که بعهد او ازدری پاسبانان اباد انی شده بود و همه خراج صد سال سرخی رنخشیده و بیش
هزار مطرب و پاکوب از اطراف آینده تا خلق در تنعم باشند و مدبر او خلق بعیشی و تنعم و شراب مشغول بود و
کسی از اسلحه یاد نمی آورد و همداد و در زمره بود و تور صاحب طالع و بهم او که کام و را یکساره فتح کرد و خاقان
چین که صد هزار سوار داشت بسیصد سوار زنده کرفت و بیت فارسی در جبان او کفته بود بحالت شراب

درزم رای سندوان بیت امیت شنوی متم آن شیر بله متم آن کرگ کله ٭ منم ان بهرم کور و منم آن بهرام بچینه
چیترا یک پکر یعنی آن صور نگی که رو شنائی دارد بیغ کاکور یعنی کنایت از برق بکار یا باد کاف
فارسی کاربی اجرت کنایدن بیمار مرض دارنده بیم و بیم بابیار قوامی از تو چارغلام یاد دارد
داز تو اعدا کرملک را تیمار ٭ میان بیمار و تیمار تجنیس خلت همه بیم سن زان غمو تیمار بود
همه شوشم زان تالیف پریشان شکن ٭ چون دسیه زلف بابستند بنز مرتب شوه فیتال سیم
قیت البیت یکی بفتح یکم و کسر دوم بکر فصل فی الزار الساری بجزر نام شهری و نیز نام برده
سرود سیغنی باخرد مند چون توانی رفت ٭ چون ترا کفت اند باجزری یا دنوروز معروف و نیز
نام نوائی است یعنی باز مرغ که از بای و باز نتر گویند دکشاده در جهت و مسافت دوست
چون فرار کنی واز اندیشه دور شی نیز گویند تازش باع خوانند و انجه از انبار مسل پرند است
بزبردستی ستانند وانرا باج دهند و ساتر خوانند و بعضی جانوری درند و مشهور ترک باز شاهین است
تازی است و بازم تجازی بازیت پدر شاهی باز خبر تو به پرداز چو پرباز ٭ بهشان سبزه قبه خضر کرد
ایضا بزم تو نامید بربط زنند ٭ بعد تو کم باز ببربط زنند ٭ و نیز بجناب جل و علو خسرو ملوک
سیب است همان قدر که سیب است ٭ آبیت همان قدر که آبی ٭ امروز اگر دبی تو مرغی
فردا انجا که باز یابی ٭ مفاد دو عدد سیب و سیزده عدد آبی شخصی ارسال کرده بود در جواب
آن نبشته دبیت دوم پیغام داد یکم امروز اگر مرغی کبی یا دنبی باز شی یا بای یا بی هزار اقسام
الا الاجتناب دوم اگر مرغی ای بازی یا بای ازان افزون یا بی سیوم اگر یک مرغ دهی ده یا بی
باز تر طوق کبوتر ست سر زلف آنگار ٭ من همچو باز در طلبش پر همی زنم ٭ نی نیی که همچو کبوتر بسر زلف
من پر زنیم آن چو کبوتر نمیرزم بیغنو بالفتح کله و کرده دهان و قیل مرغانرا مستعار دو دارد
دهان گدائی لسان الشعرا و بابا، فارسی در مواید الفوائد مرقوم است و پربوز مترادف لیت شماه
جو رستم بر ان آزدهای دژم ٭ بدان باد و تیغو روان تیز دم بیسز بالفتح باجیم فارسی کمین

بهاز بالفتح زیبا و قیل باز، فارسی سرپوز بالفتح باد دوم که سیوم است فارسی همان تیغور مذکور
بزرز بالفتح بلندی و بالا، مردم که انرا پرز بالضم نیز خوانده اند و زیبایی و زیبا و مال که
بدان که کل کنند بزرز بالضم بلند و بلندی بالا، تنه درخت و بالا، مردم که بفتح با نیز شنیده
یکی گرز خواهم کب کرزن ٭ کشد چنین فره و برزش برگریز بالکاف فارسی موقوف و با نیز
زاریدن خزان علیهر در برگریز عسر عدد و صراحه ٭ نوروز را طبیعت فصل خزان دهد برپوز
بالفتح و قیل بالضم علف و نیز پا، فارسی پرواز بالفتح جای ارم و در رسالات الطیر نشته است
توان آنست کاز سه جوب برای کبوتر و باز راست کنند و با با، فارسی مشهورست کدانی لسان الشعرا
پرواز بفتحین آبیش پوستین که در بای دامن و سر پوستین دوزند و پوشنده جایگیر دانی یا پوشیدنی
یا بوبی پس از نوبی دیگر و قیل یا بار، فارسی کدانی لسان الشعرا و نیز بوزن مرکوز است و استعمال
ان در شعر خاقانی است و قیل پروز بار ام صحه و در زفان کو یا مرقوم است پروز بضمتین جامه پوشیدنی
با کنه روئی که بوبی پس از نوبی نماید پز بالفتح زم و سر کوه کاز انرا تیغ کوه خوانند پز
بالضم جاروبی که بیجا کوشیدنش کوسند و در فصل لغت دهلی را کوبند نیز کوسند کوبی سیمان
پیش کبار کرک پیش از فصل تو دارین بوده ٭ وجه پرنیازی که اکنون باغضفر میکنید پرباز بالفتح پیکان
یا دا، فارسی روشن کنندهٔ بستان و بستانرا روشن کن و نام گل سرخ که بوستان افروز خوانند
خورده نیز گویند و بمجتاج خرد شش نمانند تاج بنا شده جوردی تو بستان افروز بوکرد در باغ بستان فروز
بقلقار بالفتح والکسر کیابی است که در نداوی بکار برند شش انرا بر بخات و بلغست و بوی دران نیز
گویند بقلقاز جاوز بیت بزک و نیز به کوشتاوجات لطیف میشود بکماز بالکاف فارسی و نیز
و شراب دغم وامده و شاماخ تو با این سواران بیا ارجمند ٭ بیارایی دل ما بکماز جمند
و دعت بدان کو بزخورد شباب ٭ زبکماز و از رزم کرد مذیاد داد نوازنده چنگ در چنگ چنگ
زدن برده بکماز جون رنگ رنگ بندوز بالفتح و قیل بالضم جال دوز بوز یا دا، فارسی شنه

درخت بستان افروز با مرد و داو فارسی سمان بستان افروز مسطور بیدار مغز باد را موقوف یعنی محکم و
زیرک و عاقل و هوشیار بی یاز یعنی قوی مگر و دانکه اعتمادش بکسی نبود بیواز باد او فارسی جانوریست
کز بپ بیرون آید در روز نهندار اکشاورز دشبه بسیان فروک دشبیر کرک دشبیره
سب بکاف پارسی نیز گویند و قیل چو بیواز ایضا الزیرک بز بالکسر باد او فارسی خنک بیسه
بکسر یکم و فتح دوم عدد فصل از اقعاد بیاژ خراج و انچه بزیردستی از اباء بسبیل بزیردست بستاند
و انرا باج و باژ و ساوتر گویند بژ بالفتح دک علده و قیل پا تیز فارسی خنک بسین بس دولت
ظهیر تا عاقبت چو پا بصف اخر او فتاد ۞ جون تیز کرد پاس تو دندان برو بسین ایضا
شاها تویی که جلد پاس تو بر عدو ۞ جون بز بخیل سایه سایل بود کران بابوس کافور منقوشی و قیل
بالوشن باشین معجمه نیز پا بارفارسی بابوس ولایت قندهار را گویند باس بفتح دکسر سوم پای بسته
به نه بند جکه بسته بکی خوش پاید رفتن از انجا و نه اند بود بجس نره بینی و پستی بحر الکاس یا
دریاچه ایست که دران کشتی زود دیگر رود سینه وقت فرود نشستن اشتاب ساکن شود و انگه کشتی زود
شود کذا فی عجایب البلدان بجرزش بالفتح زمین که برده بی آب داون دجیزی ناقص بکاشش پیدا و
کردن نشان دیرینه علام حلقه در کوشش ۞ ازاد مکن بخشش مغز وشن دیز پرده شدن چیزی که
خوشه انکور بود و عشوه و کدا و انچه در اذان الفطار بفتح معنی انجیر بابارفارسی مرقوم است
بزباس نام مردی مبارز و شهریست بلخ و در پس و قیل نام ولایت ترکستان و بعضی بر باس خواننده
اند بپاس بالضم شاه تیر که بلند بدارند بر نیزه و یا بر چوبی بی ۞ زبر جیس بر باس تیر تو باد
همان فتح در زم تیر تو باد جبیس بالکسر ستاره ایست مبارک که از ایامدی مشتری نیز گویند بیار ۞
امر فرمان و دستور و زاد و ش مرمزه معرب مرزه مرمز خوانند برباس همان بر باس مرقوم برپس بضم کم و
سیوم کلیدی است ترسا از اید سلمان فرماید آری آری سم زلکم تست کاندر عهد دیو
بیشه پیشی در کلاه مه که پوشند بر سنی بر بوس و بر بوسن و قیل کلاه مانند پشین بمعجمه نام لشکریست

بس بالفتح بمعنی فقط و خوب بود و نیز بمعنی بسیار آید سلمان بس ساده بس فاضل صنعم
بس بسیده است ولی نیست بس را نهی ۞ بهم بنود جفای رخ چو بهش بمعنی نیز گفته اند بس
حافظ بهر زه می و معشوق عمر میکذرد ۞ بطالتم بس از امروز کار خواهم کرد بیاس بالفتح دمرتبه
که عدد بر اساس کهتی و در علم ایمان و مبدا فلاک نجوم و طلسمات و کیمیا و انواع حکم و دیگر بسیار بود و نیز
نام پادشاهی جمشید نام زنی که پادشاه بسیار بود و امرالمؤمنین سلیمان علیه السلام در حیاله خویش داشت بکس
بوزن هرمس سر دیوار و انرا امکس نیز گویند بوس فریب بیاس بالفتح نام جکی که انیس دیس عیس کفته
بود و او را بفیاس پس یاد و خاطره ی بابوس باو او فارسی بوسه دو بیده و امر از بوسیدن بابوس
کرا او دست بوس تو از دست داد ۞ بجای کارش از دست بوس او فتاد ۞ بی شاه جو در ابوس لب
کرد اوی کدا را رد و هم بوس سخنی جبت بالفتح بوسه بشیبانی النکی بربس بفتحتین
ملک مفصل فی الشین بپوش جبه بزرک که بر پشم دارند و خوشه انکور که خورد بود باشش
همان دکذار و بعضی با او و با او در امرکب است باکوش بدانچه یاد کنند و انرا با دیرزن و باد زن و باد زنه
نیز کویند تبار پیش بر وده خوانند بلش چیزی که بسکام غلطیدن نیز بر سرش نهند و نیز بدانچه بکنند
چون بدست نشینند و انرا بالش نیز کویند باموش همان بالوس که در فصل بین معمد مرقوم شد
بخش بالفتح حصه و نصیب و قسمت بزخ و بهر و بهره مترادف اند و بخشنده و بخشیده نیز آمده
قطب ملوک نصرت دین شاه بخش ۞ کز لطف حق رسید بر تخت و تاج بخش بخشش چیزی که بخشند
که معدن بخش کوه معدن مشرق است بکنی سرخ دارد و دران کوه معدن جا جا هست بدخشان بلاد
کذا فی عجایب البلدان بدست بخش با تا موقوف یعنی قصه کرتن حافظ کرتنه دست برابر عراد حاضر
بدست بخش که خیری بجای خویش است برادرش بالفتح کدارش و قیل بضم کم و کسر جایم برادشه بالفتح
با شین نقطه دار فرستادن فرغش بالفتح جنک و آورد و پیکار و پرخاش درشم و فرخش نامور و مبارز و مترادف
این اند بتاریش و غاخوانند برخوش و بروخوش همان برغوش و بروغوش که در فصل بین معمد کذشته

ادیبه بست کردان کشتی زود کرنده
خشیدنت و زودن نان ساکن
شود انکه کشتی دران شود کذا
عجایب البلدان

بریش بالفتح با باء فارسی فروشاندن و پسندیدن و قبل حرف بکسر فارسی بریش بضم یکم و کسر چهارم
براندن شکم و بعربی بسرگین پر یعنی باستقلال خود لبش بالفتح بند آهنین که بر تخته در و صندوق زنند
و بسیار مدور زندانش برای استحکام را و وی کردن اب و ناقص یکی بش نام پادشاه خوارزم بنفشش
سنت او رنگ ظهیر همیشه تازه برآگندنی بنات النعش ۵ بود جو روزی اهل سفر بر بیابان نام
جهانیار از روزی مبادا از روزی ۵ کرخ خر توکی ابرو شاهی نام بناگوشش بالضم با کاف دوا و فارسی مرد
و این از بندگی شیخ واحدی تقدامه متعجز از محقق است بنوشش بالضم پنبه برزده و کرده ریسیدن را و نیز
باغنده و باغنده و بجنگ اینده گ غنده و گوشش بکسر نیز گویند و مندگانه نامندش بنفشش
بالضم و قیل بالکسر کبود بنوشش بالضم نام غله که بمیشش مرگ نامند بنوش یعنی اطاعت و انقیاد و داد
مرجه تا متر و بندیکی و خدمتکاری و فرمان برداری بطوع و رغبت از فعل بوروشش دادن دوم فارسی
عطار و از اداستاد نیز گویند بوشش گرفتن سوزنی ۵ نگوه بوشش تو داد جشمه تراجه زیان
ز ناگفته کوی و دست خاک باش گو نخی بیدوشش با باء و دواو فارسی بفضل دال موقوف یکی از مندد
چیدگه گربه بید نیز خوانندش فصل فی الضاد بیاض عند سواد نام شکل نهم علم رمل فصل فی الطاء
بحر محیط نام دریایی است بمغرب ای مستهاد ملک را نیز گفته اند ربط نام سازی طنبور
بشد زخاطرم اندیشه ی معشوق ۵ برفت از سرم از بربط و طنبور ربط صراحی که بصورت بط بود و خاصه
مشهور بجواد نام حکیمی که ابن دریس بگفته بود و نام حکمی دهریه که عالم را قدیم میگفت و خاصه
اوریب سیاه بقرطاس قضا یک حرکت یافت ۵ سرمان چیود تو در شهریان بقلم را: حساد تراد بدنا
از باس تو حزن میت و رست جنان میت که اضاف اهم را بوط بالفتح نام میوه است معرف از گه
اش کرده نان سیم نیز بوند فصل فی الفین بروع بالفتح نام شهری که اول بهروم نام دانست ۲ عهد
سکندر امره آن نوشابه بود و در شاهنامه است قیذافه امره ان بود فصل فی الفین بالغ معروف بالغ
بفتح سیوم لاتینی است شمالی بالغ بکسر لام پیمانه از جوب و بالزاغ کاوشش نیز سازنده میان شراب زمند

کذا فی لسان الشعراء و در سوابد الفضلا با باء فارسی و فتح سیوم مسدود است بزغ بالفتح بمعنی
دروغ و بزغ بهر دو معنی مترادف است و بمعنی دوم جغر و جغز نیز گویند بزاغ عصاره اب و صفت آب
قطره خون از دو بعد نشتر ۵ بزیارد زلا غمری بزاغ بزداغ بالفتح و الضم و قیل بالکسر ایضا بداغ نک
امینه قرح و امثال ان بزداینده و قبل با باء فارسی بدانزیش مصفله خوانند منصور شیرازی
دیو سیاه آینه رخت کاز ۵ بود ز خاطر شاه فلک عمل بزداغ بزغ بوزن شمع حال بزغ مذکور
و نیز رنگ آب بشزغ بفتح و ضم یکم و سیوم درختی است که از اسپرک گویند و قیل کمایلی که رنگ
سبز بدان دهند و ان رنگ را اسپرکی خوانند بناغ بالفتح و بیرونیز بسمان خام که بروی بسندش
مانند بضه با و راز یعنی خیر جغر سته و جغز سته و زغونه و کفته و ماشوره مترادف اند مندش گاریا
گویند منصور زبان تو بود آن بهلی که کاه بیان ۵ بهش او بود ایکم زبان جز بناغ بواغ تخته بستن
مرزرا بیت فراغ ای قدمجاز اصت من جو مرهم بسته بر سر ریش ۵ او جو محدث فراغت فراغ
الریکی بتیغ فرو شدن فصل فی الفاء با و در کف یعنی بحال سف بیخ دان بزبس سر و سیر از بر
می با رد بهتر خیف یعنی حضرت رسالت صلی الله علیه و آله فصل فی الفاء باب الطلاق آن در زنگ که
در و نش طاق نهند چون در بسدا طبن و ملوک در بار دار براق بالضم اب شتی ظهیر فاریابی
کجی جو عید ایسمان ز فاق مهر شت ۵ کهی جو عذر بخیلان براق عزم کند بعریق بالکسر ناجه ترسایان
براق ازار با بچه بواسحاقی طایفه اند و گویند در میشابور جهد کان بسیار وزه است یکی از گان
بو سحاقی نامند و بیرونزه بو اسحاقی منسوب بدان گانست و نام شاعر صاحب العمد اقبالنامه
جوشب عقد خورشید بر نگشت ۵ عقیقی در آمد شش را بدست ۵ به پیروزه بو سحاقیش داد
سخن بین که در بو سحاقان فتاد بیدقا بالفتح با ذال معجمه باده و شطرنج بیجه چندین رقعه جست و جو کردم
بیدق از هر سوی فرو کردم بیرق بالفتح معروف بشاشی فتح تو تا نصب کرد بیرق رفعت
کاه بجرت قید کاه بکسر بیت ضم بیت دیگر و شعر بیتی بیت و یک بیک از جمله ی و شش بکر بیش

بالفتح نام شهرست ترکی بسق بکسر یکم و فتح دوم لب بدست بجاق انگوخوانم زن اورنش باشد بتازیش سیف خوانند بدق بفتحتین سگ دراز موی برسق بفتح یکم و ضم سوم انگور خوار برفیق بضم یکم و فتح سوم و کسر سیم نجاند برق بیکان بسق سمان بشق بیکان بساق کفش بق بالفتح بگرد و بالضم بت بداق بالضم چاک سوراخ و بسترد بینی برداق بالضم شاخ درخت بیرسق بکسر یکم و سیوم و سیم دوده فصل فی الکاف اتاتازی تابک نام پادشاه پارس بشته دختر بنا در اردشیر بابک خواندندی بازارخاک یعنی علت بشر در امور دنیاوی و معاشی او باسک بفتح و ضم سوم انگه دمن از ضم باز شود از کابلی باز نغده خواب دارا اساوا اساوا تابک خامیازه و توان زده و دمن اورده و فازده و باسک نیز گویند بتازیش تثاؤب و هند جنب هوا نیز خوانند بک بیم و بعنی التفات نیز آید باز پس نگریستن بادنگ بکسر نام مضعر بادنج بیک باره از خوشه خرما انگوره و در لسان الشعرا با مرده با کاف فارسی مفتوح است بجاک بالضم موضعی نزدیک کابل بجرک باجیم فارسی بحرکت باشد چه بتحریر چه بخوشی بجشک بفتحتین و قبل بکسر اول فارسی و ایضا بفتح یکم و در ادات الفضلا با پا و فارسی صحیح است طبیب و نزشک متداول لغت بجرک بالضم نام میوه ایست کرا زا بادام گویند نیز گویند بدک بالفتح اندازه و حد فاز افلوط رسیدنی کرا زا چریک و چیستان و کردک نیز گویند بتازیش غزه و منه بهیلی مانند و قبل بعنی دوم بالضم ایضا بیک بفتحتین نام ستاره که بتازیش سهیل خوانند و نیز گفته اند و قبل بعنی سبق با پارسی بیک بالفتح نام حصاری و نام مولدیست در مکنامه آورده که نام مردیست که کفش آتش پرستی داشت و در بیرجند شعر و فضل مذهب مثل عنصری بلخی بود و همت بلند داشت و وزیر عبدالملک مروان بود و پسرش خالد علم داشت که بحجی سرا بود بردک بفتحتین بسته گوهر که میانه دشت و دبلک بالفتح تاجی که از گلها بافند میانش بسر خوانند لبک بسکون دال بسته گندم و جو درده و بفتحتین گیاهی است کرا زا بسه گویند و الکهیل الملک هم خوانند فشک بالفتح و ضم فا و بگ بگ بلند بشک

بالفتح زاکه ای برق و عشق و دراویز و معنی باشد کرنیز آید و نام درختی است و همان بشتک مذکور و معنی اخیر بالضم نیز خوانده اند بک بالضم ابی منذری و رضای بشک بضمتین جوی که بر بان را بران در تنور نهند و بستن مهلبه نیز خوانده اند بلک بکسر یکم و فتح دوم چیزی نغز که خوش آید و دیدنش طراز اکنجک و نوا و دهنیز بتازیش طرفه خوانند سلمان فرماید خاک خاشاک سرت بیغرشند صباح کفش فردوس اندر پیش بر سم بلک ای معنی نهند خاک بایت خلک بر بلک بردیس بر خوان بر سم بلک بوبک بالفتح شیشه چوبین بلگک بوزن گلگک جنی گلگک المصغر کنی لب شتر کرم و ازابل کل نیز کویند بجگک بوزن و معنی گجگک بتازیش عصفور گویند بجک بضم یکم و سیوم بنک بفتح یکم و سیوم نبذه پرنده و گرد کرده رسیدن ما و با غنده و با غنده و کندش و کفش تیزش گویند و بهندی کاله خوانند بیک بالضم مصغر بن که معنی ان درخت است بنگک بضم یکم و فتح سیوم و جایم نام میوه که غلیظ است مثل سپستان و این را بوی گلاب هم گویند بوبک بالضم دختر و کنیزه و نیز جانوری است تاج دارد ازا بوبک و بوپو و مرغ سلیمان نیز گویند و بتازیش هدهد خوانند بوزک بالفتح زنگار سنگی که بر دیگ نان کنده و اشال ان نشیند مدش کهنگ مندی نامند بهیک نام نوایی بوشک با واو فارسی کرده و قبل با نیز فارسی بوک بالضم مختصر بود که و نیز کیاهی است زیر چقندر مندش تاریش رود و در کرد و ازاخف نیز گویند بهر معنی با واو فارسی با واو فارسی نیز خوانده اند و ایضا بلگ که علف پنهان کنند و خاشاکش بر سر اندازند سپاهانی سرخت کرده و جمع بدر کاهت آمده بر آرزوی انکه دره بوکه بنکری بوبگک همان بنگلک مذکور بهرک و نیز از کثرت کار بوی گریسته و سخت کرده ازا ستوا و شوخ و شعرد شوع و شعه نیز گویند مندش کرده نامند بیرک با پا فارسی بجه همان خر کرا زاد مان جهانیده آن خربچه آن خربچه را برمان دعوی نطاق نیش شخته بنبک با کسر دریچه و در ادات با کاف فارسی اورده و ازا بنگ و بیک نیز گویند بیک با پا فارسی

بترشیم نگاری واین لغت سندیت مستعمل دربارسی شده وازانجا بفرنگ نیز خواهند اگر کی برنگ
بکسر یکم وفتح دوم بت بک بالفتح امیر وبالضم بیشه بگ بالفتح وبس بگ بالضم بگ
دیو بگ بالکسر بستن وبگ فضل الکاف الفارسی بگ دریچه خود بزرگ باسوم موقوف نخ
وخیار معروف سپاگ یکی از مرغوده چشم وجنگ زبان تیز درخسار جون باد در بنگ انوری
باجبل باه کاندرین راه برید همیشه باد بنگست باحه که خود برامت همی باد در بنگ
برید وسرش باد جون باد بنگ بدوم وزنگ یعنی تخمه دور کار بنگ خیار وخوشه انگور کرای
تخم دار پیش وقیل بانیز فارسی باد بنگ میوه ایست وبیز جنسی است از تریخ بزرگ بگ معروف
وسحاب خامه ساختگی بستان بهیکل قوی جون شاه درخت ولیکن فرومانده بی برگ بخت
سلمان کل صد برگ بصد برگ بهند خوش خوانی تا بران خوان جوابهل خوش خان شاه برگ بالکسر خیر
وجرس کفند وقیل بالفتح وجهی یعنی کفند برنگ بازا بجه گویند وجهی دخیره بعضین بکم گشاده ودلاسی
است که تقلب جنوبی انجا نموده وبیشود بزرگ هفده خورد ثمانیه شاهدان زمانه خورده وزرگ
چشم رابوسفانده ودل اگرگ بسترانگ یعنی لحاف وجهانی بشنگ التی که تابادیوار بدان بوشند
کنند وبیز بجای بران نشیشه خمدش نهانی نامند بهشت کنگ بانار موقوف وکاف اول بیز
فارسی دارالملک افراسیاب کی بادشاه ترکستان بود بورگ بادادفارسی طعامیست که ازانجا بغراز
نامند بیدبرگ بابادفارسی ودال موقوف جنی ازبیکان بیز شناسند خدنگی که بکانش بدبیدبرگ
فرود وخت برتارک وبرگ ترگ ی حه زسم بگ تودان بیدبرگ بلرزد جوخود تو جون بیدبرگ
بیرنگ بالفتح طرحی که نقاشان بتقلیدوی انگیزند بعده رنگ امیزند دان سماع است ازخدمت امیرشهاب
الدین بحکیم کرمانی انوری داده رنگ تراقضا ترکیب زده بانقش وجود را بیرنگ ظهیر فرماید
مثال بزم تو بردا خت نقشبند ازل هنوز نازده بانقش وجود را بیرنگ تاج مادر فرماید
کاف کن درمیشتش جو بگفت ضیع بیرنگ مرد وعالم زد سلمان بیز بدبیرنگ نقش بان غ ارالقاش باد

وزرمود شاخ برگی خوش براق می اورد حه زعضت بسی دوزیرنگ باد بقعا راوجود تو بیرنگ باد
بیناسک حان بیناسک که درفصل کاف تازی گذشت فضل اللام با بل بکسر سوم وقیل بضم
سیوم میان عراقات میان جهانست وبابل بیانه عالم جون مرگ برکارست وبیز بابل یونانیان مشتری را
گویند گذانی عجایب البلدان ودربابل جاسی است که ماروت دران معذبانه حافظ کربابیم شدحی ی
ماروت بابلی مدکوزساحری نخیم تابیارمت جنان تابع است که اگرکسی برماروت میرود
ومزاحم میشود ماروت اوراجادوی می اموزد ثالثه جنجه لغت بخوبی خنده برگل نکند حلقه زلف پریشان
حال سنبل نکند وان شعر عیسی مریم میشود لعل لبت جنجم ست میشود ماروت بابل نکند بابا حه
بلبل گشته یاجیزی که باکل پژمرد جبت یعنی خارجشت بابل میرود ساحرچشم وخال کامروشهاکرشت
ایک ایکنت بابکیر وملک بابل میرود باقل نام مردی احمق وابلهی دراجال حسینی مرقوم است که روزی
بدیازده درم آموی خریده بود ودرخانه می بود شخصی اشنا رردراه پرسید که بچند ش خریده گفت فراز
کرد وبازدهمین زبان ازکام کشیده فرود واسوازدست برفت بال مردم رابازدرمغ را
شهپر ومعنی دل وحال وخوشدلی تازیست سلمان شدست جایگاه دس روزخاخه برنگ
کنون کرنگ حواصل کرفت باغراب بحجل با جیم وکاف فارسی دریاست عظیم بجبال
بالضم کشته وازانجا کرد وکال بسیار وکال نیز کویند بسکال باکاف فارسی یعنی کوشش
وبه اندیشیدن انوری حادثه دردرد وغصه درشطرنج وترخ بدسکالت اعریقی آب دهان بافته
بدیل نام خاقانی شماخی افرین ودجز دست بوسه جایم بس من نه بدیل و العلایم
برج بال یعنی سرطان بزال بوزن ومعنی برکار گذانی لسان الشعرا وبابا فارسی درادات
الفضلا مرقوم است برغول بالفتح بادادفارسی حلوایی که ازگندم وجوراست کنند وانرا
فروشه نیز کویند وقیل بانیز فارسی بسمل بکسر معروف ظهیر درصف بندگان تو مرغ
روز رزم ازشمار بسمل قتی بسکل کزک کلیدان بسگول بالفتح بادادفارسی مرد جلد وقوی ودلیر

کش دوحرص برکار و بالضم پاجلدی **بشل** بالفتح دراویز **بشول** بضم دمدن دوشتن
بکسل ابر بجگل بالکسر بالکاف فارسی بجگل مرکور **بل** بالفتح پاشنه پای و بالکسر یکصد امتداد
بهل بمعنی نخست بپارسی فارسی نیز نوشته اند **بهرام تل** بالمیم موقوف جوزه که بهرام جوبن از شکر
ترکان براورده بود **بهل** بکسر تن بکدار و بل مترادف است **بیل** بپارسی فارسی جوبی
که کشتی رابدان دراب برانند و بنیزه التی است سر پهن مانند بستین که ترکان نکوع بکسوی کنند
وزمین بکاوند **فصل فی المیم** بابادودم بمعنی بامزور و بگنبرنگ اشتمال بیارات آن جنبت بسلیم
همی راند جوں سفر بابادوم **بادام** میوه ایست معروف که ازبا لایست آمدنش بکنایت چشم
شاپوان رانیز کویند و بمعنی باجانور درنده و باجال و بادامن و بادام رام کبک است **سلمان**
دست بسته شورست و بت تنگ شکر ۞ من فدای تو و آن بت بسته بسنگ بادام **جامه**
دولت بسته و جشمات بادام ۞ فدای آن دهان و چشم بادام ۞ بپیش چشم تو نعزی ندارد
اگر پسته کاسی نام بادام ۞ کسی کو را بود برکف سفالی ۞ کی کوشی نهد با لعل جام
شراب کوثر و حورش نیاید ۞ کرا در پیش باشد شاپ و جام ۞ چراجامی نتوشد کاه کاهی
چو واقف نیستی از سرانجام ۞ مدارم گریه کاه شام تا شام **بجهد** آهوی چشمت برا سیم ۞ همه دم فارغ است از تنگ دام ۞ بیت داغ و بمعنی جام رقعه
قرارست و نیز جمع ریم که معنی آن آهوی سپید باشد **بادرم** بادال موقوف در اصطلاح تنکه وزنه دانگ
کار باز مانده **بادرنام** بادال بکسور و نا، فارسی سرخیاده و صفر اکه بهندی پت کویند **بادودم**
بمعنی تکبر و عجب و خودستای **شاهنامه** بکنامه بنوشت بابادودم ۞ که قیصر چه کرد در بر رستم
کی خواهران جهاندار جم ۞ کجا تاجه داران بابادودم **بادبهم** بمعنی عرش مجید **بادجم** بابدار
فارسی موقوف و دال مضموم بپایان کار و انجام و فرجام مترادف است **بادام** بامداد و بالا رفتن
که تبادرش هیچ خوانند و نیز رود سطبر که تبادرش یم کویند **سلمان** شاپدی از شش حال از تنق علم بود

که جهانی همه روشن کران بود زنام ۞ **خواجه** بسوزنامه زارم عراق ۞ بوازیر دبامی برنیاید
چه صورت انکه بامست لیکن ۞ سهی سروی بامی برنیاید ۞ چوآن بدمست از کوشه بام
شه انجم بیامی برنیاید دل ۞ نه خورشید بامی که خورشید بامی ۞ نه عین روانی که عین روانی
بام چشم بمعنی کبک چشم تبادرش جعفر خوانند **بام نهم** یعنی عرش مجید **بامسم** بمعنی بامنم
وهم بمعنی نهم شده دست نامه رسانان محقق استعمال کرده اند و نیز کبکی **بحر العوام** دریاییست
ازان سوی کاشغر کس نهره ندارد که سنکی دران اندازد و اکر کسی چیزی دران افکند ابری عظیم
برآید و رعدهای صعب خلقی را هلاک کند و نزدیک دیکی نیارند رفت که افتی عجاب البلدان **بجم**
خوارزم دیاریست کوهک **بجم** بالفتح نام ولایتی است مشک خیز **بجوریم** بالفتح بمعنی کیاهی است که
مریم رضی الله عنها وقت وضع حمل دران دست درزده و مانند یخ انکشت کشته بوی خوش دارد و آنرا بجه
مریم نیز کویند **بدرام** بالکسر رسته دخرم و نیکو و با آسایش و جای آرام خوش باغ و خانه و مجلس
و با، فارسی نیز خوانده اند **براق جم** یعنی با دبهم **براهم** یعنی در غضب شد **برامام** در اسم
فتحی است و نیز نام جهودی متمول که بغایت بخیل بود بهرام کور همه مال و اسباب او بامکن حقا که
بغایت کریم بود داده و کیفیت آن مشرح در لغت بامکن کفته اند **برسم** ابراسیم بحذف همزه و
معنی آن در باب همزه در فصل سین کفته شد **بت** بت سنکی همچو برسم شوار میخواهی ۞ کرتراشش
سوزنده کلستان کرده در برسم بفتح یکم و سیوم چیزی که بوقت پرستش آتش و غیران پیش
کرفته می پرستند **شاهنامه** سر و تن بشویم برسم ببرست ۞ خنان بخوش بود شاه یزدان پرست
بزم بالفتح مجلس شراب و خوش **تاج** در رزم بدست آورده در بزم بخشند ۞ ملکی بسوالی و
جهانی بسوالی ۞ عادلتر و عالمتر ازو نیست هیچ ملک نیست ۞ الا ملک العرش تبارک و تعالی
هجیر خنان بخشم تو بی قیمتم زبی دریی ۞ که روز رزم بخشم خدایکان کوهر **حافظ**
کو کریمی که ز رزم کرش غمزده ۞ چو مه در کشد و دفع خماری بکند **بخ** سخا رانه مثل تو مظهر بود

که در بزم تو زهره هزمر بود ❊ زند گر بزم تو زهر گران ❊ بناشد در آسیکه سر گران
سپاهت جهان شاد باشد برزم ❊ که طبع همه اهل معنی ببزم **بسته رحم** یعنی عورق عقیقه و نیز آنکه
از زنادن باز مانده بود **بسطام** بالفتح نام شهری مبارک دران کسی را لقمه نبود گدائی عجائب البلدان
بستام بالکسر طفیلی **بشبم** بوزن اشترم دمیدگی اندام **بقم** معروف مندش بکم گویند
جامعه میان باغ عودق عدای تو مردم ❊ همی برابد از خون هزار شاخ بقم ❊ ازین بیت
بیخ معنی مرتب شود **بجم** جنبری که بدان رنگ اندازند دارا خلاخان و فلاخن و کلاسک نیز
گویند **بجام و بجم** کلاهما بالفتح نام دابهی که بدعا روی هسر موسی کلیم الله چهل سال در بیابان تیه ماند
اخراللهم بدعا ابو شع و قیل بدعا موسی علیهما السلام مسلوب الایمان شده نام پدرش بلعور بود گدا
فی النظری **بم** بالفتح نام شهری در حد مشرق و بعضی رود سطبر نهاست بامیم شد و جمع آن
بوم می آید **عاد نقیه** عدو را بر دل از وی قفل غم بنه ❊ سنان او کلید فتح بم باد
جامعه بیکنی دست حال انقطاع بم ❊ بنرمت جز بدان نگشد ز بر و بم **بنادم** یعنی خافرت نکنم
بانم یعنی بگذارم و نگذارم او باشم **بوم** زمین نارانده مندان مزارات و بعضی ولایت
نیز آید و بعضی جغد برنازی است اقبال نامه سپاهی جوانش سوی روم راند ❊ بگاه شدن بوم را بوم خواند
شامه بشمانی انگه ندارد وش نخوه ❊ که برخیزد از بوم آباد دوده **جامعه** نباشد چو تو خسروی خوب طرز
نه در بیخ بوی نه در بیخ میخ ❊ قضا را قدر باد حکوم تو ❊ مخوان او یک بوم در بوم تو **بوم** یعنی باشم
بوشنج بضم یعنی بیوم و روی کنم **بهرام** بالفتح نام باد شاه پارسیان و بعضی گویند آن در اصل بهرام
کور در فصل رانگفته شده است **بهرام** نام سرلشکر مرزبان نشیران که بهرام چوبین لقب داشت
و ملک ایران را بتعقب فرو گرفت آخر الامر پرویز از روم مدد آورده خون بهرام طاقت مقاومت نیاورده
گریخت پس رفت با نخشتی او را کشته و نام سپه کو در زهلوان گنگا دس نیز ستاره بر فلک عجم که گویند ال فلک است خانه دو برج حمل و عقرب دارد اقلیم سیوم که آن بلاد ترکستان

ان اوست بتازیش مریخ خوانند و بهندان نحس اصغر گویند **سپاهانی** گفت بهرام که من گورکن خصم توام
باد دولت بپیش بیک و بنگر بهرام سمان ❊ پرورنده گفت ازو خشنه بهرامی ❊ برجانب آتش که
بهرام عمارتا ❊ معنی آنست که اقتاب از جوان بجمل آمد ❊ و در سرخشنه نمک اضافت است **بهم**
همان با هم که گذشت و بضم **بامه** که باد و سعادت نخواهد بهم ❊ همان خاطرش باد دایم بهم
بیا کنم بالکاف فارسی یعنی پر کنم **بیدغم** یعنی بی غم **بهرم سینه بیم** ترس انوری فرماید
هم زبیم طمع تیغ تو جاسوس ظفر ❊ مرگ را در خشنه تیغ تو پنهان یافته **بارم** منت بایست **بقم**
بضم یکم که دوم هست **بیرم** بالفتح عید و اسم **فصل فی النون** **بانزن** باد دوم موقوف
سیخ آهن وجوب گران مرغ و گوشت بریان کنند و از اجلو جوب نیز گویند تاج مأثر فرماید
سر بانزن در سر دران مرغ ❊ من بانزن در کف دلیران دشنه **تکثف** اگر زشدت سرما چنان بسیار
مرغان سوی بانزن آیند زایشان **جامعه** جو آتش برافروخته شد پیش ❊ درختی بجست از در بانزن
جامعه تا که یکمرغ بود بر بانزن در آتشی ❊ مرغ جان دشمنت باد اجو مرغ بانزن **بانیزن** میانجی
و پایندان نیز گویند تازیش ضمان خوانند **بادبان** با دال موقوف جامه که بر رنج باد در جهاز
کشتی بندند از جهت سرعت سیر و نیز پیش و پس کرپان و سه استین تاج مأثر زانکه سرعت
گرگی چون نهد دست بگفتند ❊ دست بردن گرد بنداری گهی از بادبان اوزی آسمان از کشتی عزم کند دایم دوگانه
بادبانی باد بانی وقت اندوختگی **بادبرین** یعنی بادی که از سوی مغرب جهد و انرا باد فرزدین
و باد فردوسی نیز گویند تازیش دبور نامند **بادبزن** با دال موقوف آنچه از جامه و برگ و غرما و
نی سازند و بدان باد کنند و آنرا باد کش و باد زن و باد نه نیز گویند تازیش مروحه خوانند
تاج مأثر در وصف بیل راست گوئی که باد رفتارش ❊ خوشه است از دو باد بیزن گوش **بادچون** با دال موقوف و سیوم فارسی یعنی کاربی منفعت کردن **بادچون** با ماء فارسی یعنی شراب خوردن **بادخون**
بادخون هر دو دال موقوف یعنی جای باد گذارد تاج مأثر ❊ گردان میان مثال کوه از کاغذ آسیا

در این آخر نظر ته

ارند کوه کان سوی بالا زباد خزه بادرنگین یعنی تاج ماثر باد رنگین است شعر و خاک رنگین این خاک
خاک رنگین منقوشش باد رنگین می‌سان باوزن باد ال موقوف همان باد برزن مرقوم بادسران
باد سران یعنی باد ال موقوف منگسران بادوفره رویی باد فوردین همان باد برین که گذشت مصرع
باد فرودر دست کش خواند عرب ریح الدبور بازیخان و بازرگان باکاف فارسی معروف باروان
بارار موقوف صراحی باران بارار موقوف نام پهلوان تورانی که در جنگ دوازده رخ رستم را
اورا کشته و کیفیت از جنگ مشرح و مصرح در لغت دوازده رخ گفته اند باران بارار موقوف
و بازرگان مرده فارسی سوداگر مایه دار ای معه جهان شاد گشت از تو بازرگانه که از سیم و زر گشت
بازارگان بازاران بازار فارسی طایفه اندازترکان باستان باسین موقوف قدیم و کهنه بای معه
مثل مستات برزم و بزم در روزگار ۵ زین پس کم خرید و کم بود کس از بتان باغبان معروف باغ شهرین
ساباتینی
دل باغ عیم باغی باغ و دایم ۵ تو در باغبانی و در باغبانی باغ شیرین یعنی نام نوایی و لحنی
باسین آنچه زیر نشستش هنگام غلطیدن و آرام نشستش باشد نیز گویند بازی باسیان
نام کهرستاز توران زمین منسوب بغلطه و زیشت نوسین بان چیزیست خوشبوی و تیز و گرم
درختی و بعضی ضاد و ذه نیز آید و استعمال آن مرکبست دهنا و کن و کین و مندو ناک دوا و ورد و
بعضی اخیره و استعمال قبالیک وجود دارند و در فرهنگ نظام کوید مندرج است که درخت شجره
کویند ببرسیان نام دد و دخمن شتر که او را ببریان نیز کویند بنا زبش ببرخواند و نام خصمان
جرمین که رستم هنگام جنگ پوشیدی در وسط و تیر کار کرد نیز و دی و نیز در زبان کویا مرقوم است
که دیبای منقش را نیز کویند واز اردوم با هند مرزبان برنکی دیکر نماید شاهنامه
بکو درع خواهم زببر بیان ۵ که از آب و آتش نیابند زیان ۵ نه تیر و نه نیزه کزا بایدش ۵
بر و هیچ زخمی نکار آیدش ۵ زخشان و جوشن فزون آیدش ۵ یعنی نام ببر بیان خواهندش
همای همیون به پیچد بر خویش و بر زد عنان ۵ بغرید مانند ببر بیان بکن بالکسر باکاف فارسی

بارای موقوف نام پهلوان تورانی که در جنگ دوازده رخ رستم را کشته و کیفیت آن جنگ مشرح و مصرح در لغت دوازده رخ کفته اند
باران

مفتوح و قبل مکور سر باز زدن از خوردن از غایت سیری بکن باکاف فارسی نوعی از سازبزرگری
واز تخت سازنیز کویند ماله بحر عمان دریای است عظیم در آن لولو بود و همان نام قصبه ایست کنار دریا
کاز اضافات کشتی بخوان نام ولایتی است کذائی عجائب البلدان بخسایند بخشیدن کرازان فرقش
ای خرامان و کرازیدن و کرزانیدن بخشودن شفقت آمدن بخشیدن بفتحین نام شهری میان خراسان و
سنه و ستانها بجا کو بستان نشستن سرکی بهمون اسپی بان کو بستان برنشستنه و معدن لعل و در ایجا است
کذائی عجائب البلدان سنان کفت لبت نکخه لعل خشان کفت ۵ زدوخت خند و بسته خندان کفت
بدین معنی که لعل خشان و بسته خندان منفعل شد و رغبت و صنوح است فاما قصد خواجه سلمان از
کفت لعل خشان و بسته خندان از هم باز شدن لبان و فرجه بدید آمدن دهان هنگام تکلم کفتن است
و خنده زدن فتساغل مدران بالضم شیر ماده که بوی بد دارد بدرانیدن بالفتح زبان کشادن بردن
بالضم سالک دبیر و برنو و برنوشیز کویند بخوردن یعنی از امیه ها دهنها بر کردش بدیدن بالفتح
دور شدن از راه و بکسوی شدن برزن بالفتح کوی که از او برزین نیز کویند بنا زبش تحفت خواهند و در
رسالت الشیر یعنی صحرا مرقوم است قبالیه ۵ شاید بانش در سیج برزن ۵ وفا دار باید و دلیر و شکرف در رزن
شاهنامه ۵ کز تخم تو بیش کی زن دهم ۵ نازنامداران برزن دهم ۵ همه شهر کرمانه و رود و دجوی
هیر برزنی را هوش و کی بوی عنبر فرماید ای حیت تو سکان آنچه کرعلوه بالای حفت حفظ فرج است برزش
برزین و برزین نام تشکه که در پیش نود هر زین نام سبار ذایرانی بسر او فرهاد نام داشت و سلمان
برزن مرقوم است شاهنامه ۵ سزاوار این نیست کین من ۵ بکنک آتش تیز برزین من سلمان فرماید
کی کو آتش برزین نهیده بود بدید ۵ بیاد های دوان بر نکاه جوشش لهاب برزین شمال سوزه کاکون سنبام
کردن علی بتر زین تار بر سرم بر بسان بالفتح و شاب خوشبوی و بالضم کرد و مهمانان میان بدیمنی
بر و سان از دره و از دره و از در نیز کویند بنا زبش تنین و شعبان خوانند برفندان بوزن سرکردان ایام
اخیره ماه شعبان که دران شراب خواران شراب باوفاط نوشند و تقریبا ده اند از اسک اندازه و

زبان کویا ۵
بخشان ۵

سنگ اندازان وکلوخ اندازان نیز گویند وایں صنعت از خدمت امیر شہاب الدین محکم کردانی بزرگی فرمود
عبید بزدانی توئی ای جان و هم جانان من ۞ عبد سنگ اندازان فرمان من برهون بالضم
کاری که فریدون شاه شیطان برده شده بود و آنها را بمازندران گویند بگشیدن بی فرمانی او در دو جزو
کردن بکان بالفتح موی زه یا ریسمان جامه ابریشمین که بازبش حریر گویند بیختیدن بی فرمانی او در دو جزو
توکر بریان می بهای خوش ۞ کرم کارفرمای دشنوم پیوش ۞ وقیل یا فارسی بروسان بالضم
رسان بمعنی اخبر برون ضد درون و غیر بیرون بهر دو معنی وگذشت بمعنی ثانی مترادف است ظهیر
عود بس ملک گرای ترت از انکه شنود ۞ برون کوه مرغزیر شاه زبور اود برجن بفتحتین معرف بستان
بتقلیب کاف رشدا ورد زبندد ۞ برجن شد او در مقالات زند ۞ نخل شیخ شدم است نامه ادب
ادب شداد سخن اندوان محقق است از بندگی شیخ واحدی قدس سره برجون بالضم آرایش و زیور
جون که گاه بکرد ماه و آفتاب بدید آید وقیل یا فارسی دانا فرگاه قمر و خرگاه ماه و خرگه ماه
و خرگاه و خرگه و خرزن قمر و خرزن ۞ وسا بود دشاد و رد و شا بود نیز گویند بازبش ذکر کردند
برزبن بالفتح یا فارسی دانا فرزین و ماهان نیز گویند بازبش غربال امند بمعنی نامند برین
بالفتح بالا این و نیز الشکده است بجهة عبودیت جهان جون بهشت برنیت ۞ بهشت برین نیز
خطابریت ۞ بکام تو باد اسپهر برین ۞ سپهر برین نیز باد ابرین بزدانیدن و برد و دن
زنگ از اسینه و تیغ و امثال آن ۞ در کردن بزمان بالفتح وقیل بالضم مخور و عکس وقیل بزمان یا یاء
فارسی برمان بالضم بازار فارسی مضموم آرزو وقیل یا نیز فارسی بزپون بالضم همان برون مسطور
بستن صدگشادن و صورت و نقش و خیال و طلسم را بستن استعمال کرده اند بسودن بالفتح
ساخته شدن بسودیدن بالضم یا واو فارسی تفرین کردن و کماندن بشکیدن رخنه در انگندن بشکوریدن
یا واو و فارسی بجلدی شودن بشولیدن یا واو فارسی بشوریدن بشیون فریاد ضد لاغر و نیز مترادف
امینت بازبش یمن گویند بکبوسان نام مردی کیتی دانا گران بضم و فتح دو مرتبه دیگی که در طبخ

طبق فرود و یک بند و سه بش گهر چنی ۞ معنی که بار و خن جمع کرد و جان جان خواندی بگران
بیت ۞ ان ای بگران حال چه گویی بر یخی ۞ مگریز و سوخته قصه نجامی بکبوجستن بالفتح یا واو
فارسی و جیم موقوف و قبل یا واو تازی خرشته بدن یا سه مفتوح نام درختی که مصیرت روض از وی سنگله
و در نام عالم جان بگذرخت است و غشش غایت غثاثت خاقانی گرزان می شتری بر خار شاع افتد
و هم سبق جون گل از خار بدید آید ۞ و سکون زه و م نام دلاتی است بلکن باکاف فارسی سبو و بوار
بلندین بالفتح و الکسر سپر لعوس در قبل یا واو فارسی جان بگذاره بن بالضم زیر و بیخ درخت
و درخت نیز معنی بنیاد آمد لقبانی ۞ دران کوه مرغزین کنج بن نا بدید ۞ بدیخانه رزخدا آفرید شاه نامه
جو بشنید افراسیاب این سخن ۞ که دستان چنگی چه انگندبن بزمدان یعنی فرمان برداری و کمال تواضع و خیره
ظهیر بجون و صحت خن دولت جهان بادا ۞ که خرج از بن دندان شود سخا او بشناختن یا خا
موقوف بشناسدن بوان بالضم نگاهبان خرص و خرزبان و قبل بالفتح بوان بالفتح نام ملاحی
است که موبد و نامدران در ایام بیماری می بندد بوستان بادا و فارسی و سین موقوف جائی درختان
گل و بسوهای خوشبو باشد بازبش بستان گویند بجهش بستین آید و جون بادا و فارسی و سین مکسور
معنی آب ستاننده بوی باشد و بوی را بستان سپهانی با خوشش گفت نظر چشم آفتاب
یعنی برسه اند عزیزان بوستان بدیدار ۞ الجرم نوع بوستان از سر لطف آن پرده ۞ لاجرم از برای آن گفته بوستان گفت
ای مه تو باری بگام همه دوستان ۞ خواندر بهاران همه بوستان و له اگر بزمکانت بود و بوستان
شود خلد از ان بوشش بوستانی بوکان بالفتح ژاله ان و بوز یک معنی مترادفت بوهمن نژاده
بون رده که سبند که مگس در و شش بود و معان بوکان مرقوم بهآفرین نام خواهر اسفندیار گشتاسب شاه
کو ارجاسب شاه اسیر برده و در زندان مجوسی افگنده اسفندیار از انجا رفته ارجاسب کشته و بهآفرین را
آورده بهرام چوبین با جیم دواو فارسی نام سپهسالار هرمز نوشیروان که ملک ایران از اجانب گرفته آخر الامر
غلبه و پیروزی یافت نوشته و وجه بین سبب آن گفتند که دراز قد بود فریبی نداشت بهران بالفتح

کتابخانه مجلس شورای ملی

کل مصحف تاج ماثر باکوه درج کوه سر و با ابر عقد در ∴ با باد سنگ سوده و با خاک بنفش

بکزین باکاف فارسی آنکه بگذاشت بسیار کند و کسی که سیم را سپر و کند تا زیش ناقد خواند بهمان از بنگی

نیخ و اهلی بالفتح محض است و مشهور بانکسر ست معنی آن متابع خلافت بهمن بالفتح نام داردیی از دو

نوع است سیخ و سپید برای دفع باد و فربهی و قوت با و بکار بر بیش بهمن اسکنده خوانند دوم روز از ماه

دوم ماه مذنی اشتاب در برج دلو که فارسیان بهمن ماه خوانند و بهمن نام پادشاه ایران زمین که از دشیر

بن اسفندیار نام داشت و نام حصاریست قبالی زمین به زبهمن گو از دها بخارین سر کرد کش کرد ها

ازین بیت دراز محلها دیگر جنان معلوم میشود که بهمن را از دها خورده است فاما در سیستان تاریخ ما غایت

اینجنی یافته نشده شاهنامه جو نزدیکی حضر بهمن رسید ∴ زمین سیجو آتش همی بردمید

بهرزی کی آن در بهمن بست ∴ همه ساله بر خاش امرش است ∴ ساقی زمان آذر و دوران بهمن است

جون زال زر زلال بزمان امرش است ∴ ازان کنی که بهمن داشت دماوند ∴ خط بهزش برد بهمرانه سر بنشود

در بن ابیات قصهٔ رفتن بهمن در زابلستان و اسیر کردن بانتقام اسفندیار علم است زندان اهرمن

و بند آهن کنایت از ریف بهمن بکسر تین تو انگری و یافت و نیکو ترین چیزی بیابان

طایفه اند که اعتبار ندارند بجستن در آمدن بجن همان بیژن که گفته اند بیران بالفتح نام لشکر

افراسیاب و او پسر ویسه بوده از دلاوران تور و دوازده هزار قرابت داشت و در اخر کیخسرو با مادر از اواز

توران زمین با یران زمین می آورد برای پادشاهی با بیرزا اگهی شد برادر از با لشکر بر راه کرد و گیو را بگیو

طاقت مقاومت نبود از پیش او فرار نمود مدافر بیران خود تعاقب نمود مکانی که با کیخسرو دکین دیدار

شد کیسو بیرزا زنده دستگیر ساخت بخواست که سرش از تن جدا کند کیخسرو شجاعت از جبک اعتش برضا

کرد فاما کینی دو گوشش سوراخ کرده دستش بران بست و سوگند داد که این دست بگوش بسته غیر گشتهراب

تو نگشاید بیران بجان با دست بگوش بسته بخانه رفت باز در جنگ دوازده رخ در کوه کنکاید در بند

جون بیژن کیو همان و بستیهن برادران او را کشته و بگذشته بهوانان دیگر بالای کوه بردست

کو در سر لشکر ایران گشته و قبل با بازفارسی خواجو کرمانی فرماید خلک جم شوخ که این بیران رویین تن

پرستان به ست آورد اگر خود پور رستمانی بروین همان بیرون سیاوشی هروین زآه سینه و از آتش جگر

بسیار کرم و سرد زمانه چشیده ایم بیژن بازار فارسی نام پسر کیوین کو در زخواهر زاده رستم که به

میشره دستگیر کرده از ایاب در جاه زندان بسته داشته و هیشره و را از خانه بیرون کرده تمام روز

میشره تمام کرده کردی چیزی که با نتی براه سوراخی در وون جاه برای خوردن آدمی رسانیدی اخر الامر رستم

با صفت بهلوان دیگر بسته بازر گانان رفته و او را از جاه خلاص داده و شهر افراسیاب را

تاخته با بیژن و هیشره باز گشته و بیژن در جنگ دوازده رخ همان و بستیهن برادران بیژن

در بین سپر او در گشته و چین نیز دران لغات جاجه گذشت بیستون با بازفارسی نام کوهی

گفت پرویز کنده طاعه مدت کرده که بیستون ∴ بود صفت قدر ترا یک ستون اگر یکی

با ثمن سنگ بیژن بان مست تو نگاند بیاورده بجن بکسر تین و زدن بین بضم یکم و فتح دوم شین

بروین بوزنه و معنی پرتن بالضم بت بابین جرخ بدر جین بضم یکم و سیوم و جیم آخر نام بت

با و جشن بفتح یکم و کسر سیوم اشنا و کردن بضم یکم و سیوم و جارم کو بژن بوکن امروز

بریدن کردن بیشتر گان بکسر یکم و سیوم پیدا آورده فصل نے الواو با و درو نوعی از خیار که با بانش

با و در دفع خوانند با درو بازار قرشت و بوار حصار و از انبار بیز کو یند و این سماعات از فصحت

امیر شهاب الدین یکیم کرمانی منصور بود نخست قدم با سبان قدر ترا ∴ فراز انکه از خفت حصن نه دریا

با کو با و او فارسی نام شهری بزرگی فرو آمدن خسرو خوبان از جهان از با کو ∴ می سرد جلد داماد ندارد با ک او

سلمان جان آب خاکی و با کو پیوسته ∴ جان آب خاک پیوسته با کو ست جان ∴ در بن بیت مخاطب خانه

مصروع است که در با کو بود و رکنی از ان خانه بکوه پیوسته و در آن خانه بخار و آب هم بوده است با لو

زخ و قبل با و او فارسی با بو عروس بتو بالفتح و الکسر دیه روضی ریز و آنچه کلاب در و اندازند

قبل قبه اند کی که بر سر تازیانه و عصا و امثال آن نهند بتو آن سنگ اندازکه بدان دارو و امثال آن کوبند

و با بند دانرا بته هم گویند بتازیش مقنع نامند بجه گو باجیم فارسی همان حرام زاده و انرا بجه گوی و
وخشوک وسند وسندره و نخاک نیز گویند بتازیش لقیط خوانند برزو نام پهلوانی برزه گاو
بالفتح باکاف فارسکاوی که بدان جفت رانند و زراعت کنند برمو بالفتح انتظار و این منقول است
از زفان گویا و برمر مترادف اینست بریخ زند نام او یعنی دگرش لخذ اقبالنا باز شاه بریخ زند نام او
نیارد و بن کشور آرام او بجو بفتح یکم وضم دوم جنس دجوه مترادف اینست براغو مادو گاو برعو
بالضم گوسار نغمه و الحان باهونه سبزه ایست که گاو زرد نیز گویند بتازیش اقحوان خوانند
بجهونا و نیز سنکونه باجه باخار موقوف لغتی که عنبر در برای در آمدن خانه بود و انرا بر باره و دیوار
و در واره هم گویند و نیز گدار و جبار بسکون و قتل با پارسی باخه جانوری است در غایت شهرت که
از پیک پشت و کاسه پشت و کشو نیز گویند بتازیش کشش خوانند و سنکپوتا نامند بادابه آبدانه که
کنند و باداوله و باد لوط نیز گویند بادافراه و بادافره و بادافره عقوبت و جزا به مکافات عذاب
و انرا باد فراه و بادفره و باد پاشن و نشان نیز گویند شامتا به بیم کزین و دگر کاکیت
بادافره بسزاوار کیت به بدکنت هر چند می نگرم به بادافره او نه اندر خورم
بادام ان خرقه که از برگ لها پسه گوشه باجبار گوشه خود کرده به بره زند برای نشان و زیبائی
و نیز جنسی است از ابریشم کهنه بادامه معان بادآبده مرقوم بادرو زه بادال موقوف با دو فارسی
هر جا را از اکثر بکار بسته باشند و جایه کهنه بتازیش بذله خوانند بادریسه بادال موقوف با پا فارسی
از کرده جوبین که میان سوراخ کرده بر ستون خیمه کنند و نیز جرمی مدوره که در دوک بود بادزه
بادال موقوف با دال موقوفه همان بادبزن مشهور بادفره و بادفراه کلاسما بادال موقوف و فا مکسور
همان باد افزاه مرقوم و نیز بادفره جوبکی تراشیده را گویند که بجای شش رشته پیچیده کرد انند و انرا باد
دهنه و فرمودک و کردبای نیز گویند بهندیش لتو خوانند بادیه شراب دمی نیز گویند بتازیش طهر شرقیه
بیاده بمعنی پیاده کاف تصغیر خوبیت به که قطره قطره چکیدست از دل انکور کال سیاه مائی فرمانده

زباده بیجت گر نیست این بس که ترا به دمی زند و سوسه عقل خیره واره قران سعدین العل تو حل سره
د پد در شراب به گیت گران باده مکرد در خراب به معنی آنست لب تو چون خط را بدامه مانند که
ازان شراب لعل آن تو بیوسش بست طامع مکرد و نیز خوبسره در شراب دمند مستی به پیشی آرد مجاهد
که دارد بیادت بخفتاد گاه به بناشد جو تو میبگسن باده باد سراه از خدمت ابهر شهاب الدین یکیم محض است
که در صفات هوا زمعت رشت ماه بتو آر باد شمال می دهد و بخاصیت لطیف و مطابق مزاج خلق است
بارگاه و بارکه کلاسما بارای موقوف و کاف فارسی نوعی از خیام مراتب سلاطین و ملوک و جایه بار دادن و شاه
سلمان جیت به زین و دستی کز کنج عزلتگاه مانج به خبر و صاحب قران آمد بصدر بارگاه به خیط بهجت بیانه
رفعت طناب جا بطاق به ساق عزت زیبد از جبه بستون بارگاهی مصه جویند منور ز تو بارگاه
خوشا انکه بارش گاه بگاه بارا موقوف لقب یک باید نهادن و تفاخر کردن که گفت
نهادن بایه اسپ که بارکی هر گویندش و شهر و مشهور شده و جره و سوی و نیز دوار حصار که انرا بارو نیز
گویند بتازیش رئیس خوانند و ایضا رشوه بمعنی اخیر پاره بارای فارسی بتر خوانده اند و بلکنده و پاره
بدین معنی مترادف اند اقتباس نشت از برباره کوه فش به بدین همایون بر فمار خوش
جبلی از خال پاره پاره خارانده کوه بسار به وزده با کشته پنبه کنه بمحوش اغوان
بازخواه بازار فارسی موقوف بما بجه بازی کنند و سخره باره بکسر سوم زمین بکشت نشاره
باشاه سر بوشش چون دامنی و چادر و اشمال باشکونه باشین موقوف فارسی بازگونه و بارگردانیده
که بتازیش مقلوب خوانند باشه نوعی از شکره بتازیش باشق خوانند باجه باجیم موقوف و جیم
فارسی باج خورد و شیخ فرماید مرگرا باجه مت بستان نرود به مرگ مجسم نیشت است بر نشان نرود
باجه آن رفتگی از زمت دیگر متولد شود و در حاصل کردن دکلوشل علوله برابر جون در کشیدیم
کند و بجه کرد و باقله غدایست که در هند نمی شود بالوایه بالام موقوف و قتل مکسور مرکبیت شل
کنک سپید و سیاه کوتاه بای رودخت و دیوار نشیند جل بر زمین نشیند به شوای پرده و انرا پرستو

بهمن فرهنگ بارگاه

وذرانشک و فرستونمر گویند بازیش خطاف خوانند وقبل بالوانه بابا فارسی باه وزنش طیه نیز
گویند شش باه شهوت و شت پری و شهوه افزای تاج ماثر رنگش آتش تیغ زنجم بگریزد
بسان زنش از اصلاب دشمنان تو باه لجاجه بود حاصل جسم تو دایم تباه گریزد زنخش نهم تو باه
تخاله بشمی بر روی برآید از تخم خربزه گویند بگذه بالضم تخانه بته بالفتح با ماهیشه و
همان بتوار انجیر گذشت بیاره بالکسر جیزی که دشمنش ارمذ و فتله بها و محت و قبیل بیاره
بسبقت با ازنا، قرشت بخام صلایه یعنی اندک و کم بده حافظ ساقی بجام عدل بده باده تا گدا
غیرت نیاورد که جهان پر بلا کنند بخت زده ده یعنی آن بخت که اقبال او را ثبات دوده ای باشه
بخته بالفتح تبش و مرجیری که بوست بازکرده بود و نیز دانه فربه و پرورده بخنوده
بالفتح و قبل بالضم یکم و سیوم بیخ بخور ریشه بالفتح جندبی از عطریات بکباب و تابشیرت نزکده و قبل
برآشدان میهند جون دود ازان برمی آید همه مجلس معطر میشود و ازانجور ریشه نامند بخیه
بالفتح جنبه و پشم برزده و ازهم جدا کرده بدرقه بالفتح راه بر لجاجه اگر بدرقه الف کرد کار رود
بگوید قافله بسی او نرفت بکنار حافظ اگر قدم نزنی در ره خاندان عشق که بدرقه رحمت شود همت شیخ
شیخ بتن یعنی امیر کرمینی عبدالسلم بذله بالکسر والضم با ذال نقطه لطیفه و جواب آن دانی یا نی
است از امیر شهاب الدین یکیم کرمانی بره بفتحین درختی است که بار ندارد بیت
ایدرخ درخت که بی رد بار؟ بیدو بید مصروف بسیدار و خارت بالضم جامه بخت سوده و کهنه شده
که آتش در زود در گیرد و کیای است نرم که زیر حقیقش نهند و انامیدو بود و بوک بخ نیز گویند و قبل
بهرد و معنی با فارسی بزه کوی ساخته برآورده یعنی حصار بیاره بدیگاه انا دمساد فرمان بصید
برآورده و بپیرا بدید بر بیاره بالفتح جزوه بالای جزو و دیگر و همان با چه یعنی بخت بر بسته
بفتح و دو تحتانی جماد و سر چیزی اید فتد بر بسته ع بر بسته دگر باشد و بر بسته دگر
برچیده بار دوم و یار یکم و جیم فارسی یعنی برمرده و درهم شده برته نام مبارز ایرانی که بهرش

توابه نام داشت در جنگ دوازده رخ کهرم تورانی را در میدان کشته و کیفیت جنگ مذکور در
لغت دوازده رخ مشرف گشته اند بردهه شهریست بسرحد ارمینیه تا کوه قبق برسته
یعنی کناه تشه دل بود غیر تشه دار و ضد بر بسته برزده شاخ و درخت و بلند شده و برآمده برزه
بالفتح شهریست بشام برگرکوه باو او فارسی یعنی بر سیاه گوه و بلندی کوه و قبل آسمان هفتم
برگشه بالفتح والکسر قریه کرازعطریات و قبل با کاف فارسی ایضا با با فارسی نیز خوانده اند
وابن اصبح ست برماه بالکسر جان برما یون نهگور برمحذه بفتح یکم و سیوم فرزند عاق و بی فرمان
برمه بالفتح نوعی از آلت درود گر که بدان سوراخ کنند و انرا مه و مته تر گویند برنامه
بورزن و معنی سرنامه بتازیش عنوان خوانند برناه از بندگی شیخ بالضم محقق آت و خلخالجا
بالفتح میخوانند همان برناگه در فصل الف گذشت برواره بالفتح همان باچه یعنی یکم که قوم
است گشته برواره آن آتش که بیش از عروس افروزند و خون دینی که پس از زفاف قومی دهند
در غیبت کسی برند بروزنده بالفتح سه قاس ای سبد بره بالفتح بجه گوسپندی که
آنرا دیگی گویند بتازیش حملان و حلام خوانند و حلوان غلط است چه معنی آن مرد فال گوی
و مردی که کابین دختران برای خویش بستاند بذا انار غلط دانل العرب و حلوان الهرات معرب
زرکی فرهید در عهد تو از کرگ کرسنه دیت میش ؛ بسته بره بخت بتاجت بشانرا
طهیر این جرات از کیست که با جون تو رعیت ؛ در مرغزار جیز جراند همی بره
و نیز بارامشه و آید بتازیش و بره ای صنم اسوی زرجراخورست ؛ جام طب که بر قمر بیخ بلال و خورست
معنی است ای صنم آفتاب در برج حمل آمده است پیاله را بخواه که بر قمر بیخ بلال و خورا
و قمر کنایت از پیاله و بیخ بلال از بیخ انگشت و این خیال خاصه ابداع قابل است بریزه
بالکسر با با فارسی و ادویی است بریشیده با سیوم فارسی و قبل یکم نیز فارسی بر شان
و بریشان کرده شده و برافشانده بزقاله بالضم بجه بز اینجا بغلط بزانرا گویند بتازیش

وبهی نیز گویند انوری ای در حرم جاه تو آسایشے کہ یابد ۔ از بوی خوشش خواب خوش ایمن بود مے
سعدی بہار فراق بہ نباشد ۔ تا بو نکند بہ زنخدان باغبان ۔ جوبہ باد خصم تو بیخہ بدوش
کلبم سیہ باد دایم بدوش بہراہ بالفتح شوخ اجل تاج مائر کش خلعت شد کرم بہرامدرا
کہ ابریشم از جان کند جامہ را بہرہ بضم بخش و بہر نیز درین لغات است و برخ باین تراد ف
وارد و تبازیش حصہ خوانند شاہنامہ دمہ بکی بہرہ در ربود و یا ۔ چنانکہ از دلم رنگ زرد و یا بہلہ
بالفتح و سکون جانوران نگاری مولانا کاتبے نمرہ ابریشم دہ زخجلت تا دوزد سہیل
بازدران تراز بہلہ نقار کل بہمنجہ بالفتح باجیم فارسی دوم روز از بہمن ماہ کہ روز خرم اہل عجمست
درین لغتہا بہمن بسرخ و سپید نمازند بہنہ بالفتح جانوری معروف غیر از گبی نیز گویند تبازیش بوزنہ
بالفتح راوتون مشدد گفتہ است و قیل بہانہ با با رفارسی بہانہ بالکسر کلبجہ و فرص بہہ بالفتح
سمان باد فراہ و قیل با رفارسی بہیتہ بالکسر بہ ترین خبری بیتارہ با با رفارسی سمان بیمارہ
کہ گذشت شاہنامہ توانیم کردن مگر جارہ ۔ کہ بچارہ میت بیتارہ ۔ مگر مرگ گر مرگ خود چارہ نیست
وزد و ہوں تو نیز بیتارہ نیست بچادہ با با رفارسی نوعی است از جوا مرطبع وی گرم و خشک و
معدنش کوہسار مشرق ہم از انی خبرد بچادہ درین لغات است دکاہ رباد کہ رباد ان گویند شش
گاہ ریاست و معنی ترکیب راہ بود چہ جادہ بتازی زبان راہ فراخ است تاج مشغل شش آب جو بستہ سان
راست چون گاہ تبش بچادہ علیہ از بہر عرب خنجر بچادہ نگاوست ۔ در آخر فجرہ اگر پارہ کہ است
لجامعہ حسود تو پوستہ بچادہ با ۔ خشم ہم بر رنگ بچادہ با بچتہ با با رفارسی دبغار
مصنوع دراندہ بہراہ با با رفارسی ریاست بیشہ با با رفارسی دشت و نستان و جنگل و نیزبان گویا
مرغوم است کہ نیز سازیت مثل چنگ و رباب لیلی و مجنون شیر شہدین و شیر بیشہ
این دو زند آن در بیشہ بید بالکسر قیل حرف معنا رسی نوعی از گیاہ دارد زمین نشاندہ و خشک
کہ میانہ دستانہ آب بود و نیز ریم کہ از خون شود و نیز کرم ابریشم کہ تخم ابریشم است و قیل بید با با

بادرسی بینندہ یعنی چشم و دیدہ و مردم دیدہ شاہنامہ کوای مست فرمینہ دام ۔ کہ بارید خون از دو
بینندہ ام بیوہ بالفتح زنی کہ شوہرش مرتہ بود و مردی کہ زنش وفات یافتہ باشد بتازیش
ایم خوانند بیہدہ بیہودہ کلاسما با با رفارسی ہجی و باطل و بی نفع و بی فایدہ و نیز جادہ شوخ کہ بہیچ
کار نیاید و از ابر ہمود و بہود و بہیز نیز گویند برگ بالفتح گبک بزگہ بضم بکم و سوم فرہ بیرہ
بالکسر از بینو بقہ بضم کوسالہ بد بالکسر بچہ بہ بفتح بتر بہ تر بہ بکسر بکم و فتح دوم
و چہارم بکبار فصل فی الیاء با با رشیخی ناظم بزہ ایت اداکم ہی با ہشیم
بارسی نام بخرک بادعیے یعنی بخرہ عیسی علیہ السلام با رانے معروف و نیز گہا ہی است کہ بکام پشکہ باران
با آب باران جاہا تر نشوند دال ظرفیہ جہتری بی باشد خواجو جرا بایہ کہ دامانی بجلوہ سی دماکو یے
کہ در دری بگذر زبارانی و بورانی بارخدائے بارا موقوف خداوندہ در اجال حسینی و نسخہ لغات ترجمہ
سولی یک معنی بارخدا ای بنشستہ است و شراہم بر بخشی محمود را بارخدا یا گفتہ اند انوری فرماید
عالم مجد کہ بر بارخدایان ملک است ۔ مجد دین ان بسر ابر عکان بارخدا ۔ خواجہ جہان انکہ خدایش گرد ست
بچادہ دان برحلہ احرار جہان بارخدا ولہ ای بر اطراف دسر فرمان دہ ۔ وی بر انبا رعصر بارخدائے
بارکے بارا موقوف و کاف فارسی است و بارہ و بالانی و بالایی نیز گویند شاہنامہ
چو زمیان بچنگ آمد شش بارکی ۔ دل از غم ہمہ داخت بکبارکی لجامعہ کسی کہ کم داشت بکبارکے
ہمہ دانش صد بارہ بکبارکے ولہ ایضا ای خداوندی کہ زیبد مر ترا ۔ در میان مکرمان رخشانکی
وی بتوانان بسر دشان دان ہمہ ۔ تا نگہ کارت مستمان غمخوارکی ۔ ہر کہ او آمد پیادہ بدر ت
دادیش صد بارکی بکبارکے ۔ بارہ گردید نا وخیرہ چشم ۔ کردہ اندر شہر ہر بازارکے
مست صدر الکمال از حضرت ۔ مبذولت را نیز ہم بکبارکے ۔ تا کہ باشد دشمت اندر جہان
باد خصم و ستمانش آوارکی بارنگ و بوی یعنی داب و داران و کردو فر و استعداد تمام شاہنامہ
سوی شہر ایران نہاد ند روی ۔ سپاہی بران کوہ بارنگ و بوی بارے معروف و بکبار و سمان

بیا تفرج شناخ شکوفه کن باری ٭ که چون بخنده برآورد سنگل شعری را ٭ معنی است بیا تفرج شاخ شکوفه کن باری که چگونه سنگل شعری را نموده است و با چون سنگل شعری را در بخنده و خنده گنیده است

باشکوهکنی با سین موقوف و مرد و متجانس فارسی باز کوکنی و معلوم بی سپاهانی زبن باشکوهکنی که ترا رسم و عادت است ٭ خودرا چو باشکوه کنی رسم و نیابت است بایی تحتانی از جمع جبوب است و کل او را صفت کرده اند و تشدید لام نیز آمده است سلمان ٭ زکس شوخ و کل باغی امرد و بستان جبوب جون دو چشم اند یکی شمل و دیگر احول لانی کندواب باز کربالایی اب و فتح با باز فارسی است و باره و بار کی مترادف اند بجه کویی با جیم فارسی یعنی سخن بجه کو کی مسطور شده بخت و نمان خانی یعنی بخت به دنا موافق بخردی با کسر و قبل با فتح دانایی است دانایی و هوشیاری بخشای امر از بخشودن ای شفقت آوردن و شفقت ارنده پیشی بفتحتین اول بخشانی بدی ضد نیکی و مختصر جون دعا مخاطبه کنی شاه نشانه بدکف جندل که خوانم بدی ٭ زتو دور باد او دست بدی بدکف کودرزو تشه بدی ٭ زدیدار تو دور چشم بدی بری بی با فتح آنچه بدل خیری کنی دهنده و خدا و قبل بازار هوزن نیز بازار فارسی خوانده اند و این دو در اخیره از زبان فرهنگ کویا منقول است بستان سمی نرسی دیده ادیبش ٭ دل دوستان کرده جان بر خیش سپاهانی نام باری همی نویسم کهجان ٭ بر جان آن خط غبار تو بر بفتح بکم و سیوم بستکی و سستی و هوشیاری بر زکری بازار موقوف بر زکری با فتح با کاف فارسی کسور و مختصر بر کبر د بر بوخوری با فتح با واو فارسی برخورداری بری صداری و بعنی بیزار تازی است بستان مشو تا توانی ز رحمت بری که رحمت برندت چو رحمت بری معنی است تا انکه توانی از رحمت بیزار مکرد که چون رحمت نیاری رحمت نیارندت چه برندو بری ثانی ضد ارندت و اری است برز رفی یعنی با حتیاط تمام شاهنامه سه رایا را رسالار خویش ٭ برزفی نگهدار بیکار خویش بسی بسیار و بس شاهنامه نماند برو بر بسی روزگار ٭ بروز جوانی سرآمد کار بلبلی بفتح یکم و سیوم بلبلی است بر کنار

بلبلی بضم یکم و سیوم و صراحی دکوزه و ساغر شاهنامه توایی می کپ رازی زرنکی ٭ بپیمای تا بسر کی بلبلی بلبلی سرخ در جام زرد ٭ تهمتن بردی زواره بخورد بن کوی بالضم باواو فارسی یعنی کیاهی بنجا مجرب کران اش بزه بوخانی یعنی شیطانی بوعلی شاعری بود بروزکار نویش مستشار کاورا بوعلی دقاق کفته شدی و بسز نام جنکجی مشهور در زیر فرمان بادشاه ری که نام پدر او سینا بود و بعضی کسان کی کویند بوعلی شاکرد قطران بود و غلط است اشارات و عیون و شفا و قانون از مصنفات او ستاره تاریخ تولد و ایام تحصیل علوم و مدت حیات او و این دو بیت محقق است بر کی ز هر تاجیت الحق ابوعلی سینا در شجع آمد از عدم بوجود ٭ در ضما کل علم را حاصل کرده در کتن کرد این جهان بدرود ٭ در سنه ثلاث و ثمانین و ثمانمایه تولد شده و در سنه اثنی و تسعین و ثمانمایه جمیع علوم تحصیل کرده و در سنه سبع و عشرین و اربعمایه درکذشته و این دو بیت تاریخ است که از زبان بیش الکما بوعلی سینا اند بهای رخسار تو شک است سرزلف تو خون ٭ میکویم و می آیم از این جمله برون ٭ رخ شک و لف تو خون و در ماه هوزن خون زلف تو آمد از نماز برون بوی امید و محبت و طمع و خوی و بس بوی خواجه حافظ فرماید حافظ بدست جان بشتاب تا توانی ٭ بوی زلف و دست بر دیبای کوی بجوی یعنی بیابی بوی یعنی هر انچه خاطر سایند بهی بالکسر نیکوی و نیز همان که کذشت تاج فرشته ز خاک و خون رخ بدخواه دیده و دل ٭ لب ان پری بهی داد و دیده انکور بیدار بیدار باز و متجانس فارسی یعنی اهل دل حافظ زبخت خفته عجب نیست کر بیداری ٭ بوقت فاتحه صبح یک دعا نکنند بید بهری باز یکم نام درختی که حنظه نیز است و از کر به بید نیز خوانند و بجه آن جون بچه کرکبت کاو کوسفندی دارد بعضی وضع بیداری توانکری تا بزیش خانخانند باب الباء الفارسی با بعه بابا دو بهر سالی فرزدان آب ٭ پادکار از بخشیده صد هزاران آب ٭ ابو المظفر والا جهان لطف کریت کمینه بخشش علت کاه احسان آب ٭ هزار بیک بکرد و جهان بزم فراز ٭ جو نیه بزران نو کرد و جهان بامیدان آب هزار شیر شود پایمال در بیشه ٭ کهجو رود نشکار تو یکدو جولان ٭ کذشت تو بود و بسیج میزبان امید دان

که بسم باشد بخشنده بدش همان آب ۰ بنام سبحان کز تربت کنی هویدا ۰ صبح کرده دیگر باب سبحان
نخواهیت جو تو شهوار در گیهان ۰ بیافرید ایزان مائی که یزدان آب ۰ نکرده از اثر سایات سر ستان
اگر بر انی گرد و زد ستان آب ۰ زهر اگه بگردی سوار پشتش ۰ بدید که تو بیابه زجر عنان آب
زبس که بنت کران بر دل تو جود جو او ۰ بعهد دولت تو گشت سخت ارزان آب ۰ زبس شکار دوی جون بخواب بینم خوار
بسان آرشش و شیر رابد ان آب ۰ بیافت کز زم تو نمزان بار ۰ کسی که خواست زدر گاه تو فراوان
همی خست بر زم پیشکش همه دنست ۰ چو بندگان سوا خواه شاه ایران آب ۰ بزیر ران تو باشد یقین بر ان بهشت
اگر چه کوبه هر کس همی زبان ۰ زمخره باد نصل اگر بر ون آید ۰ بیک اشارت آیه بدر زستان آب
زبر بخشش و جود ات آن بشد بر ۰ بیارد ارجه کهر سال بر نبسان آب ۰ هم از عطای تو گاه بیاد بخشش بود
اگر بمیدان انی بکوی و جوگان آب ۰ بجنگ سام کرش مخلصی بود پشت ۰ بیاد نارد در رزم بو در ستان آب
که جو رخش تو بیه نه سهم او کرد ۰ بزیر خصم تو بیجون سوار بیجان آب ۰ اگر ز سهم تو با آب در شت میرد
همی توانی کردن ش نمرده بان آب ۰ زبهر انکه بسوزش باز آتش قهر ۰ جنانکه کرده در زبر آتشش بریان آب
هزار مار مداح تو خشم و بهر نهان ۰ کنند نکاه بهر خت جو بر ران آب ۰ بروز بس تهمر روز رزم خصم ترا
بسان کرگ کاوس بوم بران آب ۰ بکی ست مثل تو بکشنوار محمود ۰ که هم رکاب تو بخشد بهر نا جوان آب
اگر چه باشد سیراب آب جیل و کر ۰ ولی جون عدوان تست بیان آب ۰ اگر بود علف اسب کاه و جو بیکن
جهود در اجو زتو لالهای نمان آب ۰ اگر چه داشت سلیمان تخت فرمان ۰ بسان باد بر و مرز ابعز مان آب
بهر طرف که جهانی سمند در صف زدم ۰ بزیر خصم شود با سوار لرزان آب ۰ زبیت فرست شیر جرخ زر نشان
بران نطه که شیرست بیشه بیان آب ۰ بجرخ صعتم اگر دشمن تو بگریزد ۰ جهانی از پی او بر مر رکیوان آب
جو مست نیخ و ظفر در رکاب دولت تو ۰ بکامه دل خود در مصاف میران آب ۰ نهنگ اخته جون در مصاف آبی
بجشم خصم نماید بشکل نیبان دست ۰ بزیر ران تو کرده جو کرم در میدان ۰ هزار بار بکرده فراز پیکان آب
مداده بیش تو از مکدان بیچ کسی ۰ هزار ترکی و تازی بیچ دوران آب ۰ جو زابه کی جهد بر پل صراط بهد

زمانه در رخ تو بر یزد زین آب ۰ بخشم خلق خاید ز لعل و مرجان آب
همیشه مذبر کاب تو تیغ بهر شرف ۰ که کی دارد مانند جرخ کردان آب ۰ همیشه تا که بود خوب صورت مرغو
باتفاق خلایق ز جمع حیوان آب ۰ بعرض تو مرساد آف عوارض جیح ۰ جنانکه می نرسد هیچکه بافسان آب

فصل فی الالف باد شا باد شا بدال موقوف سلطان بادشاه و بادشاه در زبان لغت دانان
دانان که بکسر دال خوانندش از مرکبات جیز مذ بالا صافی کن و افزون و صافی کننده و افزون کننده
پدیرا دوان شونده و قبول کننده و نستانان بردارنده و بخشونده پردا بافتح فراخت بود معنا
نام مردی عالم ربانی و زاهد ترین خلایق که بر دست مجوسی عاشق شد و دین مغان اختیار کرد جون ان دختر
بجانه او آمد حق تعالی او را و آن مشوقه او و بیشتر طایفه مجوسیان را هدایت معرفت دین اسلام روزی
کرد پیرا بافتح آینده و امر از پیراستن و برنده پورسینا معنا ابوعلی که گفته شد خواجو
علو سینا با نجی جمال فتنه ۰ پورسینا در بیان کبریایت انجمی پورسینا یعنی ابوعلی سینا خاقانی
بی یاری ذال پورغفا ۰ بر خصم ظفر یافت رستم پیرا ستبا یعنی جنرات پیرا کشته غوغا
یعنی عثمان بن عفان علیه اللعنه پشوا باباء فارسی و شین موقوف بیش بود قوم که بیارایش
متفقه اخوانند پیلپا بالام موقوف پیاله شراب تخت بزرگ و یکی از اسلحه است زنکیان را اقتباس
جو در پیلپای قدح بی کشم نهیک پیلپا پیل ما پی کشم پیلوا بوزن میشوا دارو فروش و پیلور تراو
است و قبل حرف یکم تازی جنانکه گذشت فصل فی الباء الفارسی با در رکاب یعنی سوار کار
و سفر با یاب آبی که مردم را غرقاب بجنبه و در لسان الشعرا مرقوم است که طاق و بن آب و حوض را گویند و نیز
یعنی طاقت و قدرت آمد شاهنامه ز ابیت در جنگ پایاب او ۰ مذیدی بر و نا بر تاب او
یعنی ما نند پایاب فرقت تو ندارم من از زم ۰ که جون دلم مدام ز غم آکنده است پایاب
دستوار برای که ابخاری جار کنند پای کوب با واو فارسی رقاص تکوب بافتح با واو فارسی که ابجار کنند
جوز مغز و شیر و جنرات سازند شرش بود فصل فی الباء الفارسیه بیر سر اندیب یعنی اهم

علیه السلام **بهرام** با پار فارسی داد موقوف نام پادشاه که سخت ظالم بود و انرا از دناک و ضحاک نیز گویند هزار سال کم یکروز پادشاهی کرد و نیز ده هزار اسب **فصل فی الشار برد** ا
دبر دخت فراغ و خالی شده کرده و بمعنی خالی کردن و شدن با تا مکسور در ترکیب خوانده اند **پت**
با فتح سر جوار انتفاع ندارد و چیزی که بازمین برابر بود و نشیب و صعب و سخت آنرا هم اضافه ا
سنگیست که در بحر لولو صدف نیز مت ٭ درخت بلند ست در باغ پت **پشت** با ضم پشتیان
و بیرون هر جانوری و معروف **پلشت** بفتح یکم دوم و قبل با لام مکسور پلید و ناپاک پیش دست
با با فارسی دشمن موقوف سابق و قوی **فصل فی الجیم التازی باز اج** دانه ناف که تهدیده
کنند و قبل با جیم فارسی و در شعر جیم تازی این بیت است منصور تا زه در ایام ظل بخت ترا
بزرگ میکند اندر **باز اج** **فصل فی الجیم الفارسی** **بازاج** همان باز اج که در فصل سابق گذشت
بنج بالفتح جون هنری امثال میوه و جز آن بزیر باری کران پهن شود گویند بنج کرده است و بخش
بیک معنی مترادف است پیمانی ٭ رخسار بنج کشته و سوراخ در شکم ٭ از ضرب چشم تو بجون
زرد و کمر **فصل فی الخا** با نخ بضم سین جواب **بنج** جون بنج آنی غلیظ از جوز و چشم مدیر آنید
و بر میوه و جز و خشک شود و انرا بخال جشم نیز گویند بنا زیش رمض خوانند **فصل فی الدال با**
نگاه میان بزرگ و پادشاه و پادشاه مرکب اند ازین با دال موقوف **بارید** بارا موقوف غم
مطرب چو زنی که سرود مستجع گفتی دل سرود را خسته چو تو نمانده نا نمانده و قبل **بارید** با با تازی **باره کرد**
طلبست که فقرا مقدار گندم از آرد راست کنند و آنان آش نیز سازند **باره زرد** بعنی آن باره
زرد که یهود بر کتف دوزند سبب شهرت و تعریف بنا رایش اباره خوانند خاقانی نخل بخشش آمده کرنه
ز یهود دست بس جرا ٭ باره زرد بر کتف دوخته بر مشتری **بازند** کنایت بغارت و حکم ربا
آتش پرستی که تفسیر زندست **فصل فی الخا** با بر هم علیه السلام و خرده نقیر زندست **باخند**
همان بخت که در باب با تازی در فصل کاف مرقوم گشته **بالبد** صافی شد و کمر و افزون کرد

و شدن یعنی مصدر ترکیب بکسر دال باید خواند **پاینده** سنگریست مثل سنگر برگ و شکم نرم و تیز
با دال مهمله آمده است و از روی قاعده خود دال است فایده تعریب اینست **پاپاک** یعنی شفیع و
باریده و معین انوری فاضل بروزی بعقبی هم برده ٭ هر کرا آن دست نباشد پای مزد **پای مزد**
یعنی آن اجرت که قاصد را دهند و چیزی که بند بدان باز دهند **پد** با فتح همان پده که در باب
سابق گذشت **پرد** بضم یکم و فتح پر شود و بر کنند بستان تو خود را کان برده ٭ پر خرد
انامی که پرسند دگر جون پر دلی صد بر نگیرش و ریش از تو بود ٭ کنون کم بود انکه کم برد
پرند بفتحتین حریر سیاه که بجین بافند و نیز گویند همه حریر و ایضا بالفتح یعنی نخ و تسبیر ده ا
شاهنامه بزد تو خواهد همی شاه هند ٭ به تیر و کمان و بره می پرند ٭ نه سقلاب نام برایشان نه هند
نه شمشیر جنی نه مندی پرند **پرهود** با فتح همان پرهود که با با تازی مرقوم گشته **بزاوند**
با فتح با زا فارسی چوبی که بس دراکنند تا کسی باز نکند و انرا در پوس فغراوند و فغر در قدر
و حر دره نیز گویند **بزغند** با زا فارسی نام درختی است و قبل بزغند با پای تازی **پزمرید**
با زا فارسی پژمرده شد و کرد **بزند** با زا فارسی گیاهی ست خوشبوی و قبل مغرف ادل
تازی **بس افشاندن** و پیش فکندن یعنی آنچه بعد مردن کسی بماند و دختر سیاهانی
زرد و درم بخاند نظر بعینی دار که بس فکند بزرگان به از ثنا بخود **بشکلید** بکسر یکم و چهارم همان بشکلید
که در باب با تازی گذشت **بشماکند** با فتح با کاف فارسی بسیار شکی با رونق بستور
بشم کنده بود مندش چهنی نماند **بند** با فتح بضم و اندرز نیز مترادف است و نیز
جانوری بر نده که آنرا بند و جوزه لواه و جوزه لواو جنگلهای و خاد و زغن و غلیواج
علیوا زو کوشتر مای نیز گویند **پود** همان پد مسطور و ضد تار که از افرفت و تان نیز گویند
و قبل با با تازی شاهنامه سیاوش بد و گفت بد بدو دلش ٭ زمین تار و تو جا و دان پود باش
که خود کامه مردیست بی تار و پود ٭ کسی دیگر آید بنا شد درود **بوریسند** با دا و فارسی و را موقوف

گیاهی است خوشبو **پولاد** باواو فارسی یعنی خوب که از آن فولاد تجریب کرینده و نام پهلوانی ایرانی و نام مبارزی که بعد از فراسیاب آمده بود رستم او را بکشتی در زمین زده و در کوه دنبه کشتی و نیز نام دیوی یا زندانبانی شمشاد یکی از دشت گشته برهنه شده یکی از زنان پیراهنا **پهلو تهی کند و پهلو کند** یعنی بگریزد و پشت و پهلو شد آن به که ارزم کنند گردان پهلوان پیل پهلو کند خنیر فریاد پهلو تهی کند اجل از منع تو ولی از دشمنان دولت تو پر کند شکم **بیش خورد** باپارسی و پیش موقوف طعامی اندکی که پیش از طعام خورند انوری دست از دانش کرده در اطلاق رزق : مهتری مر آزرا از بیش خورد **بیشه** چیزی از خرما که از آن ریش نباشد و از گل نیز گویند **بیش داد** باپارسی بیش موقوف یعنی تقدم **پیکند** نام مقاصیت از توران زمین **پیمانه پرشد** یعنی اجل رسید و زندگانی بسر شد و رزق نماند **فضل ابی الدلف پابند** همان باشد که در فضل سابق گذشت **فضل ابراء پادار** یعنی آنچه همیشه باقی و پاینده باشد **پادیر** که جوینده همان دیوار برابر پیش و قبل باپارسی و بادیر باپارسی نیز همچنانچه گذشت **پارسال** گذشته از سر سال حال و نیز یعنی پاره آید **پاپسار و پاپسار** لکد و لغت ثانی با پیش معلوم و پای فارسی است **پاغ پلپا با لار** آن دار سطبر که بدان سقف کنند و ستون و قبل با رتازی **پایدار** همان پادار مذکور و فرود دار یعنی چنین دولت الحق بود پایدار : که بادا عدو تو در پای دار ز تو باد دست شهی پایدار : که کم باد بی و شمنت پایدار **پایدر** مدت ماندن آفتاب در برج سرطان که فارسیان یکماه شمرند و تیرماه گویند **پای افزار** یعنی پای افزار که از پای پوش نیز گویند **پای دیر** باد دوم نیز فارسی یعنی طاقت و قدرت **پا بجار** یعنی آنکه قدمجا راست کند بتازیش کرانش گویند **پایه دار** یعنی صاحب مرتبه **پدرفکار** با لکسر با رتازی موقوف کاف فارسی قبول کننده مختصر مذبر فکار **پدرفه** شوی یا درکسی که بدرش بناشد **پدرفتار**

همان **پدرفکار پزر** باپا رفتوح و زا پ کن تخم گمان **برادر** پرنده نیز پرنده همای همیون کهی یا چرا گر چرا گرشدی : کهی پرنده برابر شدی **برانجشر** باپیش موقوف یعنی جنگ آور و طالب جنگ **بارستاق** نام تیر بر ستار کنیرک و پرستنده شاه و شاه تو بر مش آن نامور زنهار بارش و بدارش بر ستار وار : ای جون کنیرک خدمت کنش اونیری درون پرده فخر هر عروسانه که در پیش بنفاخر کند پرستاری **پرکار** قلم آهنین که نقاشان بنفاخر کنند بدان دایره کشند و قبل باکاف تازی و بیرش بردال و بردال کویند انوری فرماید قدرت بردن بماند جوانهای کنکران نهاد و اساس دایره کردار روزگار و در درون دایره بودی زرفتنش درهم نمایدی خط پرکار روزگار **برکر** بالفتح باکاف فارسی طوق و قبل باکاف تازی **براندور** بالفتح تنگ کوه دار و قبل حرف یکم تازی **بره** بالفتح یکم و سیوم همان بر موکه در باب سابق و فصل او بعضی برای معجمه گویند که نادانی زبان کو **پاپروار** بالفتح پرورش و پشتبانی که از آن بمار برطیب برند و از ابزد کرد بردار و قبل خز گویند **بهار** بالفتح بهند و باپارسی نیز خوانده اند چنانچه گذشت و بروز و پروز بازار هورز درین لغت است بی معه : دصدره مدارج تو کوکب قاف : در دامن معارج تو بر در آسمان **پروردگار** با دال موقوف و کاف فارسی صانع و خدا و ند تعالی که پرورنده همه است و بمعنی پرداننده نیز آمده است و اظهار اعراب دال غلط محض است لانه من المرکبات تقدیراً جو پشتبان بر در دگار منست نعمتش که روشن بهار منست : که او نیز پروردگار منست : جهان دیده و دوستدار منست جو بازو رو باجنگ بر خیزد : بپروردگار اندر آویزد او : سهو و خطای بنده کرشمه منست اعتبار معنی عفو و رحمت پروردگار منست **پریر** باپارسی روز بش از دی و از سیوم روز منست از روزهال سلمان : به پریر از علم فراخت بگاور در صبح : دوش دیوندی فعل برانش در شام معنی است ماه در روز پریر اگر رایت افراخت بگاور در وقت صبح شب گذشته آن ماه بر سبب فعل براق صدوح در شام دیدند **پسندار پسرزن پغار** بالفتح و قبل با لکسر جوبی که زره گران بنگام

شکافش در جوب شکافت زنند تا اره را نگیرد و ازرا فانه نیز گویند **پیکر** با کاف فارسی نام ماده
رنگ که سکه بر دیبای سپید نشش کشد **پیخ** پنجره که بازیش قفس قفص گویند **پیچه** با جیم
موقوف نام ولایتی از توران زمین **پیدار** بالکسر بندنش و اسم فاعل آن نیز **پیکر** خورد را بزرگ دیکو بندنش
بتازی عجل گویند **پیذر** قلعه ایست شیراز بالا کوه **پیشه** بالفتح ترش که ماده آن شیر است **پور**
بسر و فرزند و ماد ان گویند **پورآذر** یعنی مهتر از پیغمبر علیه السلام **پورماجر** یعنی مستعمل
پیام آور یعنی پیک که خبر رساند و پیغمبر **پیرار** بالفتح سال پیش از پارسال و نیز رود پیش از
دی که از پریر نیز گویند **پی سپر** با دوم که چارپست نیز فارسی یعنی با پیال و لگد کوب کرد
شده **پیشار** بوزن بیکار پیشان در پیشه پیش طبیب بردنش و ازا بر گردیدن و دیدن نیز
گویند **پیشکار** یعنی موقوف و کاف فارسی اگر کارها صاحب تمیز کردند انوری فرماید
مجمل و عقد جهان از نامه ایست ذکر * که پیشکار قضا و مدبر قدر ست **پیکار** بالفتح جنگ آورد و ستیزش
در رزم و فرخش نامورد و نبرد مترادف امیست بتازیش وغی خوانند قوامی روز کوشش خوزیر را ن
آری * آن قضا پیکر قدر پیکار * **پیکر** بالفتح صورت و تندیسه مشتق انوری چون بجنبانی عنان صرصر گیتی را * بانگ شیهه خوش تا
جان برخیزد از مرپیکری سمان آفتابی که خود در رزم زند دست تمیز * از میان پیکر مرپیکر برآرد خواجه
پیلور بالکسر بالام موقوف طبیب دارو فروش و فیرازه فروش و پیلوا نیز گویندش کلستان
جود ربته باشد جه داند کسی * که گوهر فرد ثبت پیلور بطی معه **پیمرجوی** نبود جز نیستی در دهای کبیت
تعالی امه کی منش بطلیک پیلور دو **پیمل فی الزار التازی** با کباز با کاف موقوف
یعنی آنکه تمام و صرحه بود همه تعمار در بارد و مجرد زاید **پیا لیز** کشت خربزه و امثال آن و باغ و بستان
و قیل با با، فارسیه بتعریب فالیز گویند شاهنامه * بپالیز چون برکشد سرو شاخ * سر تاج
شیرین برآید زکاخ * جهان چون بهشت دلاویز بود * براز کاشن و باغ پالیز بود

پاییز و پائیز مدت ماندن آفتاب در برج سرطان نایخة الغروب کل رفت دلا باد پائیز
کو خشک شو این زمان کیا نیز * وقیل کلما با زار، فارسیه و نیز بار، معامله خوانده اند **بتفوذ**
گرد اگرد دهان وقیل مرغان را و منقار و جار وار بیرون دهن و نیز با، تازی خوانده اند خانچه
باب سابق گذشت **بتوانر** بالفتح جای ارام شکره و کبوتر و هدوار نیز گویندش **بهامه قیفر** یعنی کافی
سپری شد شاهنامه * میانرا بست اندرین ریو تیز * همی زان هنرد شش برآمد قفیر
که کار بست این خوار و شوار نیز * که بر تخم بهایان برامد قیفر **بیود** بالفتح با دوم نیز فارسی
همان بتفوذ مذکور **بپرداز** امرازپرداختن و بپردازنده پیشانی جو پنه زار با کوشش بگفید ترا
زکوشش بپرون کن کار حق پرداز **بژد** بالضم پرزه جامه و امثال آن **برموز** بالفتح والضم ضعف
بروز بفتح یکم و سیوم آرایش پوستین که در آستین و پای دامن دوزند و پوشند و جامه کستردنی یا
پوشیدنی که لونی بس ازلونی نماید خاقانی * کو بی کریبان تو چون نماید فروغ
دامن روح الامین **بروش اموز** یعنی علم و حکمت و مجاهده اموزا گویند **بروین** با، فارسی نام سپهر مرصع
بن نوشروان که ایوان کسریٰ که نامرتب بود مرتب کرد امیده و تاجی داشت بوزن شصت من
مرصع بجواهر نفیس و تخمش از عاج و ساج مکلل و مرصع بجواهر بود شکل اقالیم زمین و فلک البروج در
در و بشت کرده و ازا بطاقی در آورده و بر و طلسمی بود از شیر و کوزنی سر بزیر و طاسی و غلوله گم از کوی
چون یک غ که شنی آن کوی از ده تا شیر در کاس افتادی و او را جار دست فرش بود که بهر دستی
فصلی از فصول سال نگاشته و سطر بخش بکطرف از یاقوت و طرفی از زمرد تر سنیده بودند و زردی داشت
که یکی بخش از بیست و دوم از فیروزه با شیم ترکیب کرده و براد و بیست مثقال دست از رفتن
بود چون بار دادی ازان زر بدست صورتها ساختی و بگستی و خوانش مرصع بجواهر نفیس و کاسهان
زر و سبو از زمرد و از کنج باد آورد و کنج گاه و کنج عروس و کنج دیبه خسروی و کنج افراسیاب و کنج
سوخته و کنج خضرا و کنج شادورد شاهنامه * نخستین که بنیاد کنج عرد پس

بعضی دزبرقاس از روم و روس ذکر گنج باد او رش خواندند ۔ نامش بگردند و در ماندند
ذکر انکه نامش همی نشنوی ۔ تو گویی همان دسته خسروی ۔ ذکر نامور گنج افراسیاب
که کس را نبود آن بهنگی و آب ۔ ذکر گنج کش خواندند سوخته ۔ ازان گنج بر کشور افروخته
در گنج گردد خوشاب بود ۔ که بالاش یک نیزه بر آب بود ۔ که حضر انها دند نامش زدان
همان کاردان نامور بخردان ۔ ذکر انکه بدشاه در دز بزرگ ۔ که گویند رش کرانه ترک
و علی سپید راست بزرگ تر از همه چلان از غایت سپیدی بدر خشیدی و بار بدکه سرو دبن همچنین
و آن سرو را سرو خسروانی نامند و غلیب مطربان انجا بودند و شیرین شرت و معشوقه او بود
و شکر سپاهانی و اسپش گلگون و شبدیز نام داشت و در عجایب البلدان است که نفقه
یک گاسه طعام خوردی ده هزار دینار قیمتش بودی بگلم انگه گلدانه مروارید ابسودی و در طعام کردی
از بهر قوت دل و او را جوهری بود از در سلسله بستی و در دریا فکندی و بگشیدی همه مروارید
و جواهر دریا خویش جذب کردی چون سنگ مغناطیس آهن ۔ او آذر آشاه کوسران خواندندی داور
پسری بود زاده مریم بنت قیصر روم قباد نام شیرویه لقب کرده آخر الامر پرویز را کشته
و ولی عهد شده خواسته که شیرین را بحباله خویش در آورد شیرین بهانه زیارت در دخمه
بر و بزرگ رفته و در دا و خود را هلاک کرده و بعضی مورخان گفته اند که شیرین بخانه برد
مرده صورت او در نگارستان پرویز نگاشته بودند و شیرویه بعد شش ماه زهر بجای دارو
باو خورانده و مرده و پرویز خسرو نیز گفته ی حافظ حافظ از حشمت پرویز دکر قصه مخوان
که لبش چو عکس خسرو شیرین شکر شکست بیا مه من جو فرهاد ز تو دور رقیبان دکر
سیکند از لب شیرین نمایی پرویز بیستون ها با فارسی ترسی نگاه داشت خویش از حضرت و نشر
بعضی خند آید بیستر دری کم ارز که در فرید و فروخت روان شود بخ ریدن با جیم مولد
و داد فارسی یعنی دده اند که و اقل قبیل ازین معنی صحیح است کندک شش روز و دده یعنی سعد

کل همین پنج روز دشش باشد ، دین کپستان همیشه خوش باشد ۔ ایمنج روز عمر که ایام دیست
بدخاک دیگران بگذرد چو اردو پوز کردا کرد لب و قبیل سیان اب بالا یعنی پیرگلدز یعنی طبا خی
که سر دباجه پزد پیروز با واو فارسی مظفر و فروزنده و فیروز نیز در ان لغت است و نیز نام سپاهان
ایرانیان از اولاد گیقباد او پهلوان لشکر گیخسرو بود پیسوز با واو فارسی یعنی آتش که در سینه عشاق
و بلی پیسه را گویند با عه عدو تو پیوسته دل سوز باد چو پیسوز اندر دلش سوز باد فصل فی ازار
الفارسی پایز دیاز جان پاییز دپاییز که در فصل سابق گذشته پژ با الفتح زمین بلشته و بلند و کل نرم
و نرم و سرخه و گویند بمعنی سم ستازی است و قبل بمعنی نخست نیز ، با ، تازی جانبخه مسطور نشسته
فصل فی السین بارسس نام ولایتی در غایت شهرت و آن جبار شهرند شیراز و سپاهان و کرمان نیز زد
و در استعمال بکسر فه زیاده تا زود زنامه است خواجه حافظ عراق و پارس گرفتی بشعر خود حافظ
پیاکه نوبت بغداد و وقت تبریز ست بیا که اصفهان بتو دهند اگر بسزا پنجه الصوب از پارسی بتی موج سفاهه که بجو تو خاست پاسپاس
پیلس با الفتح با دوم فارسی و سیوم معلوم طعامیست که از نان خشک سنگسته پزند پیس
با الفتح فرو تر و نرم و چیزی که در خوشه بود و عشوه که در زرنج قبل حرف تازی کچم تازی جانگرم
شده و بسه معنی خیر بخس ناشیر قرنت خوانده اند پاس با الفتح نوعی از پشمینه نیک سطبر و درشت
که در دشتان دارند پراس با الفتح پراختن و بسیار و سرجه از اب ابی پیرایید پرسس با واو فارسی
بجرب زبانی کسی را فریفتن و فروختن گردان نیز خبیس یعنی رذل و شیطان علیه اللعنه پلیس با با فارسی
طبا ، ابو جهل که از پوسیدن رسن سازند در هر دو معنی با شین و سه رس مجمه دم که پس هر گونه پیش
فصل فی الشین پاداش جزا نیک و بد که از با افراد با داد افزوده دشتبان نیز گویند پاشش
پریز و بزنده و معنی ترکیب پای دپای او را باشد صبح جای کل کل باشش و جا جای خار خار پاشش بکسر
سیوم افزونی افزایش پای پوشش با چهارم و بجسم همان پاریز ار بخشش با الفتح همان بخشیدن مذکور
بعضی خیر و نیکی همان بخ که در فصل جیم فارسی مرقوم است نشانه تکیف انی و در جای برگردش

بزخم سواری همی کرد بخش **بخچه جوشش** بالفتح همان بیکار مذکور بالضم فارسی شراب تیز
آن مستی که عقلت بیت کرد و نسان بخچه جوشش جام مستی **پرخاشش** بالفتح همان بیکار مذکور
شاهنامه همی می خورد با لب سبز موی ؛ شود بیگمان زود بر خاشجوی **پرسش** بفتحتین عبادت و نماز
پرمندوشش بفتحتین با واو فارسی شب دوشش از دوشش تبازیش الیاحة الاولی گویند اورنیے
دیدم از بادیه پرمندوشین ؛ شیشه بود بر کناره طاق **پریش** بالکسر فارسی پریشان کننده و پریشان کن و
باشنده و پیاش فرو شاندن و پاشیدن سعدیے گرد از تنهای خاطر پریش : درون الم چون
سرخانه ریش **پژوهش** بالفتح بازار دواو فارسی باز پرس و بازجست و بحث کردن و
پژوهیدن نیز مصدر است سپاهانی بجز بخدمت تو بنده آرزو مکند : هران کجا که پژوهش
کند باصل نژاد **پشش** بالضم جهد و پشگ نیز در این لغت است و بالفتح موی کردن اب و انرا
فش و باد نیز گویند و فرومایه از هر چیزی و قیل یعنی نخست باتازی و بالکسر زبان شیرازی مختصر پش
مصر شیراز همچنین مقابل فصیح پاشش پش نافع ؛ یا روی آنکه از باد و هوا و زان ؛ در این بیت
تجاهل در صفت سکن پش ناف یکچند معنی است بین مقنع قش مت با سکن پش ناف است
یا روی آب از باد و هوا و زان مست و بشیراز زبان مقابل مقنع دا و آب و من مت باشد و قش نام
مقامی است منسوب بمقنع **پوزش** بر وزن سوزش عذر و بهانه و قیل محبت ستا بنا ؛
جواز و در شد دیدبر پای خواست ؛ بسی پوزش انذر گذشته نخواست **پش** زهر و خرما را بو جمال همین
معنی نیز در این لغت است **پشگش** بالفارسی سوم موقوف نهشتی **پغلش** بالفارسی موقوف و واو
فارسی و پنوشش با و و تحتانی فارسی نام گلی است که بر گذه برگ زخمها و نقطه سیاه است و از
آسمان گون و بیگوئش نیز گویند **پیدابگش** با با موقوف یعنی پیدا **پیلگوش** باللام موقوف و گاف
و واو فارسی سمان پغلوشش مرقوم و نباد فرنیز دارو یست که لب بندد و در سرکه لذه و عطاران در قحط
خوشبوی ترکیب کنند سمان جلیس او شوی انکه چشم و گوش را ؛ ازان جمال مقال نجست در یابی

چو کار چشم زدیدار او سازی کور چو پیلگوشش زگفتار حق کرایی معنی است همچنین او انکه
سوی چشم و گوشی را که گذارند و گذارنده گاه چشم و مثل پیلگوشش از عجب کور سازی داد شنید
گفت حق گر بلبی و این مضمع بعضت آن دشمر مرتب و موشح بموشح اعتراض الکلام الاتمام است
فصل سینے الیمن بالغ بکسر و فتح سوم چماره از چوب و یا از شاخ گاو ش سازند و بران نهاده کشند
و قیل یا باتازی **پرونع** بالفتح و الضم و قیل بالکسر ایضا بالجیم صیقل زنگ و قبع و امثال آن بر دارند
بتازیش مصقله خوانند و نیز یا باتازی خوانند مانند جانچه گذشت **فصل فی الفاء یا بیاف**
یعنی جولاهه بتازیش حایک گویند **فصل فی القاف بجم ردائی** بکسر را یعنی فلک بجم که معلوم شد
است **التریک بشتاق** بالفتح اسپ و این تسمع است امیر شهاب الدین حکیم کرمانی خواجو فرماید
کرده همچون گشته بجران بیگره پامال ؛ در بیداری مسلم نعل شمگاش بگر **فصل فی الکاف التازی**
پاچک با جیم فارسی سرگین باد گاو که خشک شده باشد و نیز سرگین گردکرده که از اب و چک و عفشاک
و عوشا نیز گویند **پاسبان فلک** با شین موقوف یعنی زحل **پاسگ** با سین مفتوح و مضموم که انگبین هم
از هم باز شود از گاهی یا از عذبه خواب و از آسار اسار پاسگ و خامیازه و دهان دره و دهن دره و غاز و
و باسگ نیز گویند و بتازیش توباى و هند جنباى خوانند **پاک** تمام و پاکیزه و غازی که بتازیش طاهر خوانند
طهیر خسرو ایکه جام تو فروشوید پاک ؛ مرده بر چهره افلاک غبار ستم ات ؛ بازیل واسطه دست
غفلت محو کند ؛ بیر نخیته کردون ز سعادت رقمت **پاوچک** با و موقوف و جیم فارسی سمان باچک
که گذشته **پتیک** بر وزن خشک با یاء دوم فارسی باره که از خرشه خرما و قیل با کاف فارسی و در آوات
الفضلا مرد و با کاف تازی است **پنگ** بالضم خایک بزرگ که ایسکران دارند مدشش کهن خوانند **پنگ**
بر وزن سبنه در بحر واضع با کاف فارسی است **پنگک** بالفتح و قیل بضمتین با جیم فارسی طپش
قیل یا باء تازی و بر سنگ نیز گویند **پوزاک** بالفتح با جیم فارسی زبانی را بر زبانی دیگر پیمایند
ترزبان و ترقان نیز گویند بتازیش ترجمان گویند **پیرگ** بفتحتین نام رودی و نیز نام ستاره که

بازیش بسهل خوانند و قبل با، تازی عمیه ط پلنگ من نگشته در سر و پای مرغی ۵ غوره خیط بسته
کرد ستاره پرگ ج معه تا بد اگر جند در شب پرگ ۵ بر صهر رایت بوشپرگ پرگوک عمارت
پرویز فلک یعنی دور شید یزنگ بزبان و معنی همان بجنگ ۵ گوز شاه تا جنین گفت فرزانه مردی بزنگ
گر خون او را بسای پلنگ پنگ بالضم گربز کوسفند بشتر و امثال آن بندبل بره خوانند و بالفتح
جمه پسنگ بالفتح طوایفی که طریقه پشم در پیدا شود و نیز مصغر پشم پک بالفتح غوک و از اخفر
و جغز نیز گویند و بالکسر اگشت بازیش برجت گویند و پاشنه پای بازیش عقب نامند و آنرا پدر و پدر
نیز خوانند و قبل با کاف فارسی ببره معنی پارک و پلانک کلاسما بالفتح کوه مرتفع و بضم و بالفتح
ان و جنبی از پولاد کوه مردار و نیز بمعنی تیغ آید ج معه عدد پلارک آبی تصور کرد
جو پای بش نماد از سرش کند شت آن آب پلنگ بفتحتین و بکون دوم معروف نیز بضم ج معه
در چشم من پرست قد سرو بگرد بازان پلکهای چشم فرامم بشود پلوک پشت کار و چین که فراز نام بود
بازیش عزه خوانند و نیز خایسک که آهنگر و بکول بمعنی نخت مترادف ایفتست پنج پایک بالضم موقوف
سپس آن با، فارسی جانوری آبی که در خشکی بپای گزرد و دو پنج جای دارد و از انجا بپایه خوانند و پیکار
و خرسک نیز گویند بازیش سرخان خوانند و در صندگره نامند پنیرک بالفتح گیاهی است که صماره رویه
سوای آفتاب بود و از اینرو فرنیز گویند پوپک بالضم با، دوم فارسی مفتوح مرغیست در غایت شهرت
تاجدار و از اپوپو کوکدو مرغ سلیمان نیز گویند بازیش مرغ جغ مانند پوشک بالضم بالفتح سوم گربه پیک
بالفتح پیام آور و خبر برند یکی شخ واحدی با کاف فارسی بخوانند پیوک بضمتین عود سوی الباب العلم
فصل فی الکاف الفارسیه پاچک با جیم فارسی مفتوح در بچه سگ و خرسک که در دیوار کند و بران جهان
گزند و نیز مای فراز جهن و بالک بهر دو بمعنی مترادف ایفتست پامک انچه برای برابر کردن ترازو
پاشنک خیار و خوشه انگور که برای تخش فارند و قبل با، تازی خیابچه گذشت و پامک نیز پالمک بالضم
مفتوح همان پاچک مسطور پالامک پالمک بالام موقوف قوه کشش و دوالی که بران است کبیر هندوانرا

نیز گویند سمان ناگه خورشید بعدل گرتند زیرورد ۵ شد زر تافت در کردن او پالا پنگ
شاهنامه ۵ بگردنش بسته جوشنگ ۵ گذنده بگردنش بر پالمک ج معه
درایی بعنف جمن ننگی بجنگ ۵ بگردن نهی خصم را پالمک ۵ و نیز پالمک راه تنگی را گویند که در آسمان
شب بدیدار آید و آنرا کهسمان اندره و راه کاهکشان و راه کهکشان نیز گویند بازیش مجره و حره
خوانند پانگ همان پاسنگ مرقوم پنیک با دوم فارسی بوزن خنک همان بنیک که در باب نون
گذشت پنگ دریچه و انرا پنیک و پنباک نیز گویند پشنگ بس اشهاد و پسنگ بفتحتین نام پدر فرا سیاب
و نیز نام پسر اوست در بیتی بود و نیز نام منوچهر شاه پک بالفتح و الکسر همان یک بالفتح و الکسر همانکه در فصل
سابق مذکور گشته پلنگ بالفتح و قبل بالکسر نوعی از رنگ کبوتر و جانوریست دشتی که از اشتر گاو
و جنگ اشتر گاو و اشتر گاو پلنگ اشتر گاو نیز گویند و نیز جانوریست دشتی و دشمن شیر که از ابر بیان
نیز خوانند بازیش ببر آسمند و نیز بمعنی دو رنگ آید شاهنامه ۵ ابا نیزه که پرورد کار پلنگ
نه پشه زپرورده چرد ز دو جنگ ۵ سرا پرده دیبه مفت پلنگ ۵ بدو اندرون چشمهای پلنگ
همه شیر جهان بدو رتو گار زمانه منظوم است ۵ گر گشت از سر زن باز شد بپشت پلنگ سمان
ش ششم صید تو اما بکنیم کز فتی ۵ آه از ان اهوی چشم تو آن خوی پلنگ ۵ یعنی آنست ش شدم
صید تو اما هم بکی شکار کردی دانا نگ مراسک خویش هم بدستی تو بکی هم مرا قبول کردی
پلنگ همان پنگ گذشته پیک بالفتح همان بیک در فصل سابق مرقوم است والله اعلم فصل فی اللام
با کاف نقطه اول یعنی حلوشش و کرمیان بکول بالضم با واو فارسی شاتانگ پدال بوزن و معنی
برکار و قبل با، تازی پردال یعنی اللاول پرستنده یتال یعنی شاعر پرغوال با واو فارسی جانوری که اکنهم
و جوراست کنند و قبل با، تازی انرا فرشته نیز گویند پژوال با، زا و واو فارسی قندق را گویند که بدان با زی کنند
و بستانی نرم گدازی ادات و در سان الشعرا یعنی با زبستان مرقوم است بکول با واو فارسی همان بکوک که در فصل کاف و کاف

تازی است **پل** بالفتح همان پای بالکسر و قرآن پاء تازی **پل ابول** کلاهما بالضم بندگی و بردوی آب یا برفراز نشینی بندند فراوشش بگذارند بتازش جسر خوانند شاه نامه یکی پول بکرد بسایه زدن شدن رایکی راه باز آمدن و دمنه پل صعبست مبین در ملک بالادست که در حزند و فرودست روان میشود **پجال** بسل المعجمة مرغ که تازیش حرو گویند و نیز آبی غلیظ از جشم برآید و از زاج هم گویند **فصل فی التعلیم پاردم** باداء موقوف و دال مضموم و واو مجهول آلتی که زیر دامست بود که بتازیش ذفری خوانند خاقانی فلک هم مرکبی تندست جولان ده که خونش کیتی عنان بر پاردم دارد زردی تنگ سپهرش پایه ام **پارام** آن مرغ که صیادان بر دامش بندند بامرغان بگذارند تا آنرا بینند بتازیش ملوح خوانند **پدرام** بالکسر آسایش و خرم و بگذر تا بآب لبش و جای آرام و فاخته و باغ و مجلس با بانگ تازی جسر خوانند **پرچم** بالسیوم بادی مفتوح تری بن دم ماده گاو و گوسی طنبر انجا که وصف صورت خوبان رود آرا دل سوی قد نیزه و گیسوی پرچم آراست **پرپشم** با باء فارسی پرشم بالشاء بریشم تنی بلک لولو سمی درر مذه جولو بر پرشی **پل بکلم** بالضم یعنی نام پلی است در شیراز دوجه تسمیه آنست که بازرگانی با تجمل و محمل بسیار در شیراز آمده بود آخر الامر همه مال بخرابات در باخت مرجه معلش شد بضرورت از شهر بدر آمده چون بر سر آن پل رسید اندیشید که بکلم و خلق را چه روی نمایم چه نه روی رفتن و نه سبب ماندن از غایت حسرت بپوشش کشتا هم در کنار بکلم بکلم ماند و بدان سبب آن پل بکلم نام افتاد **پنجه مریم** با باء فارسی پرشم یعنی مریم رضی الله عنها بنگام وضع حمل درمان کباه دست در زده مانند پنج انگشت کباه مذکور شده بوی خوش دارد و انرا بنجور مریم گویند **پیام** پجام سلمان سخنی داشت لبت با من ابروی کژ است تا کرا در گوشه برآمد که گذارد بمقام چون بمن نرسید نویسم نمی کنجد بوی خود چه حاجت که می جب دهی البته پجام **پیر تعلیم** یعنی علم علوم و **پیکانه سم** یعنی آنکه سمش چون پیکان بود اقبالنامه عدد در زمین کشت چون کاو کم زنفل پستوران پیکانه سم **پیلم** نام برادر بهران که سپهسالار افراسیاب بود که بردست رستم کشته گشت **فصل فی النون پارگین** بالواو موقوف و کاف فارسی جوهکی که آب باران در آن گنده و خیاله در آن کرده اند تا رنج ما نر

بنگ دانست که دارد حزده حشیشه حیوان مدنم **پارگین** **بجامعه** حسودی که چون خرکش بارگینست سیمرغ بیمار در پارگین است **بادبخش** همان بادبزن که گفته اند عراقین کرده زنی بجب سرمست **بارنجن** پای و باره دست هر شبکین در نجن در نجته شدن و پرکرده شدن بانگوشن با واو فارسی بمعنی رقص کردن **بالاون** آلتی است علوا بیانرا مانند کفلیز بسیار سوراخ روغن وغیره بدان صافی کنند و انرا آلاون و اردن و بالوانه نیز گویند **بالایدن** زیادت کردن و شدن **بالودن** صافی و روشن شدن از کدو رتها و کردن و خلاصه شدن و کردن **بالیدن** افزودن و افزوده شدن و رشد شدن و کردن **بادرنجن** خفتان و بارنجن نیز گویند شجامعه در دست و پای شاعر شعر در آرد تو آویزه بادرنجن و تخفیل پاره باد پایان جسر مجلس و جسر کار وصف غال که انرا پابین نیز گویند اسدی جسیزی سیاه پی همچو تاریخ بمساعده دست در پایان هر کجا آید نام تو جوعنوان سر بر با تبا به **کتادن** یعنی از سفر باز آمدن و اقامت کردن **پای غالی کردن** یعنی سفر کردن و طلب کردن و تواضع کردن **پای ماچان** باجیم فارسی یعنی رسمی است در دیشانرا که چون کسی از ایشان کنای کند او بصف نعال کی مقام غرامت است بیک پای ایستاده نشیند گوش او بدست دیگر **پاییدان** بودن بازنجان میانجی دانرا باد بیزن نیز گویند بتازیش مفتان خوانند **پاییدگان** باکاف فارسی یعنی بشت و دوغ و امثال آن دوغش امسال کی خانی نخواهند شد **پایون** پرایه **پایین** همان پایان مذکور **بخش** بالضم پزیدن پخته کشتن و خیال سوط و طبع را بخش استعمال کرده اند **بخشیدن** که اران و خراسان رزش و قیل پای تازی بخشانیدن کسی را در پخته دانش بخشیدن او را و یا دیگری را در پخته دانش واندوده کردن الکه افشن **پاشیدن** فروختاندن **پزبون** بالفتح و پای سنگ از پربون بزون و زبون نیز گویند **پرپین** بالفتح یکم و سیوم و چهارم پاره فارسی سبز و ایت رشک اوراخ حزده نیز گویند بتازیش خفرج خوانند عوانیش تا جرخ رکان همه است بر راه مجره پرپین دست **پرچین** بالفتح با سیوم فارسی نار بهانی گزکرد باغ و کشت کلنداز فرو بندجت محافظت راه و انرا آلوده

وخاربست وفلفل نیز گویند سلمان گر باغ رخت از سنبل چین برچین است ؛ باغ رخسار ترا سنبل چین پرچین است جامعه سنبل اگر خندپرچین بود ؛ بهر سنبل خود پرچین بود پرواختن باخا موقوف وبرداختن خالی شدن از علایق وکردن وباکسی ازسلخ ۲ وانکخش وانک دادن ودراستن وساختن ودرکردن پرستیدن عبادت کردن پرستشگاه یعنی معبد ومحل عبادت پرستشگان یعنی ملایکه ومحرمان خلوت پروین بفتحتین منزلی از منازل قمر که شش ستاره اند در ثور وازا پروین نیز گویند تبار نیش ثریا خوانند سلمان باغ بنفشه زنگ باد هشت ارگذرد زشاخ ثور بریزد شکوفه پرنیش پرنیان بفتح یکم وکسر سیوم حریر منقش وقبل باباء تازی شاهنشاه بنشسته مشور بر پرنیان اسعد باد شاهان برسم کیان پرواسیدن بسودن پروبرن باباء اهاز بچه ری که آرد به پنبه وازا بریزن وپیمان سرکه گویند تبار نیش غربال خوانند حافظ سپهر بر شده پرویزنست خون افشان ؛ کزین غربال کار پیرزن است پرویدن همان برنامه مذکور ظهیر شما جواهر اکلیل وعقد پرویدرا ؛ برای زیور ملک تو داده اند نظام ودرایضا هر نبات الغض حالی الجنی از درین من عجب جون پرون بود پرهون بالفتح آرایش ودایره ماه وآفتاب کاز انبهون بباء تازی وحرگاه قمر وحرکه قمر وخرمن قمر وخرگاه وخرکه ماه وخرکه مه وخرمن ماه وخرمن مه وساهو وساهود وزد وشاپور دنیز گویند تبار نیش هاله نامند وقبل بالضم بریخون یعنی احضار بری وحاکر سنده بری وبری خوان سلمان درون شیشه می آتشی است بجو بری ؛ همی دهقان جمن را کرد بری خاقانی ؛ روزی درمحفل شخصی از دعاء الناس که در کوی انصاف نگشته بود بوی خوش ریاض یعنی درد باغ نخشی نرسیده بنیابت برسیده جامع کتاب شرفنامه مسالتش جنان باجابت مقرون گردانیده که ریاحین بستان از گلاب اضاء بری است که درون شیشه می آتشی مانند بری محسوس میشود ومراد از آتش همان شراب است وبری را معرفان درون شیشه است بری که میان شیشه باشد کرده ونیز خلقت بری از آتش است سایل مشهور یعنی مذکور از سر جهل وحماقت قبول کرد مصرع تا آیات بیجان خرباشکو سبب بنوت خی

دیگر هم از سفینه خواجه سلمان بران تا انصاف از شق ارسال کرده ودر ذیل نوشته که رحم اسه بن نصف وجنده وسیلی المتعنتی معلوم مست که ستور فهم کرده مست با نه آن بیت باد عطر آورد ومرغ عزیمت خوانده لاله رویان چمن باجو پرنجان باشد پرشیدن باسوم فارسی بدحال وپریشان گردانیدن ودشدن وبرگردن وبچه دکشش ودشدن برون درد که بوست یا اوازه کند ودرست کرداند وازاندرون کردن نیز گویند پرواختن باخا موقوف گذاشتن پرمان بالفتح وقبل بالضم باز از فارسی مخمور وتکین وقبل باباء تازی پرولیدن بالفتح باز از فارسی بسودن وپژمرده شدن وکردن پردیدن باز از فارسی بضیعت کردن وباز پرس کردن که تبازیش تمحض باشد پرمان بالضم باز از فارسی ارزده وقبل باباء تازی پشتویدن باواو فارسی نفرین کردن پشتوان باتاء فارسی موقوف معین وحصار پشتیوان مختصر پشتوان پشم شدن یعنی پراکنده شدن پسن بفتحتین نام معماری که میان طوس سرلشکر گنجره وشاه رتبیان سرلشکر افراسیاب جنگ بود واخر الامر تورانیان را فتح شده واکثر وبیشتر سران وپیشکاران کودرز کشته گشته وان جنگ جنگ پشن واوان گویند شاپاه بیاه بجنگ پشن پاه دکه جندان زایران شد تباع ؛ علاوان که آمد سپاه گشن شبیخون زبیزان بجنگ بشن بشین نام پسر سیومین کیقباد شاه برادر خورد کیکاوس شاه ازاکه بشین کفشدی ولهراسب شاه وکشتاسب شاه ازال اوبوده اند بلدین بالفتح والکسر بهرامون درد وقبل حرف تخت بازی بهنه شدن یعنی کریختن بهنه کن یعنی مکر شو بندداشتن یاسین موقوف داشتن وکبر کردن وگمان بردن بندیدن نصیحت کفش ونصیحت پذیرفتن بالکسر ماکاف فارسی محک زدن که بهدشش تبان نامند بوراشین یعنی فریدون شاه بوزرد ستان یعنی رستم بورعمران یعنی موسی وهارون علیهما السلام بوزن بازار فارسی زمین پاک کرده وقبل باز از تازی بوستین باواو فارسی وسین موقوف جامه که استر آن از سنجاب قاقم وقندز وقاقم واشال ان بود ونیز عیب پوشیدن باواو فارسی بخت سوده ونزدیک بیخته شدن کردن

وسودن و بزمرده شدن **پوشیدن** باواو فارسی معروف و مخفی کردن **پوشکان** با شین موقوف
و کاف فارسی نام مقامی نزدیک پیشاور و پون مذرین بهن عربی پهلو دادن و روی کردانیدن
پهلوزدن یعنی برابری کردن و مرتبه پهلوتهی کردن یعنی کم بخش **پیرامن** بالفتح با شین موقوف
از پستن و نازیبا دور کردن و نیادتی و بیدان و راستگشتن و دغافت و دادن جرم یا قرض
و باغت و قیل با ر فارسی **پیرامون و پیرامون** کلاهما بالفتح و قیل با ر فارسی بکرد اگرد چیزی
شاهنشاه به بندید بریکدگر را منما و نمایند بدخواه بیرا منما **پیرو مقان** یعنی می انگوری پیر
کنعان یعنی شهر یعقوب علیه السلام حافظ شنیده ام سخنی خوش که پیر کنعان و فراق یار نه آن میکند
که توان گفت و شنود و تمیل کردن **پیش** بن با دوم فارسی و سوم موقوف عاقبت اندیش
پیش بالکسر چیزیست از ان جرمها که از ان رستن تا بندی پیش با دوم فارسی یعنی دادن
باز اج **پیغون** با یا ر فارسی شرط و عهد و پیمان **پیلتن** بالام موقوف رستم را گویند و تهمتن
نیز **پیمان** بالفتح و قیل با ر فارسی و سوگند شرط نامه به پیمان جدا کردن از دو چیز را
بجزبی کشیدن بندانرا **فضل فی الواو** پرتو روشنای هر چیزی انوری نثر
اجل پرتو شعلها بستاند طفر بسی چشمها دخاند حافظ آنچه زرهیشود از پرتو آن قلب سیاه
کیمایست که در صحبت درویشانست **پرشو** بفتحتین مرکبی است سیاه و سپید که ازا بالوانه
و پالوانه و فراشکند و فراشو و فرشو نیز گویند **پرنو** و با ز ا بون و برون و بزیون نیز گویند
پوپو همان بوبک مطور **پهلو** بفتح نخم و سیوم نام ولایتی و مقامی که پهلوی زبان منسوب
تعریب آن فهلوی بود و از بازا پهلویی نیز گویند شاعر بود ناقاربت جنگ جوی
ز پهلو برستاخذ آورد روی **پهلو** بضم سیوم راستا و جیا و حکم مردم یعنی نخست
نزدیک امید و نیز مرد توانا و فلاور و بزرگ و ضابط و درشت سامان هر جا که عدالت بگذرد
بوم آن زمین را شهر و ده و پهلوی آموخوانند خون بگر شیر اجم **پیروز** بالفتح بیش و مقدمی **پهلو**

باواو فارسی جغرات بگیده و تبازی اقط خوانند و نیز جغرات کلک زده که بهنور سکه از و میزنند
پیاوره پیشنه **پیهو** با یای فارسی گویند **فضل فی الباء** با یا ر فارسی التی است علویا را که
سندسش گراهی خوانند **باجاه** یعنی جایگاه که در وی باشش بود با جیم فارسی موقوف
و با زه نیز گویند تبازیش گراج خوانند **باخره** با خا ر موقوف نشستگاهی که بخش در راست کنند بندیان
ادته خوانند **بادشاه و بادشه** کلاهما با دال موقوف نگاهبان بزرگ و کسر دال نصب غلط است
در وصف صوت جزما حافظ گر بدین زیبا نشان با دشهاند دلی او سلیمان زمانست کفاتم با اوست
ی معه خوشا آن زمین کش توی با دشاه و گاه ولادت تو همچو تو با دشاه **پاره** معروف و شه
وا زا بلکنده پیشا ره نیز گویند **سورشن** قاضی دعوی مرا نشنود و تا نبرم سوی زنش بار کیر
پاژه با زا ر فارسی همان باجه پاشنه باشش موقوف معروف و یک و یکی یک معروف
اینا نه تبازیس عقب خوانند **باغنده** جبه برزده و بکرد کرده پیسیدن را و ازا باغنده و
بجگ و بندگ غنده و کندس و کلس نیز گویند سندش گاله نامند **بالگانه** با سوم موقوف و کاف
فارسی اندیچه با لوانه با لام موقوف همان پرشو که گذشت **بالنده** افزوینده **بلوا** جیری
صافی و مروق و خلاصه و علوای در غایت شهرت تعریبش فالوذج گویند با لونه همان پالودن
مندرج کشته و قیل شراب با لیده افزوده و چیز صافی مروق کرده و خلاصه **باره** بخیری
که نمان استوار کنند و رسن و امن جمله استوار بندند **بایگاه و بایکه** کلاهما با کاف فارسی به
وصف و جای بستن ایان که از آخر و اخور و اکنده نیز گویند تبازیش اصطبل حوانکه جمع
ان اصابل است یعنی نخست پایگاه و پایه که با ایان مترادف است **پاینده** انچه قیاما بدیر بنود
و باقی بود و همیشه باید و مرتبه نزد سلطان و جون نزدبان که بکام برفتن پای بر و نهند و از بعضه نیز
گویند **بدرزه** بفتحتین **بزمه** بالفتح بهره و در بسان الشعرا مرقوم است که بدرزه چیزی را گویند که
در جامه و با ازار کرده بندند و ازا بیرزه نیز گویند **بدره** بفتحتین در حتی است که بارش بود و با ر

تازی نیز خوانده اند و بالضم گیاهی است نرم و سبک که زیر حقیقش نهند و جامه نم نوشته که زایش
در وزود در گیرد و از نپذیرد بود و خف نرگویند بدیره بکسر تن مزد کسی فرستن و اگر کسی قبول
کردن و مزد کسی بردن و اگر کسی قبول کننده و راه گذر شاه بدیره شدن از بن نشان راه است
گمان و سر بدیره شاه بیت برسیده از بیم جدا کرده برد خته و برد و خته خار سابق موقوف است
دار است و مرتب کرده و موجود و جای پرده بالفتح آنچه میانه حایل بود از جامه و غیران دوستی
رفیق بردیده دود و برده سرد و شاه سیاه و مش مداست گمان مهر جست: چنان دوستی
پرده ایزدی است و یعنی پرده ایزدی حجاب اعداد و سپاه الهی مراجع مردم چشمی زپرده بیرون ای
که چیست مردمک چشم را سپرده: همه چو صبح روم دم زنم زپرده راست اگرچه کرد دهم چون پرده
من از ریاضت چون صبح در نگاهم: نگار دارد در راه او لیا پرده: در آخر صبح اگر بگذرند علم یعنی
مرتب است و اگر تقیم شود سیم مرتب برزه بالضم پاره ابریشم و ریسمان که از جاد و بیار کهنه
بردانند پرسش عابد و هد نگار پرکاله پاره از هر چیزی جدا کرده و وصلی که در جامه بود
کاهنده برکنده تا فراهم شوی: نه فرد و ده نیز تا کم شوی کاهنده چون پوسته برکنده
نهال ایا نش پرکنده باد پرکنه بافتح کاف فارسی و فتح لام با کاف تازی کسور اخلاطی که عطاران
سازند تجارش ذریده خوانند و معنی دیگر لغت اهل در غایت شهرت برموده نام بر ساده
پروانه جانوریست که شب خود را شمع زند و سوخته شود و در چراغ نیز و اکثر متوسط نفاد اهل بود و
معنی ترکیبی فارسی لغت: علیر شمعی است چهره تو که مرشب نفروزخویش: پروانه ضیا بدآسمان دهد
وله چراغ بخت تو زان شمع برفروخته اند: که آفتاب پیروانه خواهد از دی نور خواجو فرماید
تو پروانه داری که پروانه دارد: تو همان مذلی که جامه دانی فقط چراغ زدی تراشمع روز پروانه
مرا زعشق تو با حال خویش پردازد پرنده سلد قاس و بقچه جامه پره بالفتح دایره لشکر که برای گرد
کردن شکار و جز آن دارند و پره کالبد برسیده برافشانده و پریشان کرده و شیده پژده

بالفتح بازاء و واو فارسی بفرسی کردن و باز پرسس کننده و باز پرس کن پرولیده بازاء و واو فارسی
زم شده و پژمرده پژه بالفتح بازاء فارسی استر قباء و جزان و شیده پژمیده بازاء و واو فارسی بازپرس
کننده و توانا پژمیده حال سرت من: نهد تهمت نیت بر دست من بسته بالکسر میوه
مشهور که از بالا دست آید و انکه دهنش کشاده بود او را بسته خندان نامند و باستعاره بر دهن معشوق
نیز اطلاق کنند سمان درمقامی که دهان تو در آید بسخن: سخن اندر دهن بسته خندان نماند وله
بسته را کو گره دهن باز نکند بمغز هیچ: پیش آن پسته دهن کش سخن اندر نتکرست سعای عابون
چیزیست کندت پسته دهن که بی مغز باشد زیبت سخن بت تازه باتا، موقوف سلک
مهرهای پشت که تجارش صلب خوانند تاج ماثر بران کهی که زرخم سنان و زخم تبر
زپشت مزه کردان گیرد جوهری تا پشه معروف و از اجهل روزه عمر جانشه و کعب الاخبار گوید که
عمر پشه سه روز بیش نبود مطبع پشه را لطفت آرد از نم رود: تا جوزد مغز در سر مغز رود و
بشیزه جرمی که در دهن جمجمه دوزند و بازیزه در دکشند و چیزی که بدان تیغه و دسته کارد وصل
کنند مش لغت بالفتح پایه زبان لیامعه بودی اول بقچه مرقات قدر و جاه: عرش اگر سده
بودی بر سر تل و نواع بلیه بالفتح بهانه آوردن و در رونق کفش بله کفه بله درختی معروف که انرا
بلاس گویند در آن معنی بچه کش دست درخت بلیه: راست بخون ناظره شیر کله: نی غلط نافه
ولی خوام: چیزی از دوشک و کرخون تمام بنجاهه بالفتح اعتکاف نا و آسیابان دان جاه رود
چنانکه اهل ست و جاهت یا جهل بر زعد است و انرا حسن نیز گویند خاقانی پس از چندین علیه در عهد
سی سال: رودم بنجاهه گیرم اسکار بنجره بالکسر چیزی که در رونق دارند کوفیان نیز گویند تجارش
نقش نقش مانند و نیز سوراخی و بادری که از خانه و کاخ جانب بازار و کوی دارند شش تاج ماثر
تاروت دار شجره ساز مذهب زمان: تا اعیان ذخیره بیرون کنند ستاری همیون بره برج کیوان کی کند
نیم طاق چرخش کم خجره بیز کیپ یعنی پیزی که در خریطه بود و کیسه خریطه آنرا گویند که دران زند

بوده سخت سوده و ریخته لجا معجمه نم برامده از یک قفت زمین : سر برون زد از شاخ بود بخجه
بوزه باواو فارسی تنه درخت و قیل با بار تازی بوسانه فرو نهی کردن و بر نهادن شیر بر کسی را
فربهش بوست باره باسین و تا موقوف و با فارسی آن بوست که گاوه اهنگر هنگام ضرب
ضحاک بر سر نهاده بر سر فریدون داشته جون ضحاک را بستکر کرده فریدون آن بوست را
بجوامر مرصع کرده علم خود ساخت و مبارک گرفت واختر کاوانی و اختر کاوه و درفش کاوه و درفش
و درفش کاویانی و درفش کاویانی نام کرده بوسیده باواو فارسی سخت
سوده و ریخته شده سمان زری که در لی خاک بود بوسیده : کفن در بره و کرد بده و سیکه بر رخسار
صلای بت صدر بر مکارم در شاه که داشت خاصیت نفع صورد یکر یا : ورست کرد و بر انگیخت زخاک لطیف
همان زمانش بخشید بی حساب و شمار : معنی است زری که در لی خاک مدفون بود و کفن در بره و سکه
رخسارش کنه صلا بت صدر بر مکارم در شاه یار دیگر آن زر را درست کرده و بر انگیخت از خاک
لطیف و همان زمان آن زر را بحساب و شمار بخشید لطافتی است فهم من فهم بوشه باواو
فارسی سر بوش هر چیزی بهانه بالفتح جانوری معروف و قیل با بار تازی و از اکثبی شتر گویند تبازیش
بورنه خوانند پهنه بالفتح گوی بازی کردن و از افروخ کردنای نیز گویند مشتوش لتوخوانند و نیز ان جوب
که مانند کجه بود و بدان گوی بازی کنند تبازیش طیطاب خوانند پیاده معروف و نیز نام گلی است
پیاله قدح و کاسه که بدان شراب زنند و از انجام و ساغر نیز گویند پنجه بابا و جیم فارسی طره
زلف و نیز کاسی است که پنجه ندارد بدرختی که در پنجه خشکش کرده اند و از اغاک و فرغنده و نوا
نیز گویند تبازیش عشقه و لبلاب مانند و هندا کاس میل خوانند پیرانه بابا، فارسی و سین موقوف
و زیبا و بریده و قیل بالفتح پیراه و پیرایه کلاهما بالفتح الجه بدان زینت افزاید و زیب و بکوی پیر
جبل سال یعنی هایکه عقل و نیز آدم علیه السلام پیرزه بفتحتین همان بدرنه یعنی اخیر پیروز و جنبی از جوا
کاتیی سبز فام که از انار فیروزه نیز گویند پیره پیرهند جوان جزو یت با سنا مه

تو داری مرادست برجا روان : برخت بیره نوکردی جوان پتیه بابا، فارسی سیاه و پسیاهم
آنجه که بتازیش ابلق خوانند و قیل هر رنگی که باسپید آمیخته بود انوری عدل تو سایه ایست که نور خورشید
زعجزه : امکان پیه کردن آن نیست در شمار تاج ماثر توی که سایه عدالت جنان بسیط شد
که پیه کردن آن مشکل است بر خورشید پوسته بالفتح ضد منفصل و جمعه پوش خانه بابا، فارسی و شین
موقوف رواق پیشگاه و پیشکله کلاهما بابا، کاف فارسی بوصل شین موقوف صدر و نیز زیلو جه
جامخانه که در بکستر انند شش خیمه بین که جنه نشیب فراز در بر شت : زاستان خدم تا بپیشگاه بشور
پیشه بابا، فارسی کار و حرفت پیچاره بالفتح و قیل بابا، فارسی سترونش و طعنه اقبال نامه
چو شب دیدگان گفت بیچاره چیست : ز فرمان بری بنده را چاره نیست شاهنامه
بپیچاره دشمن دشخوار شاه : تو زه بار کردان سپه را زراه : اگر مرگ بابند باز سر نیش
بهر جای بیچاره بدکنش پیغوله بالفتح باواو فارسی کوشه خانه و کوشه چشم خواجو کرمانی
جو میدانکه این منزل اقامت طاقتی شاید : علم برمک باتی زن ازین پیغوله فانی پیلسته بابا، فارسی
و سوم مفتوح رخساره و از اویم و دیم نیز گویند پیله بابا، فارسی کرم ابریشم که تخم ابریشم از
و قیل بابا، تازی پیله پوزن حیله ریم که از خون شود و کیاه دارد و قیل حرف نخست
تازی پیواره بابا، فارسی عریض و شهابی واشه بابا، فارسی و سین موقوف برج فصل حصار
فصل فی البار باریکی بارا موقوف و کاف فارسی قجکی بالای اب نیز اب
چنیبتی را گویند و افزایی و صافی کن و صافی شو و افزاینده و صافی کننده و صافی شونده شاهنامه
که بر درخت ماند همی جای بی او : هر و ند بر مایه پای او : هر رنج بالای زیرین سام
سر افراز ده موید یک نام پی معروف و پاینده و جان و فر و هنر چیزی دهاننده و توانای
و رنج درخت و بنا و دیوار بستدن درختی که اکنون کرفتن پای : بپیری مردی در امد بجای
اول اندیشه انکه گفتار : پای خرد آمد پس دیوار حدیقه آب بپای تریخ و به و بادام و دانها

همچو زیر و دختان بهشتی انهار انوری بیرون کند جوشنم تو گلگون شود بخون ؛ دیبت قدر رشحا
ظفر خار و روزگار ثنائی سینه زان سر بنده بیاض قدح ؛ کز حبه بغی سنگ شرار افتاد
لجامعه که دریای تو سیر دامن فتاد ؛ جودانش بپایش فلک سر نهاد پای برجای یعنی
ثابت قدم باشد ای میانجی بکسری که تمازیش ضمانت خوانند بیرای فرمان برادر شنونده
سخن و پیش رونده و قبول کننده غرمان بردگی با واو موقوف و کاف فارسی چیزی بوسیده و زنی که
از نامحرمان به پرده شود و تمازیش مخدره خوانند پرده ایزدی یعنی حجاب الله برکندگی بار و مشاهیر
فارسی و دال موقوف مختصر براکندگی بری معروف سلمان ای کبوتر کرپی روزی بری روزی بر جان
می فرستم نامه و کردت ابجا بری سپاری یعنی تصور کنی بولا و خندی با واو و فارسی نام پرنده
مازندرانی بولایتی با واو و فارسی منسوب بردی فرمایه از مردمان که تمازی از دل کوبند بوی و
بوی و بویه بوی یعنی شتاب شتاب لجامعه پیش می جنگ یعنی خان چیره و بوی بوی یعنی
و زانجا بزداب برکاشت روی نیز دیک کوه رسند بوبه بوی بهلوانی لغت انس پیستان و ازا
بهلوی نیز گویند و بهلو نام ولایتی است و مقامی و ازا بهلوی نیز گویند و نیز بهلوانی زردانوی
که مخصوص در شهر شود بهلوسای یعنی هم مرتبه و مصاحب و موازی بهلوی همان بهلوانی منظور
بتغیر پیش فهلوی خوانند پی بالکسر پیروی راکویند و قبل با لفتح بی بالفتح معروف که گمان
استوار کنند تمازیش عصب خوانند و ست و نشان پای و پس لجامعه مبورت که بیداد و راه بی برد
حمامت ندانش همان پی برد عنبر سالها بگذرد که حادثه را ترسد در حریم ملک تو پی
در پی اژدهای رایت تو ؛ مادر اعنی شود عدو را بی بی یعنی بی پی و بی پای بی
پیرای بالفتح و قبل با، فارسی ارای و بپرداز آراینده و برنده سپاهانی زاصل بر کذر و شتاب و سپاه دار
زبکدر جوید اکر دشمان جس پیرا پیروزی با واو و فارسی فرمی که براعدا که تمازیش ظفر خوانند و روا
حاجت پیشانی با، فارسی معروف و قوت و صلابت و شوخی سپاهانی نکارا جندازیش همان پیش

بپیشانی دل سندان بخشن سلمان غمزه و چشم تو شوخند دلی امه تم ؛ ابروان تو بپیشانی ازیشان بر سر
لجامعه کرامت پیش تو پیشانی سه عمر با دش پیشانی پیش پای یعنی بجائی که پای نهاد
بود حافظ کرین زاغ تو یک میوه نچیدم خجلم ؛ پیش پایی بچراغ تو بپیدم چه شود
پیش دستی با، فارسی و شین موقوف یعنی سبقت پیش کشی با، فارسی پیش از موقوف یعنی
هدیه که پیش آری پیشتی با، فارسی پیش و ستی بکانی بالفتح یعنی لعل و نیز نوعی از نوشادر
حافظ بخون ساده ما مذکسع ده دار و رخ ؛ کز رخ لعل بکانست و هم لعل بکانی
لجامعه عجبت آن اکسیر اعظم کاندر ابزیکنی ؛ لعل بکانی در زر خالص اندر سنگ کان ؛ غالبا در کاه سجده می برد مر صیقل کاه
کردی از غایبان حضرت فیروز فال بوکانی بالضم با واو و کاف فارسی عروسی و الله اعلم
باب الثاء الجامعه فی الجواب المصور زبی غوده دهان تو بس لطیف نکات
در بن که مت لب خ بنزاب حیات ؛ میان تو کر لب تم با تفاق دهان ؛ که تاکند همه نفی وجود در اثبات
اکر بمجلس طاعات یکدی بروم ؛ شکنه کرد د بازار عاقه طاعات ؛ بخرمطائفه مصحف جمال رخت
بنزد من بود هیچ زافضل الطاعات ؛ بغیر خدمت پیر مغان بنا مکتوب ؛ مر آنچه باشد در نامه من از حسنات
بود بدیده بری محراب بکل مهر بت ؛ کنند سجده بسوی تو مهر همه ذرات ؛ همی بالد در هیچ و شام بکنات
برین که کرد د خورشید مر ترا مرآت ؛ حفت بوجه موجه مرا بات توشت ؛ بران لب تو اکر چند بود خط برات
خدا چو کرد ترا صاحب بقاب جمال ؛ جوابندی یکبوسه ام بوجه زکات ؛ مرا نمدت پیر مغان و ذوق شراب
نه فرصت است اکر دیدی آدم معصیت ؛ مینه ماند جوسر بته کنه دهنت ؛ اکر نکردی لعل لب تو حل زکات
شود زشع بخت خشان دیده منیر ؛ جوا زجراغ که روشن همی شود مرکات ؛ مکر نکو ثر لعل لبان تو باشد
اکر فرا بد زاب حیات آب حیات ؛ کرفت لعل تو از خط خط تو از لعل ؛ بکام جان دل خویش دوق خط نبات
زجرعه لب لعل تو در زمان کرد د ؛ بروح وصل اکر چه بود عظام رفات ؛ مر ا بحضرت پیر مغان بیارد دوید
کسی کی خواهد از رفت خار نجات ؛ بسی نخفت فرد وس کوی لطف ؛ چنانکه همت بسی شهر خوشتر از قصات

نه کار دارم جز یاد روی دلجوی تو
که شرط حاجب بود در رسیدن عزان
ب عنی که کنم یاد از فضایل تو
چنانکه کرده و آراسته بنی زیبات
مبین اهل معانی محمد ابن مبین
جلیل مهر سجایا حفیل یوسف ذات
کسی که هست نظام عدوت شکران
حسین شناسه بجوهر نجابت
بزم مرگ بخواهم که مرجه زود بگ
سؤدز بیت آن خوش تازه آب دوات
صفات خوب تو کش مراد از اوست
سمنخ کردی تعیین مراجعه در ات
قضا بکرده و در رفتم آن نبی عاجز
محقق است مرا انجاز دات نجابت
کسی که مستند فرد و بیان چنی خواهد
ندانشق بیم از ین غلط ای محرم دارات
ترتب است مرا از تو رفتی ای کنظام
زشرم نمر مذ تن زتن نجابت
بود بفتوی ادکم چنین فتاد فتی
کسی بجنت محقق در افصح نجابت

بهر صباح در واج و بهر شاد تحیات
مرا زدوی تو دوی تو بیاد آید
عدیل آن نبود هیچ را فضل نجابت
لبان لعل تو دم مصر ریگ قند بر
که باد عمر در ادا یا گام بیات
زهی عزیزی کز بیر ان خلق کند
دعای جان دل تو مشایخ نجابت
چهار آن نبرد بیچکه بجز سکرات
مدام طوطی نطقم همیکند حاصل
سر صدی تو کرد دکران نجام حمات
سر بریده خصم تو لبخان سخت آید
بس آن بابت که کبر بازان نجابت
زچهای نبشه نه بیت آورن
ضمیر تو را انکند در نجابت
سزاوار سال بابد که مه کش کوبم
که حاسد تو بود در میانه در کات
عدیل تو نبود بیچکس ز جمع رتاب
توقع است مرا از تو لطف نی کنظام
کجا زصاحقه آتش خرمن صد و بره
کسی که جید زخوان فتوت نوالت
تا که تحمال است خواندن لفظ
که ابتدا در رایت حقی از خرکات

خواف کوی تو عثمانی است فرخ آنکه
جو مه کرد و طالع زمطلع نجابت
زخط و خال جمال رخت جیار ایه
جو عیسی اند رین عصر مجلی ذات
کلیم لطف سلیمان کمال اصف خصف
ازین که بانه خصم تو در سیاه ذلیل
که نگذرد فطاطیس انا و بعلات
همی نخواهم زانعام تو نقه النقه
بضاعتی نخی کاتبین انس سرجه
زگار نامه بگرد زمات بنا نجابت
اگر جه دار ابو بست یا بمانزا
بدیل تو نبود بیچکس ز جمع رتاب
رسد بزم ترجون بابک نقوتهای نجابت
جو مت برق جهنده بدست نو عربت
جرا معنی دارد مرا

بابتدا که سمان آفرش بود خواهم
بکام دل تو مرجه بنین دنجات
فصل سیئی الالف تا
رحم موکد آمده است در ترجمه حتی و نیز بعنی تو آید و بدین معنی تو و تاء و تر مثلا مترادف اند بستان
زصاحب عزض تاخن نشنوی، که کار بندی بشمان شوی اوری
تامی بکند بازوی بی دست علم سیاهی
ترا در اصل تورا بود و بعنی خود را نیز آمده است بکر گفت برش فرو شن نگ: تا دهم روشنی چراغ ترا
ترا بالفتح دیواری بکاه بخت کرده ما کلا بسته وار کرده ترسا طایفه آتش برست که بردین عیسی ع
اند بتازیش نصرانی خوانند و جمع اینا ترسایان تا که بایای نویسند غلط است بلکه ترسا آن مجزه باید نوشت
در یک نسخه اجمال حسینی برین نمط کتاب دیده اند فقط خاقانی مسیح وار پی رستی گرفت این دل
که باز گونه روی دانست جون ترسا تحیا نام عایی است سپانی بجای حفظ ار بسیمین نکنف تسبیح
بجای زخمه بدستش عایی تحیا تقحا بالفتح نشان دو اجی که بران اسب نهند و باج که از انبار بستانند
تنگوشا بالفتح با کاف فارسی موقوف علیها نه رو دیا در صور نگری غیر از تنگ تنگوش مقصور نیز
لغت است و در زبان کویا تنگوشا دیا تا، مثلا نیز آمده است خاقانی بنام قیصران سازم خصاصت
بدار ار تنگ روم و تنگوشا توتیا سنگی است که از ان سرمه سازند و قیل بصری با شیره انگور شش
کرده و این منقول است از زبان کویا تیلا جنبر رسن و نیز جنبر دوک منقش فصل فی
البا و التاء تاب روشنی ماه و آفتاب و فروغ هر چیزی که روشن بود و کرمی ان دو تواما یی
که تاب نیش طاقت خاننده و نیز ان بخه که در زلف خوبان و شاهدان و در رشته لعله نزرکی فرماید
متاب سر زدغا کرجه در زمانه تو نه دغا جو فتنه بهد امیر ما یاست بدر شاهی
برات تاب بنج جام صفدم بیم
برخ ماروی تو نظر صفت تاب سلمان ای سپهر سلطنت را روی در ات افتاب
یافتندی از روی و رات آفتاب یا شتاب لجامعه مرجمه دانند کز باد غضب از روی خاک

التفل زر تشتیار ابروی الحق آب تاب و امنه بکسر و تشدید تا بحرف تاء مثناة بکسر و تشدید تاب
سلمان تب تاب رشته می بندد مردم نمکین او سر شبی بندو تاب رشته تب را تاب رشته بر خویش یعنی
تب را تاب رشته مردم رفع میکند فاما او یعنی شمع سر شبی تب را تاب رشته بر خویش می بندد
تب را تاب رشته دور گردن جان است که دختری او را دیده مرا میگوید که بدست تب رشته بر تو
قد صاحب تب بر سینه بران افسوس میخوانند و از ابر حموم می بندند حمی رفع میشود تراب
ازاوند بیالایش و فرش آب بیالا اندک اندک تراب بالفتح مکروحیله و کرای و محال و رزق و
و مرزه بنده و کنده و دستان مترادف این لغات تکاب بالفتح با کاف فارسی نمی که در آب فرود
رود جا بجا بماند و شکاه نیز گویند شوری جواب جتر توسیل ظفر یا کیزد از دیکنه تکابی قرات
تنگیاب با کاف فارسی موتوف یعنی مرجه بدشواری تمام تر بست دیه و فراخ شود تجامعه
خاک بابت کر بجایی دست داری جای فراخ بود جای الحق بابک بادی خاکیاب تنگیاب قیب بوزن و معنی
سیب نیز بنظر آمده سرکشته الترکی ت بالفتح بس و بالضم پیشگاه فصل فی التاء تت
کمترین و بیمز بکسر بار شده نام ولایتی مشک خیز و در عجایب البلدان مرقوم است که در ولایت صین
شهریست عظیم هوای خوش دارد و مشک بهترین مشکهاست تاثر صیانه مشک بهتر نگاه دارنده
تبت بفتحتین چیزی از کار افتاده و تباه شده تربت کور و بعنی خاک تازیست تربت بالفتح
بریان و مرت متتابع ایست مثل دغل و مغل و فرش مترادف ایست خواجه شاپسی
زین نکی ناصر عباد الله خلقی ترت و مرت زان ذکر حافظ بلاد الله شهری تارو پات ترتمات نخستین بود و
خرافات طهیر فرماید ترا خدای نگزیداز جهان آشنایی و حدیث خصم شانه است و ترتمات مجال
تفت کرم شد و کرد و تافته شد و کرد و غضب و شتاب خیر و شیرین فرود آمد از اب و سین و تحت رفت
بر پیش سپهبد خراسید تفت تقلیت و تقلیت کلا بالفتح بار اندک بر ستور نهند ش تنگدست
با کاف فارسی موتوف یعنی بخیل و فقیر و ممسک تنی دست مشد خالی دست الترکی ات تاریک ت

بالضم بکسر فصل فی الجیم الثانیه تاراج غارت غور تخت سراج مدرس لبت شیخ ابو
اسحق شهریار کازرونی را که چراغی دران بدست مبارک خویش افروخته بود موازنه چهارصد سال تا
سنوز آن چراغ فروزانست تریخ بوزن زریخ رابه باریک و دشوار تریخ بفتحتین فراهم نشاندن
تلاج بالفتح شوره عوغا منصور زاده زخمی و اوزکوس فاز نای بکوش جرخ رسد غلغل فرو و تلاج
تنیج بالفتح فراهم نشاندن و افشردن توریج نام پسر تریک فریدون و او را تور و توز نیز گویند و تورانیان
بجد او بود التریکی تیج فصل فی الجیم الفارسی تلاج بالضم طعامی است معروف
تیرتلاج یعنی جوبیت دراز باریک مثل تیر که بدان نانرا پخته می اندتلاج بالکسر حرمی است یکنیم
جوی خوش دارد در وقت طلوع سهیل ازارک بوی بکاصل آید فصل فی الخاء تاخ نام درختی تلخ
بالفتح نام کیاهی است و قیل تریخ لغت فیه تلیخ بوزن تطبیخ سجاده و مصلا تیرباز وی جرخ
یعنی عطارد و نیز تیری که بکمان جرخش اندازند تیرجرخ یعنی عطارد و تیر کمان جرخ قوایی
تیرجرخت زمهر دیده پسر تیرجرخت زمهر دیده سپهر بیان سپهر و سپهر صفت اشتقاقی است
فاما خواجه در صفت تخمیس آورده فصل فی الدال تاجه سردارد یعنی تاجه خیال اندر و سر دارد
جامعه سپهر غله پرور کوند از دسپیج ازرمی مذاتم تاجه سر دارد که در درم زان پری دارد
تخته بند بفتحتین مان ترب که در فصل با گذشته قید با دوم فارسی از جای برجت تخته بند
یعنی بخه از جاه بر استخوانها رسکته بندش بندش پی نامند تراید و تراود مستقبل تابیدن و ترادیدن
است تدید بکسر یکم و سکون دوم داردی که برای اسهال کار برند ش و استعمال از باب افتعال
میکویند غلط است مندش نوت خوانند ترفند و ترکند و ترزند کلیم بالکسر و سکون میم ستوح پیمان
ترب در فصل با تازی منق گشته و ترفند نیز درین لغت است نوری بن کفارت این کافر بود
تاجه بهود پاشنه و ترفند ترزه بالکسر نام شهری که سادات ابجای بالالتفات صحیح الف اند تکنه بفتحتین
و قبل بالکسر خانه مرغ و جای دانش آن و از اشتباه نیز شبانه و نیشم و نیسمن نیز گویند تند بالضم چنان

وجهنده موقوف بتن آوران دهد یعنی وقتی بپوشند بر قامت سپاهیان برقامت بزرگی او طلس فلک
می زید ابر بزرگی او تن دران دهد تن درراون یعنی راضی و منقاد شده در پوشیدن تن درکان دهد
یعنی محاط احاطت محیط طن شود تن اندرچ یعنی راضی بود اندر بالف کزی نمی اگر کوه
تن درند بد کپس اسپاد غارا کسرے بابار فارسی باید خواند توسند بالکم مفتوح و دال فارسی زده در
وتو اناه پهلوان تیند بفتح یکم و سیوم خاشی و خوشش و دین بفضل و الذال تا حفظ جهد
پرده مالال بای معجمه وقت صبح است لب و جهد و انفاس بهار ای پسر کشتی می تا حفظ جهاد و بهار
معنی است بنگام صبح و کنار رود و جهد و انفاس بهار ای سفائی کشتی بے را پرده مالا مال بیده و در جسم
جهد خط بود یکم چین دوم از رق جور فا مدولت خط جور صحیح تا غایت یافته نشده بکسر طرفه ابهام فصل
فی الراء تا تار نام ولایتی مشک خیز که نسبت به پکان تا ره تا رد و تتر در وقت اب تا جدار
جون جیم موقوف بود دارنده تاج ای پادشاه و تاج دار دارنده ای تاج زن و محافظ تاج و تاج را بدار و نیز
خازنه که مخزن تاج است و جون مکسور باشد معنی ان تاج زان دار بود و نیز تاج خانه و سرای و تاد بوقا
رحم الله علی من المصنف و این معانی محض تتابع جامع سقیم و فهم سخنجان جامع و الله در یکدیگر و دو
یعنی مشهور ندکورست تاج بحر سخن مرسری راکند تاجدار سری راکند هم سخن تاجدار
تاریک و میانه سر یعنی تا معجمه بناشد جو تو بیچ شاه تاجدار که مار اسر دشمنت تاجدار
تار تاریک و میانه سر یعنی تارک سر که مفرق است ترنگ و کلاه و کاج و پهناک یعنی نمایی شده و تنه
جامه که ضد پود ست و از تان و تاره و فرت نیز گویند شاهنامه ازین گونه لشکر سوی کاسه رود
برفتند با جامه و تاره و پود دگر جوشنه مرجه آورده بود زاندک زبسیار و زتاره بود
و زدیبا و برشاه کیتی درود گزو خیزد آرام را تاره بود تار تار باسیوم موقوف یعنی فرده
کردن و زیر و زبر ساختن تار تور باسیوم موقوف و بخم فارسی یعنی سخت تاریک و همان تار تار
شاهنامه بمیدان چنین گفت بهرام گور که اکنون که شد روز ما تار و تور تبار بالفتح جنیانه

و خاندان و دود و مان شده و پاکی ماوزیری دایم جو فتق ساعت از ما دور می تو نو نو میفزاید
خویش و تبار ملک تاشیر بالفتح نام داروییست سرد مزاج برکنک پسند و تاشیر کل شیء الله و
روشنایی طل صبح تتر بالکسر نام مرغی و بتازی زبان زرخالص بود تتار و تتر کلاهای بالفتح
همان تاتار که گذشته و یکمرد تاتاری را هم تتار و تتر گویند و نیز دوم بسکون نیم آید سعدی
که در سینه پکان تیر تتار بازکل مکمول پیازکار نجندیدکز جنک روز تتر
برون کرد آن جنگ جوئی ز سر گلستان کز تتر نکشد این فخنث تتری را دکر نیز پاید گشت
جند باشد جو سر بغداد دش آب دز بر و آدمی در شت تجار بالضم باواو معدو تا نام پادشاه
و بهستان که بسیار زلشکر کیخسرو شاه بسیاوش بود تتر مرغی است خوش آواز که در باغها
نشیند جهان جهان رود اما ندک بود و قبل بازاتازی تر میر داروییست که از ان اکسیر خالص سازند
تستر بالضم نام شهری تسخر بفتح یکم و سیوم یعنی تسخر فارسیان استعمال کرده اند در کلمات
بندکی بشیخ واصلی هم دیده شده است کاتبی تیر راجرخ زار بدور شش خواند کاتب باک
بیش اهل نمی نهند آری بی تسخر دوان بی عاجه برخرمی نشاند خصم ترا لعجف سر روز سخره دارنی
تسخر آسمان تغور بالفتح کل و قبل بازاتازی بتازیش همین خوانند تکاور بالفتح باکاف فارسی
اسبی است دوشتر کرنگ و دونده و رونده بود تکمر بالضم تیری معروف که برای مرغانش فرستند
عامه تکمه گویندش تندر و تندرو کلاهما بالضم یکم و سیوم و قبل بفتح دال لغه تخت غرنده که
بتازیش رعد خوانند و نیز بتک را گویند زند لاف و زند واف و نمار و نمار ستان یعنی
اخیر تر ادف شاهنامه زره جون بتک اندر آمد سوار بغرید جون تندر و ذوالفقار
سپاه تبر قدمی نیزه شاخ کوی تبر سد از آواز تندر شکوه تیر بور بالضم باواو موقوف
جستن تنگار سهاکه تنجار بالفتح باکاف فارسی موقوف یعنی انکه مرکبی را پیوده بجز راه
و بهر وقتی بار او را بنا شد اقبالنامه وجود تو از حضرت تنجار کنه پیشک اندیشه را سنجار

بخت بیکر چون دران قصر بیگانه رشیدیم ۲ مردیم چون بخت ساز دار شدیم ۳ چون در ران قصر
و تار بخت بایستند معنی آنست چون دران قصر خلا کرمیدیم مردیم مانند بخت موافق کشتیم چون
مکسور خوانند معنی آنست چون دران قصر خالی زاغیار رفتیم مانند بخت موافق شدیم ۴ تا ع
نه بانو قضا بیگاری کند ۵ نه بلی رای تو میچ کاری کند تنگ در برگیر با تنگ مقلوب یعنی
تنگ در کنار بگیر تور بالضم سان تورج مذکور نیز ولایت توران زمین و نام دختر ایرج که منوچهر سر او
تیز معروف و مدت ماندن آفتاب در برج سرطان که فارسیان ازا تیره ماه گویند و تیر کشتی وان چوب
که بران بام بوشند و بهره که بتازی حصه و نصیب گویند و بدین معنی برج و بهر نیز مترادف اند نام
ستاره ایست در اسمان دوم که خانه در برج جوزا دارد و او دبیر فلک است بتازی عطارد و نامند
و نام مرغی و فصل خزان و تاریک و سبز دهم روز از ماه کوریه و رنامه دیده بهر و اندوه تیر
شغلش فرو کشاده و دوختن بسته با عبد الواسع جبلی فرماید ای در هوای خدمت تو آفتاب تیر
بسته میان جرمح و کشاده دهان چو تیر ۶ از هر دو کینه تو ولی را عدو ترا ۷ حسن المآب بهره و سوء المعاد نصیب
بر خواه تو زمیت تو سوخته جگر ۸ از ماه تا بماهی و از آفتاب تیر ۹ مودود لوعصی کما ورد و بدید
از سنگ خاره دولت تو گل گیاه تیر بدر شاشی فرماید تیغت میان معرکه شد تر آسمان
کابنگ کرد و تقام فاید و پیکرت بناصر ۱۰ پیام نجات ابد تیر باد ۱۱ نصیب خود ت بدل تیر باد
نخجیر و جو توجیح شاسی اجل ۱۲ که تیر تراهبت پیکان اجل تیز دیر یا دوم فارسی و سیم موقوف
سخت تیز و خداوند تمزی شاهنامه همان بچه شیر ما خورده شیر ۱۳ شاید همی مویه تیز دیر
کی نامداری بود تیز دیر ۱۴ زهر سو بخوانیم برنا و پیر تیمار بالکسر غمخوار کی و غم و نگاه داشت
تو اندر خصم تیمار دولت تو کند خصم نیکو تر ست در تیمار ۱۵ بتمار که در آخر مصرع است با تیمار
حشو مصرع اول هم جنبی او معنی ردالعجز علی الصدر الوزیر سایه رنج و عکس تشویش
کز برافشد بر جبال و بحار ۱۶ سنگ این خاره کرد و از اندوه ۱۷ آب آن تیره کرد و از تیمار

التریکه تازنگ تور بضمتین سخت ضد رخت تنگ بضمتین اسب شاه پشانی نمر بالفتح یک
فصل فی الزاء التازی تاز تاختن و امران و تازنده و فرومایه که بتازش سفله خوانند تخمر
بوزن تسلسل حرام زاده کردن و این موضع فارسیان است مشتق ازان حرامزاده تخم ریزیا
فارسی یعنی قحبه که هنگام بریان کردن تخم مرغ در روی می شند و جندان کفچه میزنند که بگذات میشود
سنبوسه سم ازان سازند و بانان میزنند تز بالفتح همان تزکه در فصل را مهمله گذشت تغور
بالفتح همان تغور که در فصل سابق مندرج گشته ترکتاز باکاف فارسی یعنی دویدن و تاختن و جست
بوی تموز بالفتح با واو فارسی گرما و مدت ماندن آفتاب در برج سرطان روسیان بگاه شمرند تموز
ماه خوانند سا عمر رفت آفتاب تموز اندکی نماند خواجه عنصری تموز سپاهانی
ابام عمر خصم تو تان روی کوته است کز سینه تا دماش تموز و خزان بود تور نام درختی و چیزی که بگاه نهاد
چفته بتازش جه ارخوانند و قبل ما واو فارسی شاهنامه همی از لب شیر بوید تموز
کز دیر بکان تو از خنگ توز بدان ابکون خنجر نو سوز ۱۸ چو شیر زیان با میدان رزم تور
و نیز با واو فارسی جستن و دوختن و کشیدن و حاصل کننده و امران و انچه از کسی کمی رسد با زبد
رسانیدن تیر زیر کیفطه جانه که ازا تیز میکویند التریکه تازاب ارش تنور بفتح یکم و
فتح سوم خویشاوندان زن تور بضمتین نک و نام علم فصل فی الزاء الفارسی نژ
بفتح یکم اول برگ گیاه که نو برابر تگ بضمتین باکاف فارسی دانه انگور که میان غرم بود و ازا نکس و
تکس نیز گویند توز نام پسر فریدون شاه که ازا تورج و تور نیز گویند و توران زمین بخش او
بود فصل فی الشین رنس بفتح یکم و ضم دوم زمین سخت تنس بالضم خوی سوی کسی با شتاب
امدن افتن و ازا نقود و شهود نیز گویند سعید ستعیت تو تا اندلس که باد ارش حسود تو تنس
تفلیس بکسر یکم و سوم نام شهریست که رود ارس کنار ه آن میگذرد تکس بفتحتین با دوم فارسی
همان تگرگ مرقوم قلانس شهریست در ترکستان زمین فصل فی الشین تاش خواجه و خداوند

وبار رفاه ومعنی ترکیب تا او تا او را تا خود **تبش** بفتح بکم وکسر دوم گرمی سپاهانی
فیض لطفت تابع اثاری زتاب خشم تو ۞ همچو مه بگداختی اجزا خور شید از تبش **تراشش**
بالفتح زایدی که هنگام اره آهن چوبی برزده و تراشیده وجدا کرده باشند وازا تراشه وخراشش
نیز گویند **تشن** بالفتح والضم تیشه بزرگ که درخت بدان بسگالند وبرکنند بشیر دروغ گویان دارند
لباعه جوین شبنوی غم زوال بازگشن ۞ مزن برات برز تیمار تشن **تکلوش** بالفتح باکاف فارسی
همان تکر که مسطور بکسر تین اسمی از اسامی ترکان **تکلوش** بالفتح باکاف فارسی همان تکش ترکلوش
که در فصل الف مندرج گشته **توش** باواو فارسی توانایی که تاب نیز گویند شکل شاهنامه
بیشه واز پای او پوشش گشت ۞ همچو پای تب تاب او توش گشت جو برگشت زین مرد توش وتاب
زاسب افتاد وشد پوشش گشت **الترکی ترتش** بالفتح تعبیر **تبش** رندان **فصل**
الثین ثاغ درختی است **ثکال سپاهانی** دارم سبکی استخوان در پوست ۞ چون درجوان پیرم ثکال
ثخم مرغ یعنی بیضه مرغ که از اشتینه نیز گویند **توغ** باواو فارسی سیزه ای است که اتش ادخت
ثغ باباء فارسی معروف ودر شبانی اثاب وماثاب واتش وشیر وفروغ شمشیر ونیز ملیدنی
ثرسیری **ثرل الرجل** مه که بشب تیغ درانداخت ۞ باسپر تیغت سپر انداخت شاهنامه
چنین تا بهش بلخی رسید ۞ سر تیغ دیوار او تا بدید ۞ بیاراست جای نشست وفراخ
سرش بر تر از تیغ ایوان کاخ ۞ یکی خفته بر تیغ زندان پیل ۞ دگر ایمن از موج دریای نیل
زکیوان ستان بود واز مهر تیغ ۞ از آهن زمین بود واز گرز میغ ۞ بدو گفت رستم که شد تیره روز
جو پیدا کند تیغ کیتی فروز **مصرع تثا** جو خورشید بر تیغ کشد وشود **انوریه**
بی روغا که باشد بی باس دوستی ۞ بی هیبر ماکه ماند بی تیغ توجهنم **ثهیر** بزاد تیغ توجندین هزار بچه
شود او واجزباکهوی خصم وصال **سلمان** جون اتش است تیغم اتش کشیده تیغ ۞ یعنی که روز رزم
سقبذ از دهم آسپاهانی بهند آفتاب تیغ شعاع ۞ کرگند نیت برد انگار

الترکی تاغ کوه **تاغ** بفتح وضم دوم ضد متی **تتغ** کردهاری **ترتغ** بفتح بکم وسیوم وکسر
دوم پسکش **ترتغ** بضمتین ابکست **تراغ** بفتح بکم وسیوم کشاورزی **تراغ** بالضم واهم **تعشغ**
بکم وکسر سیوم برامدن **تورغ** بالضم بکم وسیوم **تورغ** بالضم بالف **توراغ** بایتا به
فصل فی الفاء ترف بالفتح نوعی از ترشی که از دوغ جوشانیده وخشک کرده راست کنند
منکام حاجت حل کرده بزنند وپنیر انیز گویند **انوریه** **ترف** صدو ترش منوذ از انکه بخت او
کاویست یک شبروله لکن لگدزنست **تف** بالفتح گرمی اتش وغیر آن **لباعه**
بر بحر جود تو دریا کفی ۞ بزار قعر تو دوزخ تفی **فصل الثاء الثف** تا فطر از زق یعنی پیاله
وما لامال وارزق نام خطی است از خطوط جم که مخ در فصل فا ال گفته شده **خاقانی** باده در جام خط زدی
شعله تابجر اخضر اندازد **تق** بضمتین برده ملهیر فلت توجو انکند نور در عالم نماند دقیق فیسر
ستور **تلاف** از ربا بجه وبالکسر بیشی که در میان نسرج بود **الترکی تارق** بکسر لام تبکی **تارق**
بالضم خاک **تعلق** ضد متی **تعق** بفتح بکم وضم دوم سب **تعرف** بکسر بکم وسیوم جلبه **تغاق** بالفتح زادن
تق بالفتح وبکر **تعق** بفتح بکم وکسر دوم مرغ خانگی **تمشق** بضم بکم وفتح سیوم کمان زدم **تمشق**
بالضم بکم وسیوم مقدار تور **فرق** بالفتح با سیوم وقاف مضموم دواو معدوله ستاره قطب **تنق**
بفتح بکم وکسر دوم کواه **تنقاق** کواسی توتق بالضم مادیان اول شکم **فصل الکاف الناء**
تاوک پیرون داشت عمارت **تاجیک** غیر عرب وترک را تاجیک گویند واین مخفف است از تازیک
امیر شهاب الدین حکیم کرمانی تازیک تازیک نیز گفته است **تارک** میانه سر که مفرق است وانرا تارک
ترنگ دبگاو وکلاج ومناک نیز گویند **تازیک تازیک** دوم بازار فارسی همان تاجیک گویند نیز
اصلی است ترکان را وقیل بجه عرب که در عجم بزرگ شود **تاک** درخت انگور **تعت پیکر**
تاک انگور تا نگریزد زار ۞ سرش از تن جدا نود جو تاک **تاوک** خرگاه جوانه وتاول شده **تبوراک**
بالفتح اوندی است وقیل هیجه ارد ببرند **تبوک** بالفتح خصلی است براساحل دریا رطرم گذاشی عجایب

السلدان **توک** طبقی است مانند زنی که بیشتر بقالان در آن طعام خورند **تخته خاک** یعنی زمین
ترترک پرنده ایست سپید دم سبز و دنبال دراز دارد ترندک و سرپچه نیز گویند شکارش صعوه
و جنس صعوه نام اند **ترنک** بارد و متجانس صعوه جانوری است خوب رفتار آتش خوار اندک پرد در
گوهای نواحی سند بود و از ترنک نوزک قدری درشت تر و خورد و کبک نیز گویند **تراک** بفتح کم و
سوم گرم گندم خوارک و قبیل باز تازی **ترک** بالفتح سوزه گاه و گاه آهنین که سنگام جنگ بر سر شش
نهند و از ترک خود و خوگاه و سرپایان و کمر و سپر نیز گویند تازیش مغفر خوانند و ترک یعنی آزاد
و دست و پیش تازیست و استعمال آن در کلام اساتذه ترک آوردن و ترک گفتن گفته اند

سعدی سهل باشد که ترک جان بگفتن ترک جانان نمیتوان گفتن **حافظ فرماید**
فغان که آن مه نامهربان ما من دوست ترک صحبت یاران خود چه آسان گفت منع مقام مضاعف زین مکسور رفت
که دل هر دو تو خود کرد و ترک ما نگفت بعشوه که سپهرت دهد ز دام مرو ترا که گفت که آن نامهربان ترک دوستان گفت
ترک بفتحتین جلوایست که در آن تخم ریحان و عطریات تعبیه کنند **ترندک** بفتحتین همان ترنک مکور
ترنه پترنک بارفارسی یعنی سبزه که تخمش را بهند هالم و جند سورنام اند **تریاک** بالفتح بازهر تازیش
تریاق و در باق گویند جو رستم نباشد ازان پاک نیت دم اژدها زهر تریاک نیت
تزنک بالضم جای نیزه خالی کرده که بدان طول اندازند **تنگ** بالفتح تنگ اسب و غیران و قعر جاه و امثال آن
تنوک صراحی که از زر و سیم و گل بصورت جانوری سازند **تنگ** بالکسر غله لوبیا که بیازش لوبیا خوانند
و قبیل ادرک **تنوک و تنوک** نشانه تیر تبازش هدف و غرض نام اند **تنگ دیگه** زبان **تنگ و تنوک** کلاه
بالفتح جغ زبان **تناک** نام بادشاهی و نام مردی **تنین فلک** یعنی رأس و ذنب **توبک** بالضم گنجیده
و بعضی بجارنوس است کذا فی لسان الشعرا و قبیل بالکاف فارسی **تورک** باداو فارسی سبزه ایست که بهند خیل
لونه نام اند **تهک** بفتحتین جلی و برهنه و قبیل بالکاف فارسی **اتریک** بکسر تاء تنگ بکسر تاء و ضم یاء
و ضم سند تر سنگ بالکسر اریخ **ترک** بکسر تاء زنده و بفتح یکم بالکسر دوم سرکش **ترنگ** بکسر تاء جادر

ترنگ بفتحتین غراب **تنگ** بفتح یکم و کسر سوم ردن **توسنگ** بالضم جامه خواب **توانک**
شغالو **تترک** بکسر سوم نده بفتح سوم درخت **تیگ** بالکسر تیر **تینک** روز **تینک** بکسر یکم و فتح
دوم و سوم پنجاب **فصل فی الکاف الفارسی تازیک** پیلپایه دیواره در لسان الشعرا تازنگ
و زن بانگ مصنوع است **ترک** بالفتح همان ترک مذکور گذشت یعنی دوم **جامعه** شود مرک بر وزن خصم
تو ترک ؛ که در رزم تو پیشش باز و برگ **ترنگ** بفتحتین همان تازنگ که گذشت **منصور فرماید**
تیغ غصه ده و ترا بده گلو بسنگ جاده خصم ترا بگسسته ترنگ و نیز آواز کمان در لسان الشعرا بمعنی
بکسر تین مرقوم است **ترنگا ترنگ** آواز اندک اندک تیر باران یا بی در آوازی که از کاشتن دادن کمان بگیرند
همان تنگ مذکور گردد و بفصل سابق گذشت و قیل یعنی غیر تنگ است بالکسر **تورک** بفتحتین با دوم فارسی که گم دو
متجانس است چیزی که از ابر می بارد و از ژاله و سنگ و سنبله و شکنجه و انجمه نیز گویند **شاهنامه**
ز باران و ز تیر و ز برف و تورک ؛ همی جست جایی بر آمد خروش **جامعه** جوز بیخ تیغ تو بارد مگر ترک
شود و غرقه خصم تو در بحر مرگ **تنک** بفتحتین جامه اندرون و از اندر بایست و اندر وای و بایست و نگنده و
در وا و در وای و نیاز وایا و وایه مترادف اینست و نیز چنانکه باید **تنیک** چیزیست سرخ از آستینها
بطعم ترش بود از درخت اناریش و در زبان کوه مانگ بجاریانوس مرقوم است **تنگ** صندوق و سگم
بند اب و شتر و متورد و نیز دره کوه و سخت قریب و خوار سنگر و بار ستور و خروار و مثل آن ایضا یعنی
بسیار آمده و بدن معنی تنگ مگر مستعمل است و تنگا تنگ یعنی سخت نزدیک بود و نیز تنگ مقابل است
از ترکستان زمین که ترکان تنگی منسوب اینجا بر ان مقام و نیز تنگ فرو بردن یعنی بوسیدن و نا بدید کردن
است **ظهیر** شاد و ام بگردی که در نهاشان پیت ساف اخطه یگ و مجال یعنی تنگ
بقول یک جو مراتشان بدارم زدو بفعل به تخم را فرو برند تنگ **عاد** مشرح تنگی دانش کفته ام
کشف اسرار خفته ایست کرده ام **سبا** اگر تنگ دل من جای بود عیب درون تنگ که قوت تنگان شیرین
همان بیگ جسته و می بسته شیرین بکشای تا جوئی نماند کند شکر مصر از دل تنگ **ولیضا**

کل فرخار ندیدیم هرگز چنین اجمال ترک تنگی نشنیدیم بدین شیوه و شنگ **تورنگ** بالفتح وقیل بالضم فارسی همان رنگ مذکور **منصور** نیز کنگ بدر توجه راز شاهین مگر بار رباستن ظلم تو بر تورنگ **توبنگ** گنجنه و توبگ نیز گویند **تهنگ** بفتحتین همان تهنگ مذبح گشته **فصل فی الدال** **تابال** بالباء فارسی تند در حرکت **تال و مال** یعنی متفرق وزیر و زبر **شاهنامه** شد از بی شبانی رمه تال و مال همه دشت تن بود بی دست و پال ، تهمتن بزابلستان است و رآن ، شود کار ایران همه تال و مال **لبیبی** ضد خصم حاسد تو باد دایم مار و مور مال و ملک و تخت تو باد دایم تال و مال **و له ایضا** شد تال و مال لشکر چرم زخوق شوق تا بر دی تو بچوگان گشیده است **تاول** همان تاوک گذشته **تجال** بالفتح دمیدگی که بر روی بدید از تبش تب و ازرا تجال و تجاله نیز گویند تبخ است چون زرد در خار مرد که تجال پیدا شود بسوگ اش **تروال** بالفتح برگ گیاه و در زبان کوهپایه تاز ی مرتوم است **تل** الکنفش مذکور نه نیده بود بتازبش امرد گویند **تل** زمین بلند **تل** بفتح یکم و سیوم خامش مرد سبکسار و مسخره و نیز مکر و حیله که نیرنگ نیز گویند **شاهنامه** ندانند جز از مثل جادوی فریب و بدانه نبشته و بدخوی **لبیبی** جشمان ساحر تو تل چیده است مارون فاره در سحه بانگ کرده است **تویل** بوزن تمویل نشانی از غزال **التریکه تل** بالکسر زبان **فصل فی المیم** **تام** نمک **تم** بفتحتین ترشی است که از آسمان چشیم گویند **تخم** بالضم معروف و آن اصل هر چیز است و نیز اولاد یعنی اب تخمه زیاد تا هم لغت است **شاهنامه** نخواهد که از تخم ما بر زمین کسی بر نخواند بر ترم آفرین **ترم** آن خار که مانند ابر بود لکن بیشتر بر زمین زرد یک باشد و آن مثل بود است که هوا تاریک کرداند از ابر زرم و نرم نیز گویند **تابش** ضیات تام اند **تقویم** حساب یکسال بنجان که منجمان بود تنی بامنه و بیسالی تقویم دیگر کنند **بستان** زن نوکنای دوست سر نو بهار ، که تقویم پارین نیاید بکار **تبر** بشتاد و شترم برود و خم زخم ناخن جوحرفی که بود در تقویم **سبابه** کسی با تو زخون چطرت تا خطر ا ، میان جدول تقویم عزغه در خون مار **تنگ چشم** باکاف فارسی موقوف فراز جیم فارسی یعنی بخیل و ممسک و فقیر از مثل **تهم** بفتحتین و تبره بسکون

دوم که بخم است بی همتا بزرگی و قامت و تهمتن و تهتن مرکب است **شاهنامه** نبرد یک تنکل فرستاد جوید همانا که شاه و تهم زاده بود ورا سوشن در زابلستان بود ، بدست تهم پور دستان بود یکی افرین کرد سام دلیر ، که تهمانه را بازی سال دیر **تیم** بالکسر خانه و کاروان سرای **لبیبی** نه مشغول کرد ی زیاد و تیم بهر جا بنا کرد ی ایتام ایتیم **التریکی تولوم** بضم یکم و سیم اسلحه **فصل فی التون** **تابه بریان** یعنی آهنی تخت که بعد بختن گوشت میان روغن کادبزت میکنند اگر شوربای آن لطیف بود **تاجیدن** طاقت آوردن و در خشیدن و لازم نیز آید **تازیان** با سیوم یکسور قصد کنان **لبیبی** منوز از پیش تازیان میدید که جوجوزده بود از کف مرد و خوید **تان** یعنی تو و ترا و شما آید و ضد این شانست و اکثر محل بعد تان و شان را محذوف بود و نیز تا جامه که ضد پود است و آنرا تاره و تاز و فرت هم گویند **سیابی** جولاهه لیت هم سرا و در سرای او کرکوت لطیف در اپود و تان کند **شاهنامه** اگر تیره تان شد از شکارش ، به چیدکه تان را نگهارش **تاوان** غرامت بستان کنه بود مرد پست تبکاره را چه تاوان زن و طفل بیچاره را **تبر زین** بار اهجردوم تبری است فراخ سر که برزنش بندند و بران کار زار کنند دین تبع ملت است از قدمت امیر شهاب الدین حکیم کرمانی **لبستان** زره پوش را گر تبر زین زدی ، گذر کردی از مرد بر زین ردی **تبیدن** با دوم فارسی تنیدن و در یدن **تخم ریحان و تخمکان** یعنی اشال الاجی و ایلدانه را نند و تخم کیبنه نامند نش **تختن** بالفتح گاف **تراویدن** فراویدن رفتن آب بالا از ته دیگ یا نبر می و آهسته کی **تربان** بفتح یکم و ضم دوم کان سیم است زمین بخت **ترجمان** بیان کننده زبانی بزبانی و دین چهار لغت است بفتح و ضم یکم و ضم و فتح سیوم پس دوده چهار بود و این متحقق است اندیوان ادب و بارسیان بجای ت و د فان و تفان نیز گویند **ترخان** بالفتح خون ریز خواجو کرمانی تو ترخان و ترخون زجور تو خواجه ، دل از خون جو خوانی و نخ زرخانی ، و نیز سبزه ایست مثل تره و بوده که بانان نیز خورند **بشاق** عاشق نام اگر بر خوان نباشد کوبیا ، بلکه بانان نیز گر ترخان نباشد کو بیا

ترزامن بارا مخروم یعنی گناه کار و معیوب و ملوث در جبری بالکم ترزفان بالکم و سیوم بفتح و سکون
ترجمان مرقوم ترقین بالفتح خطی که محرر آن در بعض محل میان دو حرف در از کشند و این لغت مغلی
است لهوزی سند دست بخط یا در مجموع وجود و این ذکر نامه ترقین ضم و بفصل سیابنی
گرگند آن از لف مسکین یا در مجموع حسن . صفحه از کتاب یا در حشو ترقین آورد ترکان بالضم با کاف موقوف
اصلی است ترکان از اجانب نامردم و نادرست اند و قتن بالفتح سکان خطه ایران زمین را چون سلیمان زمان
یافت در زیر نگین آمد خطاب آسمان کین تن بشکر کین بر ترک ترکان زمای در دیار ترکان ترکان نه ترکان
و چون بهر محل بضم تا بخوانند آن هنگام برین فحکمت باشد در دیار ترکان نه ترکان نه ترک مان
بس معنی چنان باشد در دیار ترک باش نه ترکان و نه ترک یا نگهدار و معنی ترکیب ترک نگهدار و نگهدارنده ترک
و ترک باش است و بالفتح خود را نگهدار و نگهدارنده خود بود ترن بضمتین نام کلی است منسوب بمرغ خوبان
و شاهان دارا مترون و نترن نیز گویند بتازبش سترش خوانند جیا شد بر خلق و نسترن
گرد و به بخاک بهت بس ترن ترنجبین با کاف فارسی موقوف شیره گذار فارشتر خار بدر آید مانند شهد
بتر بهش ترنجبین گویند سیابنی نه مرگر صاحب ریت چون تو داند نه مرچه خار بود او ترنجبین دارد
ترنبان بفتح بکم و کسر سیوم تریان بالفتح سبدی که از بید فنند و نیز طبقی است تریدن بالفتح بیرون
کشیدن ترفان بالفتح سمان ترجمان سطور تشرن دو داده اند خریفی که یکم را ترکان نشرن لاول گویند
و دوم را تشرن الاخر تکین با کسر کاف فارسی نام پادشاهی و نیز نام پهلوانی الجامعه
گرد است نام نقش نگین که بگرفت ملک جهانی نگین قیمان نام پهلوانی ایران تبان بالضم ازار
گوتاه کشتی گیران که توبان تنز گویندش تن پرستان بار دوم مخروم و بار خار سبان بغایت یعنی آن
پروران تنگ ترکان با سیوم فارسی بکسور نام موضعی تدرو بروزن جستم از تنگ ترکان جو دیدم
جهان بر سلمان داده چون موی زنگی تن زدن بار دوم مخروم یعنی توشش بودن کوشش توان بالضم قدر
و قوت توه و توه نیز مترادف اینست تسلمان چون چین سر زلف بتان تاب کمند بست

از جان ایران پیرو تاب بیم توان توبان بالضم تنبان مرقوم توختن با واو فارسی و خا موقوف
جبری که از کسی رسیده باشد باز بدو رسانیدن توران بالضم نام ولایتی بران طرف اب آمون که بخش توران
فریدون بود توسن توسن بالضم و قیل بالفتح گرد نارام و نوزین نیازش چرور نامند ظهیر
رای تور ایضی است که در زیر ران حکم سر روز رام تر بود ایام توشش توشکان با کاف و کاف فارسی
بفضل شین موقوف آتش دان گرد به توفیدن با واو فارسی غر بیدن شاهنامه جهان پند از مادر گوتاهی
زنو قیدن گوش را خم دادن ای توز بالضم قرار گاه نطفه در رحم و زهدانش نیز گویند نیز رودهٔ گویند که در گردن
بود تهمتن بفتحتین و فتح یکم و جزم دوم پهلوان فضاوند سپاه و نیز رستم را نامند و بیلتن هم گویندش
الترکیک تین شوره تترغن بفتحتین بیخ تخارن بالفتح خیار ترلنکان بکسر یکم و سیوم با کاف فارسی
زنده کننده و پدیدارنده الله تعالی و تعلی تشتن بفتح یکم و کسر سیوم بیرون تکین بالفتح
بچه و نیز نام بزرگی توتن بضم یکم و جانم علیوار توترکان با کاف فارسی همان ترلنکان مذکور تمن ده هزار سوار
توتیکن بالضم علیوار توتن جانه شیر دی توون بضم یکم و سیوم مازیان مانا زنده فضل تن
الواو تامکو با کاف خجام و توکو نیز گویندش تاو با کاف فارسی طاق است و در رقت تب شلسه شاهنامه
هوا او کسی نیندا و جنگ سواران جو آموا و جون طبک جنگو بفتحتین بوی دانه که تبارش چون
خوانند و زفیل خجام و خار و سبد تترو بفتح یکم و سیوم بخر و لاغ تدرو بفتحتین پرنده ایست آتش خوار
خوب رفتار که بگو پیابه بود و از ترک تدرو و جور بود و تنگ نیز گویند شاهنامه
خرامان بیامد بنزدیک سرو ، جو بش گل اندر خرامان تذرو و تریو بالفتح جانه سفت و باریک تزاو با
زاو فارسی نام سارز توزانی که داماد افراسیاب بود و او پادشاه دو کره بود و کیو زنده بگمندش گرفته و
باشقام بهرام برادر خویش کشته تسو چهار جو بتازیش طسوج خوانند تقو بضمتین همان التس منزح گشته
مصور عشق زنرا قرین عیش محب تو با دو ات روح ، ابن جان عدو تو با دو ات تقو تنگا و بالفتح یکم و ضم
دوم موی و گیاه و قیل با کاف فارسی تندرو بالضم با واو موقوف یعنی نخیل و ممسک ترش او بستان

بنالید درویشی از ضعف حال برآشفت دیوی خداوند مال توبا داد و فارسی همان توان مذکور تو
معروف و نیز یعنی خود تنبگو ای نظامی پناه پرور تو : بدرگس مرانش از در تو حافظ
بخاک پای تو ای سرو ناز پرور من که روز واقعه باد امگیر از سر من رایضا یعنی تا آید خبابه گویند دو تو
وتا و ناه و تنه و توی و امثال این تجندی در عبادت اگر تسامحی رفت توکلی در عذر من معقول
زبان نشد فرصتم بپرسش تو که هر شبه بوده ام مشغول توکلو بضمتین با کاف فارسی همان تا مکور مذکور
بالضم خوی سوی کسی بستحقاق انداختن و انرا تقوته نیز گویند تهو بضمتین همان تس مسطور و همان تهو که
گفته اند تیو بالکسر همان توان مذکور تهمه مرکبی است خوردنی از کنجک که از اسوسک و شامک و
شوسک و شیشوه و فوسک و فوسک نیز گویند بمعنی تهوج خوانند و لهذا تهو بمعنی اجیر است ترکی
تلکو بالضم رو باه فصل فی الها تاجانه با با موقوف خانه که دران ریشه بندی بود تا مرد از
بیرون نا شده دیده نشود و روشنای خورشید دران خانه افتد تابه آنچه بران نان پزند و داده نیز گویند
تاج فیروزه یعنی تاج کیخسرو شاه تاره همان تار یعنی اجیر که در فصل مرقوم شده تاسا یعنی
زندگی جنان شد که چاره نماند از لشکر همی سود تاره نماند تازانه تازانه سودی در تازانه قهرمانی
شاهنامه گراید همی تازانه باز آورم دگر سر بگوشش بگار آورم تازه تو تاسه سیاهی رشتی
که از اندوه بدید آید و تیغه و خنک شود تبازیش لقمه نماند تافته با فا موقوف چرکی که آن جامه را شیرین
است و آزرده و مکدر تی مه نکتی کهی از کمه تافته رز دوسیم هم تافته تالانه مسطور است تالو
تالوسه با لام موقوف غم و اندوه و مکروه تاه نیز لغت است تاه یعنی تو ی اید و تاوتوه و تاوه و امثال
این تباجه بالفتح با جیم فارسی معروف تبازیش لقمه خواند و تبخه و تواله و توالی مترادف اینند تباه
بالفتح ابخه باطل شدن چیزی که بیکار نماید و به ازین لغات است تبخاله بالفتح همان تبال که گذشت
تبخه بضمتین همان تباجه مرقوم تبه بضمتین همان تباه مسطور تبیاره بالفتح تب دزه تبیتر بالفتح با با
فارسی سه طبل و دمامه که از اکوس نیز گویند تاجه بالفتح با را موقوف و جیم فارسی نوعی از اساسی تر ها

باعتبار پیکان تختیر وزه یعنی تخت کجخر و تخله بالکسر بغین و صاد تخمه بالضم اصل و نسل
و بر یعنی تخم هم آمده است و نیز علفی که سبز اشود تراشه همان تراش که گذشته سیاهانی
تراشش چنین کمالش بسر بسی سر بای : نواله خاره و لغش جهان بی بن بار ترانه بالفتح نوعی از اغانی
سرود و نیز یعنی شاپان تر و تازه آمده تر مکه سر شفته دری دری حی سفت : سر تر انه تر نفتی
تر ده بالفتح مزدوری کردن و سیاه و زاغ تازی نیز لغت است ترزه بفتح بکم و سیوم قبالهٔ ترغده
بفتحتین عضوی دنبدی که از در دش حرکت بتوان کرد نا گویند ترغده شده است ترقنده بالفتح ترش
و همان ترفنده مذکور در فصل الف تروشه نام میوه تره بالفتح با دوم شد و نیز بستنی که نباتش
توان خورد و نیز خبذی از ترها مخصوص اند که بر خوان طعام نگذند تا بازیش بقبل خوانند و کنیه ابو جهل دارد
گر کسی بر تو تقدم کند آن منصب است تره اول بود و اخر خوان شیری تره میره تره ایست
که تبازیش ایتخان نامند ترینه بالفتح جنبی از طعام که تبازیش غوشه خوانند تریوه بالفتح داشته
شده و با با فارسی اصح است تزده بالفتح همان تزده مرقوم تزه بالفتح با زای فارسی همان کلبدان و قبل
غنچهٔ درخت تسمه بالفتح چرم فام بی جرمی مانند سریم و نیز موی شانه کرده و بر افراشتهٔ بندش با
نامند و معنی اخیر تسع است از امیر شهاب الدین بحکیم کرمانی تشه بوزن پشه بیمانه روغن تفته
بالفتح سخت کرم شده و کرده و جگر و دم کرم گشته تاته تفیسه بسا یکی از مهتران مشهور خوارزم
جوسق تفته روغن زاغ آب تفه بالضم همان تاسه مسطور و بالفتح طنزه و قبل یعنی اخیر تفه است
تفیسه یعنی زاغ مهاگه از ان قباء و تاجه سازند تقه بالفتح همان تفه بالفتح تقیمه بالفتح
بیضه و جوز مغز و گوشت و کنه نا بیکانگشت تقنه بالفتح تنه عنکبوت تکه دانه بفتحتین با کاف و نون
فارسی غلاف دانه ا مکور تکه بالضم کوبک کلاه و امثال آن بدشاهی شاه سلطنت خیمه رنگارنگ را
در عرف سپاه تکه جا در کشیده تکه بوزن تکه بزکوهی که از رنگ نیز گویند و این لغت از تحفه
امیر شهاب الدین بحکیم کرمانی تکمه بالضم همان تکنک که در فصل کاف فارسی گذشت تکواسه بالفتح همان تالوا

مذکور گوسه بوزن سبوسه غلاف کارد و تیغ وقبان بالضم تله بوزن دام وجال ترکی ویند تاجره
بالفتح باخار موقوف سخر تیشره بالفتح باسیم مشدد وبا فارسی شهریست در ایران زمین تشره
بالضم بخته که از برگ بیرون آید تندیه صورت که پیکر نیز گویند بش وبا یا فارسی افصح است تن زدن
بانون مخرج دم یعنی خموش شکه باکاف فارسی معروف ونیز آرد وفطیر کرده مثل نکها وفقری سازند و
بعراقی پزند وازانکه بجز انامند تنوره بالفتح تنور آتش ونیز نوعی از بوشش بهاران مانند جوشن لیکن
غیبها ودراز دارد اقبال نامه تنوره زتف بدرخشان آفتاب بسوزندگی چون تنوری بیابان
توازه بالفتح ومعروف خانه که در سرکین وپلیدی بود ونیز خاربنهای که گرد برگرد باغ وبستان وکشت
فرو برند وازاپرچین وخاربست وفلقه نیز گویند توابخ باجیم فارسی بوزن وبمعنی تاج بخ که گذشته
توابیه نام مهار زایرانی که بسر اوبرته نام داشت توباره نام مهار زایرانی که بسر اوبرزند توبره باوا
فارسی معروف طبیر ازبهر مرکب تو که بغلش سفر وملال شده کمکشان جوانمرد پر دین توبره جو
سپاهانی فریاد ازین خران که ندارد نیز دشان صد لیسه شعر رفیق یک توبره شعیر ولیضا
اکنون توی کز اینجا خران برسر آمده تو برسر آمدی زخران هیچ توبره توزه واو یکم فارسی جفت که
صد خاق است ودر لسان الشعرا تودهم مرقوم است توزه فرزند عزیز توزه بالفتح والضم شکال که
بردست سبان نشند وبالضم جانوری درنده که ازانشکال نیز گویند تبارش شمال خوانند توکه باکاف
فارسی کجینه توبوزن شته همان تاه مرقوم ونیز مخزنی سپاهانی باسه تای خود که کسی
بشت بردیوار ورود تیه سیکلم تیه باسکن وفارسی توکه آرد تا نکه جنس درته پایه
تیره تاریک تهای همیون بشتی تیره دون پیچاصلان تیه موا سرد جون آه آتش دلان
تیاصمه جومه صمره تیره برد رای تیه وزان بر رخ عالم ارای تست تیغ توکه یعنی سرکه ونیز بندی
مرجینری را گویند جنانکه گذشت التریک تره بضم یکم ونتیج دوم تارک تیه تره بالفتح ترره بالضم
کهنک تکه نهان توره تکه توشه بالضم سینه توده بالضم یکم سرمایه توده بالفتح تاکستر توکه بالضم باکاف

فارسی شب تاریک تن قره ابرش سیاه مفصل فی الیاء تاری تیره وتاریک تازی
تاخت کنی واسب معروف تاشیر ریاضت نوخیان بادوک ترکی که بمعنان برود
باشریعت تازی تالکی کشیخ دشتی تای سمان تاه ونیز بمعنی طاقت اید جنانکه گویند جنبه تاء
کاغذ وجنبه تای طایفه تخت طاقدیسی نام نوایی وفنی تردایتی یعنی مولوی وکنایه کاری وصبوبی
ترسک منسوب باسب بترک واسب معروف تنوری روز سیجاکه ترکیان کرتند زیر اسب سپاهان تازی
تشی بالفتح جانوری است خزنده که درپشتش مانند دوک خارهای سرسبز بند جون کسی قصدش
کند خود بپیچاند خارها جون تیر جهند ودر اندام قاصد نشیند وازا جزر دزد وجزر دزد وجرب
وجیرک وجیرو وجیرو وجکاشه وشتر وسفر وسیخول وسفرنه وسکاشتر کی وزکاسه و
رکاشه وخارپشت وریکاسه ودرواه ودشکرنه نیز گویند تبارش قنفذ وجند شاهی ماسند
تکاوی باکاف باواو فارسی یعنی دویدن وجست وجوی تنکی بفتحتین باکاف فارسی جنبندی
بالضم مت افزار حجام تنکدستی باکاف فارسی موقوف یعنی فقیری ومسکی وذلت تنکای
مدجیزی ورای که میان دو کوه بود ودر کوه توزی نام گیاهی است تنی کمبترین الزبدک
شیخ واصدی بالضم مصحح سات غالی گلستان ای تنی ست رفتن بازا ترسخت بازنا وری و
این جنت جهار یعنی دارد جون بجهار طریق بخوانند اگر دوه وجراغ این قسم خورده وفیلسال شاهنامه
توانی که بدین بازا گهی است ؛ میان بسیندن همیشه تهی است تیرهای
التریک ترنجی بالضم باجیم فارسی است کاردو ترنجی بفتحتین باجیم فارسی کش ورز ترنجی
بالضم بجنگ تنکی بفتح یکم وکسر دوم خوان ترنقی بفتح یکم وسیوم نمک ان تشتری بالفتح بروزن
تشنی کمبترین ماده تعدی بالضم برامده بالفتح بزاد تغزیه بالضم بشد تغلی بالضم بروزن
تیلی کمبترین دیوانه تنکری کمبترین خ بالضم یکم وسیوم فارسی خدای تعالی تقدیس تنکی باکاف
فارسی دیوانه تلی همان طایجه مرقوم است توی کل بر شته باب اشارتی معنی الجواب المنصور

نخواست مثل تو یک خوب شاهدی نزاد — که هیچ بتوش اندر شمه ایش زاد
درخ ماه مکسانی که هست از لاد — ازین که کردی جنبیت جفا دور شدید
کنونکه گشتم بجاره می بریم قصه — بحضرتی که جزا و بست یک بخشایش و
کدست محمده او از بخای خرج خفاش — زهی علمی که بعد او از پدر دارد
اگرچه زاهل علوم اند در جهان بسیار — ولیک بیت عدیل تو هیچ جای نباش
دعای جان تو فرخت بزد کورا نباش — مقام تو جو خرد بر سر همه باشد
برتو است بگفت ایکه او گفت — که از جناب نبی مرترا ست مرجع زاد
کند بجای ضعیفی زظلم دار اد — اگر بخواهی چرخ فلک بکرد اد
بکوش رای تو سرد مه دل خویش قضا — همی برد بکرش میکند زغیب امداد
کند جو روش تنگ تو ضیق از لاد — کسی کی فازن عرش مجید منت برد
زدست ظلم جهانی کی خلاص شود — ضعیف را نبود کر حمایت تو غیاث
جرا نیاید پیش درت زبهر غیاث — سپهر را که تو جنبش زاجتماعی نجش
کنون بدولت جود تو دارد اوزرین — کسی کی نام ندستی از قماش نیاش
شوند دون خفت هر خام زناش — اگر زعلم کران سنگ تو بود امری
ترا جو قصد شکار عزم همیشه بود — نهیبت تو نماند بجای خود راماث
بوکب اندر ترا انجنان نبی لاماث — کی لعاب سمند تو در بغاض افتد
شیشند تیغ تو تارنگ کند نادارد — زجسم خصم رود جان بدین کرا
کدبی سخنی کنی ان سخن بو استخفاث — اگر عده تو بندد نطاق کینه تو
همیشه تا که در سینما بود کاسی — دل حلایق جز در میانه انجاث
دران دمی که بگیرد ز راستحث لماث — بکاسی خصم تو مرکز بیاد جرعه سلین

فصل فی الالف جان افزا یعنی انچه محمد حیات

بود مثل آب حیات و امثال ان **جابلسا** شهریست بسیر حد مغرب بنزارد روازه دارد بر سر دری
بزار بسبان **جابلقا** شهریست عظیم بسیر حد مشرق ازو بی بسیج باد انی بنت کنانی عجایب البلدان
شش تاج تاشر روزار بجابلقا بود شب انجا بلسا بود بیش از گمان انجا بود کاید ترا در دل گمان
جان کذا باکاف فارسی مضموم یعنی انچه کامنده حیات بود همچو زمرد مانند آن **جانم و جان شما**
یعنی سوگند بجای من و جان شما نیز جان من فدای جان شما باد و این سماع استاذ امیر شهاب
الدین حکیم کرمانیست و نیز جایی که سخت اتحاد و محبت باشد گویند جان من و جان شما یعنی جان من و جان
شما یکست **حافظ** دل خراب بیکند دلدار را اگه کنید ٭ زینهار ای دوستان جان من و جان شما
جویا باد او فارسیست جوینده و نیز نام اهلوانی مازندرانیست که رستمش کشته **فصل فی البا راتا زی**
جلب بفتحتین زن فاحشه که او را در سبی هنر گویند **انوری** زنا در اجلب مخوان که جامع
وجه از اوه دارد و نفرو شد **جلوجوب** بالکسر والضم با جارم و بجیم فارسی بمعنی بجوشم گوشت و جلوز بر بان نیز
وارزا با زن و جلوجوب و سرخ نیز گویند **فصل البا راالفارسی جاماب** نام حکیمی که وزیر کتاب
شاه بود و جاماب نامه از مصنفات اوست و جاماسف درین لغت است **فصل فی التا**
جالوت نام کافری که داود او را کشت **جرست** بالفتح مع الرا المعلم المضموحت المشدات اواز
برهم سودن دندان و غران **جت** بالفتح جهیده و جهیدن و بالضم طبیده و طپیدن **جبوت** بفتحتین
کنده و مشوه کنده و تین با جیم فارسی **جت** بفتحتین جوهری است فرومایه کبود رنگ مانند کهربا در
عجایب البلدان مسطور است که میان سرخی و سفیدی جوهریست اگر بقدح جت شراب خورند
مستی نیارد و جون باد با بش مقطع نکهی جنین تاثیر دهد و اگر زیر بالین نهند خوابهای بیکو بیند **الترکیب**
جت بکسر کاف فارسی و فتح دوم بری **فصل فی الجیم التازی جوج** انچه بر سر تیرهای خود و یا بر تیر
های طاق و ایوان و امثال ان وصل کنند تا زجهت زیبایی و نیز بادهٔ کوشی که بر سر خرد بس رسته بود
فصل فی الحا جوخ بالفتح کردی سوار با باده که آنرا جوف نیز گویند تیاز بش فوج نخواهند **فصل فی**

الدال جامه خورشید یعنی زمین جاورد وجاوزد ثانی بازاء موز فارسیه جاوید بیاء فارسی انچنان دمیشه جاودان وجاویدان درین لغت است بای عجمه مکرر لعل تاج توجاوید مست که چون لعل تاج توجاوید مست جوغند بالفتح اسما کوسفند بکوشناه برگرده دارا جوغند وجکرا کند و روغن وزوغن واکامه نیز گویند بتازیش عجب خانند جعفرآباد موضعی است قریب شیراز حافظ میان جعفرآباد ومصلی جبیر آمیزیم آید شمالش جگر اکند دو متحانس فارسی همان جوغند لذت جلوند بالفتح جراغ جمشید بیاء فارسیه در شاهنامه بامیم مشدد نیز آمده است بادشاهی جوید حکیم بیشه که پرسیدن و باخش وحیاطه وجامه وتعیین ان بلشکریان وانواع عطر پیدا آورده وشراب انگوری ساخته وشاهان نام نهاده کیفیت آن در لغت شاهان مشرح ومصرح بتحریر انجامه ونیز جن و شیاطین مسخر داشت وسیصد سال درعهد پادشاهی او خلق را بجاری ودرد وزحمت نبود تکلیف بیت ومعنی سلیمان علیه السلام چون مقابله بکنین وشب باو واصف واشال آن واقع شود نیز مراد بود وچون مقابله بسد وبایقه واقع شود سکندر مراد باشد وجم نیز بدین معانی نیاید سلمان والی مملکت جام وکنین جمشید وارث سلطنت تخت وکلاه موشک جند بالفتح نام شهریست سعدی میان عرصه شیراز تا بجند اخر بیاده باشم ودرکهاد کان فرزین جوهرفرد یعنی خرد را بجزئی حافظ بعد ازینم بوی شنایه درجوهرفرد که دمان تو بریگیست خوش استد لالت التریکی جود منحوس فصل فی الراء الجیم جگر بالکاف فارسی بسیار مباشرت کننده وخرامنده وقیل بالجیم فارسی جانوسار نام قائل واربان دارات کوشنده دوم را نوسار نام بود جانور مرجه جان دارد از آدمی وغیر ان وجانور نیز لغت است جانشکر بالشین المعجمه یعنی شکار کننده جان جانور وجانور یکم بانون ساکن ودوم بانون موقوف همان جانور مرقوم جبل الاخضر کوهی است امان سوی خلقات ازرزبرجد کرده عالم درآمده بالصد فرسنگ ارتفاع دارد ودرکرد وی آبیست عکس بلک آن کوه براب افتد وعکس آن آب بنفلک منعکس شود وآسمان سبز نماید والاجرم خاک در غایت صفاست واز اکوه قاف نیز گویند بعد دو

بالفتح شتر جارسار دو نیز عددی دیگر حاصل ایدان عدد مضروب بست این عدد حاصل جدر بود وان عدد محصول ست این عدد مجذور باشد مثلا چون دو را در دو ضرب کند چهار حاصل آید ان دو که مضروب ست این چهار مجذور باشد وان چهار بیست این دو مجذور دوالبوای نفس علی هذا اجزار همان جزاره فارسی اجیر کرکت آید جریر بالفتح نام شاعری جزور جزری کاریه دو نیمه جه کداضافه نه وقبل بالجیم دوم فارسی ازاجزا دو نیز گویند جعفر نام سپری برمکی که بانواع سنر وفنون یکیست متعلق بود ومادر او فضل وفضایل را ازین دو یحیی از برمکیان بوضع انجامه وداردن ارسید بجعفر مبلی ورغبتی تمام داشت دیگر مردی بود کیمیایی کوزر جعفری بدو منسوب بای عجمه تو ان فضل بس بهتر از جعفری که دادی بهر کس زری جعفری جگر بالکاف فارسی معروف ودشت دریخ وبسیار نه جزری رجگران جزر نامند ابوزری کرده کاه جهان شکافته با ذکیکی کرده بی جگر نه ظفیر فرستاده توی که ریخ دل ازدور نفض گفت ، بخلق بی جگر وانظار بگنجاه بسالی بس بخون جگرم صنع پرورگار دیگری خوش کند از نامه سنگ توشام بیدشتی دوکر زمعدنی بجز صنع تو نیست در جهان قطره آب درجگر دشمن ال نگاه الف ابی نظر نیست توسع بحار ضیاء دی جگر خصم تو صنع خار از آب جم جور بسی کرده ی دستم دسر دست دپای او بسیده باشد واگر چنین بود جمجر بر نخوانند جمشید جمی کیمر بالکاف فارسی یعنی سلیمان علیه السلام وبنر انصاب راگویند جون وجوت دو جنگار بالکاف فارسی بانونیست ابی که درخشکی بپای کرده وقیل بالجیم فارسیه جانوریست وازانواع پالیک وچپایه وخرچنگ نیز گویند بتازیش سرطان خوانند ومعنی جنگار اندازه جنگ وجنگ بمعنی جوجو جور بالفتح تبازی زبان ستم است وبنرکی از خطوط جام جم که برلب بود وبمعنی جوجه بیایه برد مالمال اگویند فاما استعمل جور بر سبیل ابهام منظور گشته جورابود بادو داو فارسی دراه موقوف پرنده غایت خوب رفتار اتش خوارد ازاحرکت وتزنگ دو رنگ دو رنگ گویند

بتازبش قدر و خواننده جوزهر بفتح یکم و سیوم و کسر چارم که هجم است و بس و ذنب را گویند و این
دو نقطه است که از تقاطع منطقه حامل و مایل حادث شود و این تقاطع بیاست از نقطه تا بسر تهاب جنوبی
حکیم کرمانی ماجانی چون کشد قوس جوزهر بر سنی ۱۲ که جوزا باز سر اندازد جوزهر آنچه نوعی بود قدیم
بود ادریس تیزی تخش بهر دگری تشن بین ۱۲ منع جوجنبل عوض نفس حج جوزهر گفت
منع مکسور فاعل و نفس مکسور مفعول یعنی بت عربت گشته ام جوجایا باد فارسی اجاکه جو جوی بزرگ باشد
یا کثرت جو بها خورد بود جهاد اصوب یعنی کارزار با کفار حد تعالی جهاد اکبر یعنی مجاهده با نفس حج و کاهگل
است جهانزار بادشاه و اندازه جهان و جهاز ابدار جهانگیر باکاف فارسی گیرنده جهان و جهانزا گیرد
و جهانگیر و جهان بگیرنده انتریکی جانور همه فصل ۱۲ الزای الفارسی جبهه بفتح جامه آهنی که
که در باب سابق در فصل باکاف گفت جرثومه بالضم بنی بابنه سید جرجیر بکسر کم و سیوم آواز یک بیگانه بر
کردن گوشت جغت ساز نوعی از بندهای او تار چنگ و رباب و امثال ان آلت موسیقی جغاست بفتح ساز
و یکنیم ساز و جزاست جلال حریر پز یعنی قباهای که در شیراز بود که جامه سخت خوب بخی جلوپز
با یا فارسی خوان و شرط یعنی حیا این کس و قبل با یا تحتانی جوز بالضم کار و چوب و سنگ بری
کردن و ارد و غله و جزان ساز ندش و بالفتح اجازت و خلاص شکنده ۱۲ کربا تو کردن نشیند براز
بنای هم از کرمش او جواز ۱۲ کس از آمیش بنا یابد جواز ۱۲ نشیب بیش بین شود در قرار
فصل ۱۲ الزای جاپوش نام جنگی جاسس همان جاسب که گذشت منصور شیراز
کنه بعضی آنی ضبیه تو بیرون ۱۲ زیستین بکسر تا و شین جایان فصل ۱۲ الشین جوش انباز عقد باب
کرده و در حزن گداز داش نیز گویند و قبل با جیم فارسی جغش بجنبنده جان و جاز بجنبنده جان زیب
جخت بالفتح با سکون نون یعنی که مانند کدوی از کلوی مردم آرکوت باید دان بسیر از کلوی مردم فرغانه
و شمار کانون و جنگانون شود و قبل با جیم فارسی جاشن بالفتح گیرنده آبشه و جشه باری است بلخ
و نیز بعنی مست آید و بعنی نیلبر و شوخ هم استعمال کرده اند شیخ و نعد فی زلفک خالک ذالک شکات را

سگی و جاشیل بر غوک بسجرک فصل ۱۲ الیین جرغ بالفتح مهره پشت یعنی منسوب بجشم شاهین
سلمان فرماید جدو جشم تو به گو مریت جرغ عیان ۱۲ گر ذکر جشم تو خواند بگو مریش
معنی انست جهد جشم تو جرغ عیان بد گو مریت باید گو مریش خوانند و نیز مرغان
بیز چنری را گویند فصل ۱۲ الیین جغ بالفتح جوالی که در کردن گاو جغی کشند و جغاع بالضم اغ
فرو داده و امن زبن بود آواز ایشان را و ابتاق نیز گویند و الله اعلم فصل ۱۲ الحاء المهملة جذن بجگاره و
و جاق جاق بکرار استعمال کرده اند جاسب همان جاسب مذکور جلت سخره و بی باک و سفیه
و بی شرم فصل ۱۲ الحاء المعجمة جانیق عالم و ماجد و حاکم شهر ان جناق بالضم جان جناغ که گذشته
و بی سلمان شمال بیت تراشه بران برق غنات ۱۲ بدان زبن براق تو کشت بدر جناق ۱۲ الحاق
بالضم جنسی است از بوشش قلعه بان و در غایت شهرت جحت بالفتح همان جوع مندرج گشته اگر کی جاجن
کاسه فصل ۱۲ الخاء المعجمة الخازی جاه غوک باد و فارسی کیاسی است سبز که در آب روید و آنرا
جغزاره و مرغ نیز مانند و بهمه شش سوال کرنند جاجک نام بازی که کودکان کنند نیز مانند شش جک
جنبا بندان جزات جحک بفتح فتحه و ضم خاء و فتح حاء و قبل بضم جیم فارسی
جمال جک باد و فارسی نام مردی قاطع طریق جخشاک بالفتح گفته اند جخشک نیز مانند
جنگلک باکاف فارسی مرغ قوت باد و فارسی انکه سر در دست بر کسی نهد و الصحیح بالجیم فارسی اجوک
بالضم و قبل بالضم کوبک کریبان و از انگل و انگوزنه و انگله و بندیه نیز گویند جوشک بالفتح و قبل بالضم
کوزه با تول که بتازبش بسد خواند جولاهک باد و فارسی عنکبوت از ادریس باد و دیو بای دغنده و مکیر
نیز گویند جامعه ازلی کوری جشم دشمنان ۱۲ بر در غار تو جولاهک نبند فصل ۱۲ الکاف
الفارسی جوشک یعنی جو مقدار و بجذب جو در خوردی و زنان جیز جک بسیم سوزان آلت جرجبن که
زنان شوخ بهنگام فراهم آمدن بکار بندند و آن را بتازی سعتری خوانند و قبل جیم اول فارسی جوشک
بضم یکم و کسر سوم نام رای کجرات که بهند اول او بادشاهی کرده و بهندوی نام او جیچنگ است بایسیان

جهنبک گویند **فصل** با غلام جال دام که از آنه نیز گویند بازیش فخ مانند **جدل** بالفتح جوی خرد و معروف **جعل** بالضم جیزدوک **اوری** بن انجای هوذخیم تر از دانه است : چه عجب ایخه گل سرد روح جعل **جلال و جلجل** گلهای سفید شبیه بیاسمن **جلبل** بالضم بالام مفتوح جل اسپ پیل و شیر و ببر و جاگی **شاهنامه** نیاوردت تاج و زفیر درنگ : که بافت با جبل پیلا : برفته بر شیده رو جبل جل عماری کجی در میان جبل : زموج فرو شته دیبا جبل : سیاه ایستاده در و جبل جبل برستی عماری به دیبا جبل : برفته ند با و ستیغ جبل جبل **جمال** جوی و نسبه جمال جمال کول مکور عاوتعیه میاه و جمال جهان در جبال : که ره پهنه های براد جمال **جنبش اول** یعنی حرکت قسم حرکت جنبش اول حرکت فلک و قبل حرکت سیارات از برج حمل **جوال** بالضم سنگی که در آن خرما و غله و غیران اندازند و بر ستور بار کنند و انرا سنگ نیز گویند مثلش گوی توانند **فارسی** سنگ جنبل و ماکت است **اقناب جا** : از آفتاب به یکذره و در جوشش آبرنجی اوج جاست راثوابت در جوار : عون جاست حوادث و جال **پهلوی** نزدست بخشش تو زاندازه جال **جنبال** بالفتح بادا، خارسی خام بادشاه نوشه ور که سیصد در بخیر جل سی هزار سوار و است پیل جاگی نهند و سنگها کوبند وضع اوست افراالامر سلطان محسن و بیکیکس انداره بر نامه نزنده بسنگر ساخته **فضل** المیم **جام** نام پسر نوح علیه السلام که به طوفان زنده بود و نام جاگی و شهری و یعنی پیاله تازی جم جام است و نیز سنگر که از اجام جا نیز گویند **شاهنامه** بزد مصره و جام بر پشت پیل زمین را تو گفتی برآمد و بنیل **عنصری** اهل بقعه خنده و جوشیده از شادی : جو تو مجلس عشرت بدین صفت بینی **کیری جام** خاقانی بکی را دل تنگ شیخ جام در بر : بکی را تاج پیروزه بسر **حافظ** که کم دانست جاگی بگاه خمار : بدور تو گوید بسالی جم اند : ضمیر منیر تو جون جام جم که جاوید باد بت جون نام جم : خنده کجام می دزلف گره گیر کار : ای بسا توبه کز نهیب شکست بسر جام جم از سهران آنکه بود : اینجا اندر خاک ماست مدفنم است **ایضا**

نامه جانه معنا سبی یافتم : ملک جم را بجا سبی یافتم : بیت اخیر دو معنی دارد یکم بیک پیمانه سلطنت و پادشاهی جمشید یافتم دوم قیمت و بها ملک جمشید بیک پیاله یافتم **فارسی** پادشاهی جمشید در اوایم که به بیاله می ارزید **جام جم** یعنی پیاله جمشید که ساخته نگاه بود در ازمنه الملک در و معاینه رشاه به کردی و از اجام جهان نما و جام کیهان نمای نیز گفته ند **حافظ** فرماید سر انکه راز دو عالم خط ساغر خوانده : ز مو زجام جم از نقش خاک ره یاد است **جذر اصم** در تخته خاک مشت را گویند و در علم نویسندگی و تحریر عددی را گویند که از ضرب جی بدر نیاید جون صد و یازده و امثال آن گویند تخته خاک نه مرتبه دارد هفتم آن جذر است و هشتم جذر اصم **جلیبر** فرماید در تخته سخن و زلطاف عجایب : زین سبب حکم کری لازم جذر اصم است **جم** بالفتح نام و کین و تحسین و ستایش امثال آن مذکور بود سلیمان نام او باشد علیه السلام و اگر مقابله آمنه و سنه و امثال آن افتد بحذف مراد بود و انکه پیاله و شراب دهان بیت مرقوم شده جمشید معین بود و جون از زبان جنبری مسطور بود بر حسب مقتضای محل بنده معنای مراد دارند و جم با میم شنده و نیز آمده است آن نمازی زبان بسیار هم باشد **خواجوی** جم پیش کسی که با سبی دارد : کز دست جهان فای دارد : هر جا از خط جام یا فتی جم او از خط و دست چند آن جم **سلمان** یکیک قطره زاد واج جم دارد : سنگ هم بیدان اکرم کرد **حافظ** عمر ان باد و مرا ای پاسبان جام جم : کر جه جام ما نشد پر می بده در دان شما **ایضا** بنود بت شاهی جو تو در عجم : الی یوسا از ملک شاه جم **جمجم** باد و جیم معلوم کفش جایکی که از اکیو نیز گویند و قبل باد و نبا پس فارسی **فضل** فی النون **جام برسنگ** زدن با میم و کاف فارسی موقوف یعنی تو به نصوح از شراب کن و پیاله بکنجان **جان درمیان** یعنی مستعد و ساخته و مرده انکاشتن **سپاهانی** ای قلت بادوات ملوطی و سندوستان بیش زبان تو شنع هندو جان درمیان جان شما و جان من یعنی هر کند جان شما و بجان من و یا جان من بجای جان شما و این سماع است از غیبت **شهاب الدین حکیم کرمانی سلمان** جان شیرین بخت ان شوخ وحشی بین شما : می سپارم جان خود جان شما و جان من

Harvard College Library

جادوان جادویان بایه فارسی آنچنان دهخدا یکی جادو شده جوشن اتاجخه قرین جوشن مشتق
جوشه‌وان چیزی که در دو جوزه شراب بود یا آبی ز شوق اکه تو ریزی بخاک برجوزه کنده زگاه سر
سنگی جوزه‌وان مرکس جوشن بالفتح جوشیدن و جایندن و رها شدن و کردن و بالضم جوشیدن و جوشیدن
جوشان بالضم یکم و سیوم کشتر جوشان بالفتح بازاهوی نام شهری جوشن لازم جوشن بالفتح جوشی
از پوشش جوارزان جوشه که صوفان یکی مرکش و این است باد و رنگ جوشش امرین است
همیشه یکی جوشنی پیش من سپر کرده جان و خدا کرده تن ز تیر و تیغ اسکر کرفر پیچ کس من
پوشنده جوشن را آبی من بدیشانی دوعی را سپر جوع سپه جوشن کا جوشیده کاه قشه از سر کرد
جوهریان بالفتح طایفه‌ایه کرحق تعالی سبحانه و تقدس را جوهر میخوانند جهان بالکسر جهنده و در فضت اسپر جهنده الوین
جکم و از بندکی شیخ و اصدی یعنی روز کار بالکسر مصحح است و این بیت شاهنامه شتر خم خم
ستاند زتو دیکری داد جه جهان خواهیش بکمان برجهنده و از بین دو غزل که سر سبز تجلیات
قصد کرده نیز بکسر مفهوم میشود جواجو بدانسان که از ما جهانی جهانی تو با کس فانی و بکس فانی
تو جان جهانی و جان جهانی تو نوز جهانی و هور جهانی بستان بکیری جهانی بردی تو شاد
جهانی که شادی بروی تو باد یعنی است یکو جهانی بروی تو شادست بکیر جهانی را که شادی بردی
تو باد الوریه ان صد جهانی تو که در شمار ع عظیم همه او دم کشت صوت تو قدم را بنجه
مکان نخار ازی خوشن مکانی جهانی و فار ازی خوشن جهانی جهان جون تن است و تو جان جهانی
که با دا بکات جهان جهانی ملک محمد بن یوسف ای جهان کرم هر انکه بیت جون من سکر نفز کوید
جهان بین جشم و بینده جان و جهان را بین جهاندیده بجشم عقل در کار جهان بین
که با دت تا ابد روشن جهان بین جین نام سپهر فرا سیاب شاه ترکان زمین جیش با دوم فارسی همان
جدش مذکور جیلان بالکسر نام شهری و نیز دلایتی که تعریب کیلان است و یعنی کنجد هم آمده است و نیز نام
بیوه مانند کنار که از اسپیجه کیلان نیز کویند شاید زین عناب و امند با جیم فارسی است الترکی قین کاهل

جیحون نام جیحان رودیست جین بالکسر کس فصل فی الواو جاد کار جیره
کرجه نیای کاغذ جاد و دوات و بین و جه نزد اهل حقیقت معلوم است زان زلف و غمزه و جهره و خوان
از آنکاه جاد و دوات و دوای کار است جهله بالفتح یکم و سیوم مشک که جنسی از خطاست جو غدایست و
ششم مرتبه از کوهر که تازه بیش عیار تواند جو جو جو یعنی پاره پاره و جز جز و ذره ذره جیزد همانا
جیزد زکه کشت و قبل با جیم فارسی فصل فی الهاء جاجرمیه جشمه ایست نزدیک جلفا از نواحی
کیقباد آب در آن نماند کنانی بجاب البلدان جاه چاه شراب و سرا و دی که باشد و او دی نماند کوزه
کوزه‌ی شراب کنند باد و آبخنه جاوه نام ولایتی است از دریا بادیه جاه منزلت و مرتبه نیز
باد شاه و این لغت تازی است جاهه جین بخت فرخنده شاهی مدار شت و کرداشت فصل تو جاهی مدار
دراز جهت اکر بکذارند هم معنی مرتبه است اکر بایستند هم مسلم جهه جوز بنده یعنی روز و شب
جهیده رخساره دیکی از جهت و صف منازل قمر کوا از جهت نامند کویند کا مه
کجنش تو بر خاک جهت بندد پاش همی جهه جهه بندد جهیره بالفتح جمع شدن کردی قبل با بار
فارسی جهاندیه بفرمود شان تا بدیره شدند هنر جوی یاران جهیره شدند
جه کاره راههای مختلف جزاره بالفتح باد او نهاده شده و زلف و تبادیی زبان لشکری که از
کرانی آهسته رود و جزاره بشله ابرزی زلف بر جم نکاره تا بر جشم مشکین بهاره اهوارتی
جرمه بالفتح خاب جشن جهان بین کرکه جوار خواب مستی کجت جوجو معدیه کوید جرمه بست
شاهنامه بدار جشم از کینه سالار نو نشاند بر جرمه تیز رو جرجرو تنها دفتر شاهنامه
سواری جرمه بیاید و پیش بکفتا ان کار فته بلد کم دیش جزیره بضم یکم و فتح دوم نام خبر است
کم کیاه بسیار دشت بود و در فرهنکها نام سپر آمده جشه لون بشه جهانه رنکی جشه لجنه جرمه نزدیک بود
و قبل با جیم فارسی جفاه بالفتح کله درخان جفته بالفتح کبوتر شوهر کرده و نیز ماکشته و قبل با جیم تازی
جیفه بالضم مرده الکه اب بسر تن مردم و غیران جاله دالی شتری بهن جفته زداند آسمان

جرعه بفتح یکم و سیوم ریسمان جامه که بر دوک ریسنده‌ش دارد از اتباع و جرعه ریسته و ژغوله و گیسته و ماشوره نیز گویند و منه نکری خواند **جگرگوشه** باد و بخاس نوع داد فارسی یعنی فرزند دلکوشه

حافظ میخورد خون دلم مردمک چشم سزاست ۞ کز جوانان دل جگرگوشه مردم دارد **جگاشه** که در بابت در فصل با گذشت **جلوزه** بالفتح باد و فارسی سومایست که از خراسان آرند شبیه بفندق جلوزه خوانند **جله** بالضم آوند شراب و قرآن و نیز گیاهی است که از جایگاه متفرق رویده و از ساق و برگ و شکوفه آن

بالفتح شتر باقوت سفر را **جامه** نام نگل سیزدهم علم رمل **جمره** دسته‌ای از زمین و درخت نام سه تخم میشود **انوری** ۞ هم جمره برآورد و فرو برد بنفس ۞ هم فاخته بگداد و فرو بسته زبانرا **جذره** بفتح یکم و سیوم و چهارم طرقه شکنجه‌ای باشد در میان آن صوف و جاها و دیگر شکنجه کنند و آن حق ارغنت امیر شهاب الدین حکم کرمانی **مخیر** با فی جلت ان نفس آمنتها حتمی ۞ کاینجنبی تردیشن بگذره **سپتانی** بضم اه که گنه زیرکه دیش کرداند ۞ همیشه جذره جاها رمل شمار **جوزینه** بالفتح نوعیست از ورزه نام جبار زنگی دوس **جوسه** بالفتح گوسفند قریب الجثه است **جوشیر** باداد فارسی همین موقوف طعامی است که بدنش بجیر کرده مانند **جوشن بیر** با یکم و علم فارسی نام حیوانی **جهنو** نام درختی که گلکس هم نامست و جزب زده و قیل جزب اوده و بربن **جهوه** با با فارسی بپوشاب **فصل فی الیاء جادو** چیزی که بدان حال مردم بگرداند از فرحت بترگوید بتدابیر شی بخوانند **جبیر** از لغت بجادوی بهر دو سر کی دلیست ۞ وانکه بجیبه را بردی نامهربان چه بانی **جبیه** نوعی که از جوب بیخ آن مسواک سازند بتدابیر ش ادراک کنند و سند بیلو خوانند **جام جانمای** و **جام گیتی نمای** یعنی همان ضم جیم مکور شناسند **بخواهم شدن آن عالم بستی نمای** ۞ بجوشن جاماندار بیشم بجای **جامکی** با میم موقوف و کاف فارسی آنچه مواجب از مشاهره و سالیانه و نانکار و جز آن منعقد شود **جانفشانی** کرایی چشمکی خواند بیرمن ۞ ز جام بخش بجشی کیرمن **جانقطرانی** یعنی جان سیاه و جانه نام **جان فرسای** یعنی آنچه نقصان کننده عمر بود **جانگزای** با کاف فارسی مفتوح یعنی زهرا نسان **جبی**

بالضم با با فارسی نام سخره که بطیفه خوب کردی آورده اند که روزی بجهلی بطیفه خوب گفت کسی آن بخنده بداد تشویش آن مکامی که گفته رفت جرعه ما در شکست **انوری** از حد فتح تو خصم قوی کرد اب ۞ همچو جبی که حد رک جرعه ما در شکست **جدای** بالضم جدا بزیادت یا **سبهای** مصح ازان سپس که نگل بشود و کتاب جه **جگرخواری** یعنی غم و اندوه و صفت مرجه تمامتر **جبری** بالفتح و الضم و الکاسر با گذاری و کم مهل **جبنی** بالفتح با کسی شورت کردن **جنگای** با کاف موقوف فارسی علیوه و قیل با جیم فارسی و آنرا بسند و جوزه نواد و جاد و زغن و علیوه و علیوار و کوشتر پای نیز گویند **جوسر علوی** یعنی آسمان **جهیر** و ان آسمان که جوهر عورت نام **جنگ** بگونه قامتش از بهر غم و ناست **جهای** با داد فارسی جوینده **جهانبانی** یعنی با دشاهی و نیز با کننده جهان و ان خدای تعالی است و تقدس **جهانجوی** یعنی با دشاه جهان جوی و **جهاندار** و **جهانگیر** یعنی با دشاهی **فصل فی الجیم الجاء** ی مصح است جهان تو ام ای دلبر مسیح ۞ تشنم چرا که بر دو کنم دان مسیح ۞ اهل جهله فراخت ان می نکنم جز که یاد دهن تنگ تو ای دلبر مسیح ۞ دلبر مسیح کی بسیکی مسیح ندهد ۞ جز دهان تو که آن تست مراد دلبر مسیح طبع تو سنه اصل تو زهر گرد جوان ۞ مرمرا گرد جهد بهر جوان از سر مسیح ۞ مسیح جنی کجا بهست زردی مرا نظری نیست جوان مصح بسیار مسیح ۞ عمل و شن تواند دهن شیرین ۞ باده آب حیاتست و ما سایه مسیح کمنه نفی صم کل و شکل بود ۞ کز کشتی ندان تو مرا باور مسیح ۞ ایدل تا کی ز دشمن عنبر یکی لفظ موهوم مکور دیگر مسیح **فصل فی الالف جاذر** یعنی جاذر کبود و زرد و نیز ما در رستنیهای آن **جارزنا** یارا موقوف طبایع اربعه **جهنیر** و ان آدمی که زنده و از کاشش ایستاده پیوسته و در کشش ان جارا زده ماند **جاذره** یارای موقوف است بستور و شتر و مانند آن **جرب** بالکسر برای جوب جه و ان مرکبت و بالفتح مفردست جزمین و جرمنده **جرب بالا** یعنی آنکه بالایش خوب بود و **جلیپا** بالکسر سیم و جابه آنچه سه گوشه سنگلی از زر و نقره و مس و جوب و امثال آن در زنار اندازند تا زینش جلیپ خوانند **سلمان** سفرلف که زاسلام نامی داد ۞ دیبای جلالت زنار جلیپا داد

جوخا باواو فارسیست جامه‌ایست پشمین و نیز نوعی است از بوشش کوتاه که بندجوکی پوشند
و از آنها گوید خاقانی مراجنه در سور آخ غاری ۱ ساده مو لوزن و بوشیده جوخا
جوزه بالضم بکسر نام مکان جنگاهی گذشته و قبل بازاره فارسی فصل شبارات الخ عبارات
یعنی جاده بسه پاسگه و ناحیه و رانجه چارم گفتاید یعنی قران بضم جوب فره و افزون چشمه شیب
یعنی روز و خورشید جلوجوب بضم سوم و چارم و بجیم همان جلوجوب که در باب پنج گذشته
فصل فی اسماء الحرب الخ یعنی باب موقوف یعنی بشرح کار جرخت بفتح بکم سیوم و قبل سیوم مضموم
جرخ انگور مال و قبل پشین قرشت و سیاه شل آخ تشر کشیده پسر شاخ میوه و خاک
رسیده و جرخت نوشه زناک بیت بالضم یک درگرفته و جهان زه و خاک از زه جغجوت
همان جهوت است که در باب پنج مرقوم گشته جخت خم که در تنور عمارت نهاده و بکاکوت بکاف
فارسی و لام مرقوف چیزی آلیده و قبل آوند فارسی فصل فی الجیم الخ زنجی خاج نام شهریست
در گستان زمین منسوب بکان قبل صاف تر نیز فارسی شاخ شاخا جنان بود همه شخ تا تاجاج
تو گفتی عروسی است و بالوق تاج ستون کرد خم و جب و دراز آخ نوازخم چوب یا هی گوناگون
تاج بالفتح جلبکه خداوندان شاند فصل فی الجیم الخ دیگر تاج همان باج که گذشت خرج بسه که
بدان میگ سیاه تر کند فصل فی الحاء الخ حبل مسیح یعنی خان اهل مسیح که در خبر طبیت آدم
گذشته صلوات الله علیه پسون حبل مسیح و شت خلد نام محدث زان قبل حاجیم بین حال و آن
بحساب جمل هشت است و بیم جبل فصل فی الخاء الخ خبذی شخ و حصی مخ خوانند شاخ
میکفشدی بگون و آنکه بروست و بایش مخ زده باشند مخ بالفتح امر از مخیدن از فاعل آن مخ
یعنی آواز زخم تیغ که هنگام زدن آواز وجود یکدیگر برآید و مخیدن بر مخیدن خواخ بالفتح آن
آلت آهنین که بر سنگش زنند تا آتش زده خواخه خرج ملک الجه بران رفتن آهسته و بشکر
و جز آن بگشند و چیزی که زنان زیسان بدان رسیده و خرخه هم گویند و بایره و بکاکی بکاف تازی

حصار بگرفتن و تیز خرج بدان اشاره کند افزاری و رکنه خورشید رای روشنست
سوی چارم خرج رای اشقال از سواد ست فاخته کرد روزه آن قدر که باید جشن با نالف و قال
معنی است گرانه شب بای میزه سوی فلک بالج قصد اشقال کند از سیاسی شب گرد روز افتاده
در جهان فاخته کرد روز و زانالف خالی بود شاسفاه یعنی که نکرده و بی جوخ پر
کجی آن کاست و کاسی چوتر باجه بدانم خرخ را بی حرکس ست نکرد بانه بر گرفتست مادرا
مرادی مرکه نشت از خرخ دامرة زدی بدر گذشت و وای فردا عماد الدین عبدالرزاق
من ابغینی نکوداغم خرخ شخص معنی که مرد اهل معنی نیشه بی خطره اورد سر بر تبه بوش خوشی ذکر
جنابت بر بخ فرشی و کرخ بالکسر آنکه آب جشش همه بر روی رده و موی فرگانش گشت
باشد فصل فی الدال الخ در لاجورد یعنی سبزه زار و آسمان خرغنه بالفتح خراغ و جراغدان
و سمان خرغنه که در باب پنج گشته خرید فروش شده و کرده و فروخت و کرد اقبال نامه
جنان بایسته که بازد بهازدی او ۱ بخرید کس باتر ازدی او و جشمه مرساد یعنی جشم بدش مرساد
حافظ بخراز ترکس ست نه که جشمش مرساد زیرا نیارم غیر و زه کسی خوش نشست
جغجه بالضم موی کرده زده و بقفا بسته و کنگر حصار و نیز آن جانور پرنده شوم ست
که بشب بیرون آید و در روز نه پسند و بودنش خرابه بود و از اکوچ و کوف و کول هم گویند بنا بر
بوم خوانند خیبر نوکوته نظر و دی ست رای ده که مشغول کشتی بجغد از همایت
همای بتر همایون چهر و بال شاه از این پس بکند جغد دعوی فری جماد بفتح سر کرده و پیشوا
و نیز میانه سر که از انار و نارک و ترنک و نکاو و مباک و کاج هم گویند جمجه بضجتین است
کاپیان جا بگوارد که جنان بود جمید بالفتح خرامید و خرامان شد کرد جمجه بالضم کند جمجه شمار
اندک و صدی که کم از ده بود و شمار غیر معین مترادف است جندان بود یعنی تا از جان باشد
فقط لوا به حافظ جندان بود کز شمه ناز سی قدان کاید بجلوه سر و صنوبر خرام ما

جون حرف اخرست را بجد یعنی جون جبل جرف اخرا بجد یعنی است و یعنی بحساب جمل هزار
است و هزار جبل را گویند **انوری** جون حرف اخرست را بجد که سخن ... در رباعی
جرف بخشین ابجد است **جهارم جاد** یعنی اقلیم جابرم که آن خراسانست منسوب بجابر
جهرزاد بسیوم تو نام جهای جنت بهرشاه که مسکنه بهن بود و بهن را اردشیر نهم نام نهاد
یکی دخترش بود نامش جهی ... همی خواندندی در جهرزاد
زنگیتی به بهار او بوشاد **فصل فی الزاء جاء** جاره و جهار **سامان**
گویند جاره بش بزد سیم دینار گرفت ... بیچاره رنجید بدین هر سه جاره بداد **وله ایضا**
ناریای وآه و ناله بود جاره خراب ... دارم زدولت تو برین هر سه جاره داد **جالشکر** باواو کاف فارسی
خرامنده و قیل باجیم تازی **جراکر** بالفتح باکاف فارسی جاودنده و خزنده **همای همایون**
کهی باجرا کرجسرا کرشدی ... کهی برمنه برابرشدی **جسنع شیر** ملک یکم که برده است
و نیز کرمماری **جرغ اکبر** یعنی عرش مجید **جزدر** همان جزدر که در باب گذشته گذشته **جشمه**
مذهب یعنی مغز سر و قوت متفکره **جشنه هفت چیز** یعنی منزلی از منازل قمر **جغز** ریدن
و التفات نمودن **جغندر و جکندر و جکندر** کلهم بالضم سبزه بایست خوردنی مثل ترب کما ذکر
شنغم نیز گویند همه مش کنکوذ خوانند و جغدر نیز لغت است **جفار** بالفتح درختی است
که بار مانند و برگ او را جهت نسبت کنند **انوری** ... زشاخ بادرم آید کف جفار بدون
گرانضرب کف او وزد نسیم شمال **وله** آب اندر دی کار اگر بهرم ... آتشی دان که از جفار آید
ایضا نامت بلبان مردمان درد ... جون اتشی از جفار جسته **جفنه** بالفتح حلقه رسن
تاب و حلقه دف و غیران و جنبر کردن جنبو ... تو دکش تا بازش مقود مانند و انرا بالهنگ
و بالهنگ نیز گویند **جغدر** بالضم همان جغندر **جکار** بالفتح باکاف فارسی همان جکار که
در باب سابق مذکر شد **جهر** بالکسر نیکو روی مردم و غیر مردم از ترا شیده و نقش

نیز در ین لغت است **جاجم** از اریکشته بگرداب جان داد بوسهل ... زلاله کشته بگرد اب جهر خوش جهر
بایای فارسی ولام و جیره در ین لغت است **استاد** ملک را بود بر عدو جیره ... جان شکر دل آسوده بالنده بکر
فاجهر بکام مزدی کی پیکر بگیر ... عدو گفته ام بگذر شیر جیر **جین اندر اجهر** یعنی مخالف شو شناسا
کر بسلم و بور کردان سپهر ... زمین بر جین اندر اجهر **التازی** جهه بخیل **جر** بالضم نخاس
جر آهر باو وعده کرد ... اگر ش نسخه ای دو نوشته بیاورد است **فصل فی الزاء التازی جهه** باز
یعنی جاره کن و کننده آن **همای همایون** جو جاره کشم مر اجاره باز ... که چاکار از توی جاره بسار **جار جسر**
بالضم موقوف جوز فارسی کهبد ش کهربا نامند **جامیوز** بالضم موقوف که بخم است و او و فارسی
آن خاره ... امنی سر کرکه بران لوا فشاده ... از جا بجوید و از جا بجوی نیز گویند **جرغ ساز** یعنی کرد و کران
دکر دنده و سازنده جرغ جرغ را بساز **جزر** بفتح پرنده ایست آبی که آنرا بعضو ک جکاوک و جوک
کجا و جرجال و سغاب و ورک نیز گویند بهازبش ابوالملیح قمره خوانند **جشم اویز** بالفارسی همین
و نیز گویند چیزی است که از موی اسب راست میکنند و بر چشم می آویزند تا مگسی و غیره بنشیند و اسب نبیند
سعدی ... بخر چشم تو بال مگسی دست آویز ... مستر جند بپوشند بنالند مستور **جغز** بالفتح
و سکون ثانی و فتح ثالث و زای معجمه جانوری است آبی که آنرا غوک خوانند **جکاد و جکیر** کلاهما بکسر اول
نام بادشاه معظم علیه الصلوة که کیفیت جزو او در جهانداری مشروح و مصرح مندرج است و در روزگار او کی از غلامان
ثابت بوده است و یک شهری بنیاد جهار کک آدمی ساخته ست و این بیت را جکیز خان گفته شهری
و شهر بیت را که بنا نهاده تورده اند **جوز** بالضم همان جوزک در باب جیم تازی در فصل ام مرقوم گشت
فصل فی السین جاپوس بیار موقوف فارسی و واو و نون فارسی **جبرس** بالضم و دوم و جهارم فارسی
قرینه و نظیر ... بزبان گهردم را فرید **جرغ طلس** یعنی عرش مجید **جرغ منقوس** یعنی فلک کورگشت
جهار کرسی جهارم موقوف یعنی طبایع اربعه **فصل فی الشین جالش** خرامیدن با ناز و فرش **جاوشن**
و جاوشن بالضم و فتح ثالث و ضم خا نخشه که در باب سابق مسطور گشته **جشم کاوشن** باکاف فارسی و واو

موتوف نام کلیت مخت بیکر غنچه بجنبم کاو میش بیاد ۰ چرخ بکوش بیکلوشش بهار خجکش
بالکسر بالکاف نام مبارز توران که بیاری فراسیاب آمده و بدست رستم کشته شده جهار بالش بالا موتوف
مسند فرنیر ماه را برجهار بالش چرخ ۰ نوبت ملک چکاند زدند فصل ثالث چراغ
بالفتح با دوم فارسی جنسی از نباتی چسپرغ بالکسر مودت خواجو چراغ بجز رانی و سرد جه بیانی
که دل را امانی دجار اما بی جاجه جو نور روی تو تابد بشب چو چراغ ۰ سود چو روز منور جه پستان و چراغ
مکر که با همه دیده فلک ندارد چشم ۰ که پیش روی تو آرد زهره و ماه چراغ چرغ بالفتح سگ و ایست که بهار بالش
صفر خوانند چج بالفتح آن چوب که بدان جولاهان نشد تا مسکه برآید و ازاچ و پشم زنه تیز کوید و کاو
کردون فصل فی الکاف الفارسیه باسیوم موتوف جنسی از جنبهم مخصوص بفتح دفاقش نیز
کویند اقبال نامه فلک بر زمین چاپلوسی افکنش ۰ زمین بر فلک بوسه نوبت زنش بای جه
بود یک بر دماق تو چرخ فلک ۰ بود چاپلوسی تو چرخ فلک چاشتوق نام جای برابا کجه نامه چوغ بالضم
همان چرخ مذکور یعنی بخت چقاچق اوزرخم تیز چون پیاپی برانند آتش کی چاپلوسی عهد
خواجو که چنگز خان بشمشیر جهانکام کرفت این همه قتل رستم واقع نشد در چاق او چقاق و چقوق
کلا بالفتح همان چخماخ که کدشت چک بالضم کرد شش بر موی چوک شک فصل ثالث الکاف الفارسیه
چاپک بالضم سوم کان دوم است طریف و چالاک چلد و سختی کش و یک چنان شیخ نظامی
زنک و پلنکان بازرک نیزه رک ۰ تازندکان چابک و تیز رک چاک سکاف چکاک باسیوم موتوف
اواز زخم تیغ و کرز چون پیاپی زنند و چکاچاک و چکاچاک نیز کویند شاهنامه همی کرز بارید بر سر چون تکرک
همی جاکی کک آمد از خود و ترک چالاک سخن چابک مطلوب چیلک بالکسر با دوم فارسی بمناسبت آوده
و پلید چنک بضم اول خار و خسار و چرک بالضم سخنی که مخالف یکی با دیکری کوید و چیزی از خود
پرسیدنی که تازیش لغزه اوده کویند و بهندی بهکی نامند چرنیر مرا چرنیر کرد بند و بهند بهکی نامند چرنیر
کرمنی باغ فصاحت درخت بارورم چرب و چنک یعنی نیک و بهروزیاده و نقصان چرک بالکسر بر یم اندام

وجامه و امثال ان واز شوخ و شنوع و شنعه نیز کویند لیلی و مجنون نامه دریای محیط را که پاک است
از چرک و ان نیک چه پاک است چرکیک بالفتح لشکری که بهر دیار باید چرک بالکسر بازاری فارسی
همان نشی که در باتیا در فصل باهر قوم شده چوک باواو فارسی همان چزر که باز نمود و شده
چفک بالفتح و بالضم پرنده ایست که آنرا جوجه و کار و انک نیز کویند چک بالفتح قبالهٔ و بنجامه
که تعویش هم کویند شاهنامه بقیصر سپارم همه یک بیک ۰ ازین بس نبشته فرستیم چک
بکویش کنم تا پیش بود رک ۰ شمار افرستاده بهرام چک چکاچاک و چکاچاک همان چاک چاک
مرقوم چکاوک بالفتح و قبل بالکسر با دوم فارسی همان چزر مسطور و نیز نام نوای اقبال نامه
نوا کر نوا از چکاوک بود ۰ چو دشمن نهد تیز تاوک بود باجه الا ما در اب چکاوک بود
بکوشش نوای چکاوک بود چرنگ مطلق غرد چنگ بالضم دال ابریشم و ازاچ که کویند
چکوک کیاهی است همان چزر مذکور معانک کرم سرکین که از اجیر و کوک و چکک و سرکین
عطانک و سرکین کرد انک و سرکین غطان و سرکین کردان و کشنک و کوی کردانک و کوی کردان نیز
کویند بندریش چول خشنده و بهند کبیر و ره خوانند چیک بالفتح با راء هندی استانی است که
میان رو دهن بزه دش چک رسنی که بکردن سیاهیان بندند چوک بالفتح همان چوکنک که در
باب جیم تازی کذشت چرنیاک چرنگ کلا بالفتح همان چرناک که در باب چیم تازی کذشته چک
بفتحتین پیش دستی و فزونی و جبانی محمد کوید پیکه بخوری یا نستم از قبول تو
خود زاول چون تو دست مراست این چک چنک بالضم مقارم مغان و ازاشنه و نیز نامند چنکیک
بالفتح با کاف فارسی موتوف انکه سر دو دست فراز کنی مانند مکام پیشش چوک بالضم نانی ایست
در دهن پرندش چرناک چونانک باجه درخت معنی دارد و ثمر چونانک برچند دم ۰
باب چیم پرون نامه چه ثمر دارد ۰ اثمر میوه و فایده الترکی چک کل چرک بکسرین سکر
چرنگک سنکری چکل بالفتح سر بچه فصل فی الکاف الفارسیه چرنگ بکسرین آواز

کسی

درای و آوازی که بزدن گرز برآید شاهنامه ازان نای اسوی دجرنگ درای ۰ بگردار خروشی
گره نای جنگ دست مردم دجنگال افگندگان و نوعی از مزامیر در غایت شهرت و خیر یعنی
اعتصام آید و بمعنی بانگ جنگال و جنگل نیز آید ج ا معه پیران چنگ بیت و جوانان جنگ
در جنگ علم بایده و در کوس بانگ جنگ ج ا معه زمه جوکه چنگیت در چنگ چنگ ۰ شده بر دلاک نه مرد از بانگ جنگ
و بالضم کشتی بزرگ جنگ جنگ یعنی لق جرنگ یعنی جه فایدن و جه نفع و جه نفاق جیرجنگ بیسم
موقوف همان جیرجنگ گذشت باب جیم تازی مسطور گشته فصل غ اللام حاشی قاع بیت و
یعنی نخی جال بنده بیت بیجنده زاغ کوشت اوجون کوشت بره بیت ج ا معه جاه بابال بیفتی آن چاه که گاه و
و مارو ت جان در بنده و بستعاره جاه و زنخ شاعران تیز مراد و د جرغول بالضم بروزن و معنی
که از اجرغون و جرکوشک و جرغول ح کویند جشم الفیل یعنی از چشم کوشه جشم گربسین جغل نوعی از
بوشش که بنگام جنگ پوشند ش جغد دال و جعل ح جغدول کلام بانبم نه لشکر جنگل کبیرتر نام دوم
فارسی نام دلاکی دکویند شهریست از ترکستان زمین منسوب مجغر بره جان ذهنی ترک جنگل جنگلی
بنام سه شت نوست از جنگل که باد ابهزت تبان جنگل جنگال جنگل کلاه بالضم بالکاف فارسی
و دوم بسیوم معنوم جغد دست جهاز ان مردمان و جهاران جانوران و جنگال الیده و دانسته سیه دل
یعنی جه قدرت و جه یارا د جه دلیر فصل فی اللیم جاه بگیر دوم یعنی ترک نام غلام و دوستاشم
خواجه خاطه من خاطم که وضو ساختم از چشمه عتق ۰ جاه گیر دوم بگیر و بر سر بر که پیش جلو جلو جاه دار
یعنی سیف عیه السلام دوخرسید جرغ بد کلام یعنی ملک اگر سرکشی کند جرغ نهم یعنی عرش مجد جم
بضمتین نام قلعه از ایران زمین جشم معروف و دیده و بینه یعنی جشم زخم ایه شیخ مصلح الدین سعدی
که جشم از تو دارند مردم ۰ نه تو جشم داری بدست کسی خواجو تو جشمی از جشم از جای تو جشم
تو جانی و جان بیوفای تو جان سلمان لعل تو از جشم من لولو لالا نثار ۰ لفظ تو از جشم من نظم ثریا نثار کند
یعنی لفظ تو نظم ثریا بمن جشم من خوار کرداند و کر نظم ثریا کیت از اک جشم ج ا معه

کراهی کشت خاک پیت بجشم ۰ پیند بر عرش عایت بجشم جشم نیم بسیم موقوف یعنی تو بید جشم
بالضم خرام و خرامنده ۰ جشم باد ا موقوف یعنی خفتار الدین عیه جشم بادم یعنی باد ا موقوف یعنی
طبایع اربعه جشم بالکسر نوعی شهری فصل فی النون جشم بالش اد کان ا بسیم موقوف یعنی طبایع اربعه
جشم بالضم نام شهری بالکسر نوعی شهری

با واو فارسی انگبین واقعادن **چوفان** همان چنبن مذکور **چنبن** و **چوبین** کلاهها بالضم چون این
سیبابانی و این جمع بسیار زده شد و چوبین نشاید ☆ مگر با بندان دست در اقتان بر سر کلاهه
جلالایی که در عبارت بانده فرصت چنبری ☆ مرا نجای اگر چنبن کمی دوج در روادار **چیستان** بالکسر
با سین موقوف چیزی اعوله بر سیبابانی که از ابرک دهلک و کرک مرکوبند بازیش ایده و انگر بانند
چین سکون هر چیزی دچیننده و امراز چین و شهری مشهور که کاغذ آن دانه تقریر چنبن نصیب است
و خطوط بشانی که مکام غضب از ترش رو بی پدید آید و چین جبا و امثال آن سیبابانی فرماید
کلاه گوشه خشم تو کرد بسیار چین ☆ بهم فرو نکند طاق ابروی سپاهان ☆ و **چین** بمعنی زلف
چین خطا ☆ کرنج و طلف تو بت بت ا چین چین است ☆ نجنه چشم فراز چشم تو در یابد بت
صدف گوش من از نعل لا کرد مرچین است ☆ **چا معه** نوی هفده در گوش خاقان چین
چوبین آوری از غضب در چین **الرکی چلغن** بالکسر تره ا بزرگ **چمن** بالضم بالکسر
بالکسر چمن شاخ **چمشل** الواو جارسو بازار موقوف بازار و جمار طرف سپاهانی
یا من از دست کل خلق تو ☆ خرده تقا بسر سر جارسو جامه کو ☆ با کاف دواو فارسی یعنی
عزخوان و معرب **شامنه** جمه جامه کو قرار است و ☆ جبرئیل همی زدم تو رانی سرود
جا جو همان جا جوی که گفته اند **چشم زو** یعنی آنچه برای دفع چشم زخم چشم زخم دفع و کنند و در بام بر پای
کنند **چکاو** بالضم و قتل بالکسر با کاف فارسی همان جرز که گذشت **شامنامه**
جو خورشید زد چهره بر ثبت کاو ☆ زبامون برآمد خروش چکاو **چبو** بالضم با واو فارسی جوی
با واو و حدوده مانده و قتی طبرستان کنند جو تیره و از آن کنند **چرغ** را بسطر بوده از محله سنگسران
چیرزه و چیرزه بازار فارسی همان تغی که در باب تذر فصل با مذر بنند **فصل** بیستم **الهاء** و جار تاره با سیم
موقوف نام سازیست مانند باب **تاره** جدایی از چیزی و حیله و جار تره زدن لغت **تاج** مشهور و نخم
و قتل با جیم تازی **تجله** بالضم با دوم و سیم فارسی موضع خلدشی که در دریای طبرستان از اجانب دعوانش

و خلیفت و غرایغ نیز نامند تازیش خلوفه خوانند **چراغ پایه** بالکسر با بنجی موقوف و با فارسی چیزی
که در آن چراغ نهند و از محلی برند و از اجره نیز گویند **چراغله** بالکسر گرگی است خورد که ثبات نماند انگر
تابان نماید و از ثبات تاب و بیشتر اوقات نر گویند **چرزه** بالضم بالکسر چرمی که بر روی شیر نهند نهند تا شیر
ماهی و سفرغ ترساطه ☆ یعنی اسمان دنیا **چرخ زرین کاسه** یعنی فلک خایم **چرخ صوراجانه** یعنی اسمان
دنیا **چرده و چرزه** بالضم بوست دسیچرده و چرزه آدمی سبز ارنگ آگویند و چرده اسبی آگر بند که برنگ
بر باشد خواجه حافظ آن سیچرده که شیری نگاه با او است ☆ چشم میگون لب خندان دل خرم با او
چرزه بالضم همان چراغ پایه **چرده** بالضم بیه چوشانیده کر روغنش بدر آورده باشند **چشم راه**
با سیوم موقوف یعنی منتظر و انتظار **چشم کاوانه** با کاف فارسی یعنی چشم فراخ تاج مانند
گرچه کرچشم کاوانه ☆ بیفته تاج جنبر کنیری **چشمه** بالفتح با جیم چرمه رنگی و **چفته** بالضم نام سازی که
بهندش سرنجل گویند سبابانی خانه نام که توسازی مراجزا زنی زخم ☆ نهانه نام که توجوی مراجزا زنی
چنگ **چغزواره** بالضم با سیوم موقوف همان خانه غوک که در باب گذشته **چغزه** بالضم
ترسیده **چفته** بالضم چنبده و کج شده و دو تا گشته **چغرسته** بالضم همان چغرسته که در مبانی سابق
مذکور شده **چلاب** بالکسر با سیم فارسی که دوم ساکن زنش **چامه** بالضم چامه و بیم کدوی خشک خالی
که بدان آب سازند **الجامه** جه ساعتی که در ایام گل کاه خوشش ☆ جان میان چمن بر نقش جامه زد چه
چمچره بالضم با سیم فارسی مضموم جنبی از نازیانه مقروب **چنده** خواسته ☆ **چنده مرده** یعنی چیزی که چند مرد از
بسنده کنند **چنه** بالکسر لانه زنان مختصر چنبه است **تاج مانر** طولیان چمن بجای چنه
فعل لولو کرفته و **چنجار و چوبه** با واو فارسی ثالث چوبین که بدان نان مانند سنه بدش همین نامند
چوبینه با واو فارسی همان چنگ مصدر **چوزه و چوزه** ثانی با زا فارسی بچه نوزاد مکیان که
تازیش فرخه خوانند **چوش و چار هفته** بار اموقوف یعنی ناچیز و معدوم **چه** بالکسر معروف و زیر اجه
و نیز مقدره آید و بمعنی بسیار هم آید حافظ چه الها که رسید از لب لعلش بجانم ☆ چه باد عارض آن ماه جبرئیل

بکهلفه بر بهش آتش بدند ؛ هیزار کاتش پرستان شدند ؛ چه آتش همان گاه خراب بود
پرستنده را دیده بر لب تو جهار دیجه بارا موقوف یعنی چشم و بینی دهن و گوش جهار گوشه
باجارم موقوف و کاف دو الف فارسی یعنی خانه لیلی مجنون در گوشه نشست ساخت تو شه
تا کی رسد بش جهار گوشه جهره با کسر همان چهر که گذشت سامان اگر حسن تو بکشاید نقاب ازین جهره دلها
بکل رضوان بشکفد در فردوس اعلی را ؛ معنی است اگر حسن تو دعوی را مکسوف الوجه گرداند و با
اگر حسن تو نقاب از جهره بکشاید لاجل الدعوی در فردوس اعلی را رضوان بکل مسدود گرداند تقدیر
اول حسن فاعل و دعوی مفعول آن بود و تقدیر ثانی نقاب مفعول حسن باشد جهره با بای فارسی همان
جهر مشهور فضل فی الیاء الجانی با دوم فارسی که سیوم است ثانی لطیف که تازش رغبت خواهند
جاجوی با بای موقوف و واو و فارسی همان جا بجوی مرقوم سیاهی ازسر زلف گرد آورده گیسوی
مکاوم دل ازان جاه زنخدان پسر عجب العزی یعنی فراخ عینی و کثرت عین جرمی با فتح جیم و جاه
ابرشمی است و نیز جیم از اطلس است که از اطلس جرمی نامند و این سماع است از خدمت امیر شهاب
الدین حکیم کرمینی جشم شب چای یعنی جشم پدر جهانی ساقی و خرامان بهستی جا معه
جوش در جش گشته ام بقرار ؛ جان سوجانی جانه بیاء الجگالی با کاف فارسی جگال ال بکی
با کاف فارسی مطرب که ساز جنگ زند سیاهانی کنون که معنی و ساقی گشیده بهستی صیف
جوخواجگان معطل بکنج مسجد جوگانی با فتح اسبکی در کوی و جوگان با ضم موافق مزاج تو سلمان
جون بمیدان میرود در خنگ جوگانی سوار ؛ کوی خورشید از برکردن بجوگان می برد جهان موبی
بارا موقوف همان جار سو که مرقوم گشته جیر کی بابا فارسی بفصل ما موقوف الادبی فی ما علم
باب الی بابا فی الوان الفضه بابا به ذقن دهر خان مژه شاخ ؛ بگشته این همه بی نوائی فتاح
اگر بنوی همرنگ جو هر لعل ؛ بگونه روح فزوی می نجو صباح ؛ زرد رخ عید بود دلفروز رخ تو
سیمای ما رنگی از رخت بوقت صباح ؛ جرانه در سکن ناف او رخش جهند ؛ کسی که در بشد او دقفس بسمع صباح

چه کار حست صباح و رواج را باشد ؛ کر بی دعوی تو دانم بدر صباح رود ؛ اگرچه پرده شرا بد باز برانش
ز عکس رای تو کردند اکبون الصباح ؛ سؤود و داغ سازه موش و افسر دخالی ؛ کر بش بساح عرصه نه بر بود از جراح
کمر زر تو لعل تو آفریده شدست ؛ کر کس بیار و گفش بکتابت الواح ؛ مدور لعل تو بی اعتماد بیمان
نمانده هیچ جوانی کنون زاهل صلاح ؛ کجا کر بینی اهل صلاح کو بی باد ؛ سلام ما که زجان گشته ایم زاهل صلاح
کسی که خاک کف پای تو بجان نخرید ؛ بجان تو که جهادست دانش ازارواح ؛ بنوش فقط تو در خلق عالمی استفتاح
جواب داد و جهت کرد ملت صباح ؛ بسعود ملک صدر مشتری دیدار ؛ سحاب قبض تقاضاکم فتاب ضراح
جنان تصور حالی او رفیع شدست ؛ که حور خواجه نامه نشش فتاد بسیح ؛ بعلم بخشش کشت انجنان استاد
کر گفت سخن امروخت در بجار سحاح ؛ کر بی که خواند قران بلهجه عربی ؛ همت بسطون معانی او کند اضاح
ایا کلیم کجاهی که اندرین ایام ؛ عدیل تو بزود بسیح کاهل شاخ ؛ نخاست مثل تو یک تن بروز شر رزم
در نکی کهبت است این جهان شاخ ؛ سنگ را جو در یا مقام میشد انکه ؛ بکف دست تو ماند حاجی بسیح
روز رفت که کردند مرحمه زده ؛ شاده باشد چان عدات الشاخ ؛ زخم نیزه کی در تن تو کند شیخ
ازان زمین همه روید بلسان الارواح ؛ بهر کجا که در ایوان عیب تغلی بود ؛ شدست بی عام تشان ابتلاح
جناح جانی و تنی بنا بود و دیکر ؛ سمای اصفو تو کر کیره دش نر جناح ؛ کنون جناح سفر از کریه مایل بخن
ز شرق و غرب بران نادر ایه بنجاح ؛ بخط طرق عبودیت تو بیت دکر ؛ اکر بخواهد کسی زنده خود فلاح
برسم دعاوت فقش است این کی بوی ؛ وکر نه مدت عمر ابد جاجی بصلاح ؛ قضا دعوش جو هدان کی بمنجه
بشبی بجه تو نشان دهیاه الواح ؛ بجان بیت که در بسیج جا فتاد فرح ؛ بخر در آینه لعف تو جال بنجاح
کمر بخاک ره تو رسد ازان در خلد ؛ بود روانه همه وقت دا با فتاح ؛ هزار فرخ بل افزون همه بهادت باد
کران همه شده اند بود استفتاح ؛ بهیچ کار نه فتحی بود مرا در اسبح ؛ کسی که می بخرد از تجارت اشباح
بجب بیاد اکر قطره بارد ازین ابر ؛ شدست بیش تو شرمنده اهل سجاح ؛ توی منفتح ابواب فتح در میدان
بهر مصاف همین غایت فتاح ؛ کر که زود ترش تیغ را زند تفحا ؛ ازان همه تو جهاد را کند الحاح

یعنی زحلقت نوعت دادی از روسیم - کسی کو دیدی زرعا بها دادی رواج - ازین زعده نباشد جو تو کسی مروج
دکر بشل بر سیم بنرنگ علاج - بهش چ مرمان چ امیر مینی - باز جواهر پشند تا لغات صحاح
ولی تو بیداد اکهی زجمع مراص - حسود تو بیداد اکهی زجمع صحاح - همیشه برلب اهل تو باد جام سپید
مدام برکف دست تو باد کاس صراح - بعید تو سعه باد مهر چهر بیع - کثیر تو سعه باد مهر دی مباح
همیشه باد او کار تو نعمات اجاد - معاره باد در بار تو ستمات اصلاح فصل فی اللام الف حب الحضر
یعنی کیاه سبک حوض ترش یعنی آن حوض که در او انگور مالند فصل فی الباء التازی علی بنداد یعنی آبیدن
آب سبزه و آفرینده و مروارید از قطره آب فصل فی الباء الفارسی حوار زوست یعنی روح
ازدست محزن اسرار روضه ترکیب تراحوار زوست - نرگس چهار ترا بوز ازدوست فصل فی الجیم
التازی حلوا برنج یعنی حلوا جرسیس فصل فی الدال حوادث افیونا خورد یعنی حوادث معدوم
شد و فشه نخجت حاد نام پسر یعقوب نه از زاده در یوسف علیه السلام فصل فی الراء مختار ستار
یعنی قرآن مجید غرد کبر باء موقوف و کاف فارسی عیب کبر دعیب کبر نده و خطا کبر د خطا
کبر نده غرر جامه ابریشمین دفتر یعنی کاغذ آید حریف کلویز یعنی روز کار رضا حصار نام قلعه ایست
و نام شهری و حصن خبر دیشمن رتبع سنگ جشمان حصاری ، قدر خارا بران در سنگ بریدن
حلوا سکر یعنی مخصوص نام خدای است حیدر شیر و نام امیر المومنین علیه السلام و حیدر کرار
نیز گویندش سلمان کرد خیبر زور بازوی حیدرش داد : پس که ازین قلعه را سایه حق داد
سایه حق فاعل و مفعول فصل فی الزاء الفارسی چاز بالکسر مکدره یه و نیز نام برده سرود و
با عالتش نیز گویند حقه باز باز بکسر لعبازی کن و کننده حاقط صوفی نهاد دام سر حقه باز کرد
بنیاد مکر با فلک حقه باز کرد فصل فی السین حقه کاوس یعنی نام لعنی دنوایی فصل فی الشین
حکم کش باسیم موقوف و کاف مفتوح یعنی مطیع و فرمان بردار و اطاعت کننده و فرمان بردار نده
حلقه بگوش یعنی بنده و مطیع و فرمان بردار حلقه بگوش فصل فی القاف عراق خوانده نخست

بستان جهان گشته و انش اندوخته : زحراق او در میان سوخته حق نام خدای تعالی
و تقدس اصفه باطل فصل فی الکاف التازی حمزة الملوک حسیک بالفتح رد وه کرم که
باپه مدور به چنبه و سیخ کنند و از احسیب البرغاله نیز مانند و حمزة الملوک بران سیب کوینده ان
سیخ چون سرد شود و حدانی لذت نه بد اکر چه باز کرم کنند و ملوک را در بازار بدکان کبابی نشست
محکن بدین حجت حسرت می برند حوضک مصغر حوض و کاس بزرک تاج ماتر
بزرد ی حوض حوضک سیمین تاج و با و نا کوزه نبات برون رند زناد و ان فصل فی المیم حاتم نام
مکدی در غایت شهرت و او محرف آنست بود و نیز زاغ سیاه حمای العجم یعنی فاقانی حشم بفتحتین معروف
و قوی مانند که در فراهمایان خانه جاهها روز کار کذرانند احشام جمع امت حقها و میناقام یعنی افلاک
حکم قدم یعنی حکم از یی احکام بجه کو سبند حدادم یعنی سپر فصل فی النون جابلین منطقه
یعنی زمان جبل الثین یعنی قرآن مجید حریان بالفتح نام اول ماه تابستان حسان نام شاعری
مداح بند کی حضرت رسالت علیه افضل الصلوات واکمل التحیات وبدر او ثابت نام دو
حصار است دهان نام شهر خارزولات و دار الحضر حلان بجه کو سبند حقه بر در زون یعنی فتح
باب طلب کردن حلوان بالضم نام شهری است برعت و نیز مردی که کابین دختران برای خویش
ستاند و بنا عار عند اهل العرب حلوان امراة مهرنا و مرد فال کوسی و لعبتی بجه کو سبند حلقه
و بدان یعنی همان حلم و حلمان آمده است حلان بالکسر اسم مرد که تبازش ار خوانند حوض حمان
یعنی آب حوض که بخت حسان نام داشت چون بشفاعت رسول صلی الله علیه وآله بر سر آن حوض رسید حسام نام
نهاد و حق تعالی آب آن را در غایت تلخی بود بنبات شیرینی رسانید فصل فی الواو حسو
بالفتح اش اماج فصل فی الهاء حور بر سینه باجارم موقوف یعنی نرم سینه خرابه یعنی
مومنان و صالحان و عارفان و حافظان و در و شان حسیب البرغاله همان حمزة الملوک حصن فیروزه
یعنی آسمان و نام شهری و حصاری حلقه مجلسی که مدور نشینند یوند و حلقه زر و نقره و امثال آن حلقه

زلف ظهیر حلقه که سر زلف یار بگشاید ۰ زمانه دار مرا سر دو کار بگشاید ۰ معنی آنست
حلقه که سر زلف یار بگشاید بواسطه آن زمانه دار مرا کار بگشاید و یا بران واسطه زمانه را هم
کار گشوده شود و بطریق اول سر زلف فاعل است ازان گشودن حلقه و هم ازان گشودن زمانه را و
مرا کار و بطریق ثانی فاعل گشودن حلقه است **حمره** و سرخی و نام دیوی که علم رمل **وضع** بفتح یکم و
سیوم و جایز زا غر ۰ **فضل فی الباء** **حبشی** معروف و در اصطلاح لشکر سیاه را گویند ازین که
سیاه است **حجاب اللیل** یعنی شب **حجاب کلی** یعنی ابر سیاه و آسمان و غبار **حرامی** راه زن
که بتازش قاطع الطریق گویند **حرف گیری** یعنی عیب گیری و عیب کیر **حسن عاربی** ضحاک تازی
که از دو شانه بر دوش او میرستند و مراد آدمیانی که غیر حسن باشند **حسینی** منسوب بامیر المومنین حسین
علیه السلام **حصار بولاتی** یعنی اگشت دان آهنین **حق گوی** یا کاف دواو و فارسی نام پرنده که نام او
شبخ در ختا و ایران حق حق چون روز شود مختفی گردد و کسش نبیند و آخر بآواز خود او را بگیرند و
خون بجله و اطراف ثب او بریزند گویند مولانا گاستی نماند حق شنوی و در نه طایر حق گوی
جرا بود زده و پا شام تا سحر او نگ **حقه بازی** بازی و خنده بندی **حکم اندازی** درست اندازی
و درست و حکم انداز پستی **حلقی** بالفتح با جیم فارسی زلیخایی که بیک حلقه باشد و از ابهت رنگ
میگویند **حوض ماهی** یعنی برج حوت **باب الخاء المعجمة جواب المنصور**
زهی خدو تو بهی خوبتر ز گل بر شاخ ۰ بیار باده گلرنگ همچو من بر شاخ ۰ کسی که نیست چو تو گرد و با او هو
مکو که پنجه زدست او ز ناتوانی شاخ ۰ مگر که وصف جمال تو با کمال صدرک ۰ حسابگر دگر کشش نرسم جگر خون شاخ
برغم محتشمان عالم ۱۰ تنا حسن جنگ آویز شاخ بن شاخ ۰ کنون که دولت بگیسوت تو بگفت
مرا که شیخ بهیچم بگفتی شاخ ۰ ازان نگی که بهیچم دهان تنگ ترا ۰ شدست بدل من هزار گونه جراح
درون که مرغ دلی را کند همه تبا نشانه زخال او ۰ از زلف ساخته فراخ ۰ اگر بیابم ازین بارگرم تو خواهی
دوم سبده ساعی صدر دیوان صراح ۰ فلک معالج جریح گرز مره شاط ۰ قسم بعالی رحمن و گردش کاخ

باشد این که بر باد صراح مطلوبی ۰ ازین که هست همه وقت کار او اصلاح ۰ زهی کریمی کز فیض دست او افزای
بود بگرد و بگرد محیط صدر صراح ۰ اگر ز قصر علالت بیافتی ترسیکی ۰ بگاه نشستی سقف سپهر را سر شاخ
بدست حال ز بعد غار نمیکوشند ۰ دعای جان تو حق دوعالم و اشناخ ۰ زبهر کردن نعم عوض همی باید
برای آنکه بود در آزمایش شاخ ۰ همی بباید مریخ آسیب موزه ۰ نگاه و هیبت تو هر چه باید بیش ترا شاخ
درین زمانه که کس نیفتد ترسا ۰ مگر که طایفه شاید ست پس پستاخ ۰ نسیم لطف تو هر جا که عود زده کنید
مگر که حب کریمی همه هنر میکردی ۰ کسی که دعوی علم و هنر میکردی ۰ کنون سفالت بیش تهمتر میکنند ترا شاخ
مرا که پرسی کو را ز سنگ تو بود ۰ کسش غلام نخواند مگر بنعت و شاخ ۰ زبست تو زده ماکنند همه صد و
بروز کاه تو خرد نگ را ز باد سلاح ۰ سلح دشمن نامدار کرده مگر بست ۰ تن عدوی تو مسلوخ مرکبان سلاخ
تعالی حضرت تو صد خان دانی ۰ که میشمارد سیمرغ را یکی ز مرغان ۰ سموز باد بزیر پاش مهر
اگر بسنجد از قدرت ابر صراخ ۰ مگر ز بیم کمینه ان خویش دانیش ۰ بباغ باغبانان شاخسار و هم گشاخ
پی عمارت تو تخته بگردش دو ۰ ز سنگ لاخ بسی باد و ساه و میکشاخ ۰ اگر چه رستم دستان زاد بیستد ترا
بروز رزم شمارد مگر ز دو صراخ ۰ درین زمانه طلب سایبان شوی تمام ۰ جز از صریر در تو نیفتد سه بوشاخ
همیشه تا که کند کبتی کی کتاب ۰ حدوده تا که ز سختی بکی نساخ ۰ مدام دولت تو تبای تو تیر
بروز رزم شب کمند انتصاب بستاخ ۰ همیشه با اصحاب دولت مشغول ۰ مگاه دل اجناب خود بجیش زغاخ

فصل فی الالف خاتم کرم یعنی مهر شیخ جان **خارا** سنگ سخت و جنسی از جواهر قیمتی که از اصناف
گویند ساده و لفظ با شد و لفظ را ساده و عقابی گویند و عقاب نام مردی است دانا فاضل آن دهر یعنی
خارا بدست شاه ۰ اگر سنگ خارا بجنگ آیدش ۰ شود موم در موم سنگ ایدش
تا رج ماثر ۰ سنگ دل تر ازان سنگ خارا بود ۰ که در میان خارا کی زد تبه
بجا بهشت ۰ وصف حلقت کر بکوش صخره خارا رسد ۰ ای تب خارا که در خشم دل خارا شود
بی حضرت عالی تو خارا بود ۰ خود ترا سنگ خارا بود خدا ۰ با صم بکسان اطلاق این لفظ تهی

خداوند تعالی گفته بنده کی شیخ واحدی میفرمود مرد که اکثر محل در اصل وضع فارسی فال نیک بوده است
که امروز بدال مهمله میخوانند مگر لفظ خدا که تغییر نام خداوند جل جلاله روا نیست و خدمت میر شهاب الدین
حکیم گرمانی بدال مهمله میخواند مرد ما مرکب مستعمل باشد مثل خانه خدا و دولت خدلان مگام اطلاق آن
بر میر خدا سم کنند یعنی آن خداوند خانه خداوند دولت بود خضر ا نصرت عظیم شام و سیر دابن
لغت تازی است خطا شدیت از ترکستان زمین مشک خیز منسوب بخوبرویان و شاهان و صفت
جواب شیخ سعدی تو خطایی بچه از تو خطا میت عجب ؛ انکه از ما بود اند خطا نیز کنند
حافظ پیر ما گفت خطا در قلم صنع نرفت ؛ آفرین بر نظر پاک خطا پوشش باد : مصرع دوم جمله
معترضه است در رد بر مردمکه سوال کنند که هر که در قلم صنع خطا نرفته است خطا پوشش چرا کویند جوابش
سوال خطاست بعد از جواب چه اگر چنین گفتی که پیر ما چنین گفته است بیت مثال مدای بران پیر باد که چنین
گفته است مرتب بود ی پس یعنی چنان باشد که آفرین بر نظر پاک سائر محبوبان بیر باد خصوص
بجا بعضه کند که خطایت شاه خطا ؛ بخشی خطایش نیز آن خطا خطا ستوا نه دیک کاه صدقی
سوم در وسط السما که یکسر او بقطب شمالی و سر دیکرش بقطب جنوبی پیوسته است و در مرا قلیم خط استوا
دیکر حت دارتفاع آفتاب در استوا و در زمان تعلیم آن خط استوا دیکرست و ارتفاع در استوا بود چون
آفتاب بران خط رسد روز برابر کرد و از پس آن آفتاب را ارتفاع کم کویند بلکه زوال خوانند مرجنوبی را حرارت
آفتاب و در شمالی از زمان زوال و تواتر بشری تیز بتدریج در مکاسب و نیادی نقصان پذیرد و کذا
فی الموالید و از الف استوا نیز کویند خرما باداو فارسی چیزی که او خمه تصرف کند و ما عی نباشد و دیو نیز
مزاج و مالیخولیا نیز کویند خیما بالضم سرد و در امش صیا کر مطلب را کویند خوا بالکسر و الضم
مزه که بتازیش لذت خوانند و بالضم انچه جان او روز بکذرانند خوان یغما یعنی خوانی که کرما فراز کنند و
صلاء عام در دهند از اکرم سخی کویند خوشا باداو معدوله و باداو فارسی نیز اید چکی باد که بتازیش طوبی
خوانند و خوش بجا بعضه خونشا آن زمین کفت مدینه بود ؛ کرمت قدم فضل در ینجا بود خودینا

باداو معدوله یعنی متکبر و لعدی سیبت مردان ماکین زنک خوقنا از نم تنه و مناز نکک است ترک
فصل سی و الباء التازی خواتون خوب یعنی کفته اند خاک اب یعنی قالب بشر خراب ویرانی و
جانی خواجه حافظ غلام نرکس مست تو تاجدارانند ؛ خراب باده ناعل تو سخت هشیارانند خرپاب و خرک آب
یعنی زالت چوپنی که بر کاشه رباب امثال ان بود و تا رباب ران کشنده سیاهانی تناند فصل تو بر کار زمره
چون دیده ؛ کرمی نشد نفسی از خر رباب جدا و له ایضا بکار میخ بنا چون خر رباب اسیر
ز زخمها که ازین چرخ پرده در دیدم خرکه سنجاب یعنی آسمان خلاب بافتح زمین کلناک که در ان پای
بلغزد و از اجمله ذخایش و خلیش و بفتح نیز کویند بتازیش زلقوفه خوانند انوری فرماید
انوری خر فندانی چه میکوی خوش ؛ کاو پای اندر میان دارد مران خر در خلاب خلاصل کاه و در میان خلاب
مانده است و بدر آمدن نمیتواند ای انوری خر را تو در خلاب مران بی محصه سر که بر کشنه ز راه دین خر را ند
کم دهد جای که وامانده خرش خود در خلاب جنب بافتح صمه فرشاب باداو معدوله و نیز باداو فارسی
آید مرد او بد ترشنده و آبدار و آبخوش بجا محصه کیا بود و امانده در جهان شیخ و شاب ؛ فراوان ایش
و در شاب خیراب باباء فارسی موج آب و از آب خیز و کوه آب و نرم آب نیز کویند فحب
فصل سی و التا خواتون کاینات یعنی کفته اند خاریت باداو موقوف انچه از خار بنان و امثال ان
کرد بر کرد باغ و کزار و کشت فرو برند تا مردم نفت را و از ایذا بر هیز و نفعه نیز کویند سنبل را خواهد
خاریشت باداو موقوف و باداو فارسی معلوم جانوری خرنده که در پشتش تیغ نیز و ک خار ها سر تیز مانند
چون کسی قصدش کند اندام را بیفشاند خارهایش چون تیر جهند و در اندام قاصد نشیند و از انجا تنی و بجبر
و بجبر و زد و حرک و خیزد و خیزد و حکاشه و ریکاشه و ریماه ترکی و ریکاس و زکاشه و شعبه و سعد و شعر
و سیوک و سکاشه و سکرشه نیز کویند بتازیش قنفذ و مذ سامی اند سیاهانی اند سیاه
کلیرک خار پشت بود بی خار صای تو ؛ دانش کل سکفته بود در کنار صای تاج و افسر مسکر بین غرا که کروی جای
مسکر بین نوا که خوش طبع بود کوار خار زاده باخرمات یعنی خرمنکی را فراخی است و در شعر خار پشتی

خاک زت یعنی بنده و مطیع و منقاد زت خاک و بارزت یعنی بنده زت و قاعده زت خراسات بالفتح قرب باد و میخانه خرافات بالضم سخنان پریشان و خرافه و امد است خرد در لغت یعنی عقل پیوش است خشت بالکسر معروف و نیز نیزه و زوبین شاهنامه بابا بهی و نیزه وی پیل بابکشت خشت انگند بر پیل دیگر عبرت انگه زدخشت و افراشت بار استوارت یعنی است دیگر فارون بابت گذر عرب واعانت دین خشت زده و بنا دین را مشبه کرده و مراد انگه یعنی پیغمبران کوبنده که عرعیه صنعه حرف خشت زنی داشته محض عنایات ایشان است خودپرست یعنی خود بین و کثیر بالهمه چو بام خلدش بود خودپرست کنه بال خاشاک بر بام پست خرت باداو فارسی خرزه و چلیپه ماه دکوفته خیرخواب جامه سپید خیرالمکات یعنی غار خیرسکنات یعنی روزه فصل فی الیم الفارسی خیخ بفتحتین آن کرانی که بجوب دوم را فروکیرد و قیل بالسیم فارسی و از اسنه و سکاجه و فرخ و قوخ بجوب و فرو کلک و سر خیخ نیز کویند بتازیش کابوس و مسد و ماجه نامند خیخ بفتح یکم و ضم دوم سرزه ایست که خرفه کویند بتازیش بقلة الحمقا خوانند خلیخ بفتحتین او یک کبتازیش الحق و مسد خیخ طبیر بجری کز دجره خلیخ است فی المثل دباغ دولت تو یکی چو بیا بانم خیخ بالفتح نازه حرب بنفع خرخ کلو مرغان فصل فی الیم الفارسی خروج بالضم باد و فارسی خروس خیخ بفتحتین محاق خیخ کند خیخ بالفتح نام ولایتی از ترکستان زمین و نیز اصلی است ترکانرا خرج بالضم نام کلی کز آن تاج خروس و خود خروج نیز کویند و نیز کوسفندی کز کوه کان بران بر نشینند و سوادی امور نمده از انجمل و راک و غرم و فج و اتوج نیز کویند مشدش بارکه نامند خود خروج باد و دش کان خوج بر قوم یعنی تخت فصل فی الخاء المعجمه مسوخ یعنی حضرت رسالت پناه صلی الله علیه و آله فاتح کنیز الخیر فصل فی الخاء المعجمه خلوخ یکی از اجناس خفوط است سلمان بالفظ سخنش کمان افتاد و یاقوت او ست خال سیه شد عبار رویش کان کشت خیخ بفتح یکم با دوم ساکن موضوع نام شهری از ترکستان زمین و نیز نام ولایتی است مشک خیخ منسوب بخوبرویان مستبا نامی حقه در کوش کلک جاروب ست خنگ چشمان خیخ و یغما فصل فی الدال خاد

جانوری پرنده در غایت شهرت که از اینده بند و جوزه لواد جنکلای و زغن و غلیواج و غلیوار و غلیواز و کوشته پای نیز کویند طبیر منقرضه و عقا پاندزا نکه غاند کسی کی بازشناسه همای از خاد خارسپید باد و م فارسی کز آن بخم است نام دارد وی است خاک شد باکاف موقوف خوار کشت خالد نام قرابت بنده کی حضرت رسالت پناه صلی الله علیه و آله سپر و لید و نیز نام پدر یحیی بر مکی کز مدت مدید بکام بود خانخرد یا نون موقوف و بین معقوط خانه بتازیش خانه باد یعنی نیز ان اداو دوز اخچند بالقسم نام شهری در بلاد او دار بکهر کز کال خجندی زان شهرست خرداد بالفتح نام پسر اوای ایرانی خرد بالفتح کل کز تازیش عقل خوانند خرزه بالکسر نرش و مقابل خرد و مرکب این است شاهنامه دلت باد زبان تیغ همسایه نیست و وان ترا از خرد و مایه نیست طبیر ای خرد رانا و مجلس تو استی اداو مایه نیست ز یوسف نازیده خردمند از بجای زمانه در عاد است سلمان خاک پای تو متابعیت که سر دز خرد بجهانی خرد بدکند کز ان خاک پای بود ارزان باشد ای خصیص باشد و بارزان باشد کز ان بود ای معه بود بجهان خرد و پراقعای بر سر بر کس مقامات شیخ خوا کز در عالم خرد دارد خرداد بالضم بیت ماند ثالث در برج حوز اکه فارسیان بکاهنمه و خرداد ماه نامند و سد نشش اسفار کویند سلمان فروغ روی و رایت کز فتد بر تیره شب کز دو ندو اخر خرداد در شش ترتیب جد اخرد سنه و انشیده و عاقل و دانا شاهنامه خردمند شاد و ما کهتر ا تو خود چشم دل باز کن بهتر ا خرسند بالضم قانع و انکه همیشه خوش بود خز بفتحتین کیاهی است مانند لشان خزه یعنی کز شود و ضد خرم نزد بتاج مادر کمان چون بیش تیرش خرم و پیوست سعادت روی بنماید زبکان خرم خرم یعنی رود و نرم کند و نتواند کرد خزه یعنی ادهم آید بیستان اکر سایه خود بر فت از سرش تو در سایه خویش پرور ش زرخت بر و ب یار سش خجست بادای خود بارش آورد خجند باداو فارسی کجاوه و آنچش کز بکار بحمل و مسر خنده ش و انرا ترکی ز

وخوی دسر بابان وکبر و لیرت بتر کو بند تبازیش منقر خوانند طهیر در برگرفت اول جون خود آنچنین
وان زلف جون رزه را بر سر نهاده خورد باداو معدوله اکل کرد و خورش از طعام و میوه و جزان بهم
وخوردن و ریزه سفره بس استخوان که نان و دوران روزگاشه خورد ریش جنان بگوشت که خاکش جنان
خورد مرد باداو معدوله و بیم و معضوم یعنی ریزه ریزه و در تاج مصادر ترجمه کسر خورد خرد شکستن مینه
خورشید باداو معدوله و با، فارسی آفتاب از امور و شده امهر و دمور تر کو بند و مقدار مساحت خورشید
صد و شصت بار سجند جرم زمین است جون تب زیر زمین رود بالا، دی جون اندر می باشد گذا
فی عجایب البلدان لی معه ای که بر سیدی تو از خورشید امه در رخت کو بت در نظم تا باشد زمن خوشنود تا دگر
مهر را فرسنج بود شصت هزار و چار صد و ان قمر را در روایت هست لیکن صد هزار خوشه در کوه آورد
یعنی بخته شد و نزدیک در رسید خوشید باداو فارسی خشک شد کرد و خشکردن
دشدن بستان بخوشید سر چشمها و قدیم نماند آب جز آب چشم بتیم خوشند خوا
باداو معدوله مختصر خواهد در دیوان سوزنی اکثر محل است خویه بالضم کشت زار اوو بی
این جب نیست بسی کز اثر لاله خویه کفته آنم بر مه بیناسم در بحاره اخبر البلاد یعنی بکه در مه است
دیت المقدس خیبه زد یعنی فرود آمد و بقیم شد و نزول کرد و لشکر کشید بعض الدال خوشه
از خوشه جام جم خاقانی کر جه خرده در خفت بر خط به آمرد نا خط بغداد ده و جده صفت جام جم
معنی است کر جه خرد بیهوش است تو بهوش باش جام جم مانند و جده بر دو مالا مال خط بغداد ده
خرنه دوازدهم از ماه مضل خوارخار بالضم موقوف یعنی تیغ باغ و خلی ان اخار یعنی
واخران خارنده خارنده بیابانی خواهد رسید و زبخت من نرست تو جون کل از انکه نکندم خار خار
نکدان خرور بالضم موقوف یعنی دنیا طهیر دل مرا تو کریان کرفت خرنه خشنده و اسن است
زخاکدان خرور و نشانه کر بشین فرست خوانند خطوات خاکسار بالکاف موقوف انکه جنین
بصف نعال بود و خوار کرد الود بیابانی خطی که تر بود و از انه نیز خاک بر آیند ترست بضم لغان کیابی

ناصر خاری حدیث راست شنود دشمن تو تباه کیست کهر کجا که رود خاکسار جی اید خاکسر
انچه از میزم و دران بعد بسوختن شدن بماند بشش را کهه کویند بالضم آینه که جوه که روی تو نوره
می زید بشش هر اینه خاکستر آفتاب عالی السیر یعنی شمار دو ماه جون با ستاره اتصال بنود خالی السیر کویند
خاکه کیر کیرنده خاکه را کیرد یعنی بازی چارم نرد ان مخت بازی اند بکم خاکه دوم زیاد بیم
مستا بجم طویل ششم هزاران که از اده هزاران نیز کو بند مقتم منصوبه و درین بیت هر مخت را
بر سبیل ابهام آورده سلمان خاکه زعقل مانده و عدوت که کم زیاد؛ در معرف ستاره و عقد بشمار است
کوزه خانه کیره حکایت کرد چنان ناکاه ده هزار کشش جون تو جارکش منصوبه جل توان باخت کسی
کر جاه کجین جمش بخوش سخرست ؛ رفت خبای برخواجه سلمان ؛ که جه خوش کفته است خاور شرقی
ومغرب هم آمده است جنانکه کذشت مدبر شاشی نعل ران عزت ابروی شاه مغرب
بر روی جرخ بزت روی عروس خاور خاکار بالضم پاک کردن باغ و کشت از کیاه ها خوردنی خشیر بفتحتین
مرد خلق کی بتوانکری لاغر نضر بالفتح با خوشدد کل سخت تر بوده کل و خرده زبادت ناد رست
خرخر بفتح بکم و سیوم دو تو شدن دو دتوی رشته و ابریشم خرکاتم و خرکه تم خرمن نم کلهم بالکسر یعنی
دایره که کاه کرده ما، بر آید و نا بر جون و بیمون و خرکاه و ماه و خرکاه و ماه و خرکاه و ماه و خرکه ماه و خرمن ماه
وخرمن مه و سابور و شاه و رد و سابور و سنه کو بند تبازیش ناله خوانند خرز بالفتح نام لاتی که مرو
دران جانزید و از انجا خزان بتر کو بند و خرز شهد بسیار بشود انور یا زبون خنه لطف و سرشته
آهوی بین کشته خلق تو جریده خرزه ارد شیر کاه و ال موقوف و با، فارسی نام شهری آبادان کرده اردشیر شاه
دارد شیر نام حصن بن اسفندیار بود خسر بالفتح خرنده خشر بضمتین و سکون ثانی بتر آمده است
مرزن و در پشو هر و خسر فواجه بتر کو بند ش خشکاهر یعنی سال قحط خشک ماه بالضم علتی که از تشنکی
آرد و بجور د زاب مکم کلان شود تبازیش استسقا نامند و بهند جلدسر کو بند خشک سر بالکاف موقوف
یعنی دیوانه مزاج و خشکی ترک یعنی بنک و بهد و قبیح کثیر و بجرد و رد آنجه ناحضری بود لغا معه

خشکاهر

ازعطار تو ایجا ناحضرت : حاصل تر و خشک بجاریست خشخاش بالفتح معرفت ای گمان آن
تره کون ست شاه نامه پیاده همی شد ز بهر شکار : خشخاش دید اندران مرغزار خضر بفتحتین
قدر و خفت و دو خواری و سبکی که در میان تنهدش چون در چیزی کرده بندند مثل تبرزد انضم اول و ثانی
و جوکان با فتح و اشال ان خدنجور نزدیک هکار صد خطی است موصوم که یکسر و بشرقی و سر دیگر
بغرب پیوسته و متقاطع است خط استوا را و سیر انشاب بردست فتح الخاء یعنی اسبی که کام
شتر بی مهار خمار بالضم حالت طبع و کدورتی که بعد از خوردن شراب حادث کرده و الفتح خامشیه
بیم فرو شدن و خمر و خمار شراب خمیر بالفتح مایه خمیر سلمان و دشمنش آمد بردن از بوست جوی خمیر
در نمی آید پسه پرش و کش ان می آورد : یعنی است و خمی از بوست بیرون آمد جایکه موی الخمیر بردن
آید و انکار بوست بردن نمی آید فلک و کش ان می آورد و موی الخمیر بیرون آمد نیست که محمر آن
موی میان خمیر می اندازند چون خمیر میرسد موی از درون خمیر بالا می آید محمران معلوم میشود
که خمیر رسید خنجر معروف و نیز بمعنی رباعی شش دهه و دو خورد اشال آن آید و چون بمعنی
تیغ و شمشیر نیز آمده آید خمیر چون شمشیر لفظ از دست و صحیح صادق بگذند خنجر
جهان سفله جوکانست دین در دکوه : سپهر دون چو نام است دین در و خنجر خمیر بوی کوشت
و جز بو که هنگام بریان کردن آید و رو و انرا نیز گویند خنور بالفتح اوانی مطبخ چو کاسه و جنبره و امثال
آن تمازی اونه نار فتح را خنور گویند و گفته اند که بهندش کونی مانده و قبل با نون مشدد خنیاگر بالضم کاف
فارسی معرب و مطرب و سرود خنیر زنجیر نظر کنید یعنی بهمین معنی بدان طرح که بخنیاگر نیش خواهد آمد
خنبور بالضم با راء فارسی قیمت و مزاج و قبل با فتح خوار بالضم با واو معدوله و خاء معجمه نزد آسان
و شوخ و ادمک و خوریده و نام حاصلی است شاه نامه نه بارست او نه نامور کار : براو هه کار و شوار خوار
خنک گفت بیش مور مانخوار که این کبت کامد خنک خوار خوار خمیر کسی کو عزیز قبول تر بافت در عالم
بچشم همه ی ملک پی مایه خوار نامه بود در اجم بیش تو شیر خوار : دکر هم قدم علک شیر خوار

و فتح دوم با کاف کاورا کویند خسرو سخن که عزت تحقیق نیست مذروی خ جوانکار و نیز دیک
عاقان خوارست خوار بار با واو معدوله و راء موقوف کذم و انچه بخورند و مزه و خلیت نزدیک تری
خواستار بضم با واو معدوله و سین موقوف خواهنده شاه نامه نه نباد و هم و نه پرورکار
ز ان خشکار اکستی و استار خوالیکر بالضم با واو معدوله و کاف فارسی طبخ و مطبخی خور بالضم با
واو معدوله انچه بران روزکار بکذرانند و مزه و نام کوشک بهرام کور خسته نعمان بن منذر که انرا
خوانق نیز کویند خور بالضم با واو معدوله مرجه خوردنی بود از طعام و جز ان و ام مزه و ان و فاعل آن و
اثب کاز انور بشید و بشید و بهره و هوز نیز کویند بی عم بهیدت بحمه تنع زن چون خورنه
جو نبت عدد را حمه خون خورنه خوره کبر یعنی عیب کیرد و عیب کیرنده و سخن چین و عیب بکیر و سخن
را بچین و به بعضی که چنین کار کرده کبر مشهورست خوشکوار بضم کم و جارم فارسی با واو دوم معدوله بمعنی
مزه دهنده و مضم شود و شیرینی خوشنظر بضم با واو معدوله نام کلیست که کل او زرد و سپید بود بمعنی
دمن تمازی نعمه و دهه الانوا ربا زکش زکپس دارغ را : وات بیه خوش تفرغ و انابه الطوب
بی یاد روی خوب تو بی خوش نظر مباد : و رباغ اکر نظر سبوی خوش نظر کنم خوکر بالضم کاف فارسی
کسور مختصر امیزنده و خوکیرو لفت کیرنده اقیان نه بردم آمیزاکر مردیست
که با آدمی خوکرست آدمی جنبار خنبر با جیم فارسی دار دبی است تنع نصل که بتازیش خنبار شتر کویند
خنبر بالفتح نام قلعه معروف که در کنار بندکی حضرت رسالت صلی الله علیه و آله امیرالمومنین علی
ابن ابی طالب علیه الصلوة والسلام فتح کرده تخته دروازه بر کتف بنا و همه لشکریان از خندق کذشته
خیرالنار یعنی شکر لب دیده عاصیان خیرخیر بکسر هر دو خا سپوده و تاریک تاریک شاه نامه
ز آواز کردان باد ان تیره : همی چشم خورشید شد خیرخیر سپاهانی او بکفتند مسوده شعر ابن ش
من بیکم مسوده شعر خیر خیر لا معه می ریز خیر خیر زغشاق خون دل : اراکه باد اورد زدات تا فرید
یعنی انست که فلک موی سپاه مرا سپید میکند و من بیهوده مسوده را نظم میکنم خیرکیر بیاد او کاف

فارسی بفضل را موقوف خیزه گیر با یاء موقوف و کاف فارسی نام بازیی که ازا کوبانی نیز کوبند
فصل فی الراء اتازی خاز بیم انوام **خانه باز** یعنی آن مقام که اسبان و گاو خانه در آنجا
بازی در بازند **خانه براندار** یعنی خراب کننده و خانه را خراب کن **حافظ** حالیا خانه براندازان دولت
تا هم خوش کرمی بنده و هم خانه کیت **خایه ریز** با یاء فارسی یعنی خایکنه **خربز** بفتح بکم و فتح سیوم
خربزه معروفی که تازیش رابوغ خوانند **خربوز خربیوز** با یاء فارسی برونده است که ریشش مت
و بروز نه بیند مندیش گاه در خوانند و قبل از آن ثمری است که بشب بیرون آید و در روز نه بیند از آنست
و شپیره و شپیان فربوک و شپیره و شب باره و مرغ عیسی نیز گویند تازیش خفاش
نامند **خرخیز** بالفتح با یاء فارسی نام ولایتی است ترک تازیش منگنیز **تاج مآثر**
سواد جوشکر فرخار گشته لقش خای ۰ صبا جوآهوی خرخیز گشته نافه کش **خرز** بالفتح نام شرب
خرقه دراندار یعنی مجرد و شوخ و خوشگذران **خرکوان** بالفتح با کاف معلوم چوب دستی باریک که
بران خربزه برانند **خوز** بالضم نام ولایتی است منسوب بشکر و از خوزستان و خوزستان نیز گویند
با یاء نسبت خوزی مانند و آن قریب بسیابانات و بهار از ستوده اند مانند بهار موقان **خوزه خاز**
با واو و معدوله نام ولی بسیاطه شهریست بزرگ **خودیسوز** با دوم معدوله و ششم فارسی نام آتشکده از
آبادکان **شاهنامه** وان خط بود آتش رنگ بست ۰ که خواندی خودیسوزش آتش پرست
خنگ مغز بالضم با کاف موقوف خلی و دیوانه مزاج **خنز** با یاء فارسی خیزنده و امواز خوشتن نیز
موج آب که از ابخیزد و خیزاب گوبه آب و تره آب نیز گویند **فصل فی الیس خراس** بالفتح
اسیاء بزرگ که بگاو و ستور گردانند **خرخس** بالفتح با کاف فارسی بکسی است سبزه که جان بر دیش و گشت
نشیند تباه کند و ابخاکرم افتد و از اشیخ و مزه و مرغزه نیز گویند **خس** بالفتح گول و مردکوی و گاه ریز
و ریزه شده و بهم پیخته **خاشه** توی در جان خنزه و خشران که یابد زخاک کف خس بدان
فصل فی الیش خاردگش با یاء و کاف معلوم سر بوره و خرگوش نیز گویند تازیش خربوت خوانند

خاموش فتحه خاموشش و شش بعد الف نیز آید **خانوش** با میم موقوف و واو و فارسی یعنی خورنده
شراب خانه فروش با واو و فارسی خانه را بفروش و فروشنده خانه و یعنی آنکه تارک دنیا و مجرد بود و فروشنده
خانه یعنی آنکه تارک دنیا و مجرد بود **خبخش** بالضم علتی است که بسبب باد بخان بگردن مردم شود و درد کند
و ریدشش مخاطره دارد **خدیش** بالضم با یاء فارسی صدا و مدکفیده و خدیدش نیز گویند و کسر تا نوشتا
بالفتح فرستنده و خراشیدن بناخن و آن و مرجه اند اختنی بود که بکار تیاید از ترا شه و خراشه
نیز گویند **خاشاک** بشش نقطه مانند سیاهی از دست بندگان تو مراقبه میکند ۰ در حق دشمنان تو آتی که بر ریش
خویش کشند ۰ خرد خرد از کشش و همان خارکش و مگو **خرخاش** نام سیارزه توراتی **خروش** با واو و فارسی
فریاد و بانگریه و خروشنده و امران **خوشش** با یاء و واو فارسی بر شیدن نه بر سبیل تحقیر **حافظ بهمان کش**
یعنی تارک دنیا باش **خاشش** با کسر خشن که از اشته و مغفل و عقبه **خشخاش** با واو و فارسی معلوم
خاش گذشته **حافظ** خموش حافظ و این نکته های چون سرخ ۰ نگاه دار که قتاب شهر صرفت
سید صدر صرف با حافظ و رخش عمری داشت و این بیت تو بعینی با سیدست و این تتابع
از خدمت ابن شهاب الدین حکیم کرمانی **خریش** با دو شین معجمه و یاء فارسی خنده بخش و
افسوس **خراج گرش** با واو و فارسی یعنی حاصل و خشه حاصل قبالجات **حدیقه** چشم جهان خوش من
بیاش این از خواجگی کوش من **خواجه باش** یعنی خداوند خانه نیز خدا مان و چاکران یک خواجه مگیر
مرد یکری را خواجه باش خود **خوش** با واو و فارسی خوشی و خوش خشکی و نیز مادر شوهر زن گاه از خود
و خشو نیز نامند گویند **خوشاوند** بواو و فارسی بمعنی [illegible] که جامه سرخ رنگ بدان و از اخون سیاوشان و خون
سیاوشان و ادابر بیان و دم سیاوشان سیاوشان نیز گویند تازیش بقم و دم حاجین خوانند و صنه
بکم نامند و وجه تسمیه است که جون افراسیاب سیاوش را کشته جای که خون او بر زمین ریخته همان زمان
از آن مقام انبار درخت رسته و نیز بعینی شراب آید **تاج مآثر** آن خون سیاوش از خم جم
جون تلخ فراسیاب در ده **خویش** معروف و قرابت **نفحه** جند تو بر گشته باگرگ خویش

ریاحا خوشان نیز در کار خویش **خبیث** بایار فارسی جامه معروف **فصل** فی الخاء و الحاء من الکلم
صفت زر و نقد استعمالش کرده اند ای زر خالص گرانبوته بدر آورده پاکشده نافته نقیض مغشوش
همت پکر شاه فرمود تا بمجلس خاص : بر محمد نثار زر خالص تا دیدند از خزانه خاص
افزیدند نقد ها خالص **فصل** فی الخاء و الراء **خربط** یعنی بط کلان **خط** بهر دو معنی معروف یکی خط
شاهان و دوم خط کتابت و نیز نام قصابت منسوب بنیزه که رمح خطی بدان منسوب
ملهم فرماید مدار دولت و دین بر محیط آن فلک ست : که رمح خطی شاه است خط خور او
فصل فی الخاء و الراء **خرف** بفتح یکم و کسر دوم و نیز سخت کهن بلجاجت کرده خرف نبات خریف از جهت طعف میکنند
بر شمار از دست بادسیم و زر بشمار **خف** بالضم روی نیم سوخته که زیر جحیق نهند شش تا آتش زود در
گیرد و بتازیش حراق نامند و نیز گیاهی است بیرنگ نرم که از هم زیر جحیق نهند و از بادبود بوده بدو نیز
گویند و بمعنی ترس امر خوف است **خلاف** بالکسر و فتح بیه مخالفت جه مصدر مخالفت است بمعنی ضلال
هم آمده است **خاعه** بلرزد همی بیدر اسم خلاف : بعمدت اگر چه ندارد خلاف
فصل فی الخاء و الفاء **خفجاق** بالفتح با سیوم فارسی نام بیابانی و اصلی است نزدیک ازاکه ایشان را خفجاقیان
گویند و نیز بمعنی خفجاقی را سم خفجاق نامند خاقانیی زبس کز ریخت از بس خون خفجاقیان
بهندوی کهربی چون برندیس براق : عجب دارد که دارد ژاله بس لعل : بجای سبزه زنگل بر دمد سر خفجاق
و از قبچاق نیز گویند **خلوق** عطریست شامیانه همه روی بیلمان اما کوشش و بوق
برانده وه از مشک و عنبر خلوق **خناق** بضم مرضی است که از غلبه خون حادث شود و بیان سبب
از حضرت امیر شهاب الدین حکیم کرمانی **انوری** خون کاهنا بریخت کف سخاش : کوه از ان یافت
امنی زخناق **ایضا** در غره خناق آرد در حلق تشنج : گر باس تو یاری نه کوس و علم را
التشنج انجوخ گرفتن **خنیر** بنوک نیزه کردن جان ستمگران کشای : که از حرارت آن غصه نشان گرفت خناق
خزنق بضم اول و دوم و چهارم نام قصر بهرام که بغایت غریب و عجیب ست و شمار بنا را بود بنا کرد

شمار کویند و در عجایب البلدان است که بنایی است بظهر کوفه نعمان بن امری القیس بنا کرده و بنا را و را
شمار خوانده ندی چون تمام شد نعمان بر سر وی رفت و گفت مر کرا مثل این بنا دیده ام شمار گفت
جز تو هم کسی را دیده گفت فی الحال گفت ویرا از آن قلعه بیندازند شمار را از قلعه انداختند و هلاک شد
تا بیندکی خوانده نظامی علیه الرحمة و الغفران روایت دیگر آورده اند که چون انعام فاخر یافت سمار گفت هر چه
دیده بستم که چنین انعام جزیل حواسی فرمود من این خوشتر هم بسیار شنیده ام نعمان گفت از بن هم تواند
میتوانی کرد گفت بلی چنانکه شرح و صحیح در وصف پسر ممدوح است نعمان دماغ را کرا ورا زنده
نام او برای بادش همی دیگران خوشتر کند بس گفت که هم ازان قصرش در انداختند و فی الصحاح اسم قصر
بالعراق فارسی معرب بناه النعمان الاکبر الذی تجاه الغاور و هو الذی حبس المسوح بن سابح الاراجیز
بی حصه سر بر شهی از تو روی کرفت : جهان زیب قصر خورنق کرفت **فصل** فی الکاف
الناری خوشناک ریزه کاه یا خاک بیم آمیخته و خاشه نیز کویند **خاکمک** نام بازی که خیزه و دو
دوازده کوهای نیز کویند **خشمک** بتک سکان و امثال ایشان و بتک خرده که از کشیدن ناخن
از طرفی بیخ استوار کنند و از طرف دیکر شل کنند تا بازش طرفه خوانند **کوج** با ثر فرماید
زاهدانش جوحت تنذیب دوم : جوز زخم خاکمک تیری بخود مه سکایت برده تخود صد
زانکه از نام تو از بیت کهان آرد خاک **بالفتح** با دوم فارسی نشستکاهی کو بسندان با چهار دیوار
کو سرش کشاده باشد **خرمک** بضمتین خرمنه است که سرکن را مانند از اجاق و دیمک سرکین
مانند سرکن کردانک سرکین غلطان و سرکین کردان و کشنکه کوی کردانک کوی کردان نیز کویند
بتازیش جعل و مندکبر و نامند و در زبان کویا مضبوح است که بعضی هزار پایه را خوانند **خشک** بضمتین
افشردن کلو و نیز سیاهی روی که از غم و اندوه بدید آید از آنه سه و قطه نیز کویند بتازیش کلحه
خوانند **خشک** بضمتین با دوم فارسی نان تردک **خشک** بضمتین شرمنده و خجل شدن **خرک**
بالفتح با کاف خشه **خرچک** بالفتح با سیم فارسی کیاهی است که بزبان کم شیر دهند زیادتی شیر را

و از اخروک نیز گویند **خرک** بفتحتین مصغران و نیز جولی اصحاب تعدیر را گفته اند و دره زنند
و آنچه از چوب تراشیده بالاکاسه جنگ و امثال آن باشد که بران نان پاره و آش و پلو و نیز خورد و ما خوانند
جای همه سر که برگشته زراه دین تو راند خرک ؛ کم رسد جای که دامنه خویش جزو رطاب **خرکوشک**
با سیم دجایم فارسی مصغر خرکوش و نیز کیاهی است که اطلاق سکم بازدارد و آنرا جرکوک جوقوق تخم فول
و نبا تبره نیز گویند **خرمک** مهره ایست که دفع چشم زخم را در کهوی کودکان بندند و از خرمک معدود و
هم نویسند **خروک** بالفتح همان خرکوک مرقوم و گویند همان خنک که گفته اند و معنی فی از زبان کویا
منقولست **خشک** معصر خشت و معروف که از خشته نیز گویند جایعه اکثر قدرش جو کند
دامن رفعت بر سریخ ؛ جو خشک بود بش نکل زمین زیر بغل **خشوک** بضم یکم و سیم و خشوک
بوزن خروک همان خرامزاده دانچه کودکان بکدکوی کسند و سند رده و خاک نیز گویند تا زبش لفظ
خوانند **خشک** صد تر و خالی از لطافت و نعمت و نیل و بی معنی جای که خشک و تر بیفتد اعم از قلیل و کثیر
مجرد و بی هم مراد است **خشک** بفتحتین کل پخته رنگ کرده که دختران خلخ کنند و کوزه و کجکین
خک بالضم آواز و جانک دست بردست زدن یا جای و سنگ زدن و نیز آن دف خورد که خمیرش از
روی بود و نیک عمیق باشد **خمک** بالضم نوعی از پوشش درشت که در وی شانش پوشند **خنک**
بالفتح و قبل بالکسر سیاه دانه و خار خنک و قبل کلمت بمنزله و بعضی گویند که غلاییست که بهندش
کلمتی خوانند و خروک مثله **خرمک** بالضم با واو معدوله همان خرمک که گذشت **خنک** بفتحتین نوعی
و سرد و نفس زدن و خوشی یا دکفتن که تازیش طوبی خوانند **فصل فی الکاف العاربیه**
ضنک جنسی از تره جوهین که هوار و سخت باشد و خارزین نیز از و سازند برنکی خرمایه
کرامایه سیمان و زین پلنک ؛ نشانده کمر در خار ضنک **خرچنک** بفتح با سیوم فارسی بر شی
از بروج فلک که تازیش سرطان خوانند و نیز جانوری آبی که در خشکی چا لاک کج رود و آنرا بنج پا
و پخ پایه و جنکار نیز گویند بهندش کنکه خوانند شاهنامه ؛ چو خورشید بر زد بخرچنک سر

بدریه پیرامن سنک رنک مضر یکی ست رکن بسط ضد انکان نان ؛ بهم جوشنوی از کان شعر به
خرچنک تاج و اثر نیم کو هر تیشه او جو هر تیغ ؛ بجو یار فلک غوطه میخورد خرچنک
خرسنک یعنی سنک بزرک سخت کران سیاه لی مواز دست خرات سنک و قندیل
مراز سنکلان است با **خرچنک** چنک با کلمه سر ایدان خار و سنک بزرک که بهندش بکهال کویند
خرک بکر وی انکه شم نشت و بریده نه خراشیده شده نه چنک دریده یعنی بجو نیکیا و دلش زباد افتاد
هم چنک دریده هم خراشیده **خوزک** بوزن جوزک میوی برنج دیده زحمد برنج تر ؛ تا بجلوت اب خم برات الفت
جو رتو نه بحریت کز وغوطه توان کرد ؛ کهرم که جهان بر شود از چنک دریده **فصل فی اللام الخال** معروف
و برادر زاد و زنان رومی و شتر بندک سیاه و نوعی از بره و بینی دار خیره و خراشش علم که بوالی ده دار
امید وار حافظ خال سبزی که بران عارض کندم کونست ؛ سر آن دانه که شد ره زن آدم باشد
خنل بالفتح فرنیش و نیز نام ولایتی است که در و والی زن باشد و آن ولایت را خنلان نیز گویند و
اب خنلی و خنلیه منسوب بدان ولایت **خوجال** بالفتح با جیم فارسی برنده ایست ابی
که از اخوز و جوک و کاک و جکوک و جکا و سرخاب و ماورک نیز گویند تازیش ابوالملیح
و سواده قبره مانند **خول** یعنی نامرد که از انخول نیز گویند **خول** بفتح یکم و سیوم دانه ایست
که بهندش ارهی خوانند و کیدانه از اخوله مانند جایعه برتقال قدرت صفا خول است
خشکسال با کاف موقوف یعنی سال قحط و سال بی باران جایعه رو ضه نخل با طراوت را
زاب جود تو خشک سال آمد **خوقول** بالفتح با واو و قاف مجهول همان خرکوشک مرقوم کشته **خصل** بالفتح
پیمان و تیر انداختن و کره در تیر انداختن بندند و زه و قاره و حفره زه و قاره را نیز گویند **طهیر**
دست و حصل یکنی مشدار ؛ مهره و شش دره و ضرب و قمار **خذا اول و خطه کل** عرش گویند
خاکخول یعنی دنیا **سهیل** یعنی آن ستاره که تازیش اخنا سهیل و شعرهان خوانند **خول** با واو
فارسی و قبل بفتحتین مرغزات تیز بر و بعضی گویند که در ماه بسیده که از انکبک انجیر مانند و در ان

الشعرا بکسر بکم وفتح ثانی مسطورست خوانل بوزن سوسن گرضد راست کبوس مشله وقبل بجیاکا
خیر العمل یعنی مکذر وصفات احد جل ذکره واحد اعلم فصل سب فالمیم خاتم بکسر تا، اخر حرف جری بالفتح
مهر وبالفتح والکسر انگشترین خاتم جم یعنی انگشترین سلیمان علیه السلم خام خدیخته ومردی بخبره
وناصادق وجرم نادیاعت داده وکمنده ونیز یعنی شراب نامعتبر آمده ونیز ابریشم خام ساتامه
کله خود وشمشیر جام مزاست ۵ بآورد که خام دام منست ۵ بنودش جز از زرم جبر آرزوی
بازد خم خام وچنی در برد حافظ عکس رخی تو خود آینه جام ماست ۵ عارف از خنده می در طمع خام افتاد
طهیر بخت دشمن ترد امت بسی سود ا ۵ ولیک عاقبتش صعب شد بتن برخام سلمان گ
بخته شد مرکه بکام خم خمار رسید ۵ تو بدین تابش اگر در نرسی با شیخام همایی سایون
اگر پخته پخته را خام ده ۵ که در مذهب پختگان خام به لجامعه سلطان سخن بحر نطایف بود
مثل سخنش در کرامی نبود ۵ پیش سخن بی سخنش عرض سخن ۵ از بخت سخن بردن خامی نبود
خرام رفتار بانازو بانازرفتن وبانازرونده سلمان سرودلاف که زیبا قدم وپیش قدم
کوقدم پیش نه وپیش قدم خوش بخرام جم بالکسر جراحت خم بالفتح دوتوی وخم پشته
وایوان وبالضم معروف شاهنامه فلک زیر خم کمند تو باد ۵ سر تاجداران به بند تو باد
طهیر عدالت نگذاشت بستی ابه ۵ جزاز سرزلف بکیوان خم لجامعه کمکم داشت بحر بی تابی
کنون می بخم دارد وپیچ وتب خوارزم باواو معدوله نام شهری وولایت ازانیز کوبند خیم بوزن
جیم جرعت درجیم وخوی وریزش بکنیه وردکانی شاهنامه کزین بس شمارا زمن بیم نیست
مرابی وفایی وبد خیم نیست فصل الثون خارکن باراموقوف کنه خار وخارابکن ونیز
نام نوایی است طهیر سرودخارکن ازعذلیب میشنو عجب ۵ که می سرودکارکن ازعندلیب میشنو عجب
لجامعه هرکه او در راه تو خاری بخواند دشمنش بامعه گوید اندر موت احیاش سرود خارکن
خاقان پادشاه ترکان وپادشاه چین خاکدان باکاف موقوف یعنی دنیا خاک بکین یعنی زر

خاکیان یعنی ارسیان وخواران خاکدان یعنی که خاک لودکان کوی عشق ۵ جارباش
رغم ایوان اعظم میزنند خاکیان یعنی بررو فلان که تخاکیان انگنند خان خانه وکاروان سرای وپادشاه
ملک متصرف وحفاظ هرکه باشد خان خانان پادشاهان چین خاندان چینی نه ودودمان مشله
دشمن این خاندان از آل حمدان خانه ویران ۵ کش خلیل الله مهندس شاه او بنیاد ساخت خانه خورشان
باواو فارسی یعنی باکیزان وجوان وخرابیان وناخلفان خانه کن یعنی مدبر وناحق که خانه زند
برانداز دستان خراب کند شاخانه کن ۵ بروخانه آباد کردان بزن خاوران نام ولایتی
که حکیم اوحدالدین انوری ازان است ودشت خاوران قریب بسطام ونیز یعنی خاور آید
موصل بسیار آن نکونام فرمانده خاوران بسطام ختن ولایت مشک خیز از ترکستان زمین
منسوب بشاهان وخوبرویان ختلان بالفتح همان حمل کرشته یعنی خیر خداوند ما یعنی انکه بخشنده
ازداد دادن زند یکساند بفتح وضم ولغوان خداورشان باواو فارسی یعنی اهل تصوف وصوفیه
خدایگان باکاف فارسی پادشاه روح قدسی فان یکاد بخواند سوی ملک خدایگان بدمید
خدایی ورشان یعنی ان اهل لغت که دعوی خدایی کنند خذلان بالکسر بی بهرکی خراسان
کشور جهارم که منسوب بخورشید وخورشید را یعنی کبان خراسانی بموجب آن که آمده لجامعه
اگر بر جنایت نه جایی کرفت ۵ خراسان خراسان کجا بی کرفت خراماں بانازو تکبر رونده
بنازد بیش نامند خرغون بالفتح نام شهری خرقه دراندا ختن بانازو توقف یعنی متحرف
بنجا وکشش وعاجز شدن وتسلیم کردن خرکان بالفتح یعنی کمان بنده وکار لایعنی لایعنی وکار دشوار
کزان بدر نتوان آمد خرماستان باسین موقوف جایی که خرمابنان بسیار بود
تخی چند در خرقه رستان ۵ کذشتیم برطرف خرماستان خرمن بالکسر توده غله مالیده وغیر ان
باکاه آمیخته انوری تو خورشید کردون ملکی وچیرت ۵ که خیرت ازو خرمن مرغامت
عجب لکه نور تو مرکز نیوشند ۵ اکر چند در سایه کیرد مدامت ۵ جبر مبتدا غامت خبر مبتدا لکه نور تو

Bibliotheca Alexandrina

از دو خرمن مهر اغراض الکلام قبل الاتمام ست معنی آنست تو نوروز شبدفنگ هنگ مستی دختر تو گر
که چنین است غمام ست عجب انکه چتر و با غمام تو نوذر ترا نبوستد اگرچه مدام ترا در سایه بگیرد دیا
عجب ایست که نوذر تو پوشیده نشود مرچند که مدام ترا در سایه بگیرد رحم اهدن الضعف
کرجم ده دا تو نیک باکند خلاف : امدد زندشکوه تو آتش بخرمنش خرد شیدن باواو فارسی فریاد
کردن باکریه و زاری خزان بالفتح هشتم روز از شهریور ماه که خورشید در برج سنبله بود و آنرا
جشن مغانست و بعضی گویند که خزان سیوم روزست از شهریور و فصلی از فصول اربعهٔ سال و آن
سه ماه است که آفتاب در برج میزان و عقرب و قوس شود و از انا تیر نیز گویند و خزنده
ابرک رینه عمر عدو صرصر اجل نوروز را طبیعت فصل خزان دهد
زناره روییی تو در مقام زرباشی گمان برم که خزان در بهار ما آید که بود میان عبیدت خزان
بساغ نعمانیش باد خزان خزروان نام مبارز توران خشن بالفتح مجروح کردن دشمن
خسروشان یعنی انکه سر کرا خواهد بباد فنا رساند و نیز کسی که نشان سلطنت بود و یانشان پادشاه
دیهیم دار باشد خسرودن بالضم و ردون خسیدن بالکسر فارسیست خشتن باتا موقوف یعنی انکه
خشت زند و بجای خشت سر گوید و زنده خشت و بزند خشت یا خشت را بزد و انکه جنگ کند
نخشت یا بزوبین بود و یا خنجر بخشت و زوبین بکن غلام ابکش باید و خشت زن
بود بنده باز زین خشت زن خشک ابکین یعنی شدی که در زیور خانه خنگ شود یا خشن
باکاف و خاء موقوف یعنی جای کرد و باخش امر چه اسباب بود تمام و در باخش خشکان با سیم
موقوف یعنی جان مجرد و جائی که در ان عشق بود و از نهم دیگری بهره باشد خشک جانان باواو فوقانی
یعنی روزگاری که در ان گرمی بود خشان بالفتح معروف بندیش انکه خواهند شادنام
زخشان کین و زساز نبرد : شکفته از ان کودک شیر خورد خشاندن بالضم عطاندن
نخش علیدن خفتیدن بالضم علیدن علیدن بر زمین یعنی ثبت بالایین پیلمان

تصرشاهی است بهر باب کز خلد برین : سخنی نیست درین باب که خلدست برین خلفاء الراشدین
یعنی امیر المؤمنین علی و آل او صلوات الله علیهم اجمعین خلقان بالکسر خلق الخلق و بالفتح
جمع الخلق لغت الفرس خامن بالفتح و قیل بالضم سکنی است سیاه که بکنی سازند شش و پاره گویند
زنه خستان بالضم خانه خمار که بجای خمار زمین فرو برده باشند و از انجا خمی نه و خکده نیز گویند خس
من یعنی کهشت من خسین اعتکاف بجاه رمزه ترسایان که بجای ایشان نیز گویند چنانکه جمله
اهل سنه و جماعت که جمل روز بود خسین و بیم الفطر بعینه الکل و صوم الغدا را
خسان یعنی بخس و نقصان و سخره خشان بالضم و قیل بالفتح بمار کی خشته فرخنده و همایون
شدن تا بازیش میمون خواند خشیدن بالضم و بستن خوزیدن خوابیدن و خواب کردن
خوابستان باواو معدوله و سیای آن دانزا مه و خوالسته نیز گویند بمازیش دولت و مجره خواهند
خوان باواو معدوله معروف خواجو تو در کار و خواجو بینی تو بر خوان و سر کنه
بخوانم نخوانی خاو چکرم میخوری امروز که مهمان توام : مکن ابرو درشت امروز که خوان تو ام
خوانکان نام دارویی که بمازیش بدالجت خوانند خوربخیون بالضم در نجاست و قبل خاء دوم مکسور
دیوی از مرده و بنا عین دین لغت سریانیست فرود رخشان بگرفت آن دیو
که سر بانیت نامش خوز خیون خوردستان باثانی معدوله شاخ نوگر از درخت و در باغ سر بریده
و یک تاز ک بود و انرا استاک و شتاک نیز گویند خوزیان باواو معدوله یعنی دانا و بارک
و نکته دان و نیز عرب ان خوزیستان باواو معدوله و دال موقوف و با با فارسی یعنی نعمان
خورشید سواران باواو قاف یعنی شب پیدا ان خوزان باواو فارسی نام مبارز کجسته در شاه
بن سیاوش خوزستان خوزستان باواو قاف نزا اخیر نام ولایتی است قریب اسپهان منسوب بشکر
که بهار انرا صفت کرده اند چون بهار و قوقزا و انرا خوز نیز نامند
خنده شان چون بهار خوزستان خوشخوان باواو معدوله همان خوش که گفته شد خون سیاوشان

باد تف زار اخیر نام ولایتی است سمان خون سیاوش که مرقوم شده خیرخشن گویند و
جبرئیل امیرالمومنین علی بن ابی طالب است علیه السلام خیزران بایاء فارسی و سیم موقوف
جوبیست که بنه ش بیت خوانند و نیزنام ولایتی است ای زیرین فعل آمینی سُم
ای سوسن گوش خیزران دم خیزران بایاء فارسی و زاء موقوف مشروا نگویند که آن قصبه مجلد
خاتون بیت الترب گویند خواتون معروف ای شده زانعام تو در جیحون زرزگشی
دامن خواتون کل پاره بهتان و بعض فحل پشی الواو خیزو بالکسر و قیل بالضم بایاء فارسی معاوند
بادشاه وه وزیر مثلث خشتو بضم کیم و سیوم جانور خزنده و پنجم فحش کردن و بتازیش مقرف نامند و مستو
نیز مترادف است توخشتو شوازا که حیث دیگی است روان دخود در اجزای آه است
اگر بفضل یکویم مرا شایست بصدق دعوی من آید آسمان خشتو خسرو بالضم نام پسر
سیاوش بن کیکاوس شاه که گنجور گفتندی و نام پرویز شاه بن هرمز نوشروان که معشوقه او
شیرین است و سنگ و فرهنگ سپاهانی را آنجا بجاله در آورده و جون بادشاهی بزرگی صفت کنند
خسرو و عهدش گویند سعدی جنین چنین کی باشد دولت آنجا وگر باشد جنین شیرین کجا شد
برین در بدر شاهی دلش خون شیرین غلامی و آن اگر چه چشمه و عالم گیرد فرزمان باش
سلمان مها دولا لکه کی بیشه خسرو کش و نجخه دهان خوش نجخه شیرین شیرین
درین بیت بهر دو معنی مرتب است جون بمعنی ضد تلخ بود ظاهر است و اگر بمعنی معشوقه خسرو باشد
پس جنان معنی است که کش و نجخه دهان خوش مجلس شیرین و یا نجخه که جون خنده شیرین است
خشو بالضم مادر شوی زن که خوش و خوشدامن نیز گویند نگاه بالفتح با کاف فارسی نام تعلقی
داشت زالی بر دستان نگاه مهتی نام دختری دسگاه خو بالفتح شتی از غله و ان
وجزان و در لسان الشعرا مصحح است که گیاهی که از کشت بر کنند و دور اندازند شود و در اداب
الفضلا بمعنی اخیر بالضم مندرجست که معنی ان سرشت و عادت نیز است سا بضم

بیرد تم نمند و به خوبیش تو باید که باشی دایم کو بیش خیرو بالکسر نام گیاهی است بنگال بسیه زیره
که خیری نیز گویند بتازی خطمی نامند ش خیو بفتح یکم دضم دوم آب دهن که خوی نیز ش گویند
بتازیش لعاب و رضاب نامند خامه با کف و رباش تو مردم زنگ ابر زند بر برخ در ما خیو
فصل سین فی الهاء خاتوله وغاه و مکر و رویی و دغای خاره جارو ب بجوب بسته
سقف و دیوار را از کرد اف نمند خاره سنگ سخت که خارا نیز گویند ش و بعضی از فلاسفه ها را از شتی
قسمتی که هردو کوه بسیاره و مخلوط نانی را خارا رغنایی خوانند و صاحبی سعانت و رضاب هم مرقوم است
واضع ان تاج ماثر اگر نمرود یافوت تاج شاهان بود کنون خاره در آوبخیات و خارستان
خاره خواهر زن که جنار نیز هم گویند ش خاره کل سرشته که بدنش بدین گویند خاشه
همان خاشاک مسطور خاشاکی از خامه کلان یک نیم سزار و ماشه و زنانه جلات یک نیم سزار و محور
خامه برابر خامان از قعر مخبره جواز جاه نفع ماه تابان خامیازه انکه دهن از هم باز شود و با هم موقوف
از کاهلی یا از غلبه خواب از اساد اساد و باسک و یاسک و دهامدره و دهن دره و دهاز و خازه
دو باسک نیز گویند بتازیش تثاوب و مدیحیهوانی مسند خانگاه و خانقه و خانگاه و خانکه
اخر بن با کاف فارسی بجای و خانکینه با کاف فارسی خایه بر بر که از بیضه مرغ راست کنند خایه
بیضه مرغ که تخم مرغ نیز گویند خیرو و خیبو کلا جا بالفتح محکم و استوار خیبرو و خیبوه
کلا جا بالفتح سج یا لغاری جن حساب خاره بالفتح و الضم اندک نخجته جارک خشان و
دسمایون مشته خدیه نیم پاره سی گداز انیده بر بیش کشتی خراره بالضم جوبی که آب اندر کیرند و در
بندند انگاه ازان بین خوار خواهی بالا آیه و خوراب بواد مصدوده هم نویسند ش و صواب هم بواد است
خزنده انکه در عقب دامن و بالان نهادن و بار کردن تعمد حرکند و خزبان که معاش روزگارش از
کرا خزو و بتازیش مکاری خوانند شاهنامه جو خزبنکان جامها کجیم بپوشند بارش همه زرد و سیم
خزده بالضم شتر اده اشتن دیب و نکنه و تغیر زده ساخته زرتشت که ازا بازمنتر گویند خزره

بالفتح است سطبر و دراز و آن جزء هره بفتح یکم و سیوم و نیشی است خورد که بر گردنش کافران نگاه
بت پرستی کار برند مدهش کنیز خوانند و قیل جزغره کرگ که از اکبت نیز گویند بتازیش حصل
نامند خرشت بالفتح جنگ و خصومت خرغه بالفتح سبزه ایست ترش که از او بپزند و خورند بتازیش
بقلة الحقاء و مذلوک گویند خرکاه و خرگ کلاهما بالکسر بالکاف عجمی از خیام مراتب پادشاه
و ملوک و این تتابع است از دست امیر شهاب الدین حکیم کرمانی و از امیر زین الدین مروزی که ملک شعرا
در دست که فتحی آن خطاب دارد معلوم نیست که مقام خوشی را گویند چه بپهلوی زمان خه بالکسر
خوشی بود و قیل کلاهما بالفتح خرکاه و مه و خرگه که مه و خرگه که ماه و خرگه مه و خرشاه و خرشه کلهم
بالکسر یعنی آن دایره ملون که گاه گاه ماه بدید آید و از او بر هون و پرهون و ساوه و شاوه بورد
هیزه گویند بتازیش هالة نامند و بعضی خرکاه ماه و اخوات آن آسمان را خوانند خرهره بالفتح شی
از نبوق که سنگام جنگ زنندش و مهره ایست کم از سعدی اگر ژاله سرقهره و در شدی
چو خرمهره بازار از و پر شدی خروشه بالضم باواو فارسی کوشت باره بن که بر خسته کاه و نان
برایند خروه بالضم باواو فارسی خروس که بتازیش دیک گویند خروجه بالضم بسیوم فارسی
مرغی که صیاد بر سر دام بندد تا مرغان دیگر فرود آیند و با دام نیز بش گویند بتازیش طواح خوانند خزه
بالضم همان خزه مکدشته انیز جانوران وحشی و بالفتح کثافت روغن که بجد گلیدن بماند همنش
کهل نامند و نیز خزه خرما و انگور هم آمده است و لنگ اضافت هم مستعمل است خزیده بالفتح بنده
و کنیز ک بچه و دختر ک نارسیده خسته اهم بالضم لایتی از نام پادشاهی که جد خطان بگاه آمده خستوانه
بالضم با تا، موقوف خرفه که از گز پاس و برد و دور تندش بشیمه است که درویشان دارند با موی بهما
او یخته و در لسان الشعرا مرقوم است که تا رها، کز پاس و برد خسته بالفتح تخم میوه و زخم خورده
که بتازیش مجروح گویند و خرنده که بعربش ماعه گویند خسرخواجه بالضم بدر شوهر و زن خشاره بالکسر
باک کردن بالفتح و بالسر دکشت از کیاه بهار خوردنی خشجه بالکسر همان خشک یعنی اخیر و تر از خرش

جامه پوشیدنی خسته بالکسر و قیل بالفتح معلس و بی برگ خشبه کمبر تر بن سبیده سپیده و قیل سپید
خود رنگ و خشی نیز گویند خفاجه قومی اند براه مکه اصد قاطع طریق خفه بالفتح شنودن کلهو
خفیده پسندیده و مشهور و معروف و ادات الفضلا فی الخا، مع الفا، آورده است خفه
بالفتح آب بینی که سطبر بود و بالضم نیز بش گویند و قیل بتشدید الثانی و سرزه و کم شده و جوی که کشتی را
بدان رانند کرانیل نیز خوانند و نیز دردی که ناگهان از بند کاه خیزد و در لسان الشعرا العجمی بخت
بوزن ذاله تصحیح کرده و در بواقی تحقیق ندارد خنشاه سرما و باد نیز برگشتی خدیش طلاح بکه کشتی
خورش کرده و پوشش فراوان یابد خلاجه دانکس که کرپی خله خلیل الله معتبر از ابراهیم علیه السلام
خمخانه و خمکده کلاهما بالضم همان خمستان مذکور و میخانه خنبره بضم یکم و سیوم جنبی از او آنینی
که اکثر تنکر و اجاره دران دارند خنبه بالفتح طاق و صفه و خسنده بالضم مرد مشهور و دانا کار
سره و بسره دستوده و ناشناسه یکی شاه مانی بداند جهان ؛ میان خسنده کهان و جهان لجامه
در کیمیا و دستان اندر تمام سند ؛ کمتر کسی چو هندوی جشم خنیده بست خوابکاه و خوابکه کلاهما با واو
معدوله و با ر موقوف کاف فارسی انجا که خسپند و جای خواست خواجه با واو معدوله و جیم مفتوح
خانه و شیخ و حاکم و خداوند و بندکی خواجه انصاری علیه الرحمه و الغفران یعنی دل استعمال کرده و در
مولدیست که طایفه علویه روح را گویند خاره بالضم دستور و انخاس طعام را گویند فی الموائد غذای
لابدی بدان بود خواسته با واو معدوله و سین موقوف مقصود و مطلوب و مال و سیم و زر خضری
با بند و با کشاید یا ستانند یاوه ؛ تا جهان بر پای بشد شاه را این یاوه کار انچه بستاند ولایت آنچه بند
آنچه بندد پای دشمن انچه بکشاید چهار خواهه دانش دوست است سوسن و کل ؛ که بکجای بشکفند بهم
مرکر اد انش است خواسته بشت و انکه خواسته است دانش کم لجامه بتا خواسته مید هی جو خواسته
فرودی فراد انش در خواسته و کسی کو زیری از تو در خواسته ؛ چنانست او کز تو واخواسته خواسته
با واو معدوله همان خواستان که گذشت خوجه با دوم و سیوم فارسی تاج خروس که بهندش مورخوانند

ذیسته

و قیل با جیم فارسی فقط **خودخزه** با دوم و ششم فارسی خورس و نیز گلی است سرخ که از ایستادن
افزرد و دستان فرو ریزند گویند **خودکامه** باو او معدوله خودمرده قباله نامه در جای دیگر
بیت : که کیست پُرمرد خودکامه دست **خوارزه** باو او معدوله همان خرابه کهنه شده **خوزده** باو او معدوله
ریزهٔ هر چیزی و عیب دیگه و خزده بنون گویند **خوزه** باو او معدوله نوعی از علمای سرخ رنگ **خوزه**
بالفتح با بای فارسی **خشت** باو او فارسی و نون بمعنی برج سنبله انوری در مشتری جوی ز سوای تو کم کند
یکبار دم عزار خاک خوشه زرت با **مدخل مستفرم** با زمیزان هبوط خورشید دست
تا بط برج خوشه نامیدست **خونابه** خون که گرده و بیخ بگذارد از تن و خون بان نیز گویند
خوجه باو او معدوله لفظی است که محل تفوح استعمال کنند **خه** بالفتح اقرب خوش و خنه نکره مستعمل است
و بخ بخ و سخ بخه **خیاره** بالفتح همان خانهٔ مرقوم **خیزه** بالکسر سنگلف دبیدار و اسکار او شوخ
و بی شرم و دست و تاریک و غصو در خواب رفته و بیهوده و خیزی با نیز لغت است **مخزن اسرار**
شیر ز کم خوردن خود سرکش است : خیره خوری قاعدهٔ آتش است : بجای که نه اراک بود زکار
از دو نشش خیره کش و استمار طهیر تا مغزه و تیر خیار کمان نهاد : خوی تو رسم خیره کشی از جهان نهاد
خیزه با یا فارسی در لسان شعرا خیزه صحیح است همان خاک مکه مرقوم **خیشخانه**
با یا فارسی دشیمن موقوف خانه که از خانه بیرون نه مردی را **فضل** سی ایاد فاتم دبی یعنی حضرت
رسالت صلی الله علیه و آله **خارا** رعنائی جامه ایست قیمتی مخطط منسوب بجناب که نام مردی است و النصاب
دارا خانه و صاحبی نیز گویند **خارایی** ای چون سنگ سخت **سید** طال عضد بزدایی
جارچیست که در سنگ اگر چیز شود : لعل بفیروزه شود سنگ بلال بای : پاکی طینت و اصل اگهر استعداد
تربیت کردن مهر از نگ سیمای : در زمین مهر سه سرمست چه در می باید : تربیت از تو گهر شید جهان آرای
خاک ری باکاف موقوف یعنی خواری و خاک لاری **خاره** بنی یعنی آشی که گیره تر از آشهای **خاشه**
مخصر خاموشی و خمشی نیز **خیشه** خوض و زر خالص **خت** بکر آب کوثر نه آب جانبی بود

حبش آب زنده کانی بود **خواجه** توده و مرا بیکرا زنده **خاییدن** توخان و مرا دیده و از گریه خاییدن
خشت محمد بخشت زر خانبی بود : که جسمان نصم تو خانی بود **خاوره** یعنی خاوند خاور
زمین و پادشاه آن سیم تیر فرید و ن را گاه پادشاه خاور زمین بود **خاور خدای** گفت **خاییدن**
خایه و امران سپاهانی و زمان الفتح خای بر کام من نهاد : بهر خدای کف فلک از سر گرفت شیر
خفتی بالفتح فریبنده و منسوب بخفتن و نیز آبستی که از خفته نشن آرند **خدنگ** همان خاکه در نصل
الف مرقوم شد **انوری** خدای داند کز بخت تو با دان خویش : که با بقصد شعر آیم استم از بید
همی بر کنم و کنم که زیر اگر کان : همی بر کنم کنم که بصره و خزه **خرب** یعنی نا فر که با ب خشت
و سافرت بالفتح با بر و با مرکدی سعدی خرمسی کر بکه بر نه : چون بیاید هیزم خرمه شد
خسرو انی بالضم نوعی از سرده نا سیب که با ریزه گفتی معرب خسرو شاهی **خشتی** بالفتح بیسب و خشت
بنیه گویند **خلی** در دیوان ادب بفتح و کسر خا مصحح است نام گلی که سرخ و زرد شود و از اخیزد
و خیزی گویند **خدائی** بالکسر نام علیت سلمان فرماید اصول حکمت بیده و خلاشش بنگر
سنوکلام خوارزمی و صنعتی ساری فاصه خدائی در خدائی کیش نگویند : بجز ای و صنم چیزی نگویند
خرائی باو او معدوله مطلق درد و آب **خوزیستی** باو او معدوله یعنی عجب و بکسر کاف خجندی نامیه
نشاید هم خود بینی بود بست : که آن چاره خود بینی ندارد **خوزروی** باو او معدوله دوم کل لاله
گویند **خورای** باو او معدوله لایق و زیبا اندر خورد و در خورد و خورد و در خورد و زر و شایان فرمان
با ان منزوف **خوزیی** منسوب بخوزستان گوید فاصه درمت فراخی نوشش لبان تو
و لنگ تنگ شکر خوزی و عسکرست : از ان که در عسکر دو معنی حاصل شود لطافت دارد **خوبیه**
با او او فارسی گیاه آهنین که بهنگام جنگ بر سر نهند شش و از ارک و ترک خود و سر بانان بکرت
نیز گویند تبازیش معفر خوانند **خوی** بالضم سرشت و خاصیت و خصلت مردم **خوخی** با او او معدوله
معروف تبازیش عرق گویند **خنی** بالفتح کلمه تحسین است چون زی و در اصل خنای بود چنانکه زی

فی ذکر اصل زمرای خیبری بانکسه سخن خیبر در میان کشته باب الفضل الخامسة فی جواب الناظر

ایا معهد تو زاده خیبر دکشور وجود ۰ دودست تست مکان زاده مکان کیخسرو وجود ۰ ایا نفاده و مرغ مکونت جهان
روان تو نبود کس برصور وجود ۰ سپه لطف مریخ منتری و کرم ۰ زمی خیبر سپهرت خور منور وجود
گرفته جود بیشت بکال دامن بخشش ۰ وجودت ارزنده ی افتاب خاور وجود ۰ کسی تخی عیشش مراد بود بسی
بامنش نهادی بیشک نکرد وجود ۰ اگرچه بخل دل بود سوختی من قبل ۰ بجوستی بکردن مکنون ناورد وجود
رقیب بخل پریشان شدست انگه باز ۰ بکمت در برتو شاه بیخبر وجود ۰ همه دل خلق بخل نادرست بیکست
جو رزق نامه بنام تو شکه زد وجود ۰ حقیقت که خیبر بخر بیکبر خه ۰ نو خرد ست تو گیرنده عنبر وجود
اگرچه بود ازین بخش جود سوداشت ۰ کنون مجده تو سایل بر آسمان سپهر وجود ۰ اگرچه بود ازین بخش بخل هری
پیشرم بیکه کنون بصر صر وجود ۰ جاهلم ارچه که بودست بخل مشوقی ۰ کنون شدست سراسر جهان بخیر وجود
گذشت انکه جهد سف ستان بود ۰ کنون بزاید تو خلف زناد وجود ۰ بجاند بخل چو بیوه زنی بکلبه تنگ
جو در خیاله لطف تو مست و فخر وجود ۰ بود لطف تو جز بخل خلق کسی نخورد ۰ کرچه جیبی لطف تو مست خوار وجود
کند همیشه تمنی بوت اصغر بخیل ۰ بجه در زم تو نادیده روی فخر وجود ۰ بجه دهر پای بی بخل شوم قدم
جود بجه در پی تو رایت مظفر وجود ۰ مناد از ترک بخل کرش شای سیح ۰ کشید جسد لطف تو جو که بیکر وجود
از انکی که صف بخل قلب ساده نبود ۰ هیبه مثل تو چشم سپهر صفدر وجود ۰ وجود جود بعض اکمال بخل موصوف
شدست و در لطف تو جو که داور وجود ۰ بجه د کشت بیخ تو ز ایادی بخل ۰ کشاده کشت جهان تو ز ایادی در وجود
بتربت جود در کشن تو امنی بخیل ۰ سجال ابت بجه خوش تو مضمر وجود ۰ بود بمادت صفت تو مصدر
بود بلازمت سده تو مفخر وجود ۰ جهود بخل سپه های تو شکسته جو شیشه ۰ بود بس لطف تو ربست تا کرد وجود
بنافت کرچه کس از مهر و جود بهره بری ۰ ولی ز مهر و قدرت نیافت میتوان بر وجود ۰ جهان بپایه بالش کنونت فان و بخل
بزیره بود اکرچه بخل مشهر وجود ۰ ازانکی که بعین کرم ایادی نست ۰ دو جاری نکند بخل در برابر وجود
وجود بخل کنون در ملاکیت حضیر ۰ که مست لطف جیبه تو روح پرور وجود ۰ ازانکی که بخاد رجات کف تست

بریه و خیبر بخل اسمان بخیر وجود ۰ جو جود کردست کهرشان تو کشت ۰ اصل شدست بیاری بخت بار وجود
بکایت سعف هم ضعف کو بم یک ۰ دین زمانه بناشد جو تو فرانور وجود ۰ جز اشیند بردی فرخت بقدیمی
کسی که خواهد بیند کمال مظهر وجود ۰ کذشت انکه مجده خوانوری نخواند ۰ خراب کردیکبار بخل کشور وجود
مرا رسد که سزام بسان صور تخت ۰ سرشت اب خضره الجلال پیکر وجود ۰ شود مکف عراف سوق احسانت
فاند در صدف مکرمات کوهر وجود ۰ همیشه دلبر احسان تو بجاوه بود ۰ کشاورز ید او دست تو جو مجره وجود
بدهر تا که بود رسم صیغه ذام ۰ اسیر باد بدات مدام کوثر وجود ۰ همیشه باد لباب لسان بحر فخیر
زمین بحر محیط کف تو فرخ وجود ۰ مذاشت دفتر و ادیه پیش فن تاریخ ۰ شدست عهده تو تاریخ خوب دفتر وجود

فصل فی الالف ذا ۰ ورد سعدان همت داربی دو ابرجان مادر عشق تو ۰ بود خواجه همچنان
برجان مادین دایما ۰ و لفظ دایما لطافتی است بدین که اکر بعنی ورد ما بدارند هم مرتب میشود دارا
بادشاه ایران زمین کما در اداراکر کفتندی و داراب هم اورا کویند و دارا را اصغر بسر اوست
کیفیت آن مشرح و مصرح در لغت داراب کفته آید و نیز بعنی دارنده هم آیده بدین معنی حق تعالی یاد
بادشاها ترا صفت کرده اند ۰ و ایضا سرایت در بصره بنام عبد الله بن زیاد ۰ ورا بالفتح نام
از درآمدن و نیز حرس او از کنده که در ایی نیز کویند ش و آواز کنده ۰ سپاهانی
چو هشتر دبود در اثر اشتای و یاوه درای ۰ نیم کر چه مرا هشتر دو نبود ۰ درای علت جنبا یعنی اصل تو
ثابت قدم ست و قبل اصل زناهکام عزیمی است ۰ ورا بالفتح کنون آنچه دیا کوند کرده دیا کوند
انچه اندر دا و اندر وای و درای درین لغت اند و در فرهنک زبان کویا بعنی حاجت هم مرقوم است
بدین معنی اندر دا و اندر بایت و اندر وای و بایت مکث و فقه و درای و نیاز و دایا و دایت مترادف اند
درجا ۰ با پای فارسی ایی درج دانوس کردن بر تقصیرات کذشته دعا ۰ فرب و نار استی
نار است و ارنا ۰ رباینده و لهاء اصحاب نظر بجز دظرافت روجا ۰ با واو و فارسی اش جزات و انجذا
یعنی خداوند دولت دیلکیا ۰ با کاف فارسی یعنی کیاه و دولت سپاهانی ۰ چون در بعض هذت تمرینی هم

اول قدم زراه عدالت گیارسم ده خدا یعنی خداوندده سیاهانی نکوئی کن امروز چون ده زراست
که سال دگر دیگری ده خداست ده کبا یعنی دانه که کم از رای بود و خوشه ده و مقدم آن ترجا
پایا رفارسی جانور شبیه که دبیاه و دنبه نیز گویند شرش تغیر بیش و پاچ و تازیش خوانند
دیو پا یا دوم و چارم فارسی جنسی از عفریت دیو پائی نیز گویند شرش و جولایک خوانند و نگیرد
اجناس دگر مذ فصل فی ابا رائن زری داب بیدا کردن گره فرداب شده داراب
نام بادشاه ایران زمین بسر بهمن شاه که اردشیر دراز نام داشت و در شاهنامه مصنف است که
داراب موجب آن گویند که جون همای را که مادر داراب بود و دختر بهمن مرتوم اردشیر بهتوی
علماء آذر پرست بجاله خویش درآورده در کنیش آتش پرستان دختر خوشنده ی و دادا شده ی همای
از بهمن بارآورد قریب الایام جون ایام درگذشت اردشیر در رسید تاج و تخت باستحضار موبدان
که همای که دختر و منکوحه او بود داو ساسان بن بهمن مرجه خیان معاینه کرد بمراقبه رفته در دیشان
سرنجهان در گرفت همای بی مزاحمت مزاجی خاک میراند مرجه جب سلطنت و هجت مملکت در
فضای دلش جای یافته بود بسبب مردن اردشیر حمل از ظلمی نهان میداشت بنگام وضع حمل
سبیل تواری و اختفا بسر آورده مرجه استیلای بادشاهی غالب داشت بسر اسیر شیر کرده بهده
میان صندوقی نهاده و جواهر فاخر دران داشت و چندی بازوی مولو بسته صندوق را بزه دیا
آب انداخته و جواری راستواری جاسوس دار برراه کرده که شاید که گذرند که حالش بخانه
جون باقتضای صندوق در کنار رگاه بایستاده شده کازری که مقام او بود بکنار رگاه آمد صندوق
را یافته جون گشاده بچه دو تنمند دیدار را با جواهر بسیار دران دیده و باراده الله تعالی هم دران بهذه
بسر یکی ازان آن کازر فوت شده بود هنوز شیر بستان زنش باقی جون کازر آن بچه را بخانه آورده
در پرورش آن بچه زنش اهتمام بلیغ مصروف داشته و آن جواهر را بصرف رسانیده مرجه
آن کازر آن بچه را در آب یافته داراب نام نهاده بی ساله شده بود که حق تعالی او را بخت بادشاهی

رسانیده دارا دارا اکبر خواننده ی که برش بجنگ سکندر کشته شد و دارا اصغر را سم دارا ب گویند
و کیفیات ایکر ایشان در شاهنامه و اقبال مذکور است موضح و مشرح و مصرح است و بعض من فیض است
که داراب اکبر فیلقوس قیصر روم را دستگیر کرده و سر سالی هزار بیضه زرین سر کی بوزن چهل مثقال
بر خراج نهاده و دوازده سال ملک رانده بعهده دارا اصغر ولی عهد شده و داریکوب
باششم فارسی یعنی گرد فرد گیرنده داراب نامه برادر خرد شیدن دارا گوید و بخشیدن خنجر و زرین گوب
داراب نام بعنی کلس عم فضل و داریک اف اسیاب باکاف فارسی یعنی نام نزدیک دیع که
افراسیاب همان گرگین بود و دختر اشاب یعنی بی تاج تاز در مجمله جام آسمان گون
آن دختر اشاب دره در یعب ای مدد و معونت کن و تدارک کن ای امر از دریافتن دوباب
باواو فارسی بهمه شیر دار و نیز خرخ بخت میکرد و از و شیره که بکلدانزاد و شاب نهاده داراب نگر
نیز راست کننده شل عباب دولاب دولاب بستان بحرتح اندرانیده دولاب دار
بود و لاب بر خود بگرینده زار فصل فی ان دارا ب سمان داراب مسطور را من باغی گرفت
یعنی فوت کرد بخت بالضم مختصر دختر در بایت همان دراه اندکور یعنی خیر درخت مزروب
نیز یعنی دار سیاست آیه نشانه کنند و همی کند جای درخت دیه یدآمه ازدو بیران تخت
دولت اکیمش درخواسته درست نشده نگشته و صرر زدو سیم سیاهانی
اندیشه و صال تواز ما بوده ات خود دیدار نگشته دل اندیشه ما دست قطعه ای معرب
تندرست نگذارد و دستی دستی بی دست زر نباشد هیچ شخصی تندرست بلکه بی ثابت کش بود و دستی در میان
زانکه از زره بی قمن ثابت نشود فصل و له تن بی قمن تندرست آنرا شود نگشته دل او درست از بوی
دست معروف قوت و قدرت و یکعدد و اندازه و مایه فیروزی و یکبار یافتن قماد و بازی تیر و یک
قبا و دست جامه فرو زیب و مقام و صدر و خیسر یکمنه دست نشان تو دجهان نشسته از جامه بر بالا
بکشش نشانی سیاهانی کرجان او می نه بست قضا درست از بهر بیت جای توانی ما درست

سعدی جو دست دست تو باشد دراز کن چندان ۵ که دست دست تو باشد اگر بکوه دست بامعه
بامعه ای دست رنگ کرده بدست ایکه باز ۵ آلوده بخون دلم اشکار دست ظهیر
ظهیر این دست بسته راتوکشای که عاقبت ۵ انکس برد که تعبیه استاد دارکرد معنی آنست
این یک بازی بسته راتوکشای که عاقبت انکس برد که تعبیه چنین کرد دستیاریی بمنوعیت کسی در زمانه تمام
درکسی است ازین دست کو بیاد ریاست ۵ معنی آنست اگر کسی ازین است ای همه منعت بس کو شوی
ازین دست وازین نوع واحیین کو بیاد رسلمان کل صعب یک پیاده است بصد برک و نوا شاه
سپر و از اد پوشیده بصد دست حیل منصور ۵ بدست لطف تو بر داشت بخواهد ایام رخصت عجز و الم را
زیده دزشمال بی معده شه ازپای تو دست نابت قدم الکه بادا ستاد در ملک ثابت قدم
دشت بفتح زمین بیابان و نیز نام ولایتی است در ترکستان زمین فی الصحاح الدشت ایضا زالصحرا
وهو فارسی اواتفاق وقع بین المعنین والعربی الدشت بالسین شاهنامه
فرستاد دکهتای خداوند خرش ۵ بدشت آموی اکرفته سخن اینا پذیرست یعنی دستاد دنیال
سیه آمد یعنی ال تو راضی بود دوست یارود و دستیار رده یعنی ثانی مرکب اند سعدی فرماید
تمام بر مشغول دارد زدوست اکر راست پرسی ال راست اوست یعنی است بواسطه چیزی کزا
اعراض از دوست حاصل آید از روی حقیقت معشوق تو نمی خیریت چون تعبیه مشغول بعضا بود
یعنی اعراض کرداند و مشغال بشده ظهیر دوری زدوست تو ای پسر ۵ چون فتنه دوست انکس
دهن بشت بایا رفارسی یعنی کون آنوری کرچه بستان خانه زادیم ۵ دهن بشت ادهمی خوشه
دیودوست بادوم فارسی وسیوم موقوف یعنی انکه دولتش میازد زوال باشد معه بر دوشمن دوست سعدی
تمکن چهر نبرعامل ظلم و دوست ۵ که از غربی بایه شش کند پوست دیوست بایا دیا فارسی و واو
موقوف کیاهی است که بهارزش خندوف مانند فصل ۹ الجیم التازی و الراج تاریکی شب و
سیاهی آدسلمان فتنه غالیه سای سواد جهره روزه ۵ بهار مشک تراز چین طره شب راج

در این بیت فتنه بمعنی اضافات فرج بالفتح خلاف قنوط آسیز و انیز نام معابی که بندکی حضرت رسالت
صلی الله علیه وآله وسلم شب معراج ازان دکذشته و بالضم هر ایدان که آقا بلسانه
مکوسه مراد که در فرج فرج بود ۵ در پای دولت تو سعادت نثار کرد ظهیر خاقانی خطبه بلندش کشه کواکب سعد
کنند و فرج سعادت نثار سپهر او در فرج باکسر قبه پشینیان کاز اد و سوخنک و کلکه زرج و کنک نیز
کویند بهارزش ایجاد بیت انقدش نامند و در لسان الشعرا بمعنی تجانه مندرج است دشت برج بفتحتین موضع
یعنی عرفه زبشه و الفت بستانا بیاموز پرورده زاد دشت برج ۵ دکر خود تو قدار دن فتی بکنج
ادرج کیاهی است و برج بفتح یکم و سیوم سنکیست بسرکاز کو مهار شرق اوند طعمش شیرین بود و دوا
بدهن کیرد فصل ۹ الجیم المعقده ای با و کاف عجمی یا دوم و ششم فارسی بجند مردم کدوش حل کرده
باشد فصل ۹ الواو و برج بالضم کیاهی است که در آب روید از زو بوریا بافند بهارزش صعب و بسیه
بهتر از منه و نیز نام کیاه که بکلان شب برات بروغن ترکرده بسوزند و لایج نیز کویند و نیز نام قریه از قریات
لوا حدد بلوریای بی بافش خوش عرضی است ۵ ای پسر دولت غنیمت دان که اندوان فرج است
بامعه آرد پی کبیری بر طریق ۵ دولت زعمر تو پس بزع تر آسان ادراج بالفتح
بهاری که بر شده باشد و دشی که بهارزش غلط خوانند منصور فلک جناب عطارد نیاں مهر منیر
زحل مرتب مدارت اسد و راج ۵ دارد و برج یعنی ام جکی است که با کودر زمستان کنجیر و شاه کنجه
کنی بدنزول کرده بود و بعد از آن سر شکر افراسیاب که در رسید تعاقب و اشته بود اول بیژن بن
کیو سوان و شیخمن ۵ کشته رود کیرده بهارز تورانی را باده بهلوان ایران بمیدان کشته و
پیران اکودرز بالا کوه رخیت ۵ لهاک فرستید در برادران بهران فراز خود کستهم نوذر جاف
نموده در دشت دعوی پیشان رسیده و بهارز و دمار نهاد ایشان برآورده دوغ بادا و فارسی
بیان نوع که کذشت و دوغ ۵ در صفت شیخ شهاب الدین بجم کرمانی و بیندکی شیخ داعی بواد
فارسی فتحتین معجمات و بعضی نیز فارسی کویند های عذاب کاقران و شیطان عوذ بالله منها

دیو باخ با یار فارسی خارستان و چراگاه و خرابه و آبادانی **فصل** فی الدال المهمل و ما فوقه
نام نوایی است **دارو برد** یعنی طاق و ترنج کرد و شناسنامه پیوشید رستم سلیح بندرا
بآورد و که رفت با دارو برد ؛ برانگیخت کاوس اسب مزد ؛ سم آورد را دید با دارو برد
دستان بوی فرکیش بتارزش عطار کوید **دد** جانور دریده از بهایم ضد دام و دده نیز خوانند ش
زهبت الادوار کرد یو سخن تو کرد و ؛ زین مرد و جه حاصل تو کرد **دریا** شد یعنی نماند هفت یکم
مطر یا آمد زه انداشد ساقی شد طرب را بهانه در یا **دریند** بالفتح نام شتری دیز کذر کرد یا ام
بندد کی نماند بستان جای خرد مند پاکیزه بوم ؛ زهر یا برآمد بر بند روم **درحساب میکرد**
یعنی در شماری آرد و با در حساب میاورد **میکند** سلمان هزار دل جو دلم مست بسته کمرست
درین میان که دلم در حساب میکرد ؛ دل از کردش روز حساب می ترسید ؛ برود تا که تراد در حساب خواهد کرد
درخط شد یعنی بخود شد و مدهوش کشت **درخورد** باد او صد دله لایق و زیبا امد خورد و آنرا
دهد و امد خورد و خورا و خورد و خورد و شایان و فراخور متردف لیست و درخورد یعنی زیبنده باشد
شناسنامه همان کن کی درخورد درخورد ؛ دل از دده ها را خرد بشکرد **درد** بالضم تیرکی شراب و دهن
و امثال آن که در آخر می ها نهند و از دردی کویند **دردمند** یا سیوم موقوف دردناک و حزن بفتح ال
بخوانند آن تیر کام مستقبل در دیدن بود **لجامعه** اکر در تو ابی در دی ای دد ؛ کز تو هم از تو کسی در د
درنه کشف شان **درنکیرد** یعنی نمی سوزد و کار کر نمی اید **درنوزیند** سیر دارد یعنی شادی و غم
بیکبار ی بش آورد **لجامعه** هر که در میان تو خود نامه چون باز ؛ اشغام روز کارش دارد نوزیند
درم خریده یعنی **درمیان باشد** یعنی بکرد برد کمال مجتهدی کز میان با شد شش بزیر تبا
خرقه بنده درمیان باشد **درود** بالضم از ایزد جل خرقه رحمت داز طایکه استغفار و از مومنان دعا
و از بهایم و طیور تسبیح **دراز باد** باز اوتاری خشم او د **دستان زد** بالفتح بدر رستم زیرغ
نام نهاده و از دستان و دال بزد و زدن نیز کویند شناسنامه نهادم ترا نام دستان زنه

که با تو بدر کرد دستان و بند دست برد با دارو **موقوف** یعنی فتح دهنده و زیری و جایکاه دستی و فوت باخت
و فرفت شناسنامه ازان بیش بادی می دست برد ؛ جهان را مود او بسی دست برد **دست داد**
با دارو موقوف یعنی مضبوط و رام شده حاصل کشت **دست مزد** یا وقف یعنی مزد وری بتارزش اجرت
کویند آنچنان نامه جود بجز ارستم از قطره دزد ؛ کابرم د پیش انسان دیت مزد **دعد** بالفتح نام
موقوف ذوب سلمان همان قبول عرب پسران مسیح پیمان رسالت ؛ که در تبایل اعراب دعد و سلمی را
درکا میخورد یعنی کجا دری زید انوری بدین پرده در شنای کهتر ؛ ترا دیکی میخورد زنکانی
دواج دارد با عین موقوف یعنی کبر دارد و مغرور است **دماوند** بالکسر نام دلایتی و شهری و بیشه
نام کوهی بحدود ری که جاه بابل زمان است **دمدم** بالفتح مردم خود کامه دلی باک و ابله و نام کیاسی
دمدل کاید یعنی نخنده و خوش شود به خنده و لازم فرح است و سرور سلمان فرماید
کر رستم و دمدل نماید در زمان حمل ؛ خنجر تشنه زبانش برکند دندان سین **دهقان خدا** یعنی دهنان
که خازن علامت دهید یعنی بزنید **دیوباد** با یار فارسی دواد موقوف کرد باد و دار دو لام
کویند **لجامعه** الا ما همان جهل در دیو باد ؛ هود تو مطرود جون دیو باد **دیو بند** با یار فارسی
و واو موقوف طمطراق و جشید شاه را کفته دند نام داروی است **دیو سفید** با دوم بضم
و ششم فارسی نام دیوی که رستم او را کشته بازندران تاج از ترنج مرصع زرد و خنجر برنشش می کنند
دیو سپید نوشته و شیر سیه فغان **فصل** فی الراء و الدار باری خالی و دارنده و اور بوزن تاور
و دوست دین لغت و رب النوع است **دادار** دار نده و امر از دش ان است سیاست
کرا بش جرایم و دزدان را بدان سیاست کنند دار از درخت بزیر کویند و بعنی سزای دغانه زنی **دار طبرین**
نازلترین منازل بخت تخت شد ؛ علوی ترین مناصب خصم تو دار **دارالغرور** یعنی دنیا **دارو کیر**
با دارا موقوف و کاف فارسی یعنی فرماندی و **استعار** با سین موقوف آنکه بتارزش بسیار خواهد
داغدار با مهر موقوف بنده و عیب دار **مخزن اسرار** اوراق تو داریم و سک دار غدار می بندیم نهان

داور خداوند تعالی و آنکه میان مردم فصل کند بتازیش حاکم خوانند دبیر نویسنده و منشی و دباغ
نیز گویند دختر مذکر و دختران مؤنث و از شوهر نازن حلال در بالفتح معروف بتازیش
خوانند و درنده و امر و ریدن و دره کوه و نوع و جنس سپاه باشد چون نافه مشک نار سیده
لاسمه کوه و دار مکه ست تو آمدی آمدت فتح در کلمات نکان و دجدت کوه بر قهار افراد
سبان نکان و انکان جمع معرف ست حافظ ترسم کاشک در غم ما پرده بر درد و دین راز سر عبر عالم سر شود
دوخور بالفتح باد او معدوله سمان در خور دکه گذشت و در خورشید و در خورشید و در خام خنبر فرماید
کفار تیغ از آن لب شیرین نه در خورست خوش کن بجاریتی که خط هر چه خوشتر ست دله ایضا
کسی که در خور حکمت است او پیت در عالم کنون بکوی که حکمی کی ست در خور او بدعا شناسی فرماید
در رزم تیغ تهمتن از حمله تو جوین در بزم ساقی خورشاهی تو در خور حاتم و مجلس بی خونوری
اگر چه بیت مجلس در خور تو دله جز فرمایی چه کوی مصلحت ست توآیی نزد ما یا ما بر تو
ایضا خوابش در دون آتش و خورد و نش خون بود عشاق نوازی چنان در خواب و در خورست
گیسوی تو زنگی و زلف تو نافه ما بگذر ده زنور رخ تو در خورست و انهم کبان غریب و ازی زهد عصر
آمو خنی و کره بخویت چه در خورست دله شاهی تو شاه و در خور بود که نوازی رزای تو در خور بود
در شاهوار یا بانهم موقوف یعنی در بزرگ و جنل که آزاد و یتیم نامند در کره و در دکر کلمات بالضم
با کاف فارسی و در ثانی و او نیز مختصر دار دکر و در دکر و بکسر با کاف فارسی در کنده در شاهوار
در دکر جهانست و ماجون کیا همانش بنیره همانش بناده و در جاری جهاندار در یا بادر یا بنده
و نیز نام شهری در دله و از نده حصار و کوتوال و زبان نیز ش کو بند دستگیر یا تا مر موقوف یعنی داد
اخر نزد و تاجر که در ان کرو بیار بود دستگار یا تا مر موقوف سپاه یا بی چون آئین زدست
گذشت کارین او در بکنند و خین و دستکار دست دستگیر یا تا مر موقوف کاف فارسی یا ی
و هم دست کرفتن و کیرنده دست او انکه بند اشاده بود تا بازیش اسیر نمند سید جلال عضد فرماید

سر یا بال کشنده دل دستگیر جان موقوف و نک نادک آن جشم ست نت بخا معجمه
تا کرده بدن جز نیم زده و در لغت دستگیر بمعنی جز لطف تو دیر یا امیر داد و دستگیر و دستور صاحب دست
اسند و انکه در تفتیش امور بر و اعتماد کنند متبر بش و دستور بالضم کویند و بتبر معنی دستوری و حجت
و اجازت آمه شاه نشاه بمعنی کار دستور شد شهر یار ه بر ستم چین کف کای نامدار
جو دستور باشد مر او را بلوان دشوم پیش او چون هزبر ژیان بدر شناشی بدست ست بکی زده می سپه دار
که در محاکمه معنی است ایشان دستور استیار یا تا مر موقوف یاری دهنده سپاهانی فرماید
در یا دلا زاصدر تو محرام مانده ایم زیرا که نیست امت عفو مرا دستیار یای سلمان فرماید
در حکم دستیار تکم کشت عدل او تا تاب کو شمال کند دکان بدر دستیار یاری دهنده و در پشت
و ری و سمر بالفتح جنسی از غله و از اشاعل نیز کو بند مدش ار سمر خوانند و شوار بالضم دادو
معدوله و در شوار معروف و کر معروف و بمعنی باز دمن بعد نیز آید دیکر شده دلا در سخت و لیکر بتازیش
شجاع خوانند و لبر انکه دلها عاشق بحسن دکر شده برد و بر نده دل و امران و در ترکیب بمعنی دیکر
متعلم سعدی بشنو و عاشق شو قبل از بازار را شاهد هر کس بود و بر باز بکر ک
دلپذیر یا یا فارسی انکو کات و سخنانش مقبول القلوب باشد و پذیرنده دل و امران نیز جا معه
همه خوی خوبت فوش و دلپذیر مرا جان ذات زدل دلپذیر دلی دیکر بمعنی بکسان که بار دمن بود
و از اجان جان بنتر کو بند دار بالفتح هلاک و آزنده و مرای از نده خون سلمان فرماید
آزرد خون ز چشم جدائیش جان بدم تفتیه کرست جسم بدانیش را دوا دوار بالضم معروف
که بتازیش سماله خوانند شاه نشاه بود دار و داشتی بمعنی زد و بمنزل رسیدی می تو بخو
دم مخور یعنی فرصت مشو دمور نام قراب اسیاب که یکی از سایبان قتل سیاوخش بود در دامین
و زره و بنه بردار یعنی دنبه که پرورده باشند و نیز نام شهری از مند و ستان دمن دیکر با سیوم
فارسی نام برجی که خانه عطارد ست بتازیش خور خوانند و نیز بمعنی دو بکاله آید بدر شناشی

نافه مشک
از بکی مرد بلخ فضل اسم در دیکر زاد دم
بود خواجه سمرقند بکی در شهای کن

مست بیمان معرکه تیغ تو تیز آسمان ۞ تا نگه بهر کجا رسد منزل او دو پیکرست **جامه** اگر دشمن تو دو پیکر شود
سر با زیر تخت دو پیکر شود **دو بار** مشت دو دو بار در و بار دی آوردن در روی بر روی شمن تمنای جیوان
جو بگذشت از سال عمرش دو بار ۞ بیارست زد چرخ بالا دو بار **دو خواهر** یعنی زن داشته که
بتازیش اخته و سیل و شوهران خوانند **دور و دنگ عمر** یعنی عمر آنگ دو روز و زه عمر شد دو دار یعنی او پیر
شاهنامه ز ایران ده و دار بانگ و غروش ۞ همانا فزون بود در شهر دوش **ده اکیر** یعنی دو دسته
و بدن و بگیر ده هزار یعنی بازی چهارم بازی نرد و آن مفت بازی اند ده هزار گذارده هزاران بتر گویند
بجم خانه گیرشم جو بل مقام منصوبه **دیجور** بالفتح شب تاریک **نهیر** وقت صبح شود بجور روز معلوم
گر بانگ نماشن در شب دیجور دیدار ۞ روی دیدار و ظاهر شاهنامه یکی سوی ایران کمی سوی تور
که دیدار بودی دو لشکر ز دور ۞ اگر مت خود جای کشادست ۞ و لیکن شیدن جو دیدست
ای پس الخبر کا **خاتابی** دیو دان پشیم و بر بشیم جان ۞ کان بری دیدار دیدار تعدت
سپاتابی جو عارض درخ معشوقه از نقاب بشکفت ۞ از اینکه به پیشند گان دیدار و دار یعنی
بخدای که او زعطف خوک ۞ موش را کرد و جهان دیدار **دیده ور** یعنی بینده و داننده اسرار
دیگر باکاف فارسی همان که گذشته دیم بالکسر خیاره و دیم نرگویند میش نر ش خواهند
دینار بالکسر صرست زرین و در زگذشته اتش **دیوسار** بایار فارسی و واو موقوف یعنی انکه
جامه دیو پوشیده بود آن جامه ایست پلاسین در شت که هنگام جنگ در پوشند ش عاد فقیر
دیو سوارش بزند لشکری ۞ عرضی از گاه و رزنار اگری **دیو مفت سر** بایار فارسی و تا موقوف
یعنی زمین باعتبار آن که مفت کشورست یا آن که مفت طبقه دارد و قبل شب که مفت ساعت است
جند و بهمان روز و شب مقسوم بهفتگان ساعت بساعت مستوی و بساعتی منسوب بیکی از
مفت ستاره سیاره است و بقول بعضی شب و روز مقسوم است بدوازده بهگان ساعت منوج
و بر ساعتی منسوب بیکی از بیارات اسبعه برسبیل و در تسلسل و بملک هند همین قول بعولست گذا

١٦٦

موائد الفوائد **فصل ٤٠ الزاء المعجمة** زی دختر رز یعنی شراب انگوری بدر شاهی فرماید
تو خون دختر از خور که بی تو در فلک ۞ پیاله بر کف ایام چیاب **دز نر** معروف بهار فارسی
در زگویند تاج ماتر دزی بگاه مستی گوی بدوخت گرد ۞ بهن دینه دزی بر سبز چرخ
دزنه بالکسر حصار سیاهانی ای ز انکام سپوردین دزنه ۞ دست دهم از کش و بت کاهبز
لجامه بگوش تو آواز مزمار باد ۞ بجان خسود تو در مار باد **دز باز** بالکسر بازار یکم فارسی عرب
دختم الود **دست انداز** یعنی دیگه زن انوری فرماید پایه قدر تو جایی ست که اندر دولت
چرخ را عقل برون کرده بدست انداز **دلاویز** بایار فارسی یعنی انکه دلها را صحاب نظر بدو مایل شود **دلیار**
بالفتح محب انوری ۞ یعنی با بسه عادت جود و سازی گرفت ۞ فتنه را گفته که یار دلیار گاه فردا
دندان فریز بایار فارسی خلال دندان پرشیش و دندان افرش گاه دنبر گویندش **دوال** ز بالام موقوف
و غاباز و ثاز بالفتح غار و دره و بالکسر بانگ و فریاد و بدین معنی مترادف است **دیرمند سور** یعنی
دنیا **فصل ذ الزاء الفارسی** ذر بالکسر بزار فارسی خشم و بد **فصل ر السین** رس آلت آهنین
کز که بدان کاه برند و کشت درو ند تا رش مجل خوانند و کردی رس و کوس گویند خلان و همان
و معنی آن خاس و کاش باشد و **رانه کوس** یعنی فردوسی گوید **دیوس** معروف گذا فی التاج
مفت پیکر در مفت شیر کرد او کشت کردی نشانه ۞ که دم دکه دیوس می جنباند **در نفت**
یعنی در زمان دنی الحال **دریوس** بالفتح بایار فارسی و سین بالکسر کرد بر کرد خانه و جوبی که بس در
نهند ش محکمی تا کسی باز کردن نتواند و انرا بنداوند و فراوند و فرر و فدرنگ و فرزه نگویند **دست رس**
بالفتح همه چیزهای که بدان غله بگردانند دستاس کنند **دست رس** تا تار موقوف قدرت و توانگری
ده خواس یعنی نخ رخس فاطر نخ حسن باطل **ایس** بایار فارسی تا نند و تما اقبال نامه
دران ارزوکاه فرخار دیس ۞ بگرد آرزو ما محاصل نکاس **سپتان** چه قدر آرد بنده خوردیس
که زیر قبا دارد انعام پیس ۞ معنی انست بنده که خورمانند بود و اندامش زیر قبا پیس باشد قدر و قیمتی ندارد

لجامعه خوشا بدترا از کدایان مگاس ٭ که در بذل هستی ندارند پاس ٭ وجیبی
یا حسان مداری یکی شبه و دبس ٭ که باد احسود تو پوسته بس فصل فی الشین فارکوش با
واو موقوف و کاف و واو فارسی یعنی نگاه خواجه حافظ ای ملک عرش مرا دربش هم و
از خطر چشم بد شرکوش دارکوش کاسه و تنور خشت پخته دانش بکسر سیوم علم سیاهی
خوش دانش است غلت در کار مدار ٭ پیرایه تو اگر نه سرمایه فقیر ظهیر مرا زدانش نی نیست بهره
چه غم ٭ زرنگ خویش بباشد غریب چنی را دوخشش بالفتح آغاز کار دوخشش آنست که بهیت بشهر
ارمینیه دوخش بضمتین برق و صاعقه و نیز علم که مرا زا خیزه دوشش گویند یعنی از تاریخ
جز رهری معلوم است دردکش باسیم موقوف در دوشش دوشش بالضم سان دوشش قوم
بمعنی خیر و بالفتح درد و نوشش آن آلت سرتیز آهنی که سنگراجان کشکران واشال اینها دارند دوشی
بالضم باواو فارسی کلک که جامان دارند دیوشش بالفتح درد و شش دست خوش بخرد و دست
مال ایلی محنون بآن طلب حسان چه باشی ٭ دست خوش آنکس چه باشی شیخ سعدی فرماید
مردان که جاشتی زبون منت ٭ دست خوش روزگار دون منت خواجو روی بآنکس نکند دست خوش نفس
خسیس ٭ عاقلان آینه جبین نفرشد بزنگ دسکش باتا موقوف یعنی قایه یا بنیاد و مضبوط
و سیر و سایل دکش یعنی آنکه دلها عشاق بسوی خویش مایل دارد و لامعه زمرد ره باشد باغ خوشت
بهر بنیوه او بود دکشت دیم سیاوش دوم سیاوشی جویست که جامه بیرنگ بدان کنند دوان را خون
سیاوش و خون سیاوشان و خون سیاوشان دوازدهمان و دیم سیاوشان و دیم سیاوشان
و سیاوشان نیز گویند بازپش دوم الاخوین و تقدم نامند منه بکم گویند و وجه تسمیه است که چون
از اسباب سیاوش دانسته جای که خون او بر زمین ریخته شده سمان زمان ازان مقام ان درخت
رسته دندان پریش بابا فارسی سمان دندان آخر برم گشته دودکش با جارم موقوف
که سیوم است روزن مطبخ و کره یا به دو یکدان واشال آن که از ان دخان بدر آید و دود اینک نیز

گویند دوربکش دوربکش با را موقوف معروف و بمعنی آه نیز مستعمل است دامر دور بودن فاعل آن
اتصال لامعه چو دارا جواب سکندر شنید ٭ یکی دوربکش از بکر برکشید شاهنامه
جهان سوز ترکان باد و ربکش ٭ زره بر فلک خرقه دوربکش دوشش باواو فارسی شب خفته
و نیز فراز بندگاه دستمان که ازا سیفت و کفت نیز گویند شش تبازیش کف نامند سلمان
دوشش بردوش فلک میزنم امروز که دوشش ٭ مستم از کوی خرابات بدوشش آورده دوشش ای
دوازده دوشش بکسر تین نخشش و زدن فصل فی الطاء دریا محیط یعنی دریاهی دران اقطاب
غروب میکنند و آب آن دریا کرم و شیرست مانند سیماب داغ معروف دوشان جنبر و شیر گرم
نگارین پیکری چون صورت باغ ٭ سرشش بکردار لگام در دشش از داغ داغ بالفتح جای گرمی نباتا
و داغ بمعنی مغز سر تازی است و فارسیان بمعنی عجب و تکبر نیز استعمال کنند سلمان فرماید
خواجه زدانش بقدر عقل خود دارد ناز ٭ عقل بازان پیدا شد داغ سروری لجامعه
که او می برد بهر ملک داغ ٭ نشیند و تیرت بمغز داغ دبغلا بالکسر با دوم فصل فی الطاء و ضعف
بضم یکم و سیوم زنبور سیاه فصل فی الفاء و القاف بالفتح بمعنی که دردیشان پوشند شش با سیاه
او بخته و الغرض برخش کسی کدای دقیق آرد نرم دشق بکسرتین و تبازیش بفتح دوم خواند
قصبه ایست شبام در عجایب البلدان مرقوم است که شهریست عظیم بشام آبی خوش و هوا سازگار
پنداری که بتعه از بهشت به نیا آورده اند سعدی یکی تنگ سالی شد اندر دمشق ٭ که فراموش کرد دران عشق
دوازده برج سی یعنی دوازده برج فلک القرکی دوزخی دام هی فصل فی الکاف التازی با سیر
فلک یعنی عطارد دردک بضمتین و قلق با واو فارسی هیزم بارنیک و دسوک قصد دزک بالکسر بازار
فارسی آن گره که از نافش در سمان واشال آن افتد بندش گرهی خوانند دسک بالفتح رشته
جامه دوختن و قیل نخبن قرشت دسوک بضمتین دردک مفروم گشته دک بالفتح زمین سخت که بی بارنکند
دلاک آنکه در حمام بستر و اندام مالد و خدمت کند و دلک مالیدنست دوک بالضم آن آلت آهنین

کز زمان یاران مشوره رسیدند شاه‌نامه توان نیزه را دوک پرشتن کزین نه مردی سواری نه رای و نه دشت
کین سپاه‌انی چون نوک دوک پیوند نان تیغ کوهسار ز انصاف صدر عالم در بیشه شد نهان
ده یک یعنی عشر ستدان جودش خمر روستایی برده ملک یاد داده یک جو امید و داده
برصرح توجرخ ده یک بود زیک دانه زین یک سخن تنگ بود و له سال عمرت باد چندانی که از روی حساب
گم بود از ده یکی سهم مسیحا و خضر دنگ بالفتح مضغر و یم و همان خمر دوک که در بیت خام مرقوم شد
دبوک بالفارسی کرم جوب خوارک که از زمین خیزد و از آدیو چه نیز گویند فصل فی الکاف
الفارسی دژموخنگ بالکسر با دوم و جارم و ضم فارسی و با خا و تا موقوف همان دژم مرقوم گذشت
ساه‌نامه کنون سهم دلدای جنگ آمد ست که بارش نه دژموخنگ آمد ست دنگ بالفتح نقیض
ایخ شاخ خرما مده بیشه و بنداب دلگ التحیات آهنین دراز که آنرا مهتبین نیز گویند و کردویه
سبیل خوانندش و همدنش سیاپل گویند دم کرک کاذف نخت نیز فارسی یعنی صبح کاذب دنگ
بالفتح نشان و نقطه و نیز دیوانه و پهوشیار سلمان فرماید تا پری‌رخی تو در دایره خط و دیده
چون من نه ازدایره بیرون شده دیوانه و دنگ فاصحه حسود تو در مرکز دنگ رنگ
کنیده دل او چو قلب پلنگ دورآهنگ همان دورکش که گذشت هنت پیکر آتشی چون سیاه رود
کاو در سر برون زد دورآهنگ سیاه‌ئی اگرچه زآتش سود او نیست ولی دارد چو رود آهنگ لاله
فصل فی اللام و الواو باد او دار و غیره دلراوش که بر در سلاطین از چوب و سنگ بود دارخال
بار او موقوف درخت نوشانده که نهاده نیز شش گویند دالل و داهول آن علامتها که بر زمین افگنند و دام
بران گسترند تا بخیزند دلم کند دریادل یعنی جوانمرد و سخی دست فال بار او موقوف
یعنی آنکه خلایق عامه دست فالش گویند دست گل او وقف سهم یعنی مرده دست مانده و نیز مرده
بران مانده و جنبانده یا مال استعمال کرده اند دستمال هم گفته اند دست شانی انگلیس که چون قلم نهند بر خط بر
در دستمال جامه مانند سفره دسته گل یعنی آن شاخهای با گل که بشکنند و با گیاهی بندند و دست دارند

بوییدن را گاه‌شمار دیم کل زده جند دسته برکنند خار گیاه بسته
گفتم چه بود گیاه یا چیز خار او در صف گل نشسته او نیز بگریست گیاه و گفت خاموش
صوت بخند گرم فروش گرمیت جان و تنگ بویم آغوزه گیاه باغ اویم
وغل بفتحتین عیب و نقصان و فساد و خلل و همان مجازاً معنی سهم ناسره و خاشاک که بمطبخ و حمام سوزند بکار
میرود آورده اند و قصبی مخلص سهراب ملاجم بخار و غل میگفت روز قیامت ضعف دوزخی
عقل سیاست از دو سر شش نه کرده خوی باد و غل برکش کرده علی بیش بر آتش جلال
گر زر و یاقوتی از آتش مثال سعدی تا بد خوای چو زید ای مغرور روز دو رمانده کی سهم و غل
دل اگر قلب نیز سیاه نه چیزی را اول آن چیز گویند و نیز بمعنی قلب ای دار گونه آید
و بالضم علوه چماری که در وی شکم پدید آید دلال بالفتح نام دختر حسن دلدی نام سبط اکبر علیه
علیه الصلوة و السلام او زیا الکو که بجرب تاخت چنده برد دلال تند مرتضی را
دلگل بالفتح با کاف فارسی دان و بجای لام دو دال دلدل یعنی آه دل غمزه کان دوگوشمال
با سین موقوف یعنی راز کار بد با کسی گفته و ظلم و غمزه و غمزه دل دولاب مرکب از دو و لاب
با بای فارسی و واو موقوف یعنی تخت لب و رنگ دل جاپلیق دل بالضم با یای زده
دول بالضم مثبت فصل فی المیم وارم با راء موقوف آن چوب سطبر که بر آن آسمانه
کشند دام چانوزنا دیده صد و دو چون شکال دراز پاه و اشال و اوانی چه و بچه ری که ماسی گیران
و صیادان بران دامهای مرغ گیرند و از آنجا دام نیز گویند جنبانیش فرخ خوانند سلمان فرماید
جغد چو شکل و قد و حسن تو بیند همو رود دل بدام سلسله زلف تو خواهد و دام کمال الدین خواجو
نام کدامی که دای دلم را ز نسل کیست کاصل کیانی است ولی مو کز نه زمه اوست و وی یک پیش صد تو
باز چه دی عکبوت او کوش دام مزبان دیم کلاه مرصع بجواهر که از اوزبیم نیز گویند و قبل تخت
و چتر در خط شوم یعنی بی خود و پیشوا و اندیشه شوم نهیر در خط سبزه شوم تو مزبان

تاب جز ایران لب شکرفشان باد ۞ **دردم** دردمند و دردمرا و یعنی فی الحال و در زمان و در خون و در نفس **دَرغم** بالفتح نام مقامی منسوب بشراب درغنی **بی معنی** بخواطر غمناک مردم که باد او خاطرش درغم کسی کو نیکند تو به وی از باده و درغم **دَرم** معروف شیر **دَرم** بالفتح تکرر و تجاعد پوست زینت چهره دیبا رود جمال ادرم است **دِرم** پیوسته و چیده و پرشان و درغم و درم نیز بی معنی زلف تو تا جو خاطر عشاق درهم است از پیوسته جمعی عاشق مشتاق و درهم است از جای اگر دست سلیمان بشکنش از دون دهان تو درست خاتم است ۞ له حسود تو پیوسته درهم بود دلش همواره درهم بود **درهم** بالکسر معروف خمانی و دست خرد بها نقد ۞ نه کشش و بیغ مشت درهم و انصاف چو که مت ارزان ۞ یوسف صفتی بهفده درهم **دریای اعظم** یعنی همان دریای محیط مذکور **دَرِیم** بالکسر بازار فارسی بدخوی و تنگ حال و بخیل و این مرکب است جو لفظ خیم تازی است **بی معنی** حسود تو پیوسته درخیم باد ۞ دلش تنگ چون چشمه میم با **دژم** بالکسر بازار فارسی عکس و بخور و قیل بالفتح **بی معنی** نامه کارد ل الجمع سزد گر نداری بناشی دژم **دژیر** نلغ چکنک بازلف تو در شویش چشم سیاهت که باد و نی جا **دژم است** دوم بالفتح نقض و ام و بدن و دو منده دلاف زننده و لاف زن و فریب و دهان و دو منده اسکران و امثال آن و نیز **بی معنی** فریب آمیز **بی معنی** بفریبد با اژدها بیم دژم همی آتش افروخت کعبی ز دم سلان جیب بیت خواجان ما خار در شکم موی دمد زدم دلی تبه شود ز نوشش دم **بی معنی** سر حضمت اندر دم شیر باد ۞ و کر زند هم سدم شیر باد له حسود تو باد اشکله بی نهم ۞ رتی هم مباد الجشش ز دم **و ذا ایضا** [illegible] ۞ روزی باقی حسات برد ۞ منت روزه علوفه سرکه نبات **دمجوش** خبر غم بکوچه خورد و هادم **دم** جم و دوم یعنی بهر دم زدنی **دوم** بالضم و چار ضی پهلوانی و سیکم باداد فارسی تا **موقوف** یعنی آنکه کارش بر حسب مطلوب بود و بمراد دل او شش

بود **دیم** بوزن میم همان دم که مذکور شد **دیدوم** باید فارسی و واو موقوف **بی معنی** مردم بد و شریر نگیر **دیهیم** بالفتح همان دا سیم که گفته اند **فصل فی الواو واضیف** از هم جدا کردن و دیده و روشن و نظر و چیزی که اندا خش دار **الغرب** نکبه گاه که مش در راست کنند **دار بر بان** همان دم سیاوش و **دستان** باین موقوف حکایت کند کسان دش را فتاده و دستان نیز از تست **بی معنی** بردی جو دستان بندی دستان ۞ که هستی چال رخ باستان **دالان** و پیزه و الانه نیز در بنا فتست و پیزه تازی است **دانا** جوان اندر آمد بدانش ۞ روان فرت در دان جانب **دانقان** بسیم موقوف نام شهری بحد و دخبرستان زمین **دانگشان** یعنی باز دخراسان دنگبر و معیب **دانیدن** زیر چیزی خاندن و بالای چیزی کشیدن **دبستان** بالفتح خادم و نسخ و دوم دبیرستان مکتب **بی معنی** حرف بین و بین و قاف اندر دبستان اعظم ۞ جو بنی ست استاد اول در آن ابجدم **دختران عمران** یعنی مریم **بی معنی** دختشان تابان و در زخ سلمان و محلی که جمال تو در آید بنظر نظر اندر زخ خورشید دختشان باشد **دخشیدن** بفتین دخشش و تابان شدن و دخشش **دُرزن** بالضم سوزن و بتخوانند بالفتح با سین موقوف یعنی شاکرد **دزبان** بالفتح نام شهری **دزنگین** بالفتح با کاف فارسی دری بیشه مانند مغفری با بچه که مرکه دران باشد نماید **دشش کاوان** و **دشش کاوان** همان اختر کاوان که در باب الف گفته شد **عراقین** اکمل کم و دشش کاوان تا ۞ از جو درو مار کی زبان یافت **دراز خوان** یعنی سفره دراز که در سفر با خود فراز کند و از او از سفره نیز نامند منش کند دری گویند **دریشیدن** بفتین خشک دوشن **دلبان** بالفتح دارو **دروان** بالضم کشت غله رسیده **دریدن** و دریدن مثله **دروین پروردان** یعنی انبیا علیهم السلام اصحاب قلوب و ارباب مجاهده رضوان الله علیهم اجمعین **دریدن** بالضم همان دردن مرقوم **دزادان** با زاء فارسی درع و جوشن **دستارخوان** یعنی سفره و چار کوشه و کذو رکاب نهاده بر سفره و از بن کوه **دستبار خوان** ۞ که بر خوان افرین را بخوان **دستبان** بالفتح جمع دست بخلاف

قیاس و حکایت دسر دو و مکر و حیله مترادف آن است و نیز نام پدر رستم که از اوستان زنده و
زال زر و زال نیز گویند سگا بدستان خود سند از و برگرفت ٭ سرش بانبوه سید و در برگرفت
انوری بر در خنک بستان بار رستم ٭ به بیش خشم با پیکار حیدر ظهیر فاریابی فرماید
تو رستمی بگه حمله هر زال جبان ٭ بگه بزه بیش تو دستان هزدیسنا ظهیر خوشه چرخ بستان دستان سستان
می از عوانی بردی عوانی حافظ ٭ بشوی گه بسیرت ده بهرزاده مرو ٭ تراکه گفت که این زال گرگ بچه
بگاه معه تویی انکه در رزم دستان بود ٭ جو دستان دستانت دستان بود دست بردن
یعنی جوزدن دست بردن باتا، موقوف یعنی دست قطع کردن تو دیگر با چنین دست مدار دستان کن
آنین ٭ کر قطاعت بکند دست کند پیش نیاز دستان باتا، موقوف دستکن یعنی تادم
دسر دو کوفت و بخن باتا موقوف دستوانه که دستینه و ماره نیز گویند دستان کن یعنی گاه
زمان دمن بالکسر آلت معالجه سر کش دمان دم سیاوشان دم سیاوشان همان دم سیاوشی مکور
دمیدن لاف زدن و حمله آوردن و رستن و رویانیدن دمنا بالضم خم تاج مانند
کل کریوسف عمدت عجب از انکه ٭ رود و نیلش تبع و ملک مصرش بستکل چو سوسن بزبان علم نیکفت
ایجان غرقه بخون کوست مکر پیرهن است سلمان سایه راح دمان بخش بده می بردمن ٭
بمن دروح بپرورده روانی بدمنی لفظ مبارک تو شرابیست کز خباثت صافی و ماؤ حضرش مردمی دمان
دمنان فرمن یعنی جان دمان بر دمن قوم دمنیدن از خشم جوشیدن دمان دونده و دمی است ترکیبکار
دودمان باسیم موقوف که جارم آخاندان او اصل دودستکان باداد و کاف فارسی افضل بین قبار
موقوف انکه از جان دمن عزیز دارند دمیدن بالفتح قبل باداو فارسی تنسیدن دمرجان یعنی
دمیدن بدان دمیستان بالکسر عام ولایتی دمخان دمکان و قوط دمدن باد از بر خنه بازیش
حفظ خواننده هزاران یعنی سمان ده هزار که مرقوم گشته دمن فردوسان یعنی اصحاب یا دوستان
بامار فارسی دواد موقوف یعنی سخت جان لشکر کین دم فصل الواو دانوبت

باطش زده تکاور و بازیبا، دیگر دوشنام دیوار کلین لوجه حافظ اهل نظر دو عالم در یکنظر بازند
عشق است اوادل بر قصد جان توان زد در بر و بالکسر بازار فارسی هفتم سیوم و چارم ختم دندان کاو
یعنی خلال از اداندان فرزد و دندان پیش دندان فرین نیز گویند دورو نام کلی که در دی دارد
یکم لعل دوم زرد و منافق انوری رویش از غصه ایام بر دشمن دو دندانه دانت بجون کل دو رو از خوف
فیل دیوکاو دیو بامار فارسی معروف و نیز جانوریست بزرگ سخت درشت که بهنگام جنگ دیو پوشند بش
دیو پوشنده از اد دیو سوار گویند و بعنی دشمن هم آید انوری بادیو دولت تو بدیوان جنگ در
کلک ترا مزاج شهاب آمیخته باد دیدگاو بالکاف فارسی نام کلی است که از اکاو جشم تر گویند
فصل ثالثی، دارالتهمه نام معبد مخالف مذهبان دارالکنبه یعنی خانه که در ان
برسند و در اصلاح سخاق خانه که در ان بیش عدس به پزند دسگاله باسین موقوف داسی که
بران آش پزایند دهما، سرگذار البوزه بالام موقوف دراحات الفضلا، باداو فارسی مندرجت
جنبی از فرانسک دانش بژوه بابادو زا، و واو فارسی یعنی طالب جزو علم داه که بدان دیها
عشر خواهند و دابه دکنیرک دهاکس انوری فرماید قدر قدرت شناسد جسم دون
شکر شکرت کی گذارد و در دهاه یکا آمد بت کز نفس ناکی ذات ناکامت ٭ دانت لند کز حتی از خرج دون و دمدا
دهبه آوازه بزرگی و زدن طبول و سازها سبب اظهار جاه دخمه بالفتح سردابه و گنبدی
که بر سر کور راست کنند و نیز جایگاهی که مردم شکافته باشند و زیر آن پوشش از سنگ کرده و
زدبان در و نهاده چون کبران بمیرند تابوت ساخته دران نهند و از استودان نیز گویند
بیف الدین سرداران حسین حسن کهت ٭ روز عدوش تنیه تر از دخمه یزید
دره بالفتح جانور دنده از بهایم ضد دام و در دنبله دربه بالفتح چوبند و پاره دردنبه
باتا، موقوف و سین معجمه مزبور سیاه که چوب با سوراخ کند و نیز پرنده ایست که در خت را
بسنبه نهیدش کهنه شود و نامند دربه درکندش گناه که تبازیش عفو خواند دره

دخمه یزید

بالضم مختصر درعه و درراعه لغت تازیست ثنائی ؛ بچه گلهی آرد و خاصه قماش ؛ من بعمل خیاطان یکی درعه و دستار درکاله بالفتح راهی که در کوه و جوی باشد درقه بالفتح زره که تبادر بش درع خوانند و سپر که تازی این مجنات و جنه شمارند بیگمند بیشه گمان برند یکی درقه گرگ بر سر گرفت درگاه و درگ کلاهما بالفتح باکاف فارسی آستانه درملوک و سلاطین لجامعه بدرگاه تو هم که حاجب بود ؛ بر چشم جانش چو حاجب بود ؛ مدارو زنشانان کسی درگت که او بدست دشمنان در گشت درمیده یعنی بنده درمنده مختصر درمانده سعدی بفرمود حاجب نظر بندرا که خشم و کین خرد درمنده را درمنه بالفتح و بالکسر گیاهیست که اسبان را جوانند اقبال بهر وادی که خواهی تاختن ؛ درمنه بدامن کهر نیفتی لجامعه نگاری درمنه بباغ سخن درمنه زتو یافت زردرخسان درونه بضمتین گمان نداف که از اکوک نیز گویند درنه بالفتح راه باریک میان دو کوه که از اوز نیز گویند و بنکسر درنجه باجیم فارسی درخوز دوزه دوزیره کلاهما بالفتح و با راء و او و فارسی گدایی و گدایی کردن درگاه بازار و کاف فارسی خواجه زاده و درگاه نیز لغتست درگاه بازار و کاف فارسی خشم آلوده جبلی فرماید تا سیب ذقن تو باشد و ایم ؛ جو سیماب دان جو سیمرغ نهان با ؛ بلنگ و اژگاه و درگوه و بر نهنگ درگاه و در بحر عمان لجامعه فلک با مسعود درگاه باد ؛ عنید درگاه و در جاه باد دزبه عدد دزیه بازار دیبار فارسی و در لسان الشعرا بوزن عبید صحیح است درگاه بازار و کاف فارسی همان درزگامه مکوره دستگه بالدست موقوف یعنی بی پایه و بی قدرت دستگاه و دستگه کلاهما با تا موقوف و کاف فارسی کثرت اسباب غنا و سرمایه و قدرت دستگیر کرده بتا موقوف یعنی اسیر کرده دستن بالفتح گستاخ کردن و گستاخی کردن و گستاخ گردانیدن و کلاهما بسیار با شاخ بگیاهی بسته بوبیدن و بیت و جهار تا کاغذ سپید انوری گر نشوی خاتم امن بود و جز بتاخ از شاخهایش در تبر فتنه دسته با لجامعه دسته گل بجیب خلق خوشست از جون یکی دسته گیاهی

دسته بالضم و قیل بالفتح سنگ دستینه بفتح کم و کسر سوم مایه که از دست برین نیز گویند و توقع امثال دشته نام مبارزی ایرانی دهدنه بفتح کم و سوم و جارم بگشت در بغل یا شکم کسی زدن خنه انبدن راه بفتح و علیح بضاد و نون گذگدی خوانند دله بالفتح پشمینه ایست با مو میاراد و گویند و فیان بر شندش و وقی جانست دله بالام مشدد و قبل مخفف کرده دستی در مسجد بالضم با جیم فارسی برهنه است که جون بر زمین نشیند بر بر زمین نرسد خاقانی جو مو مسجد همه سر در جو مو جو مسجد همه دم بر زمین زن دسه بالکسر شکالی که شتر به را گرنام کاوی است بگیرد و جیدن از شیر کشایند و ابیدن در صفت مردمان نشان استعمال کنند دمه بالفتح الت دمیدن آهنگران داشتال ایشان که از دم نیز گویند و نیز برف خوانند شاهنامه گرگ از دمه کی هراس دارد باضم و تشدید پس دار نظامی ؛ دمه بر کشید و تیغ بولاد ؛ سر نامور مازاد و بر باد مجمعه که در توده مه نگیرد بی جون دمه ؛ نجواهش نماده همچون دمه ؛ مه گیرد دمه در تو نگیرد دم دمه بخواهش نبوت عرم دمه دمیره بفتح دال و با راء مشدد و آن سازیست که مطربان زنندش دمیوقه بالضم موی از بس او بخته و نیز شعله دستار را گویند و این تسامح است از خدمت امیر شهاب الدین حکم کرمانی دگداله بالفتح باکاف فارسی موقوف ابی که از سر ما ناد و بزمین بفشرد دنه بالفتح خت سیاه باشد حاشی مدد کرد که چون باطبع تو غم ؛ طبع غم زدا از نشاط آن پدید آید دنه لجامعه که بشنید از خانه آن دندنه بود تا زید بعد ازان باد نه دوسیه یعنی شتابان دونه ابی دوتا پسا بانه بامعه نامه ابی خود که کسی پشت بدو اندر دوتا بسکلم دوورا له بالسیم موقوف نام مازی دوده بالضم خاندان و معتبر و سرور فرزنده دوده جو رنج خاقانیی فرماید بکوشش من فروگفت ابخه گر شنیده کنم شاید صحیفه صفحه گردون و دوده هرم کوشش دوده بالفتح دایره دوده بوزن شوله بمعنی شراب دوزه بالضم بازار فارسی مفتوح نیش پشه و زنبور دکنه دوزه بالضم بازار فارسی و قیل دانیز

گیاهی است که بجامه او یزد و ازاسکلک نیز گویند و هندیش جنجره نامند **دوسنده** بالضم وقیل بالفتح زمین جرب و لخشان و جعشان و بغشنده **دوشاخه** یعنی است از بنگان و آن نیز گونه پیکانش دو شاخه بود **دوشه** باداو فارسی اوندی که دران شیر دوشند **دوشیزه** باسیوم فارسی دختر نیک رسیده که مس نکرده باشد شش تازی باکره خوانندش **دوکانه** باکاف فارسی یعنی دوبهم شده **دوله** بوزن شوله گردباد که ازادویا دیگر گویندش و نیز چامه شراب **دونه** بالضم انکه خود را بهتری داند بخود **دوه** بالکسر قریه و دهنده و دوه یعنی نخست تا غایت زان نامل سخن یافته نشده است **دیامه** نه چون تو جامه کهی زردست نه که رخساره دشخت زردست **دیبا** ایضا سبکش راه جهان یکره زه روزی دهندش باگه روزیش اکرم رزاق روزی دهاد انکه از کشت توکل خوشه دارد نصیب **دیادشاه** وقت خوش استاد جشاش رهنمادش دهاد **دیاسه** برآید چو بانگ دماده بجنگ **دیبوت** بود خوشتر از بانگ جنگ اندره **دیخ** بفتح ودو تجانس انکه دهن از هم باز شود از کاهلی یا از غلبه خواب وانرا کهاسا و اساویا سنگ خایازه و دهن دره و فاره و باسنگ نیز گویندش چاز یش خوبا و هندجنهوای استده **دیره** یعنی غایت لیر **دهره** بالفتح دشته **دیامه** زنده مرد در سینه اش دهره پشینه که بهر تو خواهد زغم بهره **دهن دره** همان دهان دره مذکور **دوده** یعنی زیور و آرایش و زیب دود که تجاریش تسمیه کرده **دوسه** بالفتح نوعی از جو اسم کم ارزکه تعریبش بیخ بود **دیباد** باداو فارسی جامه ابریشمین که ازادیبا نیز گویند تعریبش دیباج بود **دیدگاه و دیدگه** کلماتان فارسی جایی که دیدبان نشیند **دیده** معروف و دیدبان شامنامه خود دیده بیشینه جو کودر زکفت نه که جز خاک نبرد ندارم جفت جوکو دز بشینه دستان شام نه بفرمود برجره کردن لگام **دیزه** باپارسی رنگ لب که نزدیک سبزی بود **دیگ** باکاف فارسی موقوف دیانیز دیگدان آهنین **دیوچه** باواو جیم و هاء چون انمام خارک که ازاجوبک نیز گویند و نیز جانوری است آبی که چون زاینده بدان بنگ نیز

وانرا ازدنبز خوانند و هندیش جوک گویند **الترکی** **ذاروغه** باداو فارسی **فصل فی الذال** **ذاله** بوی باداو موقوف و بجم فارسی عود تبه **الفول** باداو فارسی نام جاسوس نصر سیار که بغایت مکار و خیال بود **ذاس درکشی** یعنی ترک صحبت کنی **ذانشی** خداوند دانش صاحب خرد شامنامه یا دانشی مرد بسیار هوش نه همه جانه ازمنی بهوش نه جنین گفت گرگرد شش آسمان نیابد دگر دانشی بیکران نه **جوشیند** صنوبر زد پستان بخش نه یکی دانشی با سخ انگیزبش **داور** بکسر یی کردن جهان بیک اندر بتازیش حکومت خوانند **دبیقی** جامه ابریشمین **دختر** بی یعنی دوشیزه که بتازیش بکاره خوانند خاقانی شاه کبر باد داد جرم پیاکیش بس بمسح روح بن ماده پیش **دختری** در ای بالفتح جرس انچه کبر دن اشتر بندند نه بندش کهانی خوانند و هر دو امدن و فاعل آن کوبنده و لعران و آوازکننده و آوازکن سیاه نی فرماید زبس کوی بگذرد تنم بغصه دردد نه بجای نسیم ازین شاعران یافودای **دردی** ترکی شراب دوده دهن و جزآن در دیز کوبندش خواجه حافظ فرماید پیر دردی کش مکرده ندارد زدردی خوش عطا بخشش و لطایفش خوابی **دزیا** بالفتح خیاط **دشتی** یعنی مشهور شامنامه بکفار نهان دشتی کن خویش را در جهان **دری** بفتح کیم و کسر دوم فارسی منسوب بدره کوه جنانچه گویند کبک دری ظهیر فرماید کل اندیشه جواز وصف ریاض بنگفت نوشش کن زباده گلگون بجاله نیشدری **دریغی** بالفتح وقیل بالکسر باداو فارسی کرفته روی **دست بسین** باسیوم فارسی یعنی شامنامه که داند که دیدار باشد جزین نه یک اشب بکوشم دست بسین **دستگیری** باتا موقوف باکاف فارسی یعنی یاری کردی و اعانت و اسیری **دست بویه** بالفتح باداو فارسی انچه از جنس میوه خوشبوی و لطیف و عطر بدست اندبویدن را **دستیاری** باتا موقوف یعنی قوت و قدرت ظهیر وجود تو ما دستیاری داد نه شد صنعت افزونش تمام بستگی بعضی باکاف فارسی روزکار ظهیر زشستکی بستگی و توانی خویش

ربود آن بت شنگ را از برم جامه که کارش بدوز توسنگی بود ۞ همان خشم جانش دشمنگی بود
دشمنی باواو فارسی بنام دشمنی که قابوس بن وشمگیر و کیوانجا بنگارد دختری بنام
که کیکاوس ازا بجاه داشته دیبا خوش زاد دایست دکتم بن نوذر فرشید ورد و دلک
برادران هیزاد هم دران دشت کشته دق رویی یعنی است ازجامه که بروم بافند شش قبای مصری
جامه ایست که بدبرش بافند انور چا جوش مراد بریخ از اصطخر اهل بلخ ۞ دق مصری جادی بزرگ است
رومی بستری دکشای یعنی فرح انگیزی دمساری یعنی موافقان بهستای ام عیسی یعنی بخوبی
علیه السلام خواجه حافظ باکدان نکته توان گفت که آن سنگین دل ۞ گفت مارا دم عیسی مریم باد است
دندان نمایی یعنی اظهار غضب کن سلمان انکس که او دوال شد بادام دار باد
دندان نمایی آورد منقرش جوبسته بروی دوایی نام مردی که دوایی بخارا بود و سکندر نوشابه را
آمره روم را بجاله او در آورد و ملک بروم او داد دور قمری این دور اخیر دوازده ستاره
ستاره است و دور هر ستاره هفت هزار سال است هزار سال شمار عمل آن ستاره و شش هزار سال
دیگر بمشارکت شش ستاره و آدم صلوات الله علیه و سلامه هم در دور قمر بود و این تمامیت از
حضرت امیر شهاب الدین حکیم کرمانی تغییر صحیفه دقمری شنود از ظرف جمشید تا فراموشی کی هفت دور قمری
دور کلی یکلف فارسی یعنی دو رویی دنفاق دو رویی یا بجارم فارسی سمان دورو که گفت سلمان
رویت کل دو رویی بیک جای جوش ۞ صد بار سرخ دزد و برآید زانفعال دو رویی یعنی نفاق دو رنگی
باواو فارسی نوعی از مزاحیر که ازانجایی نیز گویند و در بعضی از نسخ براء مهمله نوشته دیده شده است
دوشکانی باواو کاف فارسی بفضل بین و تا موقوف در فرهنگ نامها مقوم است که بجاله دوش خوش
که دیگری را داد چند نامادر ایجا جامع این کتاب شرف نامه بیکدانه در مجلس نرم از امیر رفیع الدین مروزی
که ملک الشعراست و مخاطب بخطاب ازدوشکانی و بکوشکانی آن برسیده یکی از حضار مجلس امیر
شهاب نام داشت او را فرمود باشارت بسوی جامع کرده که شیخ ابراهیم بخانه که بجاله دوشکانی

معاینه دشاهده کند امیر شهاب با یک پیاله پر از مقام خویش رخواسته و پیش امیر رفیع الدین
بنفقم مرجعه حاضر نشسته ملک الشعرا دست راست نشسته دخصر کنده در ایمان جام می نهاده
امیر شهاب الدین آن پیاله را بر نامه افتخار کرده رسنده بر روی ملک الشعرا نوشیده باز بحضار نوذار
دنقط و پیاله دیگر آورده حسن خان آن جام از دستش سنده و جون خون دشمنان در کشیده و این جامع
را گفته که پیاله دوشکانی ایست دوشیزگی باواو فارسی بخارا موقوف سمان دختری مرقوم
دولت حق یعنی صاحب دولتی دخداوندی دولت اقبال ۞ منهر هر کجا یافت قدری تمام
بدولت خدایی برآورد و نام دو ولتی یعنی خداوند دولت دوغابازی دوی یعنی بگانگی
دنفاق دوه بازده دایسی یعنی زیب دفر دآرایش دوه دسی برآن شده که در سخن سنجی
دوه دسی در زغم ده دوه یعنی دهم گوی بخارا موقوف کاف فارسی ای مدت روزگار دشکایت این
دوی بافتح مدت مدان انتاب جمع جدی که از دیماه خوانند و زمستان و سرما هم گویند و نیز
نهم و از ماه و بالکسر برانکه نشته از روزگال یعنی خمیر ای خواجه سخن زیر و زبر میگوی
امروز دی سخت تر میگوی ۞ گفتی که بعلم مردم از مده کنم ۞ عیسی نخند آنچه تو فرمیگوی
کاتی ای اهل تو میاد بجاه و عده دشنام ۞ حاجت بتقاضا نبود اهل کرم را دیده کاوزنی
یعنی دیده بابینیاد بخاری جنی از حریر دور کشته دلی ناکس دیوبای باواو فارسی دوم دجارم فارسی
بفضل موقوف یعنی دلاور سمان دیوبا دیو دلی باواو فارسی و داو موقوف یعنی دلاور دشخت دلی
باب الذال فی جامعه بشوال المنصور کسی بجز تو نباشد جم حسن استاد ۞ زشاهدان خراسان البصره و بغداد
تو بی همبر مسل شاهدان جسن ۞ انانجت نبود حاجت باستاد ۞ بیات مصری اندرده دانش نخ بود
کسی کو از پی شیر رخ کرفت زاد ۞ کسی کو پیرو مثل تو شاهدی نباشد ۞ بهیچ جای نباشد عدیل او ملاد
کسی کو پای سرو ناز تو بوسه ۞ چو باد دارد از بهر دیدنت اغداد ۞ توشاه حسنی از نردی خوبرو بازا
بود جناب تو از جمله حادثات طاق ۞ امید قبله ندارد زخوبرویان دیگر ۞ کسی نیافت لعل لب تو استغداد

بهش چشم بیاره خط خصوم دکر ۔ که نیز شاید می خوانده از خط خدا ۔ مزار راحت مشتاق تا قدم زدل
چو تیر جست بیان میکند زسینه نفاذ ۔ جو دشمنان چو نیو زمان شدم مطرود ۔ از انکه می بکردی زدرم اشتقاد
بکی بکرو سوالم کر یک کس از اعدا ۔ جراحت زنده بکشم که نادر آمد دشنا ۔ مکر ساده خود را بیایه قدر بش
از ان سبب بود روز دشت چو بود ۔ اگر بنودی محکوم تو قضا زازل ۔ چکونه حکمس مقرون می شدی بقضا
بهوی انکه شوند قرین دعا کویان ۔ نمی سزد که بکردد کسی حریف الی ۔ عدیل تو نه بینند بکی کریم الذات
اگر بکرد و کس نی الفل حمد افتاد ۔ همی بکوام خصم ترا به خان در ۔ که زاد و لانه بیاش نمند تا آنی
رسید بیت تو در حد عالم و زانروی ۔ هر که تو رسیده نه عالمی رسیده ۔ بروز نبردی تو زانکی بود در کور
کر زن شمارد بلرم را از استخوا ۔ بزرکاه تو کشته بخون دشمن پر ۔ بکی کر بود دران نابت نه پرواده
مزار بار بکرشه صدت بین مبنی ۔ کنون زبهم تو خواب کشش آن نفاد ۔ نکاه نیم کدایان تو حد دلشاد
بروز رزم غلامی تو حمله بنجاد ۔ زبخت بد بنود جز بکاهش اندیشه ۔ کسی که دارد در کاه تو علاد و معاد
توی که بیت بکینه غلام تو بهتر ۔ زبکبود چو سن میاهش بکفاد دخا ۔ بحضرت تو بکوید چهل بیانک صدا
اکر زبهم ذاعداء اخر ندر الواد ۔ زبیبت تو کنون پر زمار کشته بکوه ۔ اکر چه بودی من قبل های اب اعاد
چرا چنین بچشمی که باران ۔ بوام کرده زنیغ تو ورده برق بهاد ۔ بباغ تو حمد خاصیت بهار دید
اکر چه باشد دیباه باده خرداد ۔ چینه تا که زبان فکذ زانست ۔ پس انکی جود چو بحر او افتاد
حرام باد پسیل تمن عداد ۔ که آن سلسل بود از بحر که از نولاد فصل البار الثانی فی ذکر
بالفتح نکاه داشت کردن در دفع فی ذکر بالفتح بمعنی نکاه داشت فصل الجیم الثانی فی ذکر الجیم مع
یعنی کرسنکی فی المعارج بمعنی عناد و ندر بالفتح فصل الدال ذات العاد ای باغ ارم ساخت اد
وصف فی الاراد و الاشعار بفتح فا نام تیغ امیر المومنین علی علیه السلام فصل فی الالف

دنیق شاه سپاه سر بنیق و بلک کلاه ۔ بنو بیدان را کافور باب دوران را بالفتح طعامی است از ارد
چیز کرده مقداریم راست کرده می پزند فصل فی الکاف الثانی فی ذات الکاف یعنی آسان

فصل فی المیم ذو المنون بفتحتین نیک باده بری فصل فی النون ذو النون نای بدبن بی هستی
علیه السلام و صاحب الحوت منسوب ذو النورین بکسر نون علیه السلام ذو النورین یعنی امیر المومنین علی علیه
السلام ذو النورین سمان ذو النون و نیز نام ولی از اولیای خدای که در مصر بود ذو نجوین و بی
فصل فی الهاء ذو فوا به نام ستاره نحس که مانند کیسه دراز براید و آن بقول منجمان فارس
دوازده نوع است خواص بعضی تعالی و تعالی طبایعات و خواص بعضی مرک ازاول مردمانست و خواص
بعضی قطاعت و بقول منجمان هندوستان نوع است و این تسامحات از نعوت امیر شهاب الدین
حکیم کرمانی باب الزاء با العجمه بیاری بت رمضان در ایکون ساغر
شراب ناب که آتش زند در آب بکر ۔ جو روی بت زاید مصر خورشید ۔ بتی بتی که نزادم چو خوبروی پسر
همی برآید ازان عاشقانت آه ۔ جوی بندی بر قصد صید خوب کمر ۔ بتاب جیش بندی بجوی نهر و نیر
کر از جمال تو بکذرد بیاض زاد ۔ زبان بتی تو شد زانفعال او دشمن ۔ کر همی برآید خورشید و زرد از خاور
اکر چه خورشتی بجبن منسوب بند ۔ ولیک مثل تو دامد کم بود اخور ۔ بتو دیم کل اجنین بکی منظر
مدیه جمیع نظر اجنین کی منظر ۔ بوقت کینه قدرت نیز در بینند ۔ مدیه جمیع نظر اجنین بکی منظر
بسی نظر و بش و رجال حوالین ۔ کسی که دیده جمال حق زال نظر ۔ بتو دامت زخوبان جمیع کاهی
بدین فطه که بکرشته تو ابای هنر ۔ بروز وصف لبان تو بکلم خوش تو ۔ بتاب های زیر زمان خوب پسر
مقرری که نه خرخر او تو دلاور ۔ بیان کرد نشاید اصاب ناب لطف ۔ توی خضرو دات بی تهتن تن
توی ارسطو کمت بی بکذرد ۔ بی سواری خود سر کجا که بنوه است ۔ هم از عده وی تو بس خرکرفت در شجر
بیان بیان بک دشمن تو توی دم ۔ حمایتی بکند موت کان بود اجمر ۔ کفیل صدر معالی توی بفرد و قار
وکیل قدر معانی توی بکلک و بهنر ۔ جهان خرجلالی و لی چه جوب خصال ۔ روان چشم کمالی ولی چه خون کهر
کنون بکردن هست می متدم ۔ زشکر خواجه منصور چند ملک در ۔ جو دیده بیت تو در مرثیه ارجام
زجهره لطف خصم رفت رنک صبر ۔ نمود جان عدو سعی تا بجد حیله ۔ رسید زاب حسام تو تراب خجر

روان خصم ترا بانی بلا سر دم ۔ دهد ز ساغر تحت شراب خون بکر ۔ بخشت خانه تقدیر کاشت فطرت
خطوط حالت تو بر جبین نسل بشر ۔ برای دیدن تو آشیان بخشا ند ۔ جام دیده بادام دیده بان بصر
منم که گرد شش هزاران طبیع آرایند ۔ رخ عروس معانی بزینت از زیور ۔ چو نخل خط منصور در هوای تو
نخواست سبز در خلی ز بوستان هنر ۔ کنون بدحت منصور التفات کنم ۔ که مثل او به نزاید سخنور از مادر
نفوس طبعی او عبرت است بین الشرب ۔ عروس معنی او شاهد است خوش لبر ۔ شود بسان برسیم شاعر عالم
اگر بخواند کس ان او یکی و دفتر ۔ مگر علالت کفار او جاریه برد ۔ که شکرست همی در میان شکر
مدیح معنی دلکش همی کند رتب ۔ یکی شهاب درخشنده و دوم اختر ۔ توی ملک معانی بمملکت لایق
توی بملک معانی بجبروی ازدر ۔ کلام تست میان سخنان شعراء چنانکه مدح ملوکات در میانه خوبر
زبی سلامت الفاظ و دقت معنی ۔ زبی فصاحت اشعار و رقت کلمر ۔ بیاض دیده خوبر اکنده جای سواد
بی فصیح کلام تو کاشنا نیافت مصر ۔ بشرق و غرب جهان هر جا رود و بر رسید ۔ چنین که مدت افضال تو روانه شهر
چنین که خوب نهادی بود بمعنی ۔ زخوان معرفت جاودان همی برخور ۔ مدامت طلعت بادا بحجب شوم
دو ماهیست تا که میزدم مسطر ۔ بیاض شعر تو دارد سواد نور افزا ۔ ریاض فضل تو دارد نسیم جان پرور
بمین شدت ذکاوت تو شاهد معنی ۔ دلیل ابهد وقت همچنان لاغر ۔ بگاه فهم تو ای صد هزار افسوس
بوقت شعر توی صد هزار بو شعر ۔ مقام او همه که برقرار سینه بود ۔ سفینه تو که خوش شاهد است بر بحور
عدد مدایح توی نهاد بر دیده ۔ اگر بمیدون بودی بزندگی بحتر ۔ کجا که دفتر تو نقش عالم بزم خوشی
کسی که خواند خوشتر بخواندش خوشتر ۔ زبی زدیدن مجموعه فضایل تو ۔ شده دفاتر کل سر بسر همه ابتر
حبیبه تا که بود مجری بانشش به ۔ همواره تا که بود مجری دوران مجمر ۔ مجامر کرم حق بپیش تو باد ا
که شان بود همه رحمت خدا انجر فصل فی تالیف راه فنا یعنی امراض و آفات رحشا بالضم
مختصر خرشان بعد انتهی کنتم دلت تکمین چرا ماه نوت بر چین جبرا برماه درخشان
رغفا بالغین نام کلی است از نبت و از بندگی شیخ واحدی و حدت ابیر شهاب الدین محقق تا که

دار سیدان یعنی در ساز استعمال کنند رقعه طبر یعنی زمین رده جایز و روا کرده بلی صحه
کرده حجت بر کسی رد انواهد کرد ۔ حق و حقش از کرم جبا خواهد کرد ۔ این عرش ضد ایر عمارت حضا
دائم دل و خاطر شما خواهد کرد رده فا یعنی به یه رد و که خود سازاد هند خواجه سامان فرمان
آن ماده وی اگر بجا یه شی بلا ۔ در وجه او نیم دل جان بر دفا رده جینا باد او فاری جینی ز بولاد که
بنهایت جان بود رده ی جفا یعنی باه یا بندگی و صحت فصل غ ابیار التاء رباب معروف
و رابته نیز گفته اند از دل اب یعنی کسی که در آب شاید و سبزه رابب زاید ترسیان حافظ
ابخا گه کار صوفی و صحرا جلوه میکند ۔ نا موسی دیر رابب نام حکمت رباب بالضم نام باشی رعدام
سازی ایست معروف بر سیه مذکر آن جیلی جنده باشم یا زده و منزل از عدد یا ۔ روز دست کرده و نانیده
چون رعد و رباب بر شاشی بر ده کشی بسکند بر ف ز بس رباب جنگ ها از فتح و صلح بگیرد از رباب
رکاب معروف پایه ایست دراز مشت پهلو خاقانی برعد دم قره خیز رکاب باده ده
چون دشمن از مطوق چون عنبش ناصری رده فا مرکب یعنی قالب مردم فصل غ الباء راء
ضد یکو نام تو انیز جانکه کو بند انیز راست جان چیزست ای بین آن چیزست رخت بالضم
اسباب خانه و خصوص آن و هم بگیرد رخت بر بست با سبم موقوف یعنی مسافر شد رست بالضم خلاص یافتن
خلاص یافتن و رسته ای صف و بالضم رسیدن و دویدن و دویدن و دویدن یعنی زمین آمد شما بسان
زه کمان فاخته بین بوم و رست ۔ زنگی بیاید تا ز بوستان ستمگران بگی سخت بنیاد خواهیم
کرد و زان نشود زاد و رد و بوم رست سلمان سروی باغ بوی گندی خواهد بنفشه گل و نسترن رست اسرو باغ رست
معنی است چون سرو باغ بی صاحب خداوند خواجه ماند گل باغ بارست بیاد ای رستن بیاد دو سرا
و باغ را رست بیاد ای رسته بیارست بالضم تیز کرد و خاک کاب و گران کشت یعنی سبار کشتی
وحده کردی رده غزلت یعنی رده فی رده میان توان رفت یعنی اختیار نظر و خواری نتوان کرد
فصل فی الجیم الفارسی رتج بفتحتین اسما کوسپند یکو ساله پرکرده و از اجر غذد و جگر اکنند و رتج اکاه

۸۷۲۳۹

نیز گویند تازیش عجب خوانند **دیواج** کیاهیست دنبزر گویند که میوه اش ترنجبار نخله از دست
بغایت نازک بخوش میشود بوسم گل او تباریش دریاس مخ اند **فصل الخاء الراء مع الواو** یعنی ام
ذوالیب الجنی **روح** جان و عیسی بن مریم علیه السلام لج معه خاک پایت را اگر بودی سواد چشم
از مواجون روح زادی بی پدران ای سب **فصل الخاء الراء مع الحاء** غم و اندوه سیاهنامه
دوکوشش بخنجر دو سوراخ کرد ۰ دل هر که بود آن بر از راح کرد **راح** بالضم رخساره گاو نر ادیم گویند نیم
جانوری که رخ شطرنج را با موزج آن وضع کرده اند آن جانور رو کوههای دریا بار می باشد بغایت بزرگ
است قیل اگر کس را یک حلقه می برد و لقمه بکان نمیساند و معنی رخ شطرنج و نبات تازه نازی است
و کفره رخ شطرنج را کشتی می نامند لج معه که بینه کاهی رخ رو نشست ۰ بگوید که ماهی دمه رو نشست
رخ بالکسر جوان **فصل الدال مع الراء** مرد خردمند دانا و حکیم رود و دمشه و نیز جوانمرد را رود بضم
و فتح سوم نجاکه سبزه ها روسته باشد و ابها روان و تیرگی آب و جای کرکشته بر شته باشد و ثبت
و فراز بود در داد مثله **راه آورد** یعنی هدیه که مسافران برای اخبار سکام مراجعت اند و انرا ارمغان
دارمغان و ارمغانی و ارمغانی ۰ ده آورد نیز گویند تازش عرضه خواهند را **عهد** با ما رود آن
یعنی راه زن که تازش قاطع الطریق نامند **راه دار** آورده زن دسک معت **پیکر**
سک بن گرگ راه بندن است ۰ بلکه نصاب کی سبنه بن است **راه نورد** یعنی مرکب رخش ابا جاقا
در شیراز علامتی خوب دارد **رخ انگند** یعنی مقیم شد رد بالضم خردمند و دانا و حکیم کما زاد و رود
نیز گویند و بعنی پهلوان هم آید **رسد** ای سزد سعدی مراورا رسد کبر و بدین که حکمش قدیمت و خشی
رستواد نام مردی **رصد** بضمتین جوزه باز تفاع مقصد کز که بر تیغ کوی شایع بندند و دران بکاوه
منجان نشینند و طلوع و غروب ستارگان و اسرار فلکی مطالعه و مشاهده کنند و **رصد بند** یعنی کاوه و اضع قوانین
نجوم و تسخیر اشیاء بخصوص بسیار بیش از بود آن کار ۰ رصد بسته و کرده دران فرد ار لج معه
دران رصد که کشد ارتفاع طالع او ۰ هزار سعد میان بسته دار کشاده ۰ در اخر سعد باید ایستاد و شاید

و شاید که گذشت بهرد و معنی مرتب میشود و فلیتامل **رصد** نام عاشق رباب و بعنی تقدیر تاریخ است
سلمان **رصد** چون رصد از هوا نالد بسود از زبان ۰ باد چون واثق فدا نطفه عذرا شود رکنا یاد
بالضم نام قلعه ایست بشیراز که حشمه که کوه اصد اکبر انجا جاری است و انرا رکنی نیز خوانند
رکیه بالفتح آب ایستاده باشد بر لش از نم دانده و بخن کنش شاه گفت ان دفع از نیکان شنید
زخون سیاوش فراوان بریخت که بیدم چنین بود زشت ۰ روزان اگر بالید یاد در
شبان بکند **رند** بالفتح خوشش لج معه رندی جوز رندنام برایند ۰ بعارض خود جهد شاید
انوری روزگارت جگر بخواهد داد ۰ خصم کو زور و شب جگر می رند ۰ و بالکسر منکری که انکار
او از بزرگی و کیاست بود نه از سر جهل و حماقت **حافظ** میخواره و سرکشته و رندیم و نظر باز
و انگس که چو ما نیست در شهر کدام است ۰ و له ایضا زاهد غرور داشت سلامت نبرد راه
رهنمای نه شد بدار السلام **رهنگ آورد** یعنی اجل شد رواد ۰ بالفتح همان راه و مطور رود باد او
فارسی سبز و جوی آب و آبراه بضم سین زمی دولت و در روزگار ۰ که رود و یی جنبش پرده در کنار
تمامی جان کهی سب رود و سار غ شیند **رنگین** و سار مرغی در شیند ۰ جوشد لبت رود زن رود زن
شد اسکنت جابون و مرا زرود زن **رنجه** ترا باد در کوش آواز رود ۰ دو چشم مسود و تمنا زرود
لج معه چنان رود در رنگ مقام جو نیک گشت ۰ مشاطه نادرد به نیت دمیده **انوری** همه امید
یعنی رود نیاست **روز نهم فرد** یعنی دار حشنبه شاه سه باشیم بدن دانکه نیخ رود نه
شش **روز سر فرد** کنی فرد ز روی آورد ۰ یعنی نو کرد **روی تاد** یعنی راه تردد **ره آورد** یعنی تمنا
راه آورد **ره نورد** یعنی جان راه نورد **ترسید** بالفتح جایی که میران سر شکر از اسباب فرود آمده بود
در جنگ دوازده رخ بکیفیت آن در لغت دوازده رخ گفته شد **رسیخند** باسین موقوف یعنی بخنا
دخنده **رشته عنبر** اگر چه طایفه بیش من دین دعوی ۰ بر شیخند بر دن ای برند آبی ظاهر فرید

ولیک این همه چندان بود که بگشایم ٭ بدست نطق سر عقدها را ببود و رهد گلها بیار
فارسی گیاهی است که جرمندکان زاستی آرد **قصب فی ازار رام اردشیر** نام شهری **رام** شهریست
که ابریق رامری بدان منسوب **راهدار** باکاف فارسی یعنی مطرب و سرود گوی که خنیاگر نیز گویند **راهدار** با ها موقوف سمان راه بند صنعت پیکر مکر الکوکبا هکار بود ٭ در دو خونی و راه دار بود
راه رو ان انجم باسیم موقوف یعنی مردمان شب پیدا و اولیا **راه خوادار** با لام موقوف یعنی
دیبا **راه گستر** با ها موقوف و کاف فارسی یعنی مرکب فراخ ره و رهوار و رهنورد گویند شش
پای همه بود و بعرض نصلم پیاده و لنگ در میدان ٭ کسی کو زیردان خود زدعوی را بپوژارد
رستگار بالفتح با ها موقوف و کاف فارسی یعنی خلاص یابنده و فیروزی یابنده که نمازش
مقبول خوانند **ریجور** مریض و عدا و مذ ریخ ملک یوسف دیر شد دیر که از خاک در بود و ریحانست
و دوری از خاک دیرت باعث رنجوری آمد **ریم** بیار عیسی نفس و ریخ تنم بالازم **جام** بکاف و میم الف مقصور
رنگ شده زنگار با کاف ثانی موقوف یعنی تاریکی و سیاهی **رهدار** بالفتح ضد رسکار بنده بان قبیل
رهدار بازار مجمر رودبار با دو فارسی و دال موقوف لب لب جوی بزرگ اقبالنامه
زین سیل کاهم جهان در گذرد ٭ که پل نشکند بر نشان رود بار ٭ بزاید زنامی ملک رود بار
که جشمان حشمت بود رود بار **روز بازار** یعنی روشن بازار **روزکار** با سیم موقوف و کاف فارسی
عهد دهر مکنه ار ضایعم که مراد در روزگار ٭ بر اعتماد وجود تو ضایع گذشته ام
قوی حامل گردش روزگار ٭ که داری بخار اهمه روزگار **روزگار** با سیم موقوف یعنی
اضافت عمر مکن و وقت ضایع مکن **روضه فرخ بار** یعنی تنع ره اور **ریگ** یعنی راه اور دیگار
با کسر با جیم فارسی طعامی است که از خوارات بزمه بنگ که خواجه **فضل** فی ازالة ازی راند
سرود پوشیده که نبازیش مستور و فحشی نامند و نام شهری و نیز انکه عادت کند دانرا زاد بن نیز گویند

بنازیش بنا توانند **سوزنیه** یا معنی که در افغانستان شهریست ٭ که دین بهت فانی است نکخرو عیب عار
لی معه سر سیم امه شانی دوب بعلت نهانست ٭ راز سیم امه کافی از رخ زرد م عیانست **وله ایضا**
پنوشد زرایت قضا بیچ راز ٭ برا راد قصرت قدر بجو راز ٭ سپهر برین راز دار تو باد
غلط کفته ام باز دار تو با د **وارویز** با با فارسی گیاهی است که شترانش چوبند دار بخش اجار نهند
وازا شتر غاز نیز گویند **رز** بالفتح انکور امرز یدن که معنی رنگ کردنست و فاعل
دختر رز شالی را گویند دز از شالی کوب را نامند بستان برازسایه میوه و رجون رز زند
نه جون ما سیه کاروازرق روزند **رستاخیز در رستخیز** کلها با نهم با با فارسی و ثانی ثالث موقوف
قیامت صنعت پیکر حربه را جون بحرب تیز کند ٭ روز زار و رز رستخیز کند **رسن باز** باز ون
مجزوم طایفه اند از بازیکران که بر رسنها روند **رسته در از** یعنی طول **رقیبان را نه**
یعنی عارفان و اصحاب شاهده غیب و نگاهدارندکان راز **رمان خاک بیز** با کاف موقوف و با
فارسی یعنی ان اصحاب که دقیقه از دقایق دین فروگذاشت نکنند **رنگرز** با کاف موقوف فارسی انرا که
عوام رنگرز گویند بتازیش صباغ خوانند **روغن بز** یعنی روغنی که گیاه خوشبودان تخته باشند
روغن مغز با واو فارسی یعنی عقل **رویین دز** با واو فارسی و دال مکسور نام شهری از توران زمین
تخمکاه ارجاسب شاه که اسپند یارش فتح کرده **ریز** با با فارسی امر ریختن و فاعل آن
و نیز بمعنی مراد و هوا و رحمت و در لسان الشعرا بازار فارسی یعنی اجیر مندیر جاست **ریز ریز**
با با فارسی یعنی پاره پاره و قطره قطره و ریزه ریزه اقبالنامه سکندر به یکدست یک تیغ تیز
کند چه صد کدار ریز ریز **شاهنامه** بگوهم زنه تا شوم ریز ریز ٭ بران تا برابد زمین رستخیز
ریزکی بریز با سر سه با فارسی یعنی رنگی کن و هر چه بریز **ریمار** جامه **ریوتیر** با دو فارسی
نام سپر کیکاوس و اما دوس نخا نور که بدست فرود بر سیاوش کشته کشته بنا با

بابیش سه گشته شد ریونیز گه گاه پس راه جوجان عزیز **فصل فی الزاء الفارسی ریژ**
با یاء فارسی سمان ریز بمعنی خیز **فصل فی السین رأس** عقدایت فلکی سیاهانی
بحل عقده رأس وذنب گرا بی ردی ۰ بدیت فکر تو آسان شده هم اکنون باد **راسبار راس** یعنی سر
رس بالفتح گلوبند زنان واهر سیدن وفاعل آن **راسع** **فی الجامع** وبمعنی معین الدین
ای بمنت خان عالم وی بمن دین حق ۰ ای قوی در دانده رایاری ده وفریاد رس ۰ دارم امیدی سازم خاکپای تو تکیه
بیت مارا غیر ازین در عمر خود چیزی نبود ۰ تا شهم شهر بن بخش اندازیا گان لشکر ۰ از قبولت لشکری اندر دمان آن تیر
عاجز و درمانده ام از سر نفس و بخت بد ۰ از کمال عاطفت در مانده را فریاد رس ۰ الکماس بنده را گردان رد انبر از کرم
چون برابد هر کسی را از جنابت ملتمس **رد رس** باداو فارسی نام دیایی **رد شناس** یعنی آشنای خاص و مشهور
که تبا زیش وجیه خوانند **رد شناس** گلها باداو فارسی جو یکی است که جامه تولی بدان کنند **رد بن**
نیز گویند مندش مجیته خوانند ودر بان الشعرا بواد تازی مرقوم است سیاهانی فرماید
تن زسرما جو بتاج جون رد بناس ۰ مجمله گشته در عروق دماریس **بایاء فارسی** سوزیاهای سرد
مبش از کجه زدن **ریش** مقدم ده شیخ سعدی فرماید ریش وی با پسر در بی
همی رفت در قلب سپاهی **فصل فی الشین رأس** انبار غله که از آجاس نیز گویند
راش بکسر سیوم شادی وطرب سرد تو ایی راش مرد کنج باری وقوت
تو قوی را بجنگ ارشمار ۰ درین بیت صفت مطلوب مستوی است جه اگر از را شمار
دار گونه بخوانند همان بود که از بالا خوانده اند **رخش** بالفتح نام اسب رستم که از اسپان
نجاه نژاد اسب تشخص رستم بیرون آورده و غیر رخش اسبی دیگر بار رستم کشیدن نتوانستی و چون
رخش در چاه افتاده و یکبار جان داده و نیز بمعنی اسب مطلق هم استعمال کرده اند شاعر
همی رخش خواهم دو بر ابرش است ۰ بجولی جو آب و بر نگ آتش است ۰ و بلایم ریشی و یکرخش زین

گمان مکنی طوس که در ایام بیگمان ۰ ز اسمان بدید آید ازا سر بر و سند کیس و سر دیه و سوفیه
و نوشته نیز گویند تبا زیش قوس امد نامند و جهلا عرب قوس قزح خوانند و جهلا فارسی
گمان رستم و گمان رنگین و گمان شیطان فاما استادان قوس قزح و گمان رستم و گمان شیطان
گفته اند **رخش** بالفتح نام دوصافت دواسب جون فراز کننده ارش نیز گویند و نیز
خر مایست سیاه **رخش** بالفتح براده جوب یا شال ان شاه نامه ۰ ز تاب رنگ همجون رخش صاح
زسیم اوبخته گسترده برصاح **رخ کاغذ** با کاف فارسی موقوف یعنی ابریشم فروش ابریشم کز
رو رکوشش بانجم فارسی یعنی روز جنگ سلمان آن جهانداری که از آواز کوشش و صدم
رو رکوشش ایدلور کوشش الفضرت ملک **روشش** بفتح یکم وکسر دوم خوی که تبا زیش یاد تخواند
ورفتار ردی **پوشش** با یاء موقوف با واو فارسی یعنی برقع وامر دی پوشیدن وفاعل آن
مقنع قوله میگل هری رو تو ایی ردی پوشی بش منند ۰ مخفی اندر سر و طاهر در جوان بدلست گیتی
از جان دل جهنده یاد جهانشوم ۰ گر انگه زردی تجم رو بپوشش ۰ تالف گیش بگفت گر بر است گفتی جنب
گر عاشقان بی مال خود رو پوشش یاد **فصل فی العین ربع** نوعی از مالت زفته بر طریق معلاب مختصر
ترازد **ربع** نام مردی و بهار **رتاع** بالکسر حیوانیست از اجناس خطوه **فصل فی العین رباع** گشت
دبن کوه و دامن کوه بجانب صحرا و قیل صحرا **ربع** با واو فارسی یاد ی کار گهوی مردم بخوردن رتاع
و باجیزی کوارا با واز برابد وانرا ارنع وارو غ واجل از نجک و رنجک و دوغ نیز گویند **رو غن**
رتاع یعنی روغن گیتان **الترکی ربوغ** بضمتین مرد **فصل فی الفاء رأف** جای تبری که
بدان خواندند **رشته لطایف** باضافه ونفک آن حلوایست بغایت لطیف **رف** بالفتح
بیرون دا شتن که در دیوار عمارت برای نشست کنند واین نوع در عمارت ملک بابلوند **رفرف**
بفتح یکم وسیوم تخی که حضرت رسالت پناهی علیه وآله الصلوة والسلام بحضرت خداوند تعالی جل و علا
سر افضل آمد و بر بر شاندش ۰ بهودج خانه رفرف نشاندش **فصل فی القاف راوق** بالونه

رواق با کاف پیشکاه خانه **روناس** با لوده **رونق** بالفتح اول چیزی و فروغ بیشتر و آب و می و رونق الصبح ضیاره **فصل فی الکاف التازی** راک که از انگل و خوی و غم و قی و قوج تبر گویند مندرش اند که خوانند نیز کاست که تازیش جفنه گویند با صه بتانت بازوی حفظ به بخه قوت زعوی کردن شیر زبان قلاده راک **رطک** بالفتح یکم و ضم دوم که جیم است همان روغ که گشته و لسان العرب با کاف فارسی صحیح است **رسنماک** یعنی آدم آدمیان و موجودات دیگر **رنگ** بالفتح غیرت و بیکسی ریم و زواید کی **رک** بالفتح چون کسی از خشم نرم نرم با خود سخن گوید گویند میرکد **رمرک** بالفتح با سم فارسی که کردن و لغزیدن و از جای فرو چیزیدن **رنگ** باد و فارسی نام خنثر دارا در لسان العرب باد شاه ایران زمین که او را دارا الصغر گفتندی و سر سکان او در جنگ سکندر کشته شده و سکندر بموجب وصیت او روشنک را بجاله خویش در آورده **برک** کودک **رنگ** ای بیکنخت رو یک شد تازیش ویک خوانند و این منقول است از زبان کویا **رجک** بالفتح یکم و ضم دوم همان رنگ که در فصل سابق گذشته و در ادات الفضلا با کاف تازی مرقوم است **رنگ** بالفتح معروف جانور دشتی چون آهو و بر کوهی و امثال آن و فایده و خوبی و حیات و حال و شیرین کاری و شرمندگی و مکر و حیله و خیانت و اندک مایه خشم با خجالت بهم و صه و عیب و سبکی که از دزدی و مکاری و امثال آن بحاصل آید و در سامانی الفیه مرقوم است که جاعل اکویند انوری فرماید سخن زسر قدر برکشد بجذب ضمیر در و نه رنگ صواب آمده نه بوی خطا **ظهیر** زعدل شامل او بوی آن همی آید که در یکی کیران کنام سازد رنگ و له زجیبها که بود بهلوی مخالفه کمان مبر که بجز خنجر ترا رنگ است ایضا اگر مراز سر نیت ببره چه عجب ازانکه خویش نباشد نصیب خنجر را **اسلمان** عکس مهتاب چه رنگ کل و لاله دلی ماه را داده بجکس است کل روی تو رنگ معنی است بر تو قسم لاله و کل را رنگ چه لان الشمس طباخ والقمر صباغ فاما کل روی تو رنگ بکس داده است و عکس ثانی یعنی برتوات و بعضی معروف مرتب هم میشود **تاج مآثر** زبرکی رنگ بکسار برک لاله خورد

جو برک لاله کز رنگ شیر و بستان **تاج مآثر** انکه بشیر آورده بود و تو زوبده رنگ رنگ جگیت باد و در رزم تواند چنگ چنگ **رنگانک و رنگ رنگ** یعنی مختلف الالوان و کوناکون نباشد هم زاشتی رامذم و هم رجک **فصل فی الهاء** هم رسیل سفر رسن رسیل هیره **رحل** جاده و خم سن **رخال** طعام **ردیل** نام پسر یعقوب نه از ماد ریوسف علیه الصلوة والسلام **فصل فی المیم رام** جبت و یکم روز از ماه و نام عاشق و رامین و رامین نیز گویند رش و فرزان بردار و مطیع خنده سرکش و نیز نام عادی **راه انجام** یعنی مرکب و به انجام نیز گویند رش **رخم** بالضم سنگ رزم **رزم** بالفتح جنگ آورده در پرکاره و پرخاش و فرخاش و نبرد و ستیز آوردن اند تازیش حرب و وقا گویند **لی جعله** کسی یا زر و برزمت بود زر زمره را و مهرست **رستم** بالضم نام پهلوان ایران زمین که ولایت زاولستان و هندوستان بوجه داشت و او را بچلتن و تهمتن و رستم نیز گویند و او زر شتاد بیل داشت **شاهنامه** خدای جهان تا جهان آفرید جو رستم سواری نیامد پدید کجا زور دارد بهشتاد پیل بمیند جو خواجه زه رود نیل شصت صد و شش سال عمر او بود چنانکه مادرش در حمل او گوید **شاهنامه** ایا شصت صد و شش سال مرد جهانت نخورد ی جهان نخورد افراسیاب شغاد برادر خود را از قطاع کابل ابوجه از زور خواسته جون در خواسته او مغرور با جابت نشده شغاد با مایده کابل رنجطی دیگر در رستم آمده شکایت خسرو بنموده که مرا بده باید کرد و جون بتو مضافرت میکنم میان مجمع زبان باستحقاق و امانت تو می کشاید رستم از شکار باز میاید سوار سبب غوبک از خم روز غربت کرده جون قریب کابل رسیده شغاد جنان باز نموده که جون خبر خیز مقدم جهان پهلوان خواهد شنید بدو حال تاشی خواهد نمود من بسیارت برو تحسین کفایت و لیاقت او را بیارم تا غرض فوت نشود و بس با استعجال تمام بر خیز آمده و از قدوم رستم اعلام داده و پیش از ان او در اثنای راه جاها کافته و در میان ان سیخها آهنین و تیغها و خنجرها

ایستاده و بسته و سر با و از آنجا بجو بهانگ و خشم شتی بوسیده که فرامان ادی با سکتی بگذار پس
شغاد با خسر خود با استقبال رستم آمد و غافل شبه پیاده بر دوش نهاده بیش سراپرده رستم دوان شد
چون بران چاه رسید آهسته آهسته ازان گذشته رستم با خویش در چاه افتاد و با اب بخورد شغاد و خویش تیغ در سواران رستم نهاده و همه را عاجز تیغ گرانیده رستم بیزار جمله خود را بر اب چاه
انگنده شغاد بعد کشش سواران نزدیک چاه رستم درختی بود پنهان بزیر آن بایستاد تا معاینه بیند
کند که حال رستم بچا انجامیده چون نظر رستم بروان افتاده گفته کرای بدبخت نیک گزدی و ترا بعد ازین
تمتعی نخواهد بود امیدوار مرخند چنین گردی گمان من زده کرده باشد جوبه تیر خویش من بیازماد و زین بیابت
اگر جاوزی قصد من کند دفع او توانم کرد شغادگمان رستم زده کرد باشد جوبه تیر خویش انداخته در رستم
چون تیر دگمان یافته گفت اکنون مکافات کرده خویش را اهل گذار شغاد چنان دیده سند در
زیانه ساخت رستم تیر را بران درخت زده چنانکه از سینه شغاد در گذشته و بزمین نشسته رستم
سگر حق حق شکر بتقدیم رسانیده که باری هم بچابات خویش قصاص قاتل خود کردم و جان بی تسلیم
نموده فرامرز بن رستم بگنبد آن لشکر گشیده و مقابل با اسپنل خانه هم دران جا دگشته و گنگ دژ بزیر
زبر کرده رستم را تابوت نهاده و برده سپ چو رستم که پایان نوری بخود نشغاد از نهادش بر آورد و گفت
رستم بانفع نام آنگی که بتدبیر سگذرانیده و نیز نام خانش بهرام گور معنی بهرام
مرده گردی بدین صفت بهرام ۰ در فرق نگاشتی تمام رستم معروف و نیز عهده و قریب صاحب منزل
جامه داری و آبداری و امثال آن دلگانی که بر پیشان بخش عهده نامبود ایشان را رامی گویند و داغ بستان
نشیدم که نامبردم و کشیده جو خسرو بر بخش نام و کشیده رام بانفع گویند بستان و پشان فرمان اسپنل
چراچی که ازاره میز گویند و نیز نام دشتی ست بهنام ۰ زخون رود و گفتی که دست ام است
نه در رزم گو پیلتن رستم است کمند کیانست چمداد رستم ۰ که آن گره را باز گیرد بزرم
خاقانی لفظی بتوان عقود بگشود ۰ امری بتوان قبول گیرم خاقانی شد ستی عالم عدم در گرم

توجه پانصد و فتق جو بهانگ نام رستم باداد فارسی بسین موقوف همان رستم مذکور روغن
گل و بادام گل با بادام ترکیب میکنند و ازان روغن میکشند و ازا روغن گل نیز گویند ردم
اقلیمی است فراخ بر تخت پهلوی شام و روی من و روی مراش گرگ زراه مزه و بابادم بم
برطاء دم کنه تاختنی ردم بتم باداد فارسی یعنی دمامه و کوس رنام نام ببرگو در گردگ دوازده
برج بازه نزاگشته رانجام همان راه انجام مرقوم و اعلم فصل فی الفون ازرنین یعنی بهره و کل
راس العین مدینه ایست بخزیره سیصد چشمه آب دارد بدآیه چون جمع شود نهرالخابور گویند که اقی عجایب البلدان
رهستان یعنی خدیگان و صدیقان راست روشن نام وزیر بهرام گور که بر خلق ظلم کرده بود مکافات
داده رسن یکهای تست رامش جان یعنی نام نوایی و لحنی رامین و رامین نام عاشق و بهر که
ازارام نیز گویند و نیز نام جنگی سپاهانی جنین شراب جنین سانی بنگر تو و
زمطربی که بگنبد بنگ رامین دارد ران درخت انگذه رامین یعنی از پوشش سلاحی که بمبارزان
بهنگام جنگ بر اندامها پوشند خاقانی جراپوشد بگنبد تیغ و ترکش ۰ جراپوشد بخ رامین دیبا
راه روان بامبوم موقوف یعنی سالکان و مسافران راه زن بابا موقوف قاطع طریق کزارا
را بینند در بندند و رابدار و زه دار در ره زن نیز گویند و مطرب و فرزدن راه و فاعل آن راه
گ کنان بانشم موقوف راه گنگ دن یعنی راهیست کز بشب در آسمان بدید آید و ازا آسمانرده و بانگ
و رد کهکشان نیز گویند بتازش چره و مجره خوانند راست کاویان بالف فارسی یعنی آن علم افریدون
گرا ز اختر کاویان نیز گویند و کیفیت آن و مترادفات آن همه در لغت است اختر کاویان گفته شده است
برج دریع مسکون بدانکه زمین از عنصر سفلی است و جمله زمین را حکما ارصد بسیصد و شصت درجه قسمت
کرده اند چون زمین کروی شکل است صد و شصت درجه تحت صد و شصت درجه فوق است از جمله صد و شصت
درجه بحت دریا محیط است و دو درجه کرخشکی است از اربع مسکون خوانند و از جمله ربع مسکون صد و
دو درجه زمین مخرفه کوه و بیابرفت که در انجا جانوری زید و امکان آبادانی ندارد بیست و شش درجه جمله

سیصد و شصت درجه که باقی مانده قابل اعادت گذاشته الوایه روین بضمتین سبی که پیش از مزدوران دمند و بعضی رانیز گویند رخشین بالفتح بسیم فارسی دوخ مات که مانند عبیر بود رخشان بالضم یک تا بان و درین رخشا نیز لغت است و رخشا نی اسمی از نگلستان شبستان گلستان شده زنخ شان همه گاه رخشان شده شن گذین و گزینه گزیدن بالفتح از تندی و خشمنا کی نهم یا و نیش سخن گفتن رمیدن نفرت کردن و بهم شدن رمیدن بالفتح خراشیدن و رنده که آلات نجاریست هم ازینست رنگ آلودن یعنی چیزه و رنگش اخراره و طلای نا و کان افزدان رنگزدان بالفتح با کاف فارسی موقوف سلمان تا باد خزان رنگز رنگزدا نیست گویی که جن کار که رنگزدانست ۱ بر برگ زدا یک زدانست و شته ۲ کا نکس که جن رنگ نکند رنگزدانست رفت انکه بزنگار و سم از سبزه و لالا ۳ گویی که سم کوردا ب رنگ زدانست ۴ امروز جو چشم اسد و شاخ غزال ۱ گر شاخ درخت است و گر برگ زدانست ۵ معنی بیت یکم تا باد خزان صباغ رنگ درختان انکور ستا گویی که جن کار کا صباغانست معنی بیت دوم بر برگ درخت انکور با آبی نوشته است که انکس انجن رنگ کند صباغانست معنی بیت سیم انکه بزنگار و سم سبزه و لاله را که گویی سم کوردا ب اموزا نان زدانست معنی بیت چهارم امروز مانند چشم اسد زردست و شاخ غزال امروز برگ ندارد فالی حاصل امروز اگر شاخ درخت است چون شاخ آهوی برگ است و اگر برگ انکور آی است مثل چشم شیر زردانست رخشین کان یعنی همان رخش بالفتح که در فصل پیش مرقوم گشته روان جیوان یا یار فارسی یعنی سمان روان بالفتح جان و معروف شادمان جیا را یاران بیا یا ستگی شده واز اجوا نش پشا یا ستگی شادیا نه عنبیر وقتی که کم شود در سر کشان خرد ۱ روز یکی بگذرد زتن پر دلان روان ۲ وان آب مجمد که سمانست نام او از نعف عبد در یک جا نا رود روان ۳ تو در میان لشکر چون مور بسپرد ۴ مریک جو مو بسته بفرمان تو میان دستا زی از کرانه جو شیران چنگوی ۵ گو مال بر زمین زنی و با نگ بر زمان ۶ ان لحظه کرخ اردپای تو جوزگا آزوند کس نگیرد دست تو جز عنان سمان ۷ چیزیست وا ردو سبز روا ۸ تو جان زتن ملکی حکم تو روانست

تجمدی دان سرد روان او زنده است ۹ مرکسی زنده از روان باشد ۱۰ از بندگی شیخ واحدی صحت تعبیر شهاب الدین معنی گفت بالفتح صحیح و محقق است از بت اجبر از کمال تجمدی نیز بالفتح متعین فاما در بعضی فرهنگ بالضم نیز مرقوم است روزبان بازار موقوف بر جنگ ۱ روزی خزان یعنی خلایق ارکشان باد او فارسی ستارگان ظهیر یا شبکی بر لحظه روشنان فلک نهند پس تو بر خاک تیره پشانی روی خاندان یعنی اشرف خلیقه روشناپان یعنی آشنایان و معارف مشاهیر روین یا داو فارسی فتح سوم سمان روئین مذکور تاج ماثر زبیم او نتوان دید روز جنگ بروز ۱ ضمیر دشمن او از بر دل سپاهیان ۲ زتف بیتاب و در دل تن چون جوشن جنانکه بر تن عناب دل روین روین نام مبارزی ایرانی که بدراو پشنگ نام در شت و دو اما د طوس بود و نیز نام سبز فرا سیاب در جنگ ده از ده رخ بردست بشرزن بن نگوشته شده ریبان بالضم زاجر ترسا ران تاج مآثر جو ریبان شد اندر لباس کبود ۱ نفقه مکر دین عیسی گرفت و بالفتح راهرو در راه پرخواجو اگر ریبان نبا شی دگر ریبان آن ریگی جو دیارت نمی اندجه ریبانی جه ریبان سمان راهزن قوم حافظ خال سبزی که بران عارض گندم گونست ۱ سمرقند دانه که شند ریبن آدم باد او ریبون تا بنده راه که بتازیش دلی خوانند ریبیدن بالفتح خاص دادن و پیش ریبن بالفتح نام خطه و ریحین سحه گلهارا گویند ریگیدان با کاف فارسی آن ریگ که جانب شمالی مانند آب روان و در آبی جانوری نی زید در یک آن سحه از نقره خام است و سر شبه که از ان بری آید آب و سحاب بهم آمیخته باشد و آب بالاتر سرد و سحاب فی و خیره و مرکه از ان آب بخورد پیر ریمن بایا، فارسی اب بر کرش شادمانه براست کو جاده ریمن است ۱ نفقه بر یک اندر اه من است ۲ آنرسی که آن بند کشش ریمنا فرزه فی سکاله همی بر ستاز ریبیدن با دوم فارسی افتادن نفس بنی الواو در اسو فرزنده منهور دشمن مار بهدش بنول خوانند رلو بالفتح معروف ظهیر فرماید جانه مرکب که بی قفیز رشته لحم تو کردش رلو امر فرستن و رونده ره اورد کثرت آمد نند خلق رو روی درجه و سبب لواجه حافظ

از پشتی قند کوچیج در شکر ژان رود کرمزاد راب شیرین نوکام است سلمان نبقه دسته ازان
دستور دبجمن باغ کو در بهار بپوشد لباس تصویر اریسکا و با سین مع توف دکاف فارسی
یعنی احمق انوری جون مراورا داضع خرنامه کیرد ریش کاه کاه داود در خرمن جن بلداز کون خری
ربو با بار فارسی فریب مکر وحیله وغدر و بردستبرد نام سپر کمکاوس داما دو حسن کیه بدست فرود
س سیاوش کشته کشتاسب که زنهار ازین مکر دوستان دربو بجای سلیمان نشستن جودیو
کرنشیند فرشته بادیو وحشت موزه دجانات دیو ازمان جزیری نا موری
کمند کرک پوستین دوزی فصل فی الها راجته همان رابت بکور ستاب
انعام تست رابته ساکنان قعر ابنه توشعله دروان مکر راه کیاهی ست مانند سپرکه بیابان
کرده بجوز بیش راتوته پوده راده بفتح و کسر سیوم که ششم است انکوزه نیز کویند
جانزیش جیت خوانند راه معروف سند سرود دردهسرود دی مهه کنون فتحه رامع کشته فتحه
براه مهم نیز توشته نامند دیوجه بالفتح دوش جمع دانکه از دوش جمع خویش شده بانند دفصل
مجه رده بالفتح برج رسته که بنازیش صف خوانند رزده ماده اکوفته آرزده ماده ازرده
بالفتح تکی دبقچه تاج ماتر زوی زلفش بادیه عنبر زلفش دوبش باخاک رزه دیبا
رزه بالفتح رشته که سر دو سرش بجای بسته بانند دروسر چیزی انکنند دانرا زره کویند
رسته بالفتح همان رده یعنی اجیر ورسته بازار رشاشه بالفتح نطره باخورد باران که ازبارش
نیز کویند همنیش بهی خوانند رشته بالکسر معروف نامرد و نرطبیعت دان بردو نوع است یکی
باقیمت نشود دوم بی قیمت نبشتان یکی احکایت کنند از ملوک که بیماری رشته کرانی جودو
مرد باسر رشته بارد کرا میاد اکه ناکه کند رشته سر بجامه تن بسکال توجون رشته با
دران رشته بزنش دو صد رشته باد رشه بالفتح رشانه مسطور رضوان کده یعنی بهشت
رفوشه بالفتح بی برجیدن دکناده رقه بوزن مکه نام موضعی کنداتی انتاج سلمان

کاهی نسیم بطرف باغ مع باف کاهی شمال بر کذر رقه عطر سا رکوه بالکسر و فتح بالفتح فارسی
پاره چاه و انبار کوی نیز نامند رمه بالفتح شهریست در شام در قدیم بدین حدود دست کنه
فی عجایب البلدان رمه بالفتح زیادان شش ستد ماذ دانرا زان دروین نیز کویند و نیز کله
اسبان و کوسپندان و شتران و انبار هم کویند در شاهنامه بمعنی لشکر و سپاه
رمه بالفتح موی زناده و انرا رده نیز کویند رنجه آزرده خطیر خویش انچه مذار از قبل خدا
می خواهکار کرانی نیز وفادار کرم آزرده بالفتح رنجی نمی اندتافی اردرد و کران کی آزاست
رمه نیز کویند دکیهیت معنی دوم از سلمان الشعرا منقولست روان خواه باداد معده و کدا
کدا زدر ما بجوید که از ابجد کری نیت کرده ماند خلیز فرماید جش از و جلدهای شیر فلک
راست جون جلدهای رده باه آزرده اید باداد فارسی جاد رستم دختر جهرب الی و خانه کاه
که بر زنان شش نده آخوانا مرنان اید ابجانه توشش در آورده راده باداد فارسی سکن ان صنم
وجا نوران زور شیه باداد فارسی یعنی روز بد در روز نامزد در روز بخش روزنه بالفتح روزن
مجه رده بالفتح برج رسته که بنازیش صف خوانند رزده ماده اکوفته آرزده ماده ازرده
بالفتح تکی دبقچه تاج ماتر زوی زلفش بادیه عنبر زلفش دوبش باخاک رزه دیبا
رزه بالفتح رشته که سر دو سرش بجای بسته بانند دروسر چیزی انکنند دانرا زره کویند
رسته بالفتح همان رده یعنی اجیر ورسته بازار رشاشه بالفتح نطره باخورد باران که ازبارش
نیز کویند همنیش بهی خوانند رشته بالکسر معروف نامرد و نرطبیعت دان بردو نوع است یکی
باقیمت نشود دوم بی قیمت نبشتان یکی احکایت کنند از ملوک که بیماری رشته کرانی جودو
مرد باسر رشته بارد کرا میاد اکه ناکه کند رشته سر بجامه تن بسکال توجون رشته با
دران رشته بزنش دو صد رشته باد رشه بالفتح رشانه مسطور رضوان کده یعنی بهشت
رفوشه بالفتح بی برجیدن دکناده رقه بوزن مکه نام موضعی کنداتی انتاج سلمان
کاهی نسیم بطرف باغ مع باف کاهی شمال بر کذر رقه عطر سا رکوه بالکسر و فتح بالفتح فارسی
پاره چاه و انبار کوی نیز نامند رمه بالفتح شهریست در شام در قدیم بدین حدود دست کنه
فی عجایب البلدان رمه بالفتح زیادان شش ستد ماذ دانرا زان دروین نیز کویند و نیز کله
اسبان و کوسپندان و شتران و انبار هم کویند در شاهنامه بمعنی لشکر و سپاه
رمه بالفتح موی زناده و انرا رده نیز کویند رنجه آزرده خطیر خویش انچه مذار از قبل خدا
می خواهکار کرانی نیز وفادار کرم آزرده بالفتح رنجی نمی اندتافی اردرد و کران کی آزاست
رمه نیز کویند دکیهیت معنی دوم از سلمان الشعرا منقولست روان خواه باداد معده و کدا
کدا زدر ما بجوید که از ابجد کری نیت کرده ماند خلیز فرماید جش از و جلدهای شیر فلک
راست جون جلدهای رده باه آزرده اید باداد فارسی جاد رستم دختر جهرب الی و خانه کاه
که بر زنان شش نده آخوانا مرنان اید ابجانه توشش در آورده راده باداد فارسی سکن ان صنم
وجا نوران زور شیه باداد فارسی یعنی روز بد در روز نامزد در روز بخش روزنه بالفتح روزن
مجه رده بالفتح برج رسته که بنازیش صف خوانند رزده ماده اکوفته آرزده ماده ازرده
بالفتح تکی دبقچه تاج ماتر زوی زلفش بادیه عنبر زلفش دوبش باخاک رزه دیبا
رزه بالفتح رشته که سر دو سرش بجای بسته بانند دروسر چیزی انکنند دانرا زره کویند
رسته بالفتح همان رده یعنی اجیر ورسته بازار رشاشه بالفتح نطره باخورد باران که ازبارش
نیز کویند همنیش بهی خوانند رشته بالکسر معروف نامرد و نرطبیعت دان بردو نوع است یکی
باقیمت نشود دوم بی قیمت نبشتان یکی احکایت کنند از ملوک که بیماری رشته کرانی جودو
مرد باسر رشته بارد کرا میاد اکه ناکه کند رشته سر بجامه تن بسکال توجون رشته با
دران رشته بزنش دو صد رشته باد رشه بالفتح رشانه مسطور رضوان کده یعنی بهشت
رفوشه بالفتح بی برجیدن دکناده رقه بوزن مکه نام موضعی کنداتی انتاج سلمان

مستجمع که بار بد مطرب بر دیز وضع کرده دختر انبق نام نهاده **راهوی** نام برده سرود انوری

ترکیبهای خود همی خوانده‌ام ☆ در نهاوند و راهوی و عراق **زابلی** بادشاه مهند و یعنی آنچه مبش دل آید

تازی است فارسیان بمعنی اخیر را بحذف با هم آورده اند و یعنی قصد نیز آمده است سلمان

سلطان عقل تابع فرمان رای اوست ☆ زانسان که رای تابع قول مهندس آید **رستمی** نوعی از اصفهرات رستمی

بالضم نان **رستمی** بالفتح خدنگ مقرب جوز آبدار و شراب دار و بقام دار و امثال اینان **رشتی** بالفتح

خاکروب **رصدگر فلکی** یعنی دنیا دقالب مردم **رکابی** یعنی پیاله‌ئی دآن پیاله است دمازیلو رکاب می

دارد **رکبی** بالضم زخالص منسوب بمرو یکجایی درکنار دریا نیز گویند حافظ شیراز دآب رکبی

آن باد خوش نسیم ☆ عیبش مکن که خاک ختن هست کشورست **رکوی** بالکسر باکاف دافغانی بمعنی دیبا

تخته دیباره جامه کهنه دسوده دیدنده **رمانی** بالضم یاقوت سرخ دگردرد روباهی دباد دافغانی

همان ریکاست مذکور **رودکی** باواو فارسی نام شاعری گازاوزی دافغانی متقدم بود **روزبهی**

باواو فارسی معروف جامگی دنانکار دحساب سرهنگ سالبنده مذکار معروف **سادبهار**

درکیج بکشاد روزی بدار ☆ سرش پرزکین دلش پرزباد ☆ سپهبد روزی دهمازاخواند

بدیوان دبار داون شاند **سعدی** نه شرعست و نقلی که مفتی خورد ☆ که نام خداوند روزی برد

معنی آنست شرط است بهنگامی که روزی خورند که بسم الله بگویند و نام بردن او در گردن دباد

اوردن است چه بردن صدر دسیمی باواو دیا فارسی بمعقل بین موقوف زنجه که بتازیش قحه خوانند

رودسیمی باواو فارسی بین موقوف دسکانی بتازیش دقطانی خوانند **رودکی** منسوب بحلایه دبین

نام بهلوان تورانی دنیز نام جامه **رودمی** منسوب بجامه بردم دنیز نام جامه **رودمی حریری** یعنی انکه بریک

خوی ثابت دمستقل نبود بلکه بامرکه درامیزد خوی اوگیرد **روزی** معروف نوع طاقت دسب

دنیز بمعنی ریا دنفاق آید حافظ فی الکفت کوی زلف تودلرا همی کشد ☆ بازلف دلکش تو کرا روی کشمکست

ایضا ☆ روی تو کرآیینهٔ نور الهیست ☆ خاکه چنین است در بن روی دریاست **سلمان**

انکه روی تو بصد روی زگل تازه‌تر ست ☆ از حمایت طرق روی کمت تازه‌تر ست دله

کرده احیای ربیعی روی لاله زار ☆ بهت اجسام عبادی بر اعادی صبح و شام ☆ معنی آنست

احیا ربیعی روی لاله زار کرده بود که ممدوح اجسام بندگان مذکر شب و روز بر اعادی بهت

واجسام اعادی بر اعادی بستین گفت بستاننده ساختن اعادی فی الحال ایام بهار بود

که ممدوح دشمنان را بنده ساخت **سادروی** باواو فارسی سین تحتی منقطه گویند سکبار خواسته دوردی

سبکی یعنی شب و روز ضمیر خویشتن در بن دوزنگی دردی کرا عتماد کنید ☆ زردم تا بدم بر

زنگار یکشاید **رمانی** بالفتح نوای **رسمانی** نمایندهٔ راه دراهنمای سمای سمایون

گرازنده بردن رستم ای رسمانی ☆ دریغا راهی ره مرا رسمانی **ری** بالفتح نام شهری از خراسان

زمین اصفهان کوید اثری عزیز پس الدنیا لواحد عربی دردکان طبایخی

جرب دردی خرید اندر دری ☆ دانست در جیب تا نخانه بری ☆ ناگهان در ره افتاد از دو

نام مآنرا نکویی نی دانست ☆ هر سوی میدوید اندر پی ☆ گیر در کف گرفته گفت ای قوم

دل دعده تم مثل بدیه آشی **زابلی** بالفتح باستانیان دگفته دوش سلمان فرماید

ای عجب دیگشتی گابی من ایشت باد ☆ میرود دریابی خاد میان سپهر دلیشخ **پاسین**

موقوف سماعه گذشت **پاسپ زر المآزری** فی وصفی جواب الظهور سلمان

اگر بگوید دلدارین مرا جانبار ☆ جرا نازم چو رستم ارنه جانبار ☆ سپاید جان فدای روی دلبر

اگر چه مرده بود فاخته بیک بوسه ☆ همی تواند بخشیدنش تن جان باز ☆ بجنبانی زغم مرغ دل چاید جان

اگر چه از تن مرغان همی برد جانباز ☆ اگر چه دانست بسی بکی زند جانباز ☆ ولیک کشت چاید بت در جانباز

دلا تا محبت عوانش نبری ☆ بدو اول ان باز در دوم جان مده ☆ بدانست کز چه که دست از جنون دلم دیگر

شروع کرد بس آشفتگی سر جانباز ☆ غم تو از دل تا در آید بشتاب ☆ فراز کرده بود با بشتیاق دل جانباز

اگر چاید در کار بند زلفت ☆ نهفته دارد در بستن دل جانباز ☆ چنین که همت می‌نش کشت این دل

نه نکهت که آید به خویشش جهاز — از ان که بوسد بی نهایت نه نامه — اگر یکی همی بازیابی نه جهاز
کشوده لعل چو در نظرش زبان گل — عنود روی چو گل آن نگارش باز — در آن چشم نگنجد هم تنگ نامه ازان
که گفته اند نکوئی کنان در آب انداز — توی که نیت نزاکار بر نگرفته قعر — نیم که نیت بار بصبر سوز نگه داز
الا بخر تو نیت مرا سبع البری نجوار — بجز تو نیت مرا هیچ شاهدی دمساز — کنون که بار کرم سوی من نمی سازی
عطف بان جنب تیز بگذرم مساز — مگر که نرم شود همچو موم سنگ نیت — همی برارم بس آه سنانی سنگ گداز
بسم ازان که چشم را نه نماز کند — کسی نیند سر قدت تو اندر ناز — برون شوق لب لعل تو نه نماز نیاز
گذرم ست مرا اندرون پرده راز — ز صفرت نه عاشقان سکویند — بجان دکی ز سر کرم پرداز
بعود و دولت صد ستاد بار جهان — مرا نخواست صحابت از انجاز — اگر ندیش نبود خورد مرد بی بخت
بتی که چند قدح ترا بگاه گداز — بس ستام زجانت بود بگاه گر — دلیک در سر کارم دل کنی نماز
بوصف لعل لب تو شکر همی شکنم — اگرچه خوی همی دم ز بیش شیر زند — چنین که دوی تیر و کمان تو ترکانرا
نگار مدال تو دلت عاشقان همی — هزار خنجر بشاید در ناله و بیهر — کسی ندارد بیش تو یک تنگ همی نسازد
بیش که بیش تو بود را نهاد دام بست — زدوی لطف سوی تیغ دست نمی یازد — اگرچه تار دوی تو ندکی بگفت دلال
زدیده جام محبت سوی دلم بساز — جو شاهان زمانه ترا کنیز خدم اند — بگاه مال خود چون شاه پیش باز
حدیث من مر آب چشم کرد افشا — حدیث حسن ترا نیز غمزه غماز — اگر بعهد تو خود هم نوی بود دوی
غلام حلقه بگوش تو میشد ی جو اباز — بخواهم این که کنی بوسه بر کف پایت — زنم نه انکه کنم لعل تو نگار نگار
مگر کران نه گرام کرد طبیعت — سپید لطف اگر هم مگر کرم پرداز — جهان همه دو نه ماند سر جهان جهان
ندیده ام بسیجکس او را جود جهان انباز — زمی بهین خلف صدر اوئی که ورا — بشست تو تحفه ها کند اعزاز
زمی کریمی کز یک خال مختصرت — بگاه آز ندیده همی خلایق باز — نگشت از کرم و بخشش تو کام روا
کسی نبود ی اندر دانش فراوانی — تو نو جوانی و جاز کی تواند بود — خرد تو بگرید ز جهت کهنه کداز
اگرچه باشد انجاز بعد وعده نکس — به مذهب تو بود وعده از پس انجاز — بعهد مرا ز زبان جهانگشا سکویند

گرفت شمل تو اندر زمانه بنده نواز — بود جو بنده نوازیت کار در همه وقت — مرا ز رهی کرم نیز هیچ بنده نواز
بجای خار ترا هست عنبر اشهب — اگر بود کرا ز اسپ همی بر خاز — روان روان همه کاروان سوالت
همیرسند بدرگاهت نه جهاز — دعای جان ترا ساخت در همه روزه — بهشت حال بعد نماز اپس نیاز
نماز که نماز ست بر خود فرض — هزار بار ثنایت ز بعد هیچ نماز — شود چو پیه گداز ان در آتش سوزان
اگر تو امر کنی سنگ کوه بگداز — کجا دوند براه حجاز خلق کر — دو دیده آنند بدیدنت جو بگه اهل حجاز
چو آن بهروز کرد سده بوی — هزار طایره همی همی کنند پراز — ز خار بنش عقارب ترنگبن زاید
بسم لطف تو کر بگذرد سوی اهواز — اگرچه باز همیشه ست خار راطعه — ولیک کشت بعهد تو باز طعمه ناز
مقام قدر ترا جای هیچ باشد کر — کجا ست در همه عالم کسی نشیب فراز — بهر کدام که بی وقت سایت آید
بناشد این که بیاید کسی در تو فراز — بدان صفت که رسد سایلی که بیگه — در تو باشد بازد و کر سایل فراز
نماند سری از اسرار عالم غیبی — که آن بخنجر منصور پوش نگذارد — گذشت انکه یکی خشت بر یکی بودی
بجان جود تو شد جو که جار بلو — کنون براه اهل کاروان روان دارد — جود جود تو بر دست از خط جهان
همی بخواب پیوسته زرد روی شتم — فراز چرخ فلک افتاب اهل طراز — اگر بجای تو خورشید دست اندازد
خورد زبی ادبی گوشمال چوب قضا — کسی مت یکی ز اعدای تو قد صفل — مرا که مت یکی ز اولیای تو قد فاند
پی امان همه کس تر سید سید و بلی — بدست شیر همه توست موی نهاز — عدو ت پر اکنده مغز خالی زین
چرا که مت خشم بهوت همچو پلنگ — زبام جده تو افتاد جو که مت بیخا — ضرورت که کرد جهان از اد اند
دعای جان ت ست اهل عصر و مصر — چنین خورزبانی همیکند اهرار — بگوش من اسان جنگ زمزمه بود
بگاه نیم جو جنگی تو بسازد بساز — دو نان بطبع قدر تو چرخ را نعیس ست — بروز دست بچه گند رد ولیت یکجا
دست خلعه برای لباس تو خوان — هزار حله جاید و بهبت بزاز — چنین که پیه سلامت عزیز ازان قفا
همی سپند بر تو حوالف نیاز — خیال صلابت دین بی اسد صدمت — که گشت ناجد راز جمله بهت عاجز
شود دو چشم جهان بش ز دین رد بشش — اگر ز خاک مت سرمه کند جواز — کند خطبه نام تو بر منبر

همچنان در مسجدی ... جنان خود تو مصنف شده همی میرود ... که بگذرم خود کاید شش بکار زنها
لک جنان خود تو جون نمی باشد ... فضولیست که گوید حکایت شیراز ... این که فرصت تن باشد شش علاقت
خرطه در بخابت خرطه دارد واز ... جواز مقام عدو تو کم بود دیگر ... کی فاید بسبش از فاریسفند تاز
کسی که رمح تو گوید بحر لکفش الفیل ... بیاید از تو صله تنگ بت خیل گاز ... کمینه جود تو مرامل فضل را باشد
جنان جواد که جودش عاجت مجاز ... کسی در دی بهری نشان غ فضل ... باشتر از قاشش همکنی اعزاز
مزار حضرت زلفت باشد و زردشم ... کی عطای تو مدام را که فیاز ... یکی تبول تو از صد مزار خاطب
عروش شعور اگر جه بنت بیج جهاز ... اگر تو افی این شعوری بود دی تکنت ... زفتی به شنای تو در زه الجهاز
کجاست دهنه مند جو از اسیم ... که در سخن بود اندر زمان خود همتاز ... همیشه تا که به پرد از بیت مطرب
انگامه دل مخواره کاه مک اندار ... بکام خویشت باد و سهاجال ... زکام و نوش لب لعل شاهدان طراز
مران نباس که اندر تن تو دوست ... بر استینش دابقا، و خوهر از ... مدام باهه شاهان کنک خرام
پی تفرج در باغ و بوستان بگزاند ... سخن بگردم کوته که ایزدت جیاد ... جو زلف شاهد رعنای خوبش عهد از

فصل الالف زیا نام دختر بادشاهی چهره که در غایت حسن و لطافت بود و دیگر است
فراست کمال داشت جون پدرش را خدیمه ابرشش کشت قابض ملک شده و سوکند خورد که تا
امقام پدر نکشد سوی ساحل نکند **زبا** نام کنی از بیت دشت مترادف سلمان فرماید
تنع او یکه و فراغ است دیکس در نشب ... اتنی کشت ع زبان تازیانا او در **زرقا** نام دختر خدیمه ارشش
که بیک زبرک و عاقبت بدستی بادشای تصد شبیخون کرده بود ثانت جنانکه شبیخون ازشش
میرسیدند زرقا نه مذکور بعزاست در بیات پدر را اگاهی داد که لشکر بیکانه بشبیخون می آید
پدرش برخواست و لشکر را استعد کرد اینده و بکمین نشست و لشکر خصم را مقهور کرد اینده
و جنان تساع شده است که زرقا سوار را از بیکر و زه راه میدید و در حدت بصر ضرب مثل
داور از زرقا الیمامت کفتندی **زرقینا** بالفتح درختی است که بیدش میهند کوینده انیا

منقولست از زرقان کویا زلف خطا یعنی کناه **زلیخا** بفتح بکم دکسر دوم واین محقق است نانک
یوسف علیه السلام ... داس یوسف کجا مدیده ... یا دکوی که برد عشق زلیخا آورد **زمستان**
بالفتح نام کستانی در اکثر کام دین آتش پرستی از مصنفات ابراهیم زردشت **زمزمه نوا** یعنی خوش
الحان **زیبا** بایا، فارسی هر جه خوب و باملاحت بود و دیکوداشته باشند **زیرباب** بالکسر با سیم سوم و تحتانی
حاصیت **فصل فی الباء الفارسی زراب** بالفتح زرغل کرده و نیز می زعفرانی **زرمقلوب**
یعنی زرد که صفرای در خت انکورست سلمان بخواهان کشتی زدین اردو زیارت توس ... جه دریای
در آن زرد مقلوب شد بم زکاب بالفتح و تحتانی بیای و شش تبازیش حمزه بندی زیبا
کوب با واو فارسی جنی اب و سوخورد اشال آن **زاب** بالفتح ابی که تعرض بدیه بود و جشمه اب
نیز جشمه که از سنک و یا از زمین بدر آید جنانکه مکرر کذشته سلمان نیت جز ایمان نیاب نخشت را منعی
نیت جز احسان کتاب بی حدث بی افهرستی **زمراب** بالفتح ابی که بدان کرده بشیر مذبند و نیز آن ابی که در و
زمر تعبیه شود **زیب** با یا، فارسی آرایش و نیکوی در هر جه خوب و باملاحت باشد **زینب**
بالفتح نام حرم بنکی حضرت رسالت صلی الله علیه وآله که اول در جاله زید بود **الجامع**
محبت است که دل میبرد و منعی زینت **فصل فی الباء الفارسی**
زراب بالفتح نام سرطوس بن نوذر شاه که خواهر بهنیز بجاله او بود بدست فردوس بیاد شش
کشته کشته و بیز نام سپاری بارانی که زرم آزمایان بکمل کیخسرو و کوکاوس **زاد و توشت** هر سال خورد **زیردست**
یعنی صدر و قابض و توانا **زردشت و زردشت و زرتشت** کلمه بالفتح با واو ساکن و سوم و اخیر کر
عالم است نام حکیمی واضع دین آتش پرستی که متنبی بود علیه اللعنه و بازنده و زند و زندستا کتابهاء اوست دین
احکام دین آتش پرستی او از بیج بود ابراهیم نام و اوست واین تاریخ است از هجرت امیر شهاب الدین
حکیم کرمانی شاعر ... اکر شاه باشیم کر زردشت ... نهالی زخاکت بالین زخشت **زرافت**
بالفتح تسبیح بزرکانه بازردوزی **زرت** بضم بکم و فتح دوم نام علف که اندش جوازنا **زردوست**

یعنی بخیل ممسک **نرسین سخن فراخ ترست** یعنی در سخن نرسیده بسین سخن کز بیت سم از سخن انوری
ذکر شریف شاه شوان کرده کان نرسین سخن فراخ ترست ؛ تا ی شریف الصاحب عادل
که جهان را بعدل صد عمرست ؛ در میانست خاک پایش و آن خاک پوشنده مرکه تا جورست
ور نه حقا بکفتمی برتو ؛ افسرش بحمله مختصرست ؛ معنی آنست عرف تا شریف صاحب عادل
در میانست ورنه حقا بکفتمی که جنس است و ارجرف تا شریف همان شریف
و ادست **زشت** بالکسر بخسیس دیرفش خوش نیاید مردم را **زفت** بالفتح فربه تیز و تناور
سطبر و فربه تا نان خارد دل مدیم کرفت ؛ که بکان او در سپرها بازفت ؛ و بالضم
کرفته رویی و بخیل انوری همکفتی برو ازکودکی را ؛ کی کفتی نکاه خواجکی زفت ؛
زفخت بفتح کیم و ضم دوم کسر بسته و چیزی سخت و درشت **زشت** کبیر تر و قبل بفتح دوم
دوم و نفس **زیت** بالفتح زیتون کز او چرب آن روغن کشند و در اطعمه بکار برند **زیرد** بالسوم موقوف
یعنی ریت و مال **فصل فی الجیم الفارسی زاج** زاج زن نوزای کز او ازاج نیز کویند و قبل بالجیم
فارسی **زنج** بفتح بره بلت در زنکی سیاه کلان تر از خلنجار و از زنج نیز کویند **زنج** وزن نظر
رودی که مجرب بتود از آنجمه پر کرده بر دفن بیان کنند و قبل بالجیم فارسی و از زنار تشبیه کرده اند
وزنار المسلمین هم کویند **زنوج** بفتحتین همان زنج مرقوم و نیز رودی و مانند آن **زیج** بالکسر
کتابکه از روی تقویم استخراج کنند و نیز لاغ و نحیف را بفتح یعنی رشته بناتاری بات و قبل
لغتی سابق با جیم فارسی **فصل فی الجیم الفارسی زاج** همان زاج کذشته **زنج** بالضم با تشدید
نیز بر تاب **زنج** همان زنج که کذشت **زنج** بالفتح نام موضعی **زناج** همان زناج **زنج** بالکسر همان
زیج مرقوم یعنی اخیر انوری بحکم پیشه زیج و دعوی تقویم ؛ شب جمایم ذی الحجه و شب ناهیم
فصل فی الزای و نون بالفتح اواز حزین و همان زنج مذکور **زنج** بفتحتین فرود لب رود و جای
که جاه زنج و نحدان نیز خوانند تا بارش فرق کویند و نیز بمعنی سیاهی در آرزوی تو دارم جوانی

و ابهستون بزیر زنج زانتظار دست **فصل فی الزای و الدال زاد** فرزند و زاده پیشه
زاد بر زاد یعنی بشت بر پشت و باغ جد سپاهانی همه زاد بر زاد و خویش مسند
که در همه بر پای و بنش مسند **زامیاد** بیت و هشتم روز از ماه **زیاد** بالفتح جنسی از عطریات
که کرد بیدبه آید **زمعه** دیه خاک راه تو بوی زیاد ؛ اکر نشود بوی خلعت زیاد
زبان بسته یعنی حاشیه فرمود زبان کشاد یعنی در کفتار آمد و در آورد **زند باد** بفتحتین داروییست
که جعل باد خوانند بیندش کجور ماند **زریوند** بابار فارسی نام مبارزی مازندانی **رستهاد**
بالکسر با سیم موقوف یعنی باد کن کسی را بهدی تا بازیش غیب خواند **زغند** بفتحتین برجستن با بانک
تند زمرد بضم کیم و فتح دوم و سوم معروف طبرسی تا زمره عدد جوزهر در دل حسد
دوست تو مبکر که رحمی جو مار باد **زن مزد** یعنی قربان و اواد انوری کاخر آن زن بمرد و بخواند
جبرئیل آن بین تا باد دست **زند** بالفتح نام کتابی از جمله صفات تا بر اسم زرتشت در احکام دین
با جعل آتش پرستی که شرح بازمانده ست و قبل صحف ابراهیم علیه السلام و نشر زنده کرد تا کاش حجاج و
بقباق و بحق نیز کویند و نیز نام وزیر مهراب بن سندم که از زنده زدم یکفتندی سپاهانی
کر بودی نصیر تو کرد ی فرق ؛ میان زند زرد شت و مصحف عثمان **زندکانی** بیعنی می میرد
بیتو دمبار دانخوانند کانی میدهد **زورمند** باداد فارسی و راء
موقوف ای توانا و خداوند زور انوری فرماید کر بخندم وان بس از عمرست کو بدزر خند
در بکریم وان همه روزیست کو بدغن کری **زامعه** سورت کریه که همی پیش تو کنم
وان خندها که بی تو کنم ست تر خند **زیاد** بالکسر نام دیکی فرعلیه اللعنه که کوای میداد که حضرت رسالت
علیه السلام که مازن زیند ناکرده بابت و او را زیاد مکر خواننده ی **خاقانی**
مرا زانت نشتی زیاد بازرمان ؛ که برزنار زن زید کشته اند کواه و نیز بازاردوم مزدوآن نمی بازی اند
بکم فارد دوم زیاد سیوم ستبا جارم مزاران که از اده مزاران نیز کویندی بجم خانه کیرشتم طول مقتم منصوبه

وقیل منصوب بنوعی از منصوبه نزد بازی سرعشق که در کجتین افتد هنگام باخش یکی از آن زیاده از نه
وقول اخیر منقول است از ادات الفضلا **نفس ناطقه** از اداء **زاطر** دریادان موج می زند شی
التاج **زاده خاطر** یعنی فکر و منشات و شعر و غزل امثال آن **زار** ناله اندوه زدگان باکریه و نوحه
دوم سرد و جاگاه یعنی مرکب آید چون گلزار و لاله زار دهی یا مکث شیر نازی است یا محل
زمین جاد سبز و بوستان **هوا بردل خار بگزد شد** و **له** کند یادی از تهرت از لاله زار
کند لاله برخه لیشش نا و زار **ای محل** ای خم راهست کز کان بهدت مختم **راز** شتران زخون
زدوشت دد کوش غم **راستر** بسین موقوف جاده و در تر بالاتر و بس آرد یکبوی شما
یکی چیسازیم چون شیر زنه شوند از بن که مکر راستم **سپاه بانی** بگفته دست اهون رسی که بن ای
بهی رخطه انکانش زاستم دمدم سپاه ای چندین هزار خلق زجاه تو در پناه شاید که از میانه مرا از استر
بناه تر اجمع باد استر **جناب** بود از فلک راستر **وله** بدانم کین قدر یکو قضا را اقتضا افتاد
که مردان معنی را زراحت نیستر دارد **زاطر** بفتح هزار جینه ان مرغ که تبازیش چشمه جوشند
دمشهور بضم عین است و قبل با زا فارسی دآنرا کرا ریز کویند **زال زر** نام پدر رستم کدایات
چنر و زاد ستان و اداد ستان و دستان زند و زر ریز خواندندی **زاور** بفتح سوم
ستاره ایست در آسمان سیم که کشور چم منسوبست و خانه او برج ثور و چوزا ستاد و سطر
دو فاقه فلک نامند و انا بیدخت و نامید نیز کویند منجمان سعد اکبرش خوانند تبازیش
زهره دانند و در ادات الفضلا یعنی زهره مرقوم است و در فرهنگ زفان کویا معنی آن سیاه آورده
زبان بخ جوانی که معنی بدان شود و عطا **زبر** بالفتح بالا که تبازیش فوق نامند و بالکسر یاد که
تبازیاشش حفظ خوانند و از بر دو هون یعنی خبر مترادف اند عراقیش چون آب برکنی بیام
تدانش اب خوانت خوانم **زبور** بالفتح نام کتاب بستن کی بر داود علیه السلام نازل شده **بی محل**
سر بر فلک تو در کشف مشکلات جهان **جانکه** خت داود در داد از زبور **زار** بالکسر لاتی در بازار دشا

خورد و امر خود و خوراد و در خورد و در خورد و سزاوار شاید و فراخور مترادف اند **زر**
بالفتح معروف که تبازیش ذهب خوانند و بهر کمن و ذال زره و ذال زراز ان کفشدی که با موی
سر و اندام سپید زاده شده بود و اورا دستان و دستان زنده نیز نامند **بی محل**
همکس نبود ات نظر داشته **حضوصا** کسی کو نه زر داشته **نعمت** شی خوب منظر بود
کدار از جوادت بس از بود **زر در** بضمتین دار دهی است که در دشتهای جشم بخزاید دایان تشابع
استاد خدمت امیر شهاب الدین حکیم کرمانی **زریر** بالضم و قبل بکسر ین نام جاد کرشاسب شاه
و کمترین مایه صفر اد سبز کبود و آن کیاهی است کچه سبز کنند و انا اسپرک نیز خوانند و نیز کیاهی است
زرده و بعضی زرد چوبه ما کویند و قبل زعفران انوری **امشب** چو اخت در آسمان همچون
بهم **روی** بدکیت زچو را خترا ان همچون **زرریسمان** از قصاب زدم اجاب کرد ادی خبر
از نیش چهره کشتاب کشتی چون زیر **زار** بفتح نقره و قرباد و قبل با زا فارسی **زیر** بالفتح
خم کمان کو مدیش السی خوانند **زفر** بضمتین و نیز بسکون دوم کنه دان شاه بنا
دوم بخان بر میان زدرش **بیامد** می جوش خون از کجکرش **زکور** سان زکور که در بنا زا فارسی
کفته آید **زجم بلور** زجم با سوم فارسی زال تبازیش زراج خوانند بهمنش بشکری نامند **زهریر** بالفتح
سرما بخت شاهنامه **توی** بستهمنده دشکیر **توانا** تر از آتش زهریر **زنار** بالضم معروف
شاهنامه کربود قیمت بکار و زلفش ایمان **وله** کجا کر بی زنار جا زنان شد **زنار ماطر** یعنی آن
خط که از شقه آید تیز تا سر پیاله رود و **زنجبر** بالفتح مرجی که باده و بازه بود و خاک و سکرش امثال آنها
در پس یکی و پیش یکی در بس کنند کشند و نیز خشت زنان کل ترجمان نقل کنند و انکشت دان
که تبازیش منقل خوانند و بدین دو معنی زنبل مترادف است و یکی از الات حکت **زنبور** بالضم کس نهند
عسل و محفظت مزاج زنبور ما آمیخته بالعاب لاقم جبلی فرماید مرکب چون زنبور خدمت ایمان تکم بست
تر سبز و اراجکر چون خانه زنبور کرد **زنجیر** بالکسر و قبل بالفتح خشت پیاده که مندش بر و نه نهند

زنهار بالکسر عهد و امان و ذمامت و نیز بمعنی حذر و تاکید آمده و زنهار شدن یا رسیدن سلاح را گویند
زنهار خواه و این عجمیست ؛ مثل زنند که خواهد سر از زبان زنهار بیرون نیاورد ؛ عهد و زنهار بسی بود میان من و تو
عهدش مشکن و زنهار فراموشش مکن زنهارخوار بالضم موقوف بر داد و عهد و امانست یعنی عهدان پیمان مشکن زنهارخوار
مشو بلاجاعه که در عهد تو مست زنهار خواه ؛ چو خاک پیش سازد زنهارخوار زوار بالفتح و ضم اول بالضم در مکان ریگستان و بیابان زنده نشود و در و جبل یعنی سخت رود و با سخت مجاعه شاهنامه
یکی دختری از نژاد و کیان ؛ ز بهر زوارش بسته میان ؛ بدو گفت ایدک ترا خانمان ؛ زواری بدین بسته تا جاودان ؛ بهارش نوی نگارش تو گل ؛ بدین سنگ میدان زوارش مجوی
زوارنگار بالفتح نام یعنی زنهار شاهنامه یکی آرزش بود و بگذارنگ ؛ کشیدن نارد بهند و بستر نگ
زنهار بالکسر آلت شرمگاه بلاجاعه خبان جگد زنستان خوی تخمش مدم ؛ که بول سوخته خوانی از زنهار بخت
عنصری انکس که دید دست عدو سوی پیش کفت ؛ بردست بهر بول بعنی زنهار دست بریده
بالکسر رود باریک مدیم بلاجاعه نیم جو حمت بنالد ز زیره ؛ که در بزم مستی جو جم می نظیر
زنیکر بالکاف فارسی آنکه باد در دمن افکند دیگری سر انگشتان بر مرده کند تا بشش زنند تا باد از
او آواز بیرون آید زنهار بالکسر چنان زنهار بشیخ سعدی زنهار از کسی که از غم دوست
بیش بکانه زنهار کند عنصری کشم بی جان شدم که زخانم مدارد جون نام شه شنیده بی زنهار داد
زیور بیاء فارسی آنچه زینت آرایش بدان حاصل آید فصل الزاء الفارسی زادبوش زاد
یعنی مرد و جهان و آنچه مخلوقات زنکدد یعنی خاب بلاجاعه فصل فی النون زاوش
ستاره ثابت سیاره و در آسمان ششم که خانه برج حوت و خوش دارد و منجمان
سعد اکبرش خوانند و آنرا در مرد و امرد و مهرزد و مهرزد و مهرزد و مهرنیز کویند بنارسی و ستری نامند
و قیل بالسین مخفف این مقول است از زبان کویا بلاجاعه بر یاد روی روشن تو در شبان تار
زادوش جام باده تو نوشین کنند است زادوش تندد کرفته روی و تر بچنده و زرد و خشم و سخت و قیل

باد او فارسیست زیرش کستر تاصفت و تحسین مع انقلاب فتح را از سایه خبرش خلوع
ابر دی ملک را از آتش تیغش زیرش فصل فی اتصاد زرخالص بکسر خا یعنی زر خالص کم از
توته بردن از رندش و این سجاع است از خضت لبیر شهاب الدین بکلیم کرمانی فوق الخلق الخلاص الخصه
الذی رش الذهب فصل فی الفین زمارونع بالفتح و الضم با واو فارسی سمان سمارونع
که کفته اید نزیع بزور یا که از موروغ با فتحتش و قیل با زای فارسی فصل فی الفاء زادهٔ عوف
یعنی عبد الرحمن بن عوف علیه السلام زراف بالفتح زرافه بتان چو خوش کفت سنکر و سنوخ
چو غضا بر آورد سبل و زراف زفاف بلکسر فرستادن زن سوی شوی زلف بالضم معروف
پیاپی تا که در زلف تست جای الم ؛ در میان دل حزین منست تا بدانی که از لطافت حسن
هم تو در بند زلف خویشتنی زفاف و زلطاف و زندواف کلهم بالفتح با ال موقوف جانوری
عاشق کل و از زند خوان و واف هزار او و هزار آواز و هزار هزار دستان نیز کویند بجای بلبل و هندیست و هزار مرغ جمع هزار مرغ سحر و مرغ سنجوان کویند شش و الله اعلم
فصل فی الفاء زرق بالفتح زیاد و فاق زرنق بالکسر زرنیخ فصل فی الکاف الفارسی
زاک کک دهقان زیج بلور زاپه خاک یعنی زاهدی در و در زاپه چاپل زراغک بالفتح زمین پاک
تاک و الفتح بالکاف فارسیست و در راغ نیز در همین لغت آید زرخک یعنی زر خالص مجرد از اقسام
بردن از طبقها پرداز زرخشک ؛ بهند و ق عنبر بخرد از مشک زنک بالفتحین الکه هندش معجانی
و قیل الکاف فارسی و از اسجک و سجک و سکیده و سجک نیز کویند تبادرش نواف
خواند زنجک با سیم عاشی بر نده و بیت زنکرای خاک یعنی رویا ندن سبزه و بهت بروز نا
بارا رموقوف یعنی خداوند روز و توانا فصل فی الکاف الفارسی زرانک همان زرانک
کذشته زرسک میوه بیت خوش کمازان آبش سازند زرک بالفتحتین درختی است کوهی با رندارد جوب او
سخت است عشش او دیر ماند اکر انکوری زیرا کستر بدارند موازنه پانزده رتل آبش

مانده و زرجوبه را نیز گویند بدین معنی زریر مترادف است و قول حزدل که بهندیش بانی مندلا بضم
یکم و سکون دوم گله سبان شاهنامه زدن بار و سبان و زین بانگ و زدن ستام و خار
و زنگ و زنگ بفتحتین همان زنگ که گذشت واضح است زنگ بالفتح زنگار که بر آهن
و اب نشیند و زنگار که در شیشی نگار بر بدنش وان بجایت تیز است جون بر زبان نهند دمی
جون زنگ بد معنی گفته اند و این محقق است از بندگی شیخ واحدی طاب ثراه و بمعنی تیز نیز
آیه و نیز دشنی ماه و شراب و بجال جسم که از بخار جسم خیزد و ولایت زنگبار و جلاجل که از ارار
شکال و زنگله و زنگوله و زنگدان نیز مانند طغیر فرماید خبان بدر دل از سینه برکشم آهی
که هفت آینه خرج ازان بگیرد زنگ ۰ بضاعت سخن خویش ار خواری بسان آینه چین بمان زنگ
خواجو می جون زنگ اگردت بگیرد خواجو ۰ زنگ غم را آینه خاطر عنکبین که برد سوز نیی
ماباده جو زنگ برآینه نخیزد ۰ و آینه زنگ برزده از باده جو زنگ ۰ زنگ غم از دل جو آب
می زنگ شبستم موس است لجامعه بی باده جو زنگ مجالک پرورده ۰ زآینه نگردجانم جز زنگ غم
فصل فی اللام ذابل اصلی است نام لاتی که از اردوخوانند و زاول نیز گفته
زاخل درخت اک زال نیز فرقوت و نام پدر رستم که بامری سر و ابرو و مژه سپید از مادر
زاده بود و بعده سام فرموده که بکوی دور از انجا بیفکند سیمرغ زال را از انجا برای فیمه بجگان
برده مربه جانش باقی بود سیمرغ او را بانجگان خویش پرورد جون هفت ساله شد سام خواب
دید که کسی میگوید که پسر تو زنده است جون نطلب رفت سیمرغ زال را سام داد بعضی هو زخال گفته اند
که این معنی صحیح نیست و قول ایشان چنانست که کیقباد دامن کوه البرز بود و دوم روز سام رفته
او را از انجا بازنجانه آورده و او را دستان و دستان زند و زال زر و زر نیز گفته اند تاج ملوک
خدایجا تیغ تراد از زال زال خود ۰ زبیم تیغ تو نازاد و بجنبد شه نازال و اندیجا مالک اشک بین و رک آبگیر
که بیت ۰ مالک عفریت یا مارک او بر سرک زاول همان زابل و قوم زاولی را که تیار بیش

بنا مانند زکال بضم یکم با کاف مشدد و مخفف انگشت کشته و قبل با زا، فارسی دانرا بجال و
سکاره و کال سکار نیز خوانند سعدانی ای زبحر کرت مشجه خورشید سرا ۰ دی ناب غضب آتش
مرغ زکال زنبل بالفتح همان زنبر بمعنی تخت که گذشت زنگل بالفتح با کاف فارسی و قبل بالضم
زنگ بمعنی اخیر زنبال بالکسر شیرخند و این منقول است از زبان کویا بالفصل فی المیم ذا
زادستم بالسیم موقوف نام جد افراسیاب زیاغقوم بمعنی فربه توام زبرجیم بمعنی سبز شم
وصل نکم بمعنی سیاه شم دیکرم بمعنی بکشم طغیر فرماید بخشم کهتی رو دست بکرم
بکوبت که بدست درست ابتوانی زقوم بالفتح با دوم مشدد و معلوم نام مارسیان محقق استعمال کنند
درختی است در بادیه که سقوم یا صفع ادست کذا فی عجایب البلدان و فی التاج درختی است بدوزخ
خوزه با اره صفا لیستان درخت زقوم اربیان پرورد ۰ هیچ دار بسر کز کز و بر خوری زم بالفتح
نام شهری از ایران زمین و بیج انکه کوشت اندرون دهان بهنکام سخن هیدن رود زرام بالکسر صدا
که ما دیز کویند طغیر زمانه ناقه صالح نکشته بود که حرج ۰ بدست جون تو کسی خواستش سر زرام
بی معه نکاهی که مولد کشتی زمام ۰ نهاده زمانه بدست زمام زعرم بالفتح نام جایی در حرم کجنداسه
دیز آهیخته زند بضم نام پهلوانی توانی و زیر مهراب بن سهم که رستم او را بزخم خشت کشته و از انرا
زنده و زنده نیز کویند زور و دوم بمعنی قوت و فرد فصل فی النون زابلستان بکسر سوم و سکون
سین و سکون نون و نیز سکون لام و کسر تا آینه نام ولایت با و اجداد رستم و از انرا زابلستان نکویند
سبستان جوجین زابلستان خواست ۰ جب و ازه افکنده از راست شتراع کمانان بمعنی کوشه
کمان زاقدان قرار کاه نطفه در شکم که ازان زجان نیز کویند بتازیش رحم خواهش زال جان بمعنی آن
زال که خانه او دران کوشک نخجیران بود زابلستان همان زابلستان مذکور زبانزان بمعنی
صاحب قیل و قال و کویا بکلام زاید و فصیح زبون راغب و خریدار و کرفتار و زیر دست و بیچاره
زهم زبان بمعنی دم بخنی است زدن بمعنی خوردن شراب و ساختن و نواختن برده در راه زدن

انجمن آسیایی بنگال

و در دوغ زن دروغ گوی را گویند و نیز نظر زدن یعنی نظر کردن آید **نفخ الرکبان**
نظر جون بر جهان بازبین کرده نگه بر آسمان سر بر زمین زد **زدودن** دور کردن زنگ آئینه و نحو
و امثال آن دود و شستن آن و پاک کردن و ریختن کردن و شستن **زداغ** بوزن فراغ
جهان زداغ مکن مرهم زداغین **وزغ** بر زغ بر یک آهنین که بر در باز نمده و جلد دوال نگذارند تا باز
نشود و بر جلد باز نمده آن آهن که بر در زنند و جلد در آن نگذارند **لوزی** وان کجی مایه کشاد زن
فعل بیزار کرد از دش ایضا **مرکجا** ان با وکشد باره نگذشد با قضا ها زره فین
زعفران بالکسر معروف زعفران معروف زعفران مؤنث زعفر مرجع آن ظفیر کبر رخ بخندی برش مند سیمین
کنی غایت همی برخ چون زعفران دیده **زغن** بالفتح جانوری معروف کز انرا حوزه لوا و حوزه
لوا و جنگلی سی و خاد و عقوا ج و عقوز و کوشت پای نیز گویند **زغان** بالضم زبان تلخ ترش
زغن عدلش نهاد زبان در زبرا ده جو ماکره شود از کاف کاروان کاغذ **زکان** بالفتح والضم کنه
از خود رمیده بود و قیل باز از فارسی **زلف زمین** یعنی نبت و کنایت از ان در زه خاک ست که در دا
مرآدمی مرکب است و حبه ارضی **زلیغن** بالکسر با یاء فارسی و قیل بالفتح با یای تازی بالکسر
نرم آتش فشان یعنی افتاب نمودن **نار الیلمین** یعنی زنخ مذکور **زنجبر** بان
یعنی دیوانگان **زنخدان** همان زنخ مذکور بستان زنخدان فرو رده چند ی بجنب
که بخندد دلبری رساند زغب **زنخ** کنی است جنبگاه بر اقبه و تامل نشست کی تعالی روزی
زغب رساند **زنخ زدن** یعنی بخل کردن و لاف زدن و بسیار گفتن **کال** اچین بخشش و صله بسود
ریشخند و زنخ زدن با **زندان** بندی خانه و نواخانه نیز گویند **زاج** تراتاج بسر فروزنده با
بزندان در دن و نخست زنده با **زندخوان** بالفتح جانوری معروف کز انرا زنده باف و زنده باف
و زنده باف و واق و مرغ حق و مرغ سحر و مرغ بخوان و هزار او و هزار دستان نیز
گویند تا بزش جبل عذیب و هزار خوانند سبا یند وان زنان که دواع کل بنفشه کنی

بیزنا نازارم بزندخوان برسان **زن ستران** یعنی خصیان **زنگشاوان** بالکاف فارسی نام سیلوئی از ان
سپاه بی تجربه و نا زنگشته اوان - سری بود نامی زنام آوران **زنو ناکهن** یعنی از جوان تا پیر
زنیان بالکسر از زبان و تخم خواتان و خواهی و نانخواه نیز نامند **سیلکو** یند **زورق**
زورین وزورق سیمین یعنی ماه نو **زوزن** نام بود شاه و نیز نام ولایتی **زوان** بالفتح سمان اقوان
زهره زهان سمان شاعران زیدن اکاون **زبان** بایا رفارسی زبا بر یادت فون **زبان** سود ت
وزنده کننده سلمان زان اتحاد و نخش کی سیدارش قهره **پرهیز** زان طعام که سیدارش زبان
زبیل بوزن زبیل لکچه بت های زنده زیر انگن باکاف فارسی نام برده سرود و انرا زیر انگنده نیز
گویند **زیان** بالکسر سمان زبان گذشته **فصل فی الواو** **زاد خو** بادال بدو نقطه
بسر سانوزده **زردالو** نام میوه ایست **زرد وزلو** بالفتح والضم نام جانوری که خون زاید بدان
گشنده و انرا دیو چسبز گویند سدش جرک خوانند **زمرزمو** بالفتح کل تر و خشک و قیل بالضم با واو
فارسی **زنجرو** بالفتح بکم و ضم سیوم و جیم صفی است که زر بدان صل کنند بتازش عنر دست
دانند و قیل کاسی است **زیلو** در لسان الشعرا بوزن میلو تصحیح کرده شطرنجی منصور شیراز
شها تو بی که زور بخش خانه خلت ۰ **فصل فی الهاء زاده**
شاهنده زن زاده در بند ترکان شوند ۰ پا جنگ ال پر زنگان شوند **زاده** زاری کردن
زاد لا آمنه ها را آهنین که در پای بندیان و مردم گریز پای بندند **زال کوه** یعنی آن غال که چشمه خوفان
اول زستوزش بر آمد **زاده** نام شهری **زاده کوه** نام کوهی است نامیده **مادر زاد** یعنی کما هی
که الحاق شکم باز داده و انرا حرغول و حرغوش و خرکوشک نیز گویند **زبوه** خوش و ذوق
طبع و زبوجه براده همه نیز لغت آن **زبوده** بالفتح و قیل بالضم نوعی از سبزهای ماکول کی میان بیاز و ترب
کار بخش و انرا کشد نا نیز گویند **زجه** زن که فرزند زاده باشد ما هل بود زجه او بود و انرا زاج
نیز گویند **زده** موزده و گفته سیان مرکجا گفته جان نوکر بندی عبدی **زده** لیک اجتناب سیاره غلام

زغاره خناق و درخت زرخه بالفتح انجر برنط و رباب و امثال آن زنند و انرا اشکاره نیز گویند
زرده زنگ برده و ورش کرده زراجه بالجیم فارسی نام زنگنه که در جنگ زنگیان
سقطا دیبا زرد رومی در اول مصاف کشته اخر سکندر بیک ضربه کرزه دمار از نهادش برآورده
رزده بالفتح اب برنجی معروف نام کوهی که اجناکان نخرات رزه بکسر تین معروف
و نیز نام ولایتی است شمالیه بلخ حبش مصر و بربر رزات زره درمیانه میان سوکه خواست
رزه بکسر تین با دوم فارسی رشته که مرد و سرش بجایی بسته باشند و میان هر چیزی اگذند
و انرا زره نیز گویند زغاره و زغاره گلاما بالفتح نان کاو سین و قبل ق غاره بالفتح
تخت فارسی زغنه بالفتح با واو فارسی ریسمانی که بر دوک پیچیده بود و انرا تباع و
جزیسته و کیت و ماشوره نیز گویند زغانه بالضم زبانه زقه داروی که بجنگ زادند
زگاده بالفتح و الضم سنبهده و قبل زاد فارسی زگاسه و زگاشه بانوریت خزنده که
بشتش مانند دوک و خارهای سرتیز مانند جون کسی تعرضش کند خود را بشاخه خار مانند چون تیر
جهد و در اندام قاصد نشیند و انرا تشنی و جیره و زوجرک و بنگاشه و خاربشت و دریاه و تکی و اگاشت
و سغره و سغره و سجول و سغزل و سگاشه سکر نیز گویند بنازیش قفقده و مندسانی نامند زله
خزنده نابیت خوزه خوزه بیشتر بکرمابه بود و بعضی پرستیز دارند بشب شور کند و انرا
بهندی جهنگر نامند زموده بالفتح نگار که بنازیش غش نامند زبوزخانه بالضم بازار
موقوف خانه نکس بهند که دران مهند بود و انرا شان و شانه و لانه نیز گویند زبوزه
بالضم جنبی از سفله سرتیز اقبالنامه زبوزه نیز زبوزیش و شده آهنی است که
سینه ریش زنام و نیز نام پهلوانی تورانی و پسر بهداب بن رستم که رستم بیک گشت
کشته و انرا زنده و زنده رزم نیز گویند زنگانه بالفتح با کاف فارسی نام رودی اقبالنامه
جو زنگی در آمد بزنگانه رود برآمد زنهره و رومی سرود زنگله و زنگاوله گلاما بالفتح با مرود

کاف و او فارسی طلاجل که از ارزنگ و زنگل و زنگدق نیز گویند مهیش گویند و خانه و نیز زنگله
نام مبارز تورانی که در جنگ دوازده رخ فریدون ایرانی او را کشته و کیفیت آن جنگ و نعت دوازده
رخ مشرح و مصرح گفته شده زنگه بالفتح با کاف فارسی نام ولایتی و نیز نام پهلوانی ایرانی که نام پدرش
شاوران بود و در جنگ دوازده رخ اخانت تورانی را کشته زواره بالفتح نام برادر رستم سیستانی
بن سام زوانه بالضم غنده آرد خمیر کرده که سگ پیش پیره خوانند زه بالفتح زانوی دنطه و فرزند و
بالکسر معروف و دوالهای باریک و باد آش و یکی دانوی و زهی مرکب انیت و نیز گریبان انوری
اعدا ترا زه گریبان طوقی است بگردن بارانرا زیاره بالکسر مرسوی دانوی و یک یک گفتن در
بیاض بکبوست که زنم جون زه رسد زهره بالفتح خوف و قوت
و قدرت و بالضم ستاره سیاره که مطرب فلک است فارسیش بکوان نوشته است و استعمال
کرده اند و الا در دیوان ادب بضم بکم و فتح دوم و سیم صحاح است و معنی زهره بکبوست نوشته است
که جی من القریش بجا معه زهره را زهره بیت تا که زند روز بزم تو بجنگ در مزهر
زیرکاه بایاره کاف فارسی بفضل یار توقف کرده کرسی فضل نی الیار زایده
زایده دلعرزادون زبانی علی نام کیاهی زبانی بالضم نام کیاهی از نعت برده جشم لخواجه حافظ
جال دختر زر نوز جشم مات نگر کرده نقاب زبانی و برده بمعنی است زدای بالضم روشن کنی و در کن
در وشن کننده و در کننده زرجبزد یعنی زر خالص منسوب بجعفری که نام مردی است کیمیای
زرده و مهی یعنی زر طلای کامل العیار زرشسر یعنی زرده مهی و زرمغرب یعنی زر
خالص اقبالنامه زرمصر بایده زر و آستن زر المصر الحدیدی
کل شی معنی است ازمن تبری ادر چیزی باید خواست نه زر و ازمن سخن جون زر مصری آستن
بایه جهید زیبه بالفتح مختصر زیبق مخزن اسرار مرکل بکنی که بردی زیبت نطفه از خون دل
آدمیت لیلی و مجنون عوانی که بسیج در زمی کرده خود را بتکلف آدمی کرده بستان

در معرفت دیده آدمیست ۱۲ که بگشاده بر آسمان وزمی است ۱۳ جامعه بفرمان تو باد در دوی زمینی
بباد است در ملک چیزی کمی زمین پاچای یا پاء فارسی یعنی پیتاج زناشویی یعنی مباشرت
وانعقاد نکاح ومحبت وآمیزش ووصال بچیزی بالکسر یعنی دیوانه زمینجی بالفتح بازال موقوف
وجیم فارسی جامه ستبر درشت مثل آبادت زمناری بالکسر آن خواه وزمناری بمعنی اقبال نام
کسی گزمغانی وبه طوق تاج ۱۴ جوزمناریان جون مرستد خراج زولابی یا واو فارسی نام جاسوس صاحب
الدعوت ابومسلم مروزی که مانوای حیل ومکاران نماد خوارج برآورده بقاآمیلم زمی بالکسر تخم زمین
است وابن سم مرکبت از زه ای جنابکه معنی آنچه خاقانی ذی امرزیستن وسوی که بتازیش الی بود
زمانی زمان کنی وزمین هستی وزبان هستی خواجوکرمانی نه اغرتوانی که مارا زمانی
مگرزین نبودی که مارا نبودی وزین برزمانی که مارا زمانی زمناری همان زمناری مذکور
بالزاء العاربی یا معجمه ایاخدیوی کاهنده تمام عالم عدیل تو به نه بندوکره چنه کاز
جمع بیت جبا بکسری شه حجاج ۱۵ بحسم وسرکشند بانکردن باژه اگر بجلد قدرت بود مذاکرش
رود فرد وزمین بابن دبر نارد ۱۶ همه تاکه بود فازه شرع العدو نه بس انکنی یعنی بزرت دردی فاش
عدام وشمن سکرشه آن ۱۷ بباد جمع مقاتل کش آن کرد وباژه ۱۸ وبای بابن شش فتحه بکبر یافته
نشده فصل فی الخاء زخ بالفتح کوشت پاره بلند که برتن مردم برآمده ودرکنده وسیاه
وسبز هم باشد واز ازخ وزخ نیز میکویند بتازیش تولول همند مسامانند ودر لسان الشعرا بمعنی آماس عرس
مندرجاست فصل فی الدال زرد بالفتح لبیار خوردن زرند بالفتح جیزی بیک
کنه وعظیم ومکرم بدجمعنی پیل مازنده پیل کویند فصل فی الراء زغار بالفتح همان زغاره که
درباب سابق مرقوم کشته زکفر بالفتح سنکیبا که بتازیش صبور خوانند زکور بجل ذکرکنه وذرد قبل مازار
موز فصل فی الزاء للعربی زاثره سبزه که نخستین بوده سپاهی زغوشه چنی کشت بتازیت مع رت
همیده وبابت بنکم خار وزاثره خای وجه اس فصل فی الغاء زرف بالفتح معنی باریک مقابل

که بتازیش عمیق خوانند ودبن چاه که بتازیش غور نامند فصل فی الکاف الفارسی زنگ قطره باران
وزنگ نیز کویندش فصل فی الکاف العاربی زنک همان زنگ کذشته ودر لسان الشعرا بمعنی جلاجل
نیز هست زکال بالضم باکاف مشدد همان زکال که درباب سابق مرقوم کشته فصل فی النون
زکان بالفتح والضم همان زکال که درباب سابق مرقوم شده شاهنامه برشد نابوان زکان وزرم
وبان پرزنا بود وروان پرزغم ۱۹ بهند زرد زنجه کیوکان ۲۰ که بردرد وسختی کرد وزنکان
زنکدان بالفتح باکاف فارسی موقوف در اجال حسینی ترجمه جلاجل نوشته است واز ازنک
زنکوده وزنکه نیز کویند زیان بالکسر خشم الود ومازشیر وبسل اعم ازهم وانچه بدین نام مذکور شد شاهنامه
چپاورد فرزند راجون تو مذ ۲۱ جوغم زیان بش کوه بلند تاج ماثر کس اندوی ودمان نافه آهو نکرد
که نه زصر بسته زبشر زیان فصل فی الهاء ژاله انچه از ابر می بارد از انکه کرک وسنک
وسنکچه وشکاشه ونکچه نیز کویند ونیز خنک باد دره دیده که بکاه بشکاکردن زیر سیشه منشه
ژغاوه بالفتح همان زغاره که درباب سابق مذکور شده زکاره بالفتح والضم همان زکاره که درباب
زاء تازی مدرج کشته همان زکاشه که درباب سابق مرقوم است زکاشه بالفتح جیزی بیک کنه و
جیزی بزرک وعیب بیل راجون بزرکی وهستکی صفت کنند زنده بیل مذه تاج ماثر
این جزج کبود زنده ولقی ۲۲ درکردن جرخانه مست ژدیده باد او فارسی باکیدکی انچنانه ودیده
مالیده شده وبریشان فصل فی الیاء زبی بالفتح شبیهی کی در آب باران فراهم آید از ا
انکیرد آبدان نیز کویندش تا زیش غدیر نامند منصور شیرازی از افتاب حسام تو آب می کیرد
ودر جشم خصم کرمتاز سرسنک همچون زبی باب السین الجامعة فی جواب المنصور الشیرازی
اکرچه بنده محمود بوده است اساس ۲۳ ویک ساخت کهین بنده است شناسا ۲۴ اکرچه بود شده دوم وزامل اغرتین
ویک کشت نجان وزدل علیم اساس ۲۵ جابانتوی خوزیزی ودشمنانت ۲۶ نوشت خط سیدل کرانه لاساس
ورای آن بنود بسیج جلوه کاه ذکر ۲۷ کهی ساقی ش بیکنه بکاس مکاس ۲۸ اکر به بینه فال حظ تو ریکانی

زنده

وگر کناره دریاغ خرّ خفته و اس — اگر چه روی نشاسند شاه مان جنبا — بنیکی تو کشد باز روی نشناس
سگ گزیت عید جام بصد غم — جوآبگینه گرانقدر میاره الماس — دوتاف سگبن فاری دعبر خط فاول
دوابل نگین داری و شکبو الماس — بود میان لب عل خط سرسبز است — مرآنجنب بجزه خضر با شده الماس
گسکی چند چین جال تو گوید — عذابی عزوجل الفرار حمد و سپاس — گسکی بگیفس از خدمت جد آنجرد
عجب که زنده بماند ز بعد ان دو اس — همه بیات و سگزار مطاوس بگله — کی که باشند نام لب تو ورد زبان
بعهد آصوی جهان سپهر کهر تاس — مزرگ گشت کریزان ز رهروان گیتاس — تراد زبده صدر زمانه راشده اند
زجان آغوکتر هما کار تاس — هنوز نابد تخت نیاس قورش مسیح — اگر زماه و حوجرخ سازش مقیاس
توی که جود تو بهر عطا در آموزد — لطایف جبل کده در بنی العباس — توی خدیو سپاه و شش آفتاب آثار
توی ضیا و سکندر ده آسمان کاس — توی که دیده وطن تو با یقین دیده است — همه گمان تقین را بلمحه آجیاس
یکی خدنگ خطایی ترا خطا نشود — کسی از حسد خصم می نهی برجاس — جو گیها که ارزو نام در جهان مانده
بعینه است بعهد تو صاحب الطاس — سراج حق تو شیخ دلل ترا بت خفاجت — زخضت سرشرف دوده بی العباس
گداد نخواهد ادراک طاگبوس درت — بناه مسیح نعیش زمد رگاه جواس — مگر که منقل از خون جنبم خصم نشت
گوی بوده بسی سرخ از زمین بلخاس — قیاس معتقد تو خاصه ست از نیکه — بود هزار یک و سپهر بین خاس
همه مکردی حل از نوشکلات حکم — اگر همیدون بودی بزندگی جاماس — برابری عدد با بسیط تو باشد
جنانکه باشد باز زبرابری خاس — جو کوسفند که فربه همیزدم کردد — همیکرد دفربه عدد تو زاماس
زبا دراید وازنیم جدا شود کمرش — اگر زنی بسر تیغ کوی سرباس — شدت عصر معالی تو وسیع عراس
شدت قصر معالی تو شیداماس — کسی ندارد در وقت بزم همچو تو جود — یکی ندارد درگاه رزم فضل تو باس
اگر حکایت عزم تو شنود دشمن — دلش بکرد دخواب انعدوم در اس — زقول فعل کریمانه دشمن تو بری است
از نجبت که نیاید از و بجز اخلاس — بهای بای بت نثار تو نخشد — زدره کوسر خواجه اگر بسی اجناس
گسکی سرکشد از ربقه محبت تو — کی عدیش نیاد درگاه دشمن تو اس — از انکی که دیه ست ای دشمن تو

جیفرستد لاحول هر زمان خناس — اگر چه دسوسه خلق کار خناس است — ولی صده تو خناس باشده وسواس
بعهد دولت جسمان بخت پیدا است — درون دیده ابخت عدو دغزیدن اس — بلی بر عین باغ حیات جاسه تو
بدست اژدر از نوبت بخت حاذر اس — بجی جنبشی در زم تش بسید اعدا — بجی جنبشی در زم بس طوعیا فراس
بطبع خام کی باید مگر خلاص از تو — بجی مگرده د سگرشته دشمن تو جو اس — بعهد دولت تو عمر زده بیاشند کس
کرامت کار تو فرانش بخواب اناس — بکبت عاقبت اللام شاه مقصر شود — جو دیده طاوس میمون ستاره ناشناس
جسود دولت ابخت بهبکه کاسی — طعام اردمان جرین لباس بلاس — کرابنودی در بر برگ بخشش تو
کنون بساخت قبا بای فاقو در اس — که نا غزار بخت عدای تو درود — مزاع نلکی از بلال سازد زراعا
شود زصدمان بخت بخ بی کوه — کراز غضب بزمینی بپشت بت بر عرش — همیشه تا که بود نار و نور در عالم
تهیشه تا که بود نار بود در کرباس — بباد خصم ترا سیح جای در عالم — زبهر بودن الا بزیر هم گرناس

فصل فی الالف ساماند اشاد و شان دوار متراوف اینند در سایده دام شودن دفاعلاتن

دخراج که از اکثریت دکر یه نیشه کویند ساما نام حرم مهتر ابراهیم علیه السلام و جنی از عنبر و نیز مشک خالص
در مشک سارا جزو رسانا مه جای دیکر نا غایت یا فته نشده شاه نامه بجای اندرش مشک سارا بدی
و دان بر سرش جتر و بیا بدی : کنم زنده آئین ضحاک را : بسی مشک سارا کنم خاک را
کجا مه مشک کجا سارا شد رنک بجای اوه از رنک تو ای زلف توای نهبو از نسه مشک لقا
یعنی انکه طلای نشش رزود پت ۲ ه دا کد در نشین مخ فسپیه پا یا دوم و سیم فارسی دجارم موتوف طلای ا
سپید پا یا دوم و جیم فارسی جارم موتوف یعنی مبارک قدم ستا با کاف سرستا نیده دربا ب ستا یا دستا
دستا یش دا فرش دنیز بازی سیم زده دان صفت بازی اند یکم فارد دوم زیا دسیم خاص مزاران
دار زاده مزاره ده مزاران نیز کویند مجم خانه کیرشنم طویل معظم مصنوعه دایس سایبات از خدمت امیر
شهاب الدین یکم کرانی کجا مه بیزم تو بند دستار دستا : که یا د اصودت ستا و دو تا
سه ما عنوان نامه خطر خوش مثال شاه را بر سر نهادم : سه جا بوسیدم و بر بر کشادم سرا

بافتح خانه تمیز یعنی سراپا بابا فارسی از سر تا پا یای مصدر ساختن مانند دانی و دانائی و تمیز سراپا سخن را مکانی است سرود با فتح صریح سرا با فتح موافق و بادا بش بکی و بدی سقوط با ضم صحن درختی است که در باد بیفتد کنایه از مجانب السلطان شیخ واصدی جنین سقوطهای لشکر آنود زداروخانه سعدی ستانند سکبا با کسر نان خورشی است که از سرکه و پیاوه خشک و نبات کوشت پزند و آنرا هم سکبا گویند تا خلط من نهاد خوانش سکبا کند در بادا دانش بی معه کر از غمی پرداختان جبل سرمای بابا بران خانه که در یک نظامی خسروی بکجا سکوه با فتح نام مردی که در پیش معروف است نادر سابود خاقانی چه فرمای که از ظلم بیود کریزم بر در دیر سکوه یا سمیرا نام موضعی است براه مکه و نیز آلت نجام با فتح جو بیت آنان سواک سازنده و اورا بکه و حرم بست کنند سود ا با فتح معروف و خیال و نیز بوست که در دباغ مردم فقه دانان خیالات فاسد زاید و خلل و باغ آرد بستان زبانیش سودای کرسم باند بس انکه بعقوبتش برانند سودای جانان زجان مشتغل تر یه کر جیب از جان مشتغل تر یعنی آنست بجان معشوق از جان معرض اند بعد کر جیب از جان و جان قدره شغل و اشتغال بین دمن بود یعنی نواض کرداند سودا نام دزیر فیاد که پادشاه معه ایران بود و معشوق عشقا نا بازی است در نهاد که خانه خول طبا ترسا ان ایتا بود سها با ضم ستاره ایست نبات الغش کبری در غایت خردی که در شبهای صحم بدان زمایند و در تاج اسامی سها با یاء مرقوم در معرفه قافیه الف می آرند در فصل الف آورده شد سبا با کسر مخفف سیاه یعنی سیاه شد بیاض روح تیغ تو کرد و بکلف رسوا ۱۲ و کر بیاه شعف شب سیاره سبا با کسر سوراخ کننده و نیز نام پدر بلقیس حکیم و نام کوی که موی صلوات الله علیه بدان تجلی شد الکرک ساه و ترا سنگا شمارد فصل ی ایاء انتهای اسمای ثلاثی ساکن یعنی ماه و صبح و بهر مرشد سایه را کاب یعنی حایت و اتباع سیخاب با دوم خانه نام طلایی که کاهین ضابط آن بود و آنرا بسبب آنکه آنرا بسیاری بیاری میران بجنگ طوس سپرد کنجور سداب بافتح کیاهی است مشهور که دانکان برای تقلا حمل کنند و نیز آنرا دامن میکنند دفع ناخوشی را و آنرا سفرب بافتح الکه در نیم روزان از تابش آفتاب در زمین بیدا شود خانه

وازا کوراب دکوز بر نیز میکویند سعدان معرکه میخواند دل او دست ترا در یاوری هم منبل خانه زنم بجوش سرآب از سراب سرخاب بالضم بر نده ایست ابی تیز بر که ازا بر زد و جنوک دیکاو دیکاو و هزار مال دکبوک و مانوک نیز کویند بتازیش ابو الملیح دخوانده قبره نامند و بهندی چکوا خوانند و نام مزارکاهی بتبریز و نیز بمعنی شراب آمده جلال الدین تابریز قلب غم راز دل سرخاب دش جو سر سرخاب دو تا بنکری بتبریز ا سلمان فرمایه زآب سرخ بی فائده است زالی ازش جای زال کر رستم بینید از سرخاب سرداب با فتح خانه مخصوص که برای آب راست کنند دش دراو نیز کویند آب سرد خانه تابستانی سرکوب با دا و فارسی یعنی حریف قوی بجنگ و خصومت سطراب بفتحتین الحاد ات بیخان و حکار اکیفیتان مشرح و مصرح در لغت اسطراب مرقوم شده وازا اسطراب را اصطراب و صطراب و صلاب نیز کویند تفسیر یکانه که فلک اثابت بیش ا دارد ارتفاع معالی کمین سطرات سقلاب بافتح نام ولایتی از ترکستان زمین سقراب بالضم آنام بسر رستم بنیره و دختر پادشاه سمنکان و آن شهریست از ترکستان زمین و کیفیت الادات او بر انجیات که رستم روزی بشکار قریب سمنکان رفته دکوه بیرا سیخ کرده خورده و خوش را بجزا کذ اشته بخواب شده هم دران وقت چند سوار سمنکانی که بشکار آمده بودند خوش آمده کرفته برده چون رستم بیدار کشته پای آن سواران بسمنکان رسیده چون پادشاه سمنکان خبر مقدم رستم شنیده بیستقبال آن اقبال بیرون آمده و ملاقات رستم کرده رستم او را کفته که رخش می دردان اینجا آورده اند اکر بیدی فدا الم را و الا این حصار دکوه را با خاک زمین بابت کردانم الغصه بطوایها پادشاه سمنکان رستم را بمهمانی داشته و دختر را بحباله رستم درآورده و در خش من کشیده و قتی که رستم مراجعت کرده آن دختر حامله بود چون مدت حمل بسر رسیده ماندا مانش بسر آمده جلال الدین ابهوا سر آمده روزکار رسیده و از فاه در سمنکان پدر کرد چون بابت رستم شنیده و شرح کشته و اسمعنی سمع فراب رسیده متغیر شده و هومان ویسه را با دوازده هزار سوار نامزد سهراب کرده

در ولایت ایران فرستاده چون سهراب بشهر سپید رسیده بجیرن کودرز از نده ابسر رستم
این خبر چون بگیکاوس رسید اندیشه مند گشته و با رستم دستان لشکر بقابلستان گاه سهراب فرود
آمده مرحبه که سهراب از بیجیرشان رستم پرسیده بجیر گفته که رستم هنوز نیامده است چون در
مصاف با رستم ملاقات شده اعلامات که از مادر شنیده بود پدر را شناخته و از رستم نام پرسیده
رستم بنام دیگر تعریف خویش کرده فی الجمله چون میان پدر و پسر پیکار جنگ شده آخر الامر کار بکشتی
کشیده و سر و پا و کشته دست بکمر یکدیگر زده و سهراب پدر را از زمین برداشته در خاک انداخته
خواسته که بگند رستم بحیله خود را از دستش خلاص داده بار دیگر رستم بر سهراب در شده پشتش
بر زمین آورده و فی الحال دشنه بجگرگاهش زده سهراب گفته مرحبه مرا کشتی جان از دست رستم
بکجا خواهی برد چون رستم دانسته که سهراب پسر اوست و همراه که قبیله مادرش کرده بود و در بازوی
جمع و فرع دیرینش نهاده و خود را بخاک افگنده و سهراب از زمین جهان فانی سرای باقی انتقال کرده ظهیر
همه ناز رای چرخ سیماب است بسا تخم بهر بر که رستم بروز سهراب زخون دل جوشنش را دریدی بخون تو
گر بگشش فرو خنجر تو بسمانت وفا نیست مر کار گه را نه تو نوشته اند که پس از مرگ سهراب رستم
سب بالضم سب یعنی سم و سوراخ کننده و سوراخ کن تاج و خنجر و مرگش گرز شش گرگان
تیرش بولاد سب رخش سندان گذار سیب بابا فارسی سرکشته و نیز نام میوه که در خراسان و بالا
دست شود و از انار ترب تر کوچند سیماب زجیق و از ارام الاجساد نیز گویند جیق از معدن آمده
و بعضی از سنگ گیرند و بعضی چیزه نیز آید و چون آب سیم ای چو آب نقره اقبالنامه
تبای زده بر تنش تا مدار چو سیماب بر دشش چو سیم آبدار در اخر سیماب اول سین باید گذشت نیز
اسیناد جامعه لاتش گیت مده سیماب و زنیب بخشت سیم آب شد سیماب
یعنی از نوشتن بوشش ملوک تمام دلالتی ظهیر فرماید زباد سرد بدامد زمین تف بدار
که سال و ماه فلک در رکاب سنجیست الفضل صفایی الغارب سراغیب بالفتح شهریست بزرگ

بشتاده صحت است در وی و سر مخلق فرسنگی با در یاد دارد و آب آن گوارنده است آدم صبوحی
علیه و صبی با علامات آورده و صبی با علم اعلام و صبی سر حد سند بستان که اقای عجایب
البلدان فصل فی الثبات سبات بالضم خواب کران و صیغه فعال بالضم او جاع داشت
انوری فتنه را آن هوایی نماند زانچه برج سبات بخورست سیت بالکسر باد دم
فارسی مفتوح کیاهی است که تنه ندارد و تازیش رطب خوانند سیت بالفتح پلید و بوی ناخوش
دیگر ترش سیر و ایت مثل خوید که جارو خورندش سبکدست یعنی انکه در کار تا سرعت کند
سبت بالفتح موی اب بستان میفزاد کردن بدستار دریش که دستار پنبه است و سبت
حشیش سخت بالضم و زن کرد و زن کردن سرت یعنی مشکلی که امکان حل ندارد
و سر اب سوگت یعنی نومید کرد و شد سبدست با بارم موقوف یعنی تو بیی
عبد السلام و نیز بمعنی نجی آید سرشات یعنی عاصی و باغی شد سرشت بکسر ترش مایه طبع
ماهی شرشش لجامعه علای کرم در جهان داده فرشته سرشت آدمی زاده سرکه
یعنی ماجرا قطعه لجامعه سر و را سر کذشت نو کرد انچنان بیت کش کند تقریر
سر کذشتی که دکر ناخوش او در دل دوستان نشست جو تیر سر کشی که کوش دشمن
مت خوشتر همی زنا له زیر خود تو دانی که حال من چونست ای ظهیر تو رو عجب فطیر
انتاسم بشیح حاجب بیت که تو دانی همه قلیل و کثیر سرشت یعنی حکم ازلی سطف
بضمتین رو میان طباخ اربعه را کویند و اسطقسات نیز مانند سایی مرجات تو در علم تر از سر
آبا رو سطقسات علامند و پرستار سفت بالکسر و ش کدا زاکف نیز کویند و بهارسی کفت میرسد
شاهنامه کرا در کمینی کسی نیست جفت بتیر و کمان او کمان داده دو دست همی جوشن آن برزو
بالا دست سفر دکر عانی برش در شکفت سفرات بفتح بکم دکر دوم جا بر ایت سفین کشتی بکسر
با فندش و آنرا سقرلات و سقلات و سقاطون و سقاطین نیز کویند لجامعه

مهور تو گاسات نوشته که از دکر هم مقرلات بوشد که اسداب نام نواکری سوت بالفتح فتراک زین سکت باکاف فارسی موقوف عاوزی است که شاعر خ سبکتر خواند و از اباخته دکاسه بت و کشو نیز گویند بازبس کشف نهند دمند کهوا کویند بازبس سلخاه نامند سومنات باواو فارسی و میم موقوف نام بتخانه که در زمین گجرات بود سلطان محمود سبکتگین خراب کرد اندسعدی بتی دیدم از عاج در سومنات ۰ مرصع جود ریاقوت متاب سوت بالفتح ناکاهی که بازبس غفلت خوانند و سوس بیم تانیز در لغت است سوت بمعنی کودکی و جوانی و پیری نیز لغت زن مهراب الی کابل که مادر رودابه جد مادری رستم بود سیه دست بمعنی بخیل و ستم سوت شهر سوغات انچه از دیاری برای اخبار مندای اورده سوت بید فصل فی الجیم الفارسی سلج ماده مرغ کنجد خوارک و جمعیت سیاه و بازی زبان طیلسان سیز و دشنامه یکی کهنه نامه از چوب سلج همه نهند سیم بکرد زاغ سلج جانوریست پرنده که آواز او در آواز جمار تاره تشبیه کنند و از اسار دسار دساره دساره و شارک نیز کویند سارسلج مرغکیست کوچک و ضعیف سسلج باواو و دوم فارسی بازده عاریه و نیز بمعنی جامه ایکه بحساب جمل سه جیم است و سلج سستیج بالفتح سلج در حصار و سیج بکسر یکم و فتح دوم تکی نفس در لسان الشعرا با جیم فارسی صحیح است سراسی سیج بمعنی سرای عروسان و دیبا سرسلج بکسر تین انکه بهندش کنجهان نامند سستیج بفتح یکم و سکون دوم و فتح سوم و زا رسیده که بشکنه ش پهلو راه سفر در لغت است و در لسان الشعرا با جیم فارسی تحقیق است سعلاج بالکسر با باء فارسی سیده سکج بفتح یکم و ضم دوم کفشدوزن کلان است و سلطان در کهی پسند چون بسر کفش در اوخاده تیرج ۰ تشنه زادن بخواهد آب زلال ۰ کوزه بشکسته بردهان سکج سکج بالفتح انکه بهندش کجهال خوانند سکتاج باکاف فارسی موقوف و واو معدوله مرغیست سکتاره از اسفرده و سکتاخوارک و کتو و کتو نیز کویند بازبس قطا خوانند الترکی سوج بالضم یکم و فتح دوم شادی سالفج اندیشه سرج بمعنی اب بود فصل فی الخاء المعجمة سراخ بضم نون و

سراخورج باواو و خا و سین سرپوش دوا مک دختر کان نارسیده که بندش کوبنی نامند تاج خ کشی کی عود سلج آمد از جنس ۰ از بهترش سراغ دارد از سنگ هرس سخ سخان سخ کنده سسخ سخان سسخ مردوم سخ بالفتح نصف و صحرا و دشت زیر زمین که نهند جوت خانه کرده تیر کی سخ بالکسر سوی فصل فی الکاف سکبرج بکوف کاف یعنی فریب سلطان این لغت باری سکتاخ که بر کل کنه چون صبا جان شانی عاوفتیه یا دیک روح سکر کنند سر کرین اخر قه کنم کرد و خرده نهم در سیان خواجو دان بحر سیج پستا نراز ساوه سر کران آسی ۰ سبک عمل کمان خواه از سبک روحانی سروح یعنی سه موالید فصل فی الالف اسیخ بالکسر با باء فارسی چیزیست چون سخف و لات مردم و راست بعقده سیخ بشد شاد تا خم آورد بشت سنان تیخ ۰ نزد کرز و بر کند بضاد سیخ سیخ بالضم خوش این بشد سرشاخ چون بر شاخ دکر مرا نیز ره آمد امات آن چوب که بران نام خانه بود و سر با چون عمارت او د منصور بیام چوب و خار قپای اکر بهند ۰ سیخکنه شود تعفن سرشاخ سیخکاخ زمین بیکستان و سنک با نه بنزاید سوسیخ نام شهریست سیخ معروف و از با باز فا و طوب و طوطوب نیز کویند فصل فی الدال سابود بمعنی سنی که در بازیها پای او زند و از سرغ نیز کویند و نیز آن مه دره ملونه که کاه کرده ماه پایه و از ابر هون و طرکاه قمر و خرس قمر و کاه ماه و هو که مه و خرس ماه و خرس مه و شاور و دشاور و نیز کویند بازبس ثالثه نامند ساد ساده سرد بمعنی دان سازمه بازار موقوف سلامت سال خورد بالام موقوف و واو معدوله یعنی کهنه و دیر سعود دهنه بپرچه کس برکرد ۰ که کار آزموده بود سالخورده سپرد باواو و دوم فارسی فروتنی و تخل قناعت و کوشه نشینی و راه سلوک سپند دانه سوختنی معروف نام کوهیست و سه اندر تاج مانر بخون نهان میاز به بند ۰ بروتا زبان تا بکوه سپند تاج مانر مالک سهدار الخن لشکر و سخنیر برجیس چهارم از اعداد او سپند سپهبد بالکسر و الضم باواو و دوم فارسی سرلشکر و سپهدار هر چیز چیس اصفهد نامند سپهبد لقب سیاوه نام دیوی که رستم بازندران کشته و نیز نام دزی از توران زمین سهراب بن

فتح کرده و بجیرن کوه رزاز نده دستگیر ساخته و بنزم نام رودی است عراقش زین بحر سه بجای ماندم
زان سوی سپید رود راندم ستاوند بالکسر صفه بلند بجه بفتحتین سرهای تخت و قبل نشستن
فرشت سرای عابد یعنی ثبت و آن جهان سرنگ باد یعنی عمرت دراز باد سرتو دارد یعنی جمال تو دارد
سرجنب بالضم باد و خاموقوف و جیم فارسی که دهم است یکی از مندبید سرشد بالضم موقوف
یعنی خرد سرند بکسرتین همان سارو یعنی خفت و سبکی آن کیاه که همارد در آب سیاه بدو فارسی خاجاره خوانند و جزو
تر کویند مندش سرال مندسرغاد بالفتح غوره نظم و سرود سرودآزاد یعنی آن درخت سرو که یک شاخه
راست رسته باشد و شاخهای نشکسته سرود باد و فارسی معروف و گفت لفظ ستاد امر
کزان سخن باکه باید سرود : چنین گفت لقمان با پسر فرود سری کزاد توبم بجه یعنی سری که مطیع تو نباشد
سعد بالضم نام ولایتی است که از اصفهت و خانمندان قریب بسمرقند است گویند که خجسته العه نام بجه
سعد الکم فند و خوشت الدشق شامتاع و زانجا بیاید بهری هرز سعد : یکی نوجهان دیده دارام بجه
سغرد بالفتح همان سپک خوان بسغور سمرقند بفتحتین نام شهری در غایت شهرت که بکندر بنا کرده بوده
و در تاریخ طبری مرقوم است که در اصل سمرکند بود چه سمر نام بادشاهی بوده آن و کند در کان شهر بوده را
بناکرد یکی پادشاهی در سمرقند داشت : که کفشی بجای سمرقند داشت سمند بالفتح اسب که بدان بتوان
شیخت سمان ملک امید فسیح از بحر باید قطع کرد : جزم بر کرد سمند شاه باید داشتن نا کمیت بحر
دست پای امن شاهم بحر : برنمی خیزد بجز از کرد آشوب امن سعد بکسر یکم و سیوم میوه ایست مانند
کنار و در غایت سردی خون در وجود خشک کرداند و از اجیدان و سجه جیلان و سپید اند نیز کویند
تا زیش عناب خمانند سعد بالکسر همان خرما فرده که از کویش برد ارند و از بجه کوی و خشوک و سنده و
فناک نیز نامند تا زیش اقیطون خوانند و سیند نام رودی مشهور سرحد سمرقند و خراسان شاهنامه
مه و کفت بهرام کای شاه بهند : فرستاد کاز امکن نام سپند سندباد بالکسر سیم موقوف کجارم سالار
کتابی است لبشتاش چه نغز آمد این بیت در سندباد : که صعب تش است ای پسر بند باد

بادا تشش تیز بر نرشود : یکی از دل کینه در نرشود سواد بالفتح اقلیمی است دو منزل از فرسنگ
دیگر و بر کرد شهر و حصه و بیاض حافظ جنم جادوی تو خود بس سواد سحرست : لیکن این بیاض که
این سخه اشاوست سوه بالضم نفع و ماضی سودن الودن عطف اشتمال است کردن عطف و کیاه
و معنی آن سپاه ماش فطره زد بجای کلکوه : کل رعنا بجره بر سود بی معه همان بود حشم تو نابود باد
آنا بود او مر ترا سود باد سوسپید بالضم با سیوم موقوف شتر کیاه بعد یعنی طول و عرض و عمق لواصه
شش جهت بسم جدا بیون تو ترا یک خف : تا که بزیر نه بد جنبش جاندار ترا سه سوالیسه
قاضی مظهر سه سوالید از بن جهار ماست : کابی است در نباتی و حیوان سیاوشان سیاوش کرد
نام مهتری بتوران زمین آباد آن کرد و سیاوش بنا بکناوش سیاوه و سیاه یعنی رود و ثبت و رقم و رنگ
سیر در بوزیدن داد یعنی ثبت و دی و غم بهم آورد و سیلان کند بالیاء موقوف یعنی نابدید شدن کرنگ
و نغز و آب کشت فصل فی ارادة سالار یعنی سر لشکر و مقدم لشکر و امیر کاروان و
ساجور کردن بند سک ساربان و مانند و همان ساریج که کذشت حاقانی فرماید
ساربانها سرود رکبی جاریه زن او حقه و زنان جورنجان بر بردی انبر سازکار بازا موقوف
و کاف یعنی موافق کار و نایق ساز و ساز بازا موقوف مزاج ساز و ساز بازا موقوف ساخته آنچنان
چو برجیس ساز و رکشت کار و همان سیر مند خوار و بس حصار ساسر بضم سیوم و فتح آن نی کز زبان
قدیم سازنده و ساسر بفتح سیوم همان ساریج کذائی لسان الشعرا ساجور کار و زنک کوشت بظهیر
بدشت جانوری خاره مجور دغافل : تو بنز بکنی از بهر صعب او ساطور ساغر پیاله و اون شهر و بسانکی
و سه کنجی نمز کوید بتبش پیسان خون ناخی چون بدو در شاه جرسانی ز تخت بدر شاهی فرماید
و حقه کول بد کوه مردار بی : بس نغز شش مهتر یان بر شکی داری : کز تنکی عیش خود نمودی بدست
بازو بکنجی کوی بیاغوار سالار پیش رو قافله و سر لشکر و امیر کاروان سیار بالضم و دوم
فارسی یکی از آلات ابهن بر نیکی که زبن و ابدان سفد یار کنند و آنرا ان جهت و ایده و اسکه و بر

وکاوآهن نیز گویند و سبارنده و امران و فیل جرخ انکور مال یعنی خبر باکسر نیز خوانده اند و بمعنی جرخت متراوف است **سبر** بادوم فارسی معروف کمازا اسپرز نیز گویند و سعد و بر نوری ناوکت روز اختام برگ **سپرز** بفتحتین و ضم ثالث و فتح رابع و فطرت ٭ دو دو حالت که دیده یکیست که مهوناوک و مهو سپرست **سپوار** بالضم ذاکر و مستعفر **سپکبار** یکبار قرار و شتاب کار شاهنامه سبکسار دی نیابد گفت ٭ بعقر جام کلاه انده آید درست **سپندار** بالکسر بادوم فارسی معروف مانند اقاقیا بسیرچوب که فارسیانش بگاه گویند و اسپندار نیز گویند و سپندار بیار **سپیدبار** بادوم فارسی و جارم موقوف نام بسرگشتاسب شاه ایران زمین که بعهد شاه بسراو دارا و در دخمه ودا آخر الامر بدست رستم کشته کشته دارا اسپیدبار و سفندار و سفندار و سفند یار نیز گویند و نوری در یکقطعه یار سفند آورده است **سپهر** بالضم و الکسر بادوم فارسی اسمان جنانرین فلک نهم قواعی رنگ قدرت برد سپهر دنجوم ٭ سکر فخت کند بجاد و دیار **سپهری** میان رنگ و سکر صفت مغلوب یعنی است انوری از بوستان زدست شاخی درست جوی ٭ جو سر برآرد از ذ فضای سپهری **سپهرآرا** بادوم فارسی یعنی کره ماری **سپهاپالار و سپهسالار** یعنی لشکر سپهدار بالکسر بادوم و سیم فارسی نام یکی از ان بخ درخت که بار مدارد **سپیدگ** بادوم و سیم و جیم فارسی بعضی خایم تفاح یعنی صالح و نیکو کار **سپکار** باکاف فارسی یعنی ظالم **ستور** بامادو فارسی سبب جارو او دیگر زنتم ستوران دین پس دست ٭ زمین شش شد و آسمان گشت پست **ستوانه** بالفتح مربط بود جهان ذهره او تار ربط بود **ستیر** بالکسر بسیم فارسی شش انجم درم سنگ و سه عدد و نیز سیر بالفتح ضربت نزدیک خورش مراد رانه و دست **سیر** بالفتح معروف و نیز بمعنی جهان آید بعد ازان بسیاری **سقطع** بالضم و سر شش لغات خصت ٭ در سفر با کم افتد سقطع ازین بگوتر سیر کرمانی پانی دایره شش سنه جون پرکار ٭ جون مدار یکا سمان گرد سر سیر ی **سقطعا حمر** یعنی دشتم گرز خط اضلاع

سرشش دایره بایام بود جون گشت ٭ قضا را از قضا دست قضا نیست **اذا جاء القضا عمی البصر** گشت ٭ و باعظم کفتی که از ریسمان و پشم سازند شش اسپر نگهی سه دار فاخته ان جمین و شش است روز اصد و شش تیر و تر از و خمه نیز **سرشک** یعنی اشک غم ز دکان **سرغ** یعنی آن نقش که بر سر ده آیت در دی نویسند **سرخار** یعنی زمانی در نگ مکن و دنیه شوشتانج بستان بگو انجه دیدی زنکار بگو بیش که از آمدن سوگوار **سرور** بالفتح خداوند و مهتری و بزرگی **سریر** بالفتح بازی زبان تخت بود و فارسیان آن تخان یکی خوانند و گویند که در ایام شکال اسمان بدیر آید و از ارخش و مدکس و سرو دیه و سرایه و نوشه نیز گویند و گویند که کاوان رستم دکان رنگین و کمان شیطان بنا بد کفت و قوس قزح هم خوانند و قزح نام دیوی است بل قوس نعد جا بدیش نامند فاما در شعار استاد این کلمه کفته نیامد **سرو** خاینده دم جون کاو سپر ٭ سه نوک دندان جو بیکان تیر **سزاوار** شایان جزا و فعلی که کرده باشد زنکی و بدی **سعتر** بفتح یکم و سوم کیاهی است مثل ترمه که صوفیان هنکام ریاضت با خود نیش **سعد اصغر** یعنی مشتری **سعد اکبر** یعنی مشتری هم باصطلاح منجمان **سعد و سعر** کاهاصفحتین جانوری است خرنده که دیشش مانند دو کف فارسی تیز مدجون کسی قصدش کند ازا خود را بجاند فارسیش جون تر جهنده و دراندام قاعد نشیند و ازا تشی و جیر و زه جیر و زه جیر و زه جیر کت جیر و جیر و نکاشته فارسیت و دباه ترکی و زکاشه و سنجوال صفرنه و شکاف و شکرنه نیز گویند تا زیش قفقد و جند سامی مانند و سفر صد حضر تازیست **سفته کر** بالضم باکاف فارسی یعنی یکی دارید استد و سال از ا سپنه **سفندار** بالکسر با جارم موقوف همان سپندار باشد **سقفور** بفتحتین آن ماهی که بیکت نان بود برای قوت باه نکار بزیدش انوری فرماید جهانداری کجا آید زا اهل ٭ سقفوری کجا آید نکافور **سکار** بالکسر انکشت کشنده دانه بجال و کمال و داد و داد نیز گویند و قیل طعامی است **سکجبر** یعنی دلاور و سخی کش و سخت جان خاقانی استخوان بشکن کنم نم از ٭ تا نکه غم مهمان سکجبر است **سکبار** یعنی نیکبخت و طالع و بنا و نامبد

و نیز نام دریایی است **سکندر** همان اسکندر که در باب معجزه گذشته **سکندر میخورد** از سیوحمد
شیرازی سلمه الله تعالی که یکی از اساتذه سخن است چنان محقق گشته که یعنی چون در شیراز آب کمی
بسر در آید گویند همین سکندری خورد **لواحد** از برای حضرت از سر خلوت بخشم
فانی بصل آب روان شده نه گوز بجرد رود کاشان از جشمه جشم برزمین می ماند و بحضرت خطاب
رحمة الله علیه چه خوش معنی فرموده است و اسکندر میخورد و منه **پسکدر** بالفتح باد و بتجانس فارسی موجود
است که اندرون را دبغیت از خلط و ازالا و ایخ و سکستان نیز گویند بتازیش بستان خوانند
و صدر کلمه **سلدار** بکسر یکم و فتح دوم مخفف سلاحدار **سلح** شوا بالکسر باد و فارسی مستعمل است
و سلحدست این سلاح است از خدمت امیر شهاب الدین یکم کرمانی و نیز پیاده مقابل دست **سلغر**
نام بدر سلجوقشاه که بادشاه شیراز بود **سماکار** بالفتح مبوک خاران و گران گنی و سماکاره نیز گویند
سنبر بالفتح با نانی منعقد و مفتوح مادام **سنتا** بالکسر نیکبخ بتازیش تقصیر خوانند و کیفیت
قتل و شرح و صحح در لغت حوزنق گفته شده بتازیش سنمار خوانند و مثل زنند بدانکه جزاء و
بجز ا سنمار خوانند و بیننده نام شاگرد او ست **سنت بکر** جایکی جواب دست شیرین کار
سام سنلی و نام دیگر **سنبر** انگه گذارش چون کل سمن بود بجا مغه کم چون تو بیچ سرو بستان
سمنبرست ٭ فانی بکاست سروی کو در سمنبرست ٭ آزاد بیت خاطرش از زخم جوسرو ٭ آزاد کو در بش
چو تو روی سمن ندرست ٭ می آورد بلکبش رویت بسی سمن ٭ باد خزان اگرچه زبستان سمنبرست
از آتش رخ تو که آب چنین برد ٭ نه سوری و نه سرو زبستان سمنبرست ٭ بی حقه دهان تو بدو کو سمنبرست بحر
وز پرتو رخان تو برازسمنبرست ٭ روی تو برد آب رخ بوستان از انکه ٭ صد طلعه نشش بر یاسمن دمد سمنبرست
از دولت رخان تو چون خار سوزنش ٭ گرچه بود بروضه رضوان سمنبرست ٭ آن جامه که کسوت حسن تو ازاست
آن صورتست کز نه جهان یکسمنبرست ٭ باد بهار را نه بجد دل در آورد ٭ امر رخ تو از حبش چون سمنبرست
زانکه که بار تو نکرد دست نشش ٭ در مرتبه زجمله ریاحین سمنبرست ٭ المعانی چون فرع بسر حسان سمنبر

منیت فانی گاست بجان سروی کزبوسه نشش سمن بود **آخر** خاطر او نه بار غم ماند سرو از او ست کسی
را که گلبنا را دماند تو سروی سمن کنارست **آخر** از آتش رخ تو شوری خاص یافته است و نه با سمن
و سمن کآب چنین ببرد اعتراض الکلام قبل الاتمام ست **اخر** در گلشن بروی تو بسیار سمن می آرد
اگرچه باد خزان بر همه سمن است از ستمان **اخر** بی حقه دهان تو در باغ کو سمنستان اند و نشاید
رخان تو بر از سمن بست و بر زمین خنک اگویند صد فخر **اخر** روی تو آب روی بوستان
برده است از انکه صد طلعه او بر یاسمن است و بر سمن **اخر** از دولت رخان تو مانند خار سوزنم آن
اگرچه در بهشت سمن بر سته بود **اخر** ان جامه که کسوت حسن تو از بهاست از گل سوری او را
در اوازه گل و یاسمن او را غرض است **اخر** باد بهاری را دل بر من رضا نمانده بدکه بیارد امر رخ تو
از بهر آن باد بهار را جون سمن بر ست **اخر** از ان وقت که باگلبن نشت سمن کرده اند در سر
همه ریاحین سمن عالی است **سمندر** بالفتح و ضم و کسر جایم **سمندر** باد او فارسی و گلابی نیز چنین
موجود است که در آتشکده ها بود جون از آتش بیرون آرند بیش نزدیک ملکزاده بوستق رومان زنده
جون ریگین شود با آتش و اندازند بش تا ریم سوزد و برنگ اصل باز آید و گویند مرغیست
قیل جانوریست **سنج ماهه** در آتش زنم پای گوبان ٭ می آید مرک جون سمندر
سمور بالفتح جنسی از پوستین که ملوک و صدور بوشند بش **سمار** بالفتح آن آب که گشتی
دران زنند و رود آبی که تنگ بود گشتی را بگیرد **سنبلر** یعنی زلف شاهدان و خط نورسیدگان
سنجار بالفتح نام قلعه بنجر شاه و نیز کوی است بحدود موصل و مخی اخیر منقول است از
عجایب البلدان **سنجر** بفتح یکم و سیوم نام بادشاه خراسان که وارث ملکشاه بود **سنگاف**
بالکاف فارسی موقوف یعنی لنبک زدن اهل قصاص را که بتازیش رجم خوانند **سنقر**
بضم یکم و سیوم بر نده ایست درنده که بدان شکار کنند **سنقور** بالفتح بالکاف فارسی و در سیه
دو گ که از اسکنک و سنگ و شوشک نیز گویند و نیز نام مرغیست **سوار** بالضم و الکسر

دست در بخش و تصحیح اجواب از دیوان ادبت قوا ایجی ساعد ملک در بخش اولت را
تو سواری و همه تو سوار: این بیت مصنع بصنعت تخییل نامل است چون سوار اولی کسی را گویند
سور بالضم عروسی و ضیافت و مهمانی و شادی و شادی و دیوار حصار فردوسی علیه الرحمه
جو گنج فرنگیس و جام زدو رد: جو گنج گهر بد بمیدان سورد ازان پهلوان چشم بیدار و رخ همه زنگیان چون بنفشه
ایضا درست این که انعاش همه: عدا بل هنر را سور دار ی همه هر کجا خانان ما دارد و مقام
سور برگردش می از سور باد سوحمار بالضم با سیوم موقوف جانور عربی آبی و در خشکی نیز بود شافعی
مذهبانش خورند مذهب کوه باداد فارسی مانند سوغار بالضم و ثانه تیر سوکوار با دوم فارسی سیوم
موقوف قری یعنی ماتم زده و غمگین سیاه ی عروسی شعر سرد گر بامس کرد سیاه: که در حمات کرم
سوگواری آید سهر با کسر ماده گاو و شاه ماده جو بر شاه تازی بکسر دهم: بیاورد به یکماده سهر
سیسنبر بکسر یکم و فتح دوم گیاهی است مانند پودنه دافع زهر گزدم بوی خوش دارد تاج مادر
سیسنبر از حرارت خویش: عقرب جرخ را کداخته بیش صه دیده از دود هیش خرمن مهتاب را ماند دیده
دیده بر کفش برگ سیسنبر صه کشاده چشمها رکس بهار را ماند لاله کشیده چشمها سرداز برای الف سیسنبر
صه از بهر بستن حمامات عمل تو: افلاک جلد گوش جو سیسنبر آمد سیغور بالفتح جانوریست
سیاه ابرشمین دامه اعلم بفصل ۲۰ الزاء الف تازی بساز شکل ۱۰ مانند دفع و استعداد و انجه
میزند مثل رباب و بربط و جغانه امثال آن لیلی و مجنون گرفت بگام او زدی بساز
مرکز بوطن خانه دی با بستان جلداری آن مرجا جانه: بزن کف گاه کاردو شاخ بساز
دو بیت ثانی یعنی سنگل است سبز ز بضمتین با دوم فارسی آن باره گوشت در معده گاه
سود است محال نامند همه تلی گویند سبز سبز با سیوم موقوف یعنی نام نوایی است و تلی سیستر
با کسر با یار فارسی مه تیز و ستیزه ای ستیزش فجنه دی مژه تیزست دغمزه تیز تر دو تیز
خون عشاق ریختی بستیز لجا مه رنج و زیر تر و نگاه سه تیز: که بارد که با تو گردد تیز سیستر

سیر افزار یعنی گردن کش سبز بالفتح و کاه سبز اندیل که با الا سبز و شنده ش و زده و زی هم شنبه
دفعه الانوا سوز بخش بسر کردن نگر: مقعه سیم و سه انداز زر سبز سبز یعنی جوان سبز و باز
یعنی که سر دی که نا خدایش متمایل شده بشنده و این مخفی است از غدت سیر شهاب الدین حکیم گرمانی
سبز بضم یکم و کسر دوم سیاه آبستاق خیز ران تگ و تخم سبز حبت آگر: انگه بر سبز از زنگار
خالی ادرد و ایضا کرتو خواهی که بشنوی سبز شیرین با بی: بجو هوا سبز تخم حبت میکار
سنگ انداز یعنی شراب جزا ر متواتر بی نانده و در آخر شبان شراب خوردن و اسباب خندان و خنیف
انداز و کلوخ انداز و کلوخ انداز نیز گویند و این در وجب ماه رمضان گفته میشود خاقانی
از بس بگاه سنگ انداز در جام بور: عده و ران زر انجا بهار ساخته وه بس بگاه کلوخ انداز ان
سنگ بان: و در عوض قدحی آن زر انخته امید محمد صاحب عرب بقدح پرداخت: زانگه شبان همه مانند
کو سنگ انداز ست بیا بود دش بگام جان من مرغ حرم: هر کو سنگ انداز بگاه شبان میکند
سور بادا و فارسی سوزش و سوزنده و سوختن سبز بالکسر و قبل با یار فارسی تیزی صفه کند
الترک سوزنخ سبز بکسر تین فصل ۲۰ السین مع الکاف سپاس نام دیگ و در دفع و فرب دفعه
وجوب زبان سپاس فضا زه ای سپاس گزیدم: که من زان نیکوم پیمان شکنم سپاس آن است که
گه منگام جنگ سلاح سازنده ش و اجه در دی بنده مند سپاس با کاف اول فارسی و قبل بالضم و
بکسر دهم شاه همی گفته صدره زیر دان سپاس: کین خاصیت همی نوع جوان زعفران و سپاس
شاه همی گفته کز بر رخم بخندی بر بن سپاس: کین خاصیت همی نوع جوان زعفران و به جای
کرا دخمت انگو بد سپاس: جانش جباد ازین زدوست پاس ایضا بود جای سپاس سنگ خنی
جانه بدین انگه: که چیره شود خوب بر است روی امد زگذر دارد با کسر با دوم فارسی سپاس
با معه بود صنی که امید از دن سپس ماند: در انگند کرمت خوشش به پیش سپاس با داد
فارسی بود عذر که منگام بخش بدر آید و سپس نیز از دن لغت است بتازیش نخا و خواهند سپس

بالفتح بابا فارسی همان سریر یعنی تخت **سرپاس** بالفتح بالسین فارسی که دوم است یکی از اسلحه سرکران که از اسرپاس دگرز دلخت بزرگتر بدیشان و در فرهنگها چنین آخر مجهول است فاما بالسین مهمله درین لغت مقرر نگشته منصور دلاوران دغا را در دغا جاجرمی ۰ سران همه گرد راسر زنش گند سرپاس **سرخس** بفتحتین نام شهری از خراسان **سطیس** نام شهری آبادان کرده ذوالقرنین **سندروس** بالضم بالسین موقوف کوهارست چوبی که روغن کاذان از ان سازند و نیز بمعنی سرخ استعمال کنند و قیل لهذه الیست که روغن از ان کشند شاهنامه کز اهنی برسای سندروس ۰ که که سندروس است که اهنوس تاج ناصر یکی بیشه بد کفتی از آبنوس ۰ همه شاخ الماس و پر سندروس شاهی ان جوجوشنده دریای از سندروس ۰ زده موج بر کنبد آبنوس **سوس** بالضم نام ارغنی است **سوسیس** بالفتح بالکاف تازیش عفصه نامند و سویت بالتاء نیز درین لغت جایها گذشت **سیبوس** السبعون و در زبان کوبا سیبوس مرقوم دیده شده **سیدنا یونس** ای حضرت سیدنا علیه الصلوة والسلام **سیسل فی الثلثین پیوش** با دوم فارسی یعنی سیسل با دوم مادی یعنی سرشک و اشک **سیش** بالکسر و هاء بیک سیستون فی اوفرن **سرپاش** بالضم بالسوم فارسی که دوم است از سرپاس که در فصل سابق شده **سرپوش** با واو فارسی سرپایی که در اول پوشش کنند و از سر دور کنند هم مانند **سرپش** بکسر پکم و سوم زردالوی خشک **سرکش** بالضم بمعنی فرمان یکی **سرکوش** بالضم با واو فارسی جبرئیل و مرفرشته که بود و سروشه بزیادت ها نیز درین لغت است و قیل مقدم ازماه و این بمعنی از زبان کویا منقولست **لا معه** جوسوفار تیر آمدیت سوی کوشش چنانکه بخصمت بکوید سروش **سرپش** بالفتح با بارفارسی معروف و سرپشم نیز درین لغت است **سفنه کوش** یعنی بنده اجانت ۰ و کس بسفنه از تو در کاه پوشش ۰ یکی دوم کردن یکی سفنه کوش کزا و بیت از جان خواسفنه کوش ۰ همان خیر بد بخت دیکر بکوش **سکالش** بالفتح بالکسر بالکاف فارسی اندیشه مدی **سولش** بالضم و زبه آهن و جز آن جاذریش خوانند سیاوشی و سیاوش کوش

کلهم بالکسر نام سپهبد کیکاوس که رستم او را پرورده بود بعد بلوغ چون بگذشت کیکاوس از خبر وزانه مسوداده مادر اندرش کرد عاشق شده بود مرجه بر سیاوخش کفت او نشنید بر سیاوخش اقترا کرده که این عفیف دست درهم برده و مرا زخم زده و در شب دو بجه اسقاط کنانیده و در طشت نهاده فرستاد برآورده که بچه‌ای مرا بخانیده که همی از کیکاوس بود اسقاط شده سیاوخش بحکم دین خویش در میان آتش و آب و سلاح رانده‌اش رسیده و قصد بقتلها چون از صداوت سوداوه سیاوش بر افراسیاب رفته مقدم او را افراسیاب سرمایه حمایت و محافظت داشته و دکر کنیزی دختر خویش را بامزد جهاد او فرموده و در بعضی تواریخ صداقت مودت و محبت کرده که محمود و مضبوط خلایق شده در جمله افسر کرده او کمر بسته و دست از بردی چیا شسته و افراسیاب را بآن آورده که سیاوخش را بخان کشته چون این خبر و ایران رسیده تمام خلق بماتم او یکسان جامه سیاه پوشیده و رستم سودابه را از حرم کیکاوس موی سر کرفته بیرون آورده و خویش در سرای بخنجر خویش مالیده و با تمام آن لشکر کشیده و فرامرز بن رستم سر خود بن افراسیاب که مقدم لشکر بود زنده کرفته و رستم بحضور خویش سپرد تن او جدا کرده و هفت سال در توران زمین بادشاهی کرده بهنکام مراجعت تمام ولایت توران از افراسیاب کرده چون کیخسرو بن سیاوخش منشه دختر بن افراسیاب بر تخت ملوک جلوس فرموده بکینه پدر افراسیاب و برادران او که در قتل سیاوش ساعی بودند شاهنامه پری چهره یا سیاوخشی کرد و لهذا بهمت همی خجسته سیاه کوش و سیه کوش ۰ تا اول موقوف و کاف و واو مرد و فارسی جانوری درنده که سلاطین بدان شکار کنند چنانچه بن سیه کوش خشتین برآمود ۰ برآورده بکمان چو ذوش ازدرد **سطر خط** بالضم اسم شهر با اتر دیه و در فرهنگها بالسین مثلثه مندرج است **سطر خط** یعنی مطیع و منقاد **سقراط** نام حکیمی که در عهد ذوالقرنین زاهد ترین حکما روزکار بود **سقرلات** همان سقراط مذکور **سقط** بضمتین جفا از قول فاضل یعنی سرزدت و بای کوسفند هم آمده است **سقلاب** همان سقرلات **فصل فی الغین سریغ** بضم یکم و فتح دوم فارسی خورشهای انکور

بر مار **ستاغ** کرده اسب شیر خوارد و تازین کرده و بعضی اسب مطلق نیز اید و شتران شیر آور
منصور خجسته شاپوری گوید ثابتات و اطال ۵ زردی مر تبش هست ستاغ فعل ستاغ یستاغ
مگر اسب سیاه تو زیر پا کشدش ۵ همی شود سر مه ماه تو جو فعل ستاغ **ستیغ** بالکسر با غار سے
چیزی راست ایستاده چون ستون و راست بقد دستیغ مشدد و قیل احسان و نیز سه عدد و قیع **سغ**
بالفتح بوشش کنند و معروف **سماروغ** بالفتح والضم با واو فارسی رستنی گه از زمین عفن و شور سمان
برآید بعضی از اخوزند شیره آن برای جلا بصر نافع است و از ماروغ نیز گویند و عامه مردم چتر
مار خوانندش تازیش بنات اوبر گویند **سغرند دماغ** یعنی دماغ سه غرفه دارد یکم محل مکرت
دوم محل خیال سیم محل حفظ گه فرورت عراقین سرکب او جوهت باشد هر یک از سه غرفه دماغ
سیمرغ جانور معروف که معاش بگه قاف است و شناسائی نامه زغرات شاه مرغان گشت سیمرغ
بگی مرغت و خوانندش بسی مرغ الترکی **سماغ** زرد سلغ موشیار **سیمغ** بوریا ست سوا
سرغ اسب زرد **سلغ** بهای فصل **سیف** الفاصرف بضمتین و قیل بالضم درد کلوکه از سرفه
بود کذا فی لسان الشعرا **اسعف** بضمتین حاکم ترسایان و مهتر ایشان و زاهد زبخیر پوش و مشوا د
اسعف نیز لغت فصل ۵ الغاف سایین نخم **سغدق** یعنی مرغ سرغق ایچی میگ کیات سایس بحم روزاق
دیای علام ستانت خمر و زرین مخ **سرغق** تعریب سرگ **سلجق و سلجوق** نام بادشاهی گه آل او را
سلجوقیان خوانند **سماق** بالضم میوه ایست ترش گه ازان آش پزند **سنجق و سنجاق** گفتا ما بالضم
بالفتح گمرند و علم و یکم بالفتح سیوم نیز آمده است **مهنیر** ناگرده زبانه سنجق سوی هوا
سکبیر در زبان دو بگه نهاده الترکی **سنجق** جرب رونده **سرغق** سیر **سغراق** بالفتح کاسه در زمان
گویا بعضی می مرقوم است تاج ماتر رونق گرفت مجلس ساقی شراب در دهد ۵ سغراق آتش افشان باقوت ناب در دهد
سغرجق باز **سغشق** سغال **سغلق** پیش **سقاق** شکال **سقرق** همان سغراق **سقق**
آهو **سنق** پس **فصل** ۵ **الکاف** **اما** **کاف** با او موقوف است بیاید بیاورش بجمله خواهند

سالوک راه زن گه از راه بدر رهنده و راه دار و رهدار و رهزن و شنگ نیز گویند بتازیش قاطع
الطریق **سنداشبارک** بالفتح کبوتر دراسان الشعرا با دوم و سیم فارسی مصحف است و سمارک گوشت
نیز گویندش **سبزک** مصغر سبز جانور ست پرنده گه آنرا غلیه و کلاسیکه و کلاره نیز گویند **سبک**
ضد گران مردم سفله و شتاب گه بتازیش عجول **سنداک و سیناک** گفتا ما بالکسر با دوم فارسی
و دوم یا سیوم نیز سپیده سفیداج نیز گویندش منصور شیرازی رنگس خون عدو بیاض دولت تو
بروز شفق صبح سرخی و **سیناک** **سناک** بالفتح شاخ تو گمازو رخت و ریاحین بجمد و نگ تارک
بود و ازاخوزستان و سناک نیز گویند **سترک** بضمتین خشمناک و درشت و قوی و قیل بزرگ جثه
و باگاف فارسی محقق است **سبک** بفتح بگه و ضم دوم فارسی و قیل بضمتین و بضم یکم و فتح دوم نیز خوانده اند
جمد کی بسنه و ازاز خف و سکیده و شجل نیز گویند بتازیش خواق و مندیجکی مانند و نیز آن شیر کز دوغ
دوشندش **سرسک** بکسرتین اب جشم و پاره آتش گه جمد و بدش معنی بخته آتش نیز آمده است در صحت
ازاد گه کوتاه و سپید بود بسرخی میزند **سرک** بالکسر سپیده سرخی با بالضم علتی است از دیدگی سر بر روی
گودگان بدمد و ازانا سر خرد و شرک نیز گویند بتازیش حصبه و مندموری مندسرمک بالفتح نام بازی
است عراقین چون فعل کرد بدن تازم ۵ سرمک آرزد و تازم **سروک** بالکسر سیوم و تازم
مضتوح دسروک یا واو فارسی شورش **سک** بالکسر سرگه و سگ نام کلبت ازین **سکسک**
سکسک ضد را موار انوری در گاهی جنانک او گفت ۵ سکسک نه زرا موار بطلک
مصغر سطل **سکاک** مصغر سک کیاهی است گه در جامه آویزد و ازار دوده نیز گویند مندش
جعوزه مانند **سکاک** مصغر سکک نادان و قیل سکک با ثبتین قرشت **سمارک** بالفتح با واو فارسی
همان سیمارک گذشته **سمک** دغایی و بای هندی **سترنک** بوستیاست سخت مثل **سنگ خارک**
با سیوم فارسی موقوف بجم ۵ محدوده همان سنگ خارج مرقوم **سنگرک** بوزن زرد باد در بیز
دوک گه از اسکورد و شنگرک و شونک نیز گویندش مندش هر گی خوانند **سناک** مصغر سنگ ابی

سماک

مجنه کوا ابر مانند و ازا مگرک و نماله و سنگچه و شکاشه و بجنه نیز گویند و قیل نام غده که در شش گاو
خواند معنی دیگر در زبان کوه یا صفدر است سونامک بالضم نفس یعنی در لسان الشعرا با واو فارسی
و سکون نون ثانی مصحف است سونک بالضم مرغیست خورد تر از جنگ که ازا بهبو و شانک و شنک
و شنبو و منوشک نیز گویند بنا بر بش تبوج مانند سوگ بالضم زندی گشت که ازا سیگک نیز گویند
سه کومک با واو فارسی نام گیاهی است سیامک نام سر کیومرث شاه کیومرث پدر و نام
پسر فرامرز و نام پسر سیاوش و نوه کاوس و نام آتوری که در جنگ دوازده رخ بدست گرازه میارز ایرانی کشته کشت سیخک بضمتین خورد
تیر انشنده و گوشت را بدان صید کرده برتا به مخصوص بدان میارزند جانب لذیذ و شیرین است سیسک
کرم کندم خوارک که ازا سیگک و سیوسه نیز گویند مانند کمی نامند سبگ بوزن بلبگ سیگک
سیگلک همان سیسک و در لسان الشعرا سبل بوزن بیلک مصحف است نام غدات که ازا
سنگ خوانند بمانند کلاه گویند سرک بول سرگک بالضم نامه سگدک بول سوگ سنخوان
فصل فی الکاف الفارسی با پ نام گیاهی است که چون نشتر بجروحش خواب آرد سترک بضمتین همان سترگ که
در فصل جانق مسطور گشته شامنامه بسال اندکی و بدانش نزدیک ؛ گوی بدنژادی و لیری و سترک
سترگک بفتح کم و سیوم گیاهی است بجدود چین که بصورت مردم پاید هر گه ازا بگذید میرد عند
الحاجت بستی گلیم در سترگ بندند و سر مردم آن رشته در بیان سگی گرسنه ستوار کنند و گوشت
سگ نماند چون سگ بسوی گوشت یازد سترگ کنده شود و آن سگ بمیرد و در بعضی نسخه
عجب دیده شده است که بهمدش لکمان نامند فاما گیاه لک همان را این خاصیت نیست چه
کنده او نمیرد و بیخ او را شبابت بصورت آدمیت و در ولایت بهار و کوهپایه میروید و ازا
استرگک و استرگک هیرو بیخ و مردم گیاه و مردم گیه و هیرو بیخ نیز گویند بعضی نوشته
دست اضافی ازا نمانند و بیخ ؛ جش در صورت مردم ؛ برابر سترگ سلمان فرماید
ایکه با مردمی ذات تو دیگر مردم ؛ آنچنان ماند که با مردم گاه مرگ سترگ سراجگ و سرگک گاه بمانند بیخ سر

شکر سرگک یعنی همان سرچوش سگ معروف و گرانی و دقرقه قدر و قیمت خواهد فرماید
خدایگان سلاطین بحر و بر فضل ؛ که در ترازوی جودش جهان ندارد سنگ یعنی معنی
ندارد چو قدر تو سنگی جبل ؛ ندارد زر سنگ تو رنگی جبل ؛ نه سمک قدرت بود سنگ کوه
که بس کوه آید ز قدرت ستوه سوک با واو فارسی مصیبت ماتم و تعزیت و نزک اسباب عیش بسبب
از مرگ عزیزان فصل فی اللام ساده اول یعنی سلیم القلب و خفیف العقل انوری فرماید
ابر را گفتم چو کوی در بخیلان دست تست ؛ گفت آن در سخنی ماند زبانت را نکام ؛ گفتمش من گفت گزیده
ای ساده دل ؛ فتوی از محض کرم معنی زبانهای لیام ؛ معنی صریح دوم گفت خاموش مشوی یا نه
سبل بضمتین معنی است چشم را که موی فرو بلک برآید سلمان ز جنت ارسل ایب عجب و غریب
سراپرده عجب در نظر یانی و لما ایضا ؛ دیده مردمک ستور جانبان و جا گذیده روشن خورنده جانب
سجل حکم نامه و بیاده قاضی سجل تعریب سگ کل و قیل سجین در اصل بوده است نون را بلام
بدل کرده اند جبلی بدکال تو گرگند تو قصد ؛ جون بدیت الحرام صاحب فیل ؛ بر سر او فلک
نار کرده از ستاره حجاره سجیل سرپل نام مقامات جبلی گر نه فرمی یابم از بن جبل گفتم
فی الحال گفتم زده تو ز بن شهر تر تل ؛ آیم بسوی حضرت بیمون تو زراکه ؛ سیر آمدم ز صحبت یاران جبل
سرحل صاحب تبلغانه و سرکرده و سرلشکر و در بن نصف فاضل اضافت است چه سرحل می باید و
بدین لفظ کثر فی اید سطل اوندیت بر بخینه و دوان شتر اهی می بزند و ازا سطلک نیز گویند بضل
بالضم کل بخته و بر کاز آمده کلین و سنخوان جوز و پسته و فندق و مانند آن لغی معنی
کربنات سه اسکندر بود ؛ بسگدنگ اجل همچون بضال کال بالکسر کاف فارسی اندیشه
و گوینده یعنی آمران نیز آید سگدل یعنی سخت دل و بد دل و بد مرد منسگ با سین سکدلی شکار منده
گو سپندان گشت زارمنده ؛ گر جه در پشم خویش خسبنده ؛ همه در چنه زارین خسبنده
سل بالکسر عنی است که مردم را ضعیف و نزار کرده اند و نیز یکی ازا سلحه هندوان که ازا سیده

خوانند و زردین چنین است سیاه‌ای حضرت نشاه تخت مستقی است جون لوه: و زعم خود چنان مشعول
علت سنبل سنبل بالضم رستنی است خوشبوی که زلف دختران شاهزادگان بدان بسته و خوشبو کنند و خوزیان آنرا
سنگ جینات چهرخواند چنان سنبل آید آتش کوه باشی آتش کوه بای تست بگیره که در دو
سنبل بوبای تست غم زده کرد بفهم سدل بالفتح کفش سنهل بالفتح خدمتکار نام دریده ماه زن
عبد الله که پدر ابو فضل بن یحیی برمکی بود سیخل باد و دارسی سمان سنجرگه گذشت در
لسان الشعرا با نیز فارسی است و این اصح واصحات الترکی سفال ریش سکال یار سبل بالضم
سبل غارت فصل فی الیم سام نام جد چهارمین رستم که بولایت سیستان و زابلستان حکومت
داشت و او را سام یک زخم از ان خوانده ای که از دها را بیکزخم گرز کشته عجد ما که سه جو بیتر
و مانش زده بود شاهنامه مرا سام یکرزخم زان خوانده اند: جهانی برم کو سر افشانده اند
شد سام یکزخم و بخشت داد: می و مجلس و رات و افراسیاب داد: بسر جون زمادر برین کونه زاد
نگردد بکیهفته برسام یاد: و ایضا نام پسر نوح علیه السلام که بعد طوفان زنده بود و نیز کوی
در ماوراء النهر و بتازی زبان ارک زدو مرک را کویند جو در دست کیری بیچاره جام
زسهم تو خواهد برق سام سام سایه رب النعم یعنی خلیفه الله و پادشاه سپهر غم بادوم فارسی
یکی از ریاحین خوشبوی که از اسپرغم و شاه اسپرغم نیز کویند بارزش این زبان
خوانند سپهرم بادوم فارسی نام پهلوانی تورانی قرابت افراسیاب که در جنگ دوازده رخ بجنگ
کودرز او را کشته سپیدوم بادوم و سیوم فارسی یعنی سحر انوری بی سپیدوم شب غمان بدین
جنانکه: تا بروز حشر سیکوید اعاد ام سرسس: معنی است بی محرب بی بهرکی و دشمن تو چنانکه تا
بروز حشر اعاد ام سرسس سیکوید این تضمین الفاظ متنبی کرده است و این بیت است شعر
اعاد ام سرسس فی اعاد: لیلیتنا المنوظر بالقاد: معنی است بکان بکان باشتکان شتکان
در بکان بکان این شبکه که بسته شده است و اینجنی محقق است از دولت ملک

دسکنه امنی الجان سپیدوم بادوم و سیوم فارسی و بفتح اول و دوم جنسی از سبزهای ماکول که از
سبز مرد کویند ستام بالکسر ساخت اسبان و شتران که بعل زرد نقره و قیل لکام انوری فرماید
تیر جون تیر در هوای فرزانه عزه جون طرف برستام تو باد ستیم بالکسر بارفارسی ریمی که بر سر جو
فراهم آید و آن سرما کر بر ریش زند در ریش بیاساید و ستیم زیاده همزه نیز در ان لغت است تخت لکام
بالفارسی موقوف یعنی کرد لکش فرام و سرش سرم نام حکیمی بی دانت انوری فرماید
نابود در قریحه پیشانیت: با قضا هنک قضا سرم: جانت با دا زقضای به محفوظ
هجت از قرین به معصوم سرالنجام یعنی عاقبت کار سردار جم علم یعنی پادشاه جم علم سرراه دام
یعنی خیال باد دارم و نیت مسافرت سرسام بالکسر مرضت کر زیرا بسوزد و مغز دماغ سلطان
تا سرسام جهل است و بیکوی بخش باد: حکمی نیست عاقل کر دیوانت کند: سردوش الغنم یعنی چوپان
السلام سریشم بالفتح با بارفارسی همان ریش سکنه عالم یعنی همه مخلوقات سلم نام پسر زرک از فریدون
بنا بشن کر تورا بایرج از خود فزون بوده اند سم بالضم خانه کر زیر زمین راست کنند دارا بشیر سم بجا نشست
سنام بالضم نام شهری سنکم باکاف فارسی جانوریست بزه سوتام بالضم نام دیو دیو داد
خاربسه علم یعنی آلتی و هیئتی در یاضی سیام بالکسر کوهی است در ماوراء النهر کر اس مشتق
حکیم از ان کوه بلکت ماه برآورده و معجزه تهنوه خویش ساخت از ان ماه تخشا ماه کا شغر ماه مرزا ماه
کشن ماه منتخ و ماه سیام نیز کویند سیاه کلیم بابا موقوف یعنی بخت بی حد آب کوثر زرم سپید
شوان کرد: کلیم بخت کسی کر با شتد سیاسیم نقره و نیز مای درم دار کر از اسیم نیز کویند تمایی
ساید بر سیم و زر جو مارا روی جو زر ست و دیوی از زیست پاسمه جو بشنید از ان خلعت سیم
جمشش بار جو بدیه زر و زر ششم سیه کلیم تمام سیاه کلیم فصل فی النون سائیدن
بالکاف فارسی پیاله دادن شراب ساغر و ساکی و ساکنی مشید ساربان و ساروان کلا جا بارا موقوف
شتر بان سازیدن ساخت و ات کردن و در خور آمدن ساسان نام پسر بهمن اسپندیار جون بهمن بملک

بهمای که هم دختر دارم سکونه او بود سپیر و ساسان بهمن ازخوف سیاست خواهر بجمعی ازدودمان سپرد
جهان نماند و او را سپری و ساسان نام بابک دانای پارس دختر خویش را بوی داد پس از زمان
ساسان بن ساسان قابض فلک شدند و ایشان را ساسانیان خوانند و اجمال چنین معنی ساسان گذا
مرقوم است **ساتی هروسان** یعنی نام علوفه ایست که از بادیه و شکر بگیل ساتی آدمی میسازند و در زمان
می پزند نخست لطیف می ماند **سالیان** ای سالها و نیز معنی سال و العهد هم آمده است ساسانیان
منسوبان بگس اگر بعد سالیان ۰ بخوام ساخت و اکنون سخن **سالیون** تخم گرفتن گوئی که انرا سالیون نیز گویند **سان** قرار و دور
واندازه و نیز بمعنی شهر و قصبه و ده آید **سان** مانند در سم آهنین آن سنگ که بدان تیغ و خنجر و کارد
و نشان آن نیز کنند و از آنان نیز گویند بتازیش مبرد خوانند **ساوجی** سبدی که در وی پنبه نهند
سایه شکن یعنی شکننده مذهب ملت در دوش کننده **سایه زردان** یعنی باب اله و العقیقه اسم
بابا شاه سپاهان بادوم فارسی نام شهریست از زمین فارس که دجال ازان ولایت بدو آید و فی
عجایب البلدان شهریست مبارک هوای لطیف دارد اهل وی بزرگ بخشنده در صناعتها دانا شهر
در قدیم بمودیه خواندندی و گویند هر قحطی که در عالم بماند ابتدای آن ازان ولایت بدیگران رود و گویند
هرگه در سپاهان رفت دجال بود زنهار نکند بخیل شود و از اصبهان و اصفهان و صفاهان همین
گویند و نیز نام دوایی است **سپاهان** بخان راست نهادی و سپاهان نوع اق ۰ گر بن راه زنان ناد گذر عز فضیلت
سپیدچین بفتحتین با جیم فارسی یعنی آن باقیات انگور دیموه که جایجا در تابستان مانده باشد **سپیرزدن** بفتح
بادوم فارسی یعنی عاجز شدن و مغلوب کردن **سپیرزن** بفتحتین بادوم فارسی در گوشه نشستن و تسلیم کردن
سپردن بالضم بادوم فارسی مخفوح راه رفتن و پایمال کردن **سپرزیدن** بازا رموقوف فارسی
فارسی یعنی طاقت **سپیغ الوان** یعنی طعامها و گوناگون آن وضع فرنگیان است که اطعمه مایده خاص او
سخت رنگ بودی عراقین جنسم ترسد بخوان اخوان ۰ نه تشنه سپیغ الوان **سپیک سپران**

معلمان دفتر و پاکان **سوختن** بادوم اسپیم فارسی رفتن موقوف چیزی را و چیزی را بخف
در آوردن **ستار و ستدان** یعنی آفتاب **ستان** بالکسر ستاننده و دستدن و بریدن غضب و جای
ستر لق بفتحتین و فتح لام ژن نازاینده که نیاوری عقیم خوانند و نیز آن زن که در حد کمر یک فرزند
زاید **ستودن** نیز لغت **ستوان** بالضم بادو فارسی کوزه بزرگ که آن مردکان را انجا نهند
و از آدمی نیز گویند شاعر زیر ستوده دانش گاهی جهد ۰ بگردد بالای او رهگذر **ستوه ین**
بفتحتین سخت کردن و میان تهی کردن **سجاده نان** یعنی سفره و سجاده مخفف هم آمده است
سجانیدن یک سر دشدن و کردن **سجستان** بالکسر نام ولایت رستم دستان و اجداد او گاهی استان
و سجزو نیز گویند **سجیدن** بالفتح سرهای پخت شدن **سجان** بالفتح نام مردی فصیح که نام مرکب
او اهل بود و او بر سر سبی حکایت مکرر کردی و آنرا حکایت حاجت نامادی بجارتی دیگر بازخوانی **سحر**
جوان یعنی نصاحت **سخن** بالضم و فتح خ و زن کردن انوری در ترازوی سخن سنجش هر گز
حاصل روزگار هیچ نسخت **سخن** معروف و اصل کتابت این هم بواو صحیح است خواجه حافظ
ای آنکه بتقریر و بیان دم زنی از سخن ۰ با تو ندارم سخن جز دم و دستان مست ۰ معنی آنست ای آنکه با شی از آن
ما با تو نخواهیم جز اسلام تو با دعای جمیع اصناف سخن را بگو هرچه باشد دین یک سخن صد سخن
سخن آفرین یعنی ثنا و کامل سخن **سخن پردازان** یعنی شاعران **سخن گفتن** یعنی عاجز و شرمنده شدن
سخن گاه جیدان یعنی هیبت و آن جهان **سخریدن** بالکسر کشیدن و نوازدن مرغ و در پرده سرود خواندن و در سرود
کش **سخسپاران** بسین فارسی که دوم است شخصی دستار و نیز آن کلاه آهنین یکی از سلوک که مکام جنگ
بر سر نهند تا از تک و ضربت خود و خوی نیز گویند بتازیش ترک و مغفر نامند **سخنافتن** یعنی بی فرمانی
کردن **سخریل سپاهین** بکسرتین و سکون دوم یعنی ابلیس علیه اللعنه **سخشکوان** بکسرتین با کاف موقوف فارسی
سخشکون بکسرتین با کاف فارسی پرنده که از آنکه خوانند و رود و پس خیزد **سخرطین** بسر نخست
بجیم یک نیز نام علتی است که میان دو شانه بدید آید خود با اسه نهنا **سخرغین** بالفتح و کسر ثالث گوی که

سرنای دسرنی نیز گویند شاید با تمدد حرف شدن کرنای ۰ دم نای سرخیتی و بندی در آن
خروش آمد از نای گاودم ۰ حمد نای سرخین و در دینه خم سرکران یعنی مکبر سرکا و خروش
و غلغل یعنی ترشح و بی کردن سرکستان نام نواحی است و لحنی از الحان که سرد بنان بسیار باشند
سیاه بی جهانیان همه در سایه اش کرده خانه ۰ چنانکه مرغ خزد در بناه سرو ستان سوسن بالضم و قیل
بالفتح شاخ گاو و گوسپند و امثال آن و سرنای نیز گویند و نیز سرانها که از امعاء بز و امثال آن
یعنی مشتری در زهره سقلان بالکسر همسان سیاهان مذکور سقش بالضم سوراخ کردن و سوراخ شدن
و تراویدن سقیس نام ولایتی از ترکستان زمین منسوب بجز و دیبا و مشک سقیس نام ولایتی
خسرو شیرین طرفداران سقیس تا سمرقند ۰ بتوبت گاه دگاهش گیرند سقالون و سقاطین سیاهان
سقرلات مذکور و قیل جامه نخوانی سقیدان نام کوی زمین دوم که کشتاب ابخاز و مازندران سکالیدن
بالکسر با کاف فارسی کشیدن و شیدن و بریدن سکاهن آن سرکه کشکران از قند و آهن ترکیب کنند سیاه
کردن جرم را سکنجان یعنی سخنی کشش و تحف جان و به دل سکنجیدن تراشیدن و کندن و بریدن
و او را بگلو کردن سکنجین بالکسر با جام حاجی سرکه و شهد و روغن بگیرکرده که خورند و سکنجبین نیز
گویندش و تعریب ان سکنجبین بود سکنبریدن بالکسر بسیوم فارسی پرچستن سلمان بالفتح نام یکی از
صحابه حضرت رسالت پناه صلی الله علیه و آله و او فارسی بود و نام شاعری میگرکه مانی فرمایه
بروز از جهل بوجهی و بنیم بیع در دوات ۰ ازین نامبش بیش کبر آخر سلمانی سلمان بیت و سقم روز از ماه
سمن بالفتح و قیل بالضم گلی است سپید سلمان سیم سود جهای رخ جو یا سمنش
سنبله نیز گفته اند جای سمنش سمکان بالفتح با کاف فارسی شهریست در توران زمین که مهراب بن
رستم که نبیره ضحاک بن بادشاه ایران بود سنبیدن بالکسر آهن بن نیزه سنبیدن بالضم سوختن و سنبیدن
ازین لغت سنجد جیلان بکسر نجم و سیوم و جیم فارسی همان سنجد مرقوم سنجیدن بالفتح و قیل بالکسر وزن کردن
سندان یکی از الات آهنگران که بران آهن بگویند سنبیدش همانی گویند سنح تاثر

گرد نام جان گرامی گرایکنه شاد ۰ سنگسته پشت فندقه زان دل جو سندانش سنگستان بالفتح با کاف
موقوف فارسی بیش از بیا فرسی سمان سنگور که گذشت سوزیان باد او فرسی زار موقوف
سرمایه و غمخوار سوسن نام گلی که برگ او در ابزان تشبیه کرده اند ظهیر فاریابی گوید
سخن سوسن آزاده بی یاد کم گفت ۰ وان غازه کم سخنی دان فغانی گوید و خوش تر که سخن او بزبان آورد م
آسمان گفت سزد گر سرش افکند فغانی ۰ چند گویی سخن سوسن و آزادگی ۰ مگر از بندگی شاه جهان بیخبری
سوهان و سوهن گلها سمان باد او فارسی ان الت آهن که در از خشن بود و خشونت آهن و سنگ
بدان دور کنند سوخ بالفتح ابدان سوخان یعنی طایفه که ثالث ثلاثه میگویند و خدا و مدر تعالی
سر بیدند هیزم بضمتین و خرد سیاوشان بالکسر جویست که جامه سرخ بدان کنند و از اخوان سیاوشان
و خون سیاوشان و خون سیاوشان دوادر بزبان و دم سیاوشان و دم سیاوشان
و دم سیاوشان بنرگویند بتازیش بقم و مندبکم مانند و وجه تسمیه انست که چون افراسیاب سیاوش را
کشته جایی که خون او بزمین ریخته شده سمان نامند ازان مقام این درخت رسته سیاوشان
اسبغول و سیاوشان نیز گویند بتازیش برزقطونا مانند سیستان بالسیوم موقوف بجستان مذکور
سیستن بالسیوم موقوف جشن سیلان بالفتح نام ولایتی است و بالکسر بیا بارفارسی جشنی از دوشاب
الترکی سیمرغن سیمار ستن بفتحتین بهاسجغان موش سرین بالکسر بفتحتین سخن گوزن
سمان بیار سقسقان مقشق سقسن نوخاقانی نایب تنگری تو بگاه سخن گفتن سخن گوزن
سنقر گفته اند باسین کوی نگری سوان تدرو سوسکن گاو زنده فضل الواد ساد
سوسن مرسپری در زه زرخالص و خالص اخراج و انچه بزیر دستی از انبار سقبل بستانند و انرا باج
گزیدن نیز گویند سایه تو یعنی حمایت تو سایه رو یعنی شتاب بیار بگرد بمعنی شتاب برو و ستو
مدیت که فاصله ی زر انقره باشد سانه مس تعریبش ستوقات سخت بازو یعنی توانا سخو بالضم
رود و حرب که در دن آن برنج و غیر آن برکنند طریقه گیرا یزند و در روغن بریان کنند و در لطیفه آنرا با قند

تشبیه کرده اند سبحاق بر سایبان نان تنک اعتماد نیست ٭ سخنو گر بباطن بیش دارد
سرو کاردرد یعنی ترش ابرد سرد بالفتح نام درختی است بلند و راست منسوب بقد شاهدان و آن
سه نوع است یکم سرو آزاد که یک شاخه راست رسته باشد دوم سرو سهی که دو شاخه راست برآمده
باشد و شاخی متمایل نشده سیم سرو ناز که دو شاخه رسته بود و یکی از آن متمایل گشته بجانب
سایه سرو تو مبیناد ٭ از قضا این قدر همی خواهم ٭ و نیز نام بادشاه یمن که خسرو خواجه سرای پرویز
بود سکادر بالفتح و قیل بالکسر مایده و نان باکشت بخته و نام طعامیست چنانکه انگشت عای سکادیو
نان وغیره باشش بخته سمنو بالضم نوعی از طعام آشامیدنیی که از اثر اگرد رشته نیز گویند سنگ سبو
یعنی سبو دان حافظ ٭ من سبوکش این دیر رند سوزم و بس ٭ بباسر اگه ذرین کارخانه سنگ سبوست
سبزه خوانی سرو رسه سقو پچاره سکو نیزه سیکو باک بفضل فی الهبا ساده
بی الفتش و بی ریش و بی دم بی اندیشه زادان و خالص تلخ ماتر زنگی خی شبوی دارد در ساده دمن
لاله خودرویی دارد سنگ سوده در کنار سارهه همان سارسقور سارقه نام موضعیست برابر کهنه
ساره رشوت که ازا بلکنند و پاره پاره کنند گویند نیز هاوری که بکسر شین بندند و سر دیگرش
سر اندازند چنانکه اجانکنر گان و زنان دنانش پوشند و شاره نیز گویند شش شاهنشاه
زهر ساره سندوی بر گرفت ٭ بر سنه سر دست بر سر گرفت سال خورده بالام موقوف و دال مهمله
یعنی پیر فرتوت و معمر حافظ غم کهن بی مال خورده دفع کنند ٭ که تخم خوشدلی این پیر دهقان کیفت
ساماکچه باکاف موقوف و چیم فارسی سینه بند زنان و ازا سماجه و شاماک و شاماجه و شماک
نیز گویند ساسو سوکند و عهد و خواهد ساده ریزه زر و نام مبارزی قرات کاموس کشتی گشته و نام
شهری که سلمان محمد ساوجی منسوب بر انست سلمان فرمایه رفت آتش گفتا بارسس بر باد
شد آب سیاه ساوه و رخاک ٭ چنان تمایل است که در شهر ساوه رودی بود که هر سال یک آدمی در ان
غرق میکردند تا از سیلاب ایمنی بودی یکی از معجزات حضرت موسی علیه السلام آنست که بعصا و آن آب سیاه

خنک گشته سایه نام دیویست معروف سیاره آن سنگ گداز و فلان سازند نیز کردن
سپو سپا بالکسر قبیل بالضم باد دوم فارسی نمد بر کسی نهادن سپاه و سپه کلها با بالضم و الکسر با
دوم فارسی لشکر و انبوه و سپاه و سپه در بن لغت سبک سایه یعنی کم بها و کم زده
سبچی خانه بالکسر با دوم فارسی یعنی خانه عاریتی سبو با واو فارسی بوست غده که در بخش حاصل
آید و از اسبوس نیز گویند و نیز نوعی از علت سر مردم سپید مهره با دوم و سیم فارسی و جایم موقوف
آن سپید مهره که هنگام رزم زنندش او بری فتح را با سپید مهره رزم ٭ بود در سوک تو دستار
سپید و سیاه یعنی تنک دیده و صاف و صاف دشت و روز و عرب و عجم دارد دم و زنگ ساده
معروف تبازیش نجم خوانند و آن رباب که در وسط تار بود و نیز آن قبه که برای دفع پشه بر کس
نصب کنند ستاره بست ستاره یعنی زهره رباب ستاره را سازد و ساخت نوشتن خاقانی
که دلاورش او واج خواند سوره ٭ ستاره بست ستاره سماع کرد سما بی معجم
جو در جام نوی ستاره بود ٭ بچنگ ستاره ستاره بود ستاره بالکسر اسفل دره آزا استان و
استانه نیز گویند ستاه یعنی هشتاد و سیم قلب ستمدیده یعنی مظلوم ستنبه بالکسر
ستیهنده و نیز آن دیو که در خواب مردم را فرود کیرد و ازا ججغ و ججغ و سکاجه و فنج و فرنافنج و قرنگ
و فرنگ و فرنگ و پرس فنج نیز گویند بازیش کابوس همند اجهابه نامند سوره صفت گرده شده
و یکدی ذکر کرده شد سوه بالضم با واو فارسی ستبه بفتحین تنک آهن و تنک آن را نیز گویند
طبع ستوده و ستوده در این لغت است ستبه بکسر تین سبتس ستبه انگور رسته بالکسر با بار شده
هر جه بران شب گذشته باشد و ازا شبتا و شته نیز گویند صد پایه بالفتح با سیوم فارسی که دوم است
خزنده ایست بسیار پای نمودار کانرا بعضی هزار پایه گویند و همه شش کشکجوره خوانند سده
بالفتح دوم و دال ابجد نام جایی که در وی خانه تعزیه شش سنگ بود و شاهنامه یکی جشن کردان آن شب باده خورد
سده نام آن جشن فرخنده کرد سراپرده بای فارسی سراپچه بای شاشان سراجه با جیم فارسی سرای خورد

سرپیچه یعنی سرکشنده و دیوانه سراینده بالکسر مرغ نوازان و سرود گوی و رادی سرپوشنده
با پاء و او فارسی و پیش بوقوف سرپوش جوز و امثال آن و طبق پوش سرخاره بالفتح سوزن
زدن کژدمان مقصد بران و وزمند مازکرد و دریدی نرده از سر خیمه سیاهانی و خیمان خلوم و تجلی گاه عرض
جز رنیخ انگشت من برفرق سر سرخاره بیشتر سرخره بضم یکم و فتح سیوم و نبی از علت و مبدی که بیشتر
کوکنان بدا بر روی بدمه تا زیش جسته و مبدو بوی مبدو را سرک و شرک خیزانند سرخه بالضم
بسر فراسیاب که فرامرز بن رستم زنده گرفته و رستم او را بکین سیاوخش کشتن فرموده سرابه بالفتح نا
تابستانی که سخت سرد بود و آن خانه که برای سرد کردن آب است کنندش سرکشته یعنی مقصود
سرزیره نام گیاهی است خوشبوی سرکشته یعنی سوزیده مغز و حیران سرگردانه یعنی کینه داده سیاه
سره بالضم نام دیوی نزدیک سپاهانیان که گمان صرصر اینجاست سرویه بالفتح با یاء فارسی سمان یا مرقوم
یعنی ثانی سره بالفتح راست بی عیب و پاکیزه اقبال نامه . بپرسید از حال میش و بره
بپوشید دادش جوابی سره طیبه مرغزیه و اینجنبه میوه و نبی کس آنجا نان مگس ؛ باختیار بگذارد این مگس نگذار
سرکبه با جیم فارسی برنده بلت سبیدم دراز نول و از اترک و ترمذی نیز گویند تازیش صعود و مبند
موصولا سنبه جرو و چیزی فرنفته سنده بالفتح آماده و موجود و آسنده اسنده نیز در این لغت است
سنغوله بالضم نان سوخ که گذشت سنغه بالفتح آنچه کسی از متاعی دیگر دهد و بجای دیگر بستاند مندیش
بندی خواننده و بالضم سون کرده شده و سنغه زدن و سیمین که در گوشش و نیز جنی است از پریان نخا
سنغ پیکر پری از جنبه سنغه پریان جنبه ؛ درزه آورد و دد کشیده درست ؛ سنغه بیت شیر و گرگ پشت
سنغه از سرد و سخت بیرون جست انوری فرمان سنغ از زبان سنغ مانده ؛ طایفه مردم ؛ آوازه غژ از قوی بود بهم را
سنجه بالفتح با سیوم فارسی طریزه خام که بدوزند و بدان خراب جوزمند دارا سیخ و سیخ نیز گویند سنغوله خلیل اله
یعنی طعامی که در روضه ابراهیم علیه السلام سرخ میشود سنغ یم خانه یعنی کینه دا آسمان سنگاجه
بالضم نان سنجه گذشته سنگاشه و سنگونه همان سخر مسطور سنگه کرد و دا سنگه نیز گویند تازیش

بیرم خوانند سنگره بالضم کاسه که بهندش سکوره نامند سنگه بالکسر بیخ درم زباس
انوری ؛ شش نام زمانه افروزت ؛ سنگه ازدو دستی جوزبندجو سنگیزده با یاء فارسی
پرجهنده سنگیزده با سیوم فارسی آب برسر آمده سنگیه بالفتح سنه جهدی که از از غنگ
زغنگ و بنگ نیز گویند تازیش فواق و بلک نامند و مندبنگی نامند سنله بالفتح و دوم
مشدد و مفتوح زنبیل و مبدی که دران مار برارند سماچه بالکسر و قبل بالضم با جیم فارسی سمان
سامانکه مذکور سماکاره بالفتح سمان سماکار سمانه برنده ایست سنجه بالضم با سیوم فارسی
مصغر سم مرقوم گشته سنبه بالکسر و قبل و بالفتح رنگ آب مالیده انار خورد سنبوسه با واو فارسی
وان دو جنس باشد نمکی و شکری سنبه بالضم آلت تمز کردن آسیا و کرد بر خیام سنجه
بالفتح آن سنگ که بدان وزن کنند و نیز دیوی است مازندرانی سندره بالکسر آن جرامزاده که
از کوی برود ارندش و آنرا بچه کوی و خشوک و سندو و خاک نیز گویند تازیش بقیط خوانند سنجه
بالکاف فارسی موقوف جنس از فارسی آب سنجه کرد از غام بارو و از انگرک و سنگ و شکاشه و
بنجه نیز گویند سنگخاره بالکاف فارسی سنگی است سخت جامعه درکام دشمنان تو شیر بنی گیرست
وان نیز هست از قبیل سنگخاره نا سنگ دوزه بالکاف فارسی موقوف یعنی اقامت ترک سنگرست
نیز سنگ دوزه فتادن یعنی پژمرانیدن و مزاحمت یافتن است انوری . جوزرا باشد ترش سنگ
فتد در دوزه کوه را با سخت گیک فتد در شلوار سنگ سیاه و سنگابه یعنی حجرالاسود سنه بالفتح
لغت و فرهنگ نفرش شده و قبل با پیش قرشت سینیره بالفتح آن نی که ریسمان خام بران تنند سوداجه
بالفتح نام دختر ذوالاعار بادشاه یمن که شعری نام داشت در حباله کیکاوس بود آخر الامر بر
سیاوخش بن کیکاوس که از زنی دیگر بود عاشق شده و در شاهنامه است که بدر او بادشاه
یمامه دران بوده و ازا سوداوه نیز گویند سوداوزده یعنی دیوانه سوداوه بالفتح همان سوداوه
مذکوره سوده یک کنده شده و زده سوخته با واو فارسی و خا موقوف معروف الکه جرکش

از حرارت فاسد شده باشد و انکه او را در دی رسیده بود **سوخه** بالضم مسوی که غازیان از حصه خویش نویسند گاز او مانند **سوسه** کرم کندم خوارک که از اسپک و سبک نیز گویند **سوقطاییه** قوی است از نکاح زنا **دقه سوکه** بالضم سوراخ بن دسوراخ دست **سویسه** بالفتح با بار فارسی نمان سر ریغنی خمیر **سه سیه** یعنی سخت شتابنده چون سلطنتی بسارعت تمام نامزد میکنند در راه برسه اسپ سوار میشود تا مرحله بشتاب تر برسد و در سه سیه تم آمده است سپاهانی بکوشش خود تو تا که هیچ ان بر سه سیه **سه سیاه جرده و سیه جرده** با ها موقوف و جیم فارسی انکه رنگش بسیار زنده سیه جرده و سیه چرده شده **سیاهخانه** با ها موقوف یعنی بندیخانه و خانه بارک و سیه خانه مخفه سیاه گاه با ها موقوف یعنی سفله و بخیل و سیه گاشته **سیاهی** بیاء یعنی خلافت ده اقبال نامه سیاهی دهال با سیاهان سپیده بر چشم شما سیان **سیند** بالکسر بمعنی سپیدان **سیه جرده و سیه چرده** با جیم فارسی ان سیه جرده **سیخانه** نمان سیاه خانه گذشته **سیکاسه** یعنی نمان سیبا بکاسه خانه نیز و در سیه کاسه است **سیمه** همان اوست بی مکی نجیبه است در رنگ خوان او اترکی سرجه انگبینه **سرنکهه** بخ **فصل** فی ایا سیاری جادات تنگ ساختی و ساکنیدن کلاتها کاف فارسی تنج بزرگ او مند شراب و ازا ساغر و ساکنی نیز گویند سیاسی زا بجاء بدل ان فتحتین ساکنی کنند بروسه تخا **سیاسی** بکاف ساقیان نزم اصل ساکنی گران نباشتی **ساده دلی** یعنی دانی **سارید** همان سارجه و سراینده و نیز نام مقامیست **سازگاری** با زا موقوف کاف فارسی **سازوار** با سیوم موقوف یعنی موافقت در مزاج و در طبع و در کار **سایی** گدا و گدایی **سالی** معروف **سال جلالی** یعنی سال تاریخ شمسی ان چند روز زیادت از سال قمری و این تحقیقات از حضرت ابن شهاب الدین حکیم کرمانی شیخ واحدی علیه هزار سال جلالی بقای عمر تواند **سهوری** بالضم سوری که غازیان

نام او موسی بن نصیر است علیه السلام قریب قریب مترجمی بود علیه السلام داد کوساله زرین موضع بخوار مرتب خشته و خاک نعل براق جبرئیل علیه السلام که در روز غرق فرعون بدست آورده بود و در اندرون ان در دمیده سر جابا نکی که علامم کاوست از دبر آمده پس گفت انچه گفته بدین احتمال او نه دو نیم سبط کوساله پرست شده چون نزدیک آدمی شدی در انده اش اتش خواستی التماس کوبان بگریختی یعنی مراسماس میکنند و این از دعای موسی علیه السلام بود گاه ال صدق القاضی تعالی و تقدس نیاز دبسان فی نقول الاماس الهندی شاعر برای که ای قوم گردند انگه بود ابتدا شان امری بعض آشنان فضا بوسماء دین من خاوم می پردازم گفتن سامری گوتا بیاید کوشمال الاماس الیه اصاله انکه مش گلگ او دستش آن دو سحر انکه حال صد جن شد چون کوساله شش سامری **بی معه** ساقی مجلس طرب سحر فنون در آستی درین کاوزر وان کرد بر سم سامری **بی معه** ای داده ایات بیان دعا موسوی بس از دعا زنده باد اوشت الاماس سامری **بی معه** گر صد دولت پسر ندانی هم نیست بس تو تو موسی بگهیلی او جو موسی سامری **سایه** سیاینده و سوین **سایه پرستی** یعنی فسق و فجور **سپرک** بالکسر با دوم فارسی بتری مشهور که بجای پیکان سندان دارد و قام شدن و بسر رسیدن و بسر رسیده **سرک** با دوم و چارم فارسی سخنی در بیخ او درد **سبک پای** با چارم فارسی شتاب رو و گریز پای **سبک ساری** خواری و بی قراری و شتابی و سبک سیر آینده سبک مرح شارک و سبک **سبخی** بالکسر با دوم فارسی و بازده هستی **سهوری** با دوم و سیوم فارسی بخف **سپیدکاری** با دوم و سیوم پنجم فارسی بفضل چارم موقوف یعنی نیک بختی ظهیر بدست تو شق تیغ جهروی و سوز سپیدکاری صبح و سیه کاری شام **سپیدبالایی** با دوم و سیوم فارسی صبح کاذب **سپیدبختی** با دوم و سیوم و ششم فارسی یعنی صادقانی شتابنده و ام ستوان و سه عدد **سراپرده گلی** با یای فارسی یعنی ابریشم بسته بر سر یاری بندش **سبتا** نعلبند آهن سیه دل نه دانک بروزد بسر یاری از بهر نیک **سرخاری** یعنی

درنگ کنی شاه‌نامه ۰ اگر بسیج سرخاری ازامدن ۰ سپهبد می زند خواهد شدن سرمستی
یعنی فی الحال و حاضری و در راه هفت پیکر ۰ باد چند خورد سرمستی ۰ سوی محمد شد از سرمستی
سرزه گویی با دال موقوف و کاف فارسی یعنی سخت گوی سرسری بالفتح مردم فرومایه و کار آسان
و کاری که رعایت حقوق آن کار نباشد و آن کار که تکلف دران نتواند و سخن سرسری
انعم سلمان ۰ حسن خدمه و شاهدان بارخ تست عارضی ۰ کار عقول عاقلان باغم تست سرسری
سرسن دادیه یعنی خیال و محبت من داری سرمه کشی یعنی شب سرمای و سرفی کلمه با نصف
نابینا ترکی و از اسرغین نیز گویند جنان تسلیم است که شهنای است اسرکشتی با کاف فارسی بالفتح
یعنی طاعیت معتقد اسرا کشت از آرد دلت کرده می پزند سرو دیه یعنی آن درخت سرو
که ازین دو شاخه برآمده باشد و شاخی متقابل نگشته و نیز نام نوایی است و لحنی سردیه بالضم و
سرپنه بالضم لغت ترسایان خاقانی ۰ کنم تفسیر سرمایی ز انجیل ۰ بخوانم از خطه عبری مما
سریری بالفتح بادشاه سریر سراسر از گاه گنجوری بالجمله سعد سمرقندیه یعنی ماه دلایتی نزدیک
سمرقند که از ابنیت دنیا گفته اند قیل جنت الدنیا اربعة سعد سمرقند و غوطه دمشق و الاثمان
یکسان بعد التتبع انشاء الله تعالی انوری ۰ باز برطارم دیر یعنی بسلم ناقوس بگفی بر بساط سعدی بگستر
جام عقار سلمان ۰ برده برطیت تو سعد سمرقندی رنگ ۰ شه از زری بخارا یت محل ناقه صهب
سقفی بالکسر بهند اگه گویند سقوطری دوایی است رستنی که از اصفهان آرند سکری
بالفتح با کاف فارسی نام کوه رستم دستان که ساکنان نجایی را سکزیان نامند و ایشان بدین لقب
می نخشند و بعجمی خوانند سلاجی یعنی سلاج فارسقطی نوعی از بوشش قلندران باد تار سیاه
از جهار سوی دیخته سلمی بالفتح نام معشوقه عرب حافظ ۰ قاصد حضرت سلمی که سلامت باد
چه شود گر لب سلامی قال اشاد کند سلوی بالفتح و الجه طیر حقوس تر ابرمنت و آن جنست
که برعشایر موسی است من و سلوی را سلیمانیه خرمایی است سیمند سماریه بالضم کشتی تاج مانر

زنون ضم پرستی کی هیرو کنی ۰ اجل در انتظاری دوده قضا تشاه سنجاعیلی قربانی در طایفه
الله کرده اسب ای پرستند خاقانیه ۰ ازین شتی سنجاعیلی ایام ۰ وزین جوئی سمرقندی سیاه
شاهنامه نام شاه طوس و کلمه سوزنیه بالضم نام کلی است که به بکان تشبیه کنند شش سوزن
عیسی یعنی چون عیسی علیه السلام را بکار دم آسمان برده ملایکه خواستند که فراتر برند شش فرمان
عزت اسعاده در رسید که عیسی را تخصیص کنید که از اسباب دنیوی چیزی با خود دارد یانه
چون تفحص کردند یک کاه سه سکنه و یک سوزن در جیب او یافتند فرمان شد هر چه از علایق
دنیا دی چیزی با خود نیاورد بآسمان چارم بدارید شش خاقانی ۰ تتم چون رشته مریم دهان
دلم چون سوزن عیسی است یکتا سیاه کلمی با ما موقوف به نخجی سیه کلمی بشله سنرکی از
شهرهای مغرب سنان یکی صوفیان بین که می جوزده اند ۰ مرتع سیکی کرد و گرد آن سیه کلمی
همان سیاه کلمی جلنر فرماه رخ مناب از سیه کلمی من ۰ که سیه ای عدد و به بصر تاج ماثر
زو نوزنب شده دام سیه چون پرش دام ۰ سیه کلمی شب مجور و زشد بید الشرکی سادجی
با جیم فارسی بجای سین سقطی با جیم فارسی سوداگر سغری کهف سمری بالفتح بابان
سقطی بالضم با سیم فارسی بجای سین سوغری کاوین باب الشین و الغین المعجمه و الجواب المنصور
زو کجان بزد سیح یک جو تو باش ۰ کرستا دو اجون زمرا عاشی عاشی ۰ علی مدارم جزاین کز برد ام خرند
کهکی دشنه کشند آن زو ترکش من ۰ و و ترک چشم تو میکوبیم چنبره و ابرو ۰ دران دمی که گشم تیغ حاضرم باشی
بس ای سپهر و خط شوم است بر زبان ۰ که از همه روی کند از خطاب تو ترا ۰ چو چنبره از رنگ سیه و کرم
جوی ز اشده خطاب تو موی تر ابرش ۰ چنبره کفت مرآن نگاری سیان ۰ که بود وصف میانم قلم جوی تراش
قضا بموج رمح شاهدی جوک چم ۰ جو خط تو در نوشت از کلک تراش ۰ مدار و با دین را زبهر تو بازم
بکی ست مثل نمازه شان کی تراش ۰ کنون چه فایده ار کنم سر عشق بود ۰ جو کشته ات اجام همه بکلک فاش
بود ات بر نهرنک نقش و نقشی ۰ از انکهی که زوده نقشها قضا نقاش ۰ میان بکیه جنام یکیا بشتام

زین که ستم تنگ قمندرا و بشاش ۔ یکی خرد مانند من زعفاقت ۔ بود رطل لبالب دو چشم گوهر باش
بسازد به صحاسم زنعم و حشر و عصر ۔ بساخت نشادی برای خلق معاش ۔ تو تنگ زاکه گهر در کمر همی بندی
بهره است فلکش تراشه تیز تراش ۔ با تیز اجل مرحب کرش ۔ اگر نباشش گیرد عدو که بزنباش
زنسا یلان کنون بیت کوه بیفکوک ۔ چرا نبود م در عهد دولتش ابگاش ۔ زبی سرای جلال تو از غم چراغ
زبی چراغ سرای تراز همه دودش ۔ همی غلامه تیغ جبال بس شاخ ۔ بجنب قاف وقارت بود اندکاش
مزار چرد و چخا کر کسی کند با تو ۔ بناشد این که گنی بگ به پیش دادش ۔ عدو زبیت تنع بیتر تو مرزم
مدام در دل دارد مزار گرزه رجاش ۔ کرکی خوشه بچیدی زنخت ایدون ۔ نهاد است بسی با صد هزار آن جاش
زمانه دارد دستش بدست بانی آن ۔ کزنا زیخ کند خاندان خصم خراشش ۔ بزن که تا ببرد سایل قوی غله
نهاد و اند بیش تو از زور زباش ۔ سحاب بایل فیض ترا مطر کهر بست ۔ سحاب بر بود انگه بارد او بر شاش
کبی که صرصر قهرت وزد شود چنان ۔ چنانکه باشد اش ده در غلات ریحان ۔ دگر زسدر بخارند باد اگر مسند
به باغ قدر تو جوید بهر رسد و شاش ۔ شدت بشیر بهبد تو بس ضعیف چنانکه ۔ ببرد می بخلد آب در سینه خارش
هزار ترکی تازی زنخشت دارد ۔ که اوند است زین هیچ لاشه باش ۔ بود است عدیل تیغ بیضا ش
زاد انگبی که کند بهر ضعیف فراش ۔ فراش چو دو ترکی گسترد بخلد جان ۔ پی نشش سوال عدو فرش باش
پی عمارت قصر جلال منزل تو ۔ زند زفوه نهاد ند صد هزاران داش ۔ چو زد و سیم بی هیچ دست بخه ذهی
چرا نکه دو بهر سال کس بهاش ۔ کسی که از کرم تو بیت شتی دارد ۔ بود همیشه بیخ قوبه ور اعتقاش
زاد انگبی که کند بهر طبع جوشن باش ۔ بود است عدیل تیغ بیضا ش ۔ سزا نکه او نهاد ر بخدمت کو استاش
بود همیشه زجان جهانش ایمان ش ۔ که او بهر تو بندد کمر زاعدایت ۔ سزد که زهم دگر انگبی بیخ خواهش
کرا هوای تو از دل سند کار بود ۔ همیشه باد مخالف مقام آب هوا ش ۔ صرورت بخصم تو گر بگوم فتش
اگر چه بیت مراسیح کار بانی ش ۔ حوادث فلکی بر سرش همی بکند ۔ اگر به چند در گانه عدد بجای ش
گجا زگانی گرد د هزار بحر محیط ۔ اگر چه کار سحاب کفت بود ارش ۔ فزون زنگاه تو از بس که میکشی اعدا

همی بگردد سیلاب خون روان ازشاش ۔ بصد هزار زبان فحش تنگ چه ۔ بهر گاه که بود در زمانه تنگ فراش
جهان بکامش خوش خوش همی بگردانی ۔ که از زبان تو ناید برون بی قماش ۔ فراز صدره بت تازه پی تو بیند
اگر زخاک کفت سر بر د خاش ۔ زخاندان گرامی تو ای گرم زخش ۔ همان بسیم عدت زر دهد ان بشاش
بهار دست زند دیم بر داز گرت ۔ که اوند اد پیش درت سنگه گاشاش ۔ زفیض بخشش منصور یافت بیم
که در سرای صفر دار د این بینه قاش ۔ همیشه تا که بود نام شی برادی نان ۔ مدام تا که بود جام بی بشادی ش
کهی چنانه بم راحت بگردی ساز ۔ کهی بخانه غم سینه عدو بخراش

فصل فی الالف شا

منصرف دجنانچه گویند شاه شاهنشاه بندوات یعنی آنچنان جه جه کری از و متحول میشود و اتش
پرستان هم برین اتش پرستند شتابیدن کرسنه و تا بار سپاهانی لقمه ان خویشتن خورد
و زود رفتن همی شتابانند شخ فخ یعنی سرشتیان شنبد فا یعنی دنیا شط بالضم و تشدید ثانی
شیروانی کوچک که کشتی تازیش جبه خوانند شفا بالکسر عرض و نام کتابیست از مصنفات
ابو علی سینا خواجه حافظ دی گفت طبیب نی خسرت جمراد مده ۔ میهات گریخ تو ز فانون شفا رفت
شکیبا بالفتح صحابه ترسایان شوا بالکسر بهم اندام و سوختگی دست و پا بسی کار از کثرت کار
سخت و سطبر کرده و از اشوخ و شعر و شوخ و شنعه نیز گویند چندانش کرده نامند و بدین معنی شیب
شیوی شتر اوخ اند شندش سوی نامند و ایضا بمعنی زبان تازی است شیب بلا یعنی دنیا
شیدا بالفتح دیوانه و دلاکه شیر با شیر مایه مبدمند مثل جرات بسته میکرد د دوران بیوفا
می اندازند شیر با بای موقوف یعنی دست و پیمان که میکام بسی که عروس را فرشند **فصل فی**
البا الف انازی شاداب سبز و تازه و تر باشد جا معه جان بانع عمر تو شاداب باد
همه بندگان تو باداب باد و شباب بالفتح نام بروه سرود و غوانی شتاب کرگی است کوچک و سبز که در شب
تاریک مانند پاره آتش نماید و آنرا شب پره و مک و کاغذ نیز گویند مبدمندش جگنی مانند
شجنه چهارم کتاب یعنی حضرت رسالت صلی الله علیه و آله و سلم شرب بالفتح جنسی از شعر حافظ

شیدا

دامن کشان همی شد در شرب زر کشیده : صد ماه و روز عشرت بی بیم و نصب دیده **مشتم شبث آب** یعنی ناگاه
مرده عاشر پشتم **شش ضرب** واویست در زده که از اینجا گوید باید دانست شش ضرب بدین هیکل میشود **شش**
پنجه خوب یعنی کوهر و زرد و مشک و شکر و انگبین و اجناس بیوه **سکر لب** یعنی شیرین **سکر خواب**
یعنی خوابی که چند صبوح کند و خواب بسیار است و خواب خوش **شکوب** باواو فارسی دستار و شوب
مشتق **شکیب** بالکسر با واو فارسی صبر **شوب** باواو فارسی همان شکوب **شیب** با یاء فارسی
نشیب یعنی تازیانه در شکسته هم آید سعدی شبانگاه چون دست برداشتی شب تا گیسوی زنج بود
خاطر فریب شما مباد خداوند خانه بیوسید بخت : بیاد بخت آن شب بیاورخت **فصل فی**
الثاء بشت بالکسر همان شوار یعنی خیر **شفت** بکسر اول و فتح دوم بلندی و درشتی علت ازانرا
استعاره نیز کویند تا بازیش سفت خوانند **شت** سین و کرفتن سوفار تیر بروزه کمان تمام اضافتی
دابریشم چنک و آنچه بدان ماهی کیرند و ازانشیل نیز کویند دشتر حمام که بدان رک زنند
تبازیش بفتح خوانند **شکت** شکستن و معنی آن و بعینی نیز آمده است **شبث** بکسر اول و ثالث
ماه رخان فلک با تو مقابل شدند : صد حالت فکند بر صدر جنان ، کر به خوبین بن رشته کوهر کست
خنده شیرین تو خنده مرجان شکست ، کر به تو ترکم کنی ترک تو شوان کرفت ، کر تو دلم بشکنی عهد تو توان شکست
معنی بیت یکم صد حال تو بر ده رخ شاز اسکنه معنی دوم ظاهرست که کر به خوبین بن
رشته کوهر راکست و خنده شیرین تو خنده مرجان را مفعول کرد اینده است نه اینکه کوهر راکست
کرده است از اسکنه خوش و خنده مرجان از دهن معشوق معنی بیت سیوم است کر تو ترک
من کنی ترک اول هم معشوق بخوانند معنی جنان باشد کر تو ترک من کیری ترک توان کرفت تا ما
بقاعده بشکنی و شکست در صدر اخیر کلاما تعجبیه از ینجاست **شکیب** بالکسر با یاء فارسی
صبر کرد و صبر کردن سعدیا مزاج روزان بسر الفریفت : زصد پرش جنانم کرخوان شکیب
شنبلیت بالفتح تخمی است معروف با دشکن و آنرا شنبلید و شنبلیله نیز کویند مدش بینی ماند

شوبیست بوزن شوفیت فنون و علاج **شوبت** بفتح کیم و کسر دوم بر اکندکی و در لسان
الشرا بیک معنی بهره و غلط تصحیح کرده است شاه در ادات الفضلا بر ین طریق تمیز کرده **فصل**
الیم التاء فی الشاخ بفتح کرد کی کیس که بتازیش قدر نمند و این در فرهنگ زبان کویا مندرج است
شاه در فرهنگ خاص دیکر با جیم فارسی صحیح است **شرخ** بفتحتین بند عیسه و جنیب اوزی فرماید
تا خیام خرخ را بنود شرخ بحر کستون ، تا طناب صبح را بنود کره جو با کنتاب **شکیخ** نوعی از علت
دمیدکی که بهندش بده کویند **شکیخ** بالضم کره کره برابر و زنند و چین روی اندام **شیخ**
زمین سخت پر کوه و معنی بارکوه **شوریخ** بارا موقوف شوریا و اسا علم **فصل الجیم العاء**
شاشخ بالفتح همان شاشخ **فصل الخاء الشاخ** معروف و سروف جانوران درنده
چاره دارند شاه چو مهاب را دید با یال شاخ ، برش چون بر ستم کی فراخ منصور شیرازی فرماید
چو رست با صبح آن زمرد شاخ ، بجوز و سنبل بت با غوال زین شاخ ، دو آهو از دو سنبل بوی
شکفته بر سن عارضش چو کل بر شاخ ، شاه و دو شرش از باده شیشه خارد ، بعزم عیش صبوحی نهاده بر کف شاخ
زده بسنبل و مهتاب شانه در غم او ، چو شانه سینه صاحبدلان شده صد شاخ جامعه در سینه تا درخت تو کشته
دل شاخ شاخ کشته و قدم چو بید شاخ ، زسبزه زار فلک چون دمیده لاله زرد ، کرا بود زکل سرخ و شاخ باده کزید
شاخ در شاخ یعنی کوناکون **شاخ شاخ** یعنی پاره پاره و کوناکون **شاخ** نام مقامیست **شاخ درخ**
نام مقام و ادایی است و طعنی **شاخ** بالفتح شاخ درخت و زمین سخت که پی بر نکیرد و زمین بلند و جک
اندام و جاه و بار و مقدار و نیز آمده است **شاه نامه** نه درکه سبزی نه در باغ شاخ ، ملک بستانی خورده مردم شاخ
بزرکی فرماید زمین شاخ و خشکی که کفتی بهر ، بره تا بجا بود نمود چهر ، کنند ش بنجر سر از زیر جا
بشخی که هرکز ندیدکیا اوزی بیوا سرد کشند از شدت کرما بشاخ ، ما بیا بیرون فشند از جوشش دریا بشاخ
شکیخ بالضم با واو فارسی العزشی و افتادکی و پسر آمدکی **شوخ** نام جانوریست کداو سودی بود
و با و شاهی داشت **شوخ** با واو فارسی معروف نام درختی که جون شاخش بهرند بیاشاخهای

دیگر سر بر زنند و مردم بی شرم و بی باک همان شوار یعنی یکم و دوم مذکور **فصل فی الدال شاد** بعنی که با فرح باشند و شاد و خوار از اکوبند که بی مزاحمت اغیار شراب خورد **لغات** **شاد** بکام دل و ایما بادبخت **شادروان** مرده **شادیدن** بعنی نام نوایی است و بعنی شاد بودن **شاد ورد** باسیم موقوف که جارم آن دایره که گاه گاه کرد آفتاب و ماه برآید و از ابر بیرون آید و خوشحال شود **شادخوار** بفتح خ و ر که قمر و خرگاه قمر و خرگاه و خرگاه مه و خرگاه مه و خرگاه مه و خرگاه ماه و خرگاه مه و خرگاه ماه و خرگاه مه و خرگاه ما

در باکش است سندوک شادوخوار جشم و ایضا شب خورده نهان از ترکیب شب سیه ست زنباد و خوشبو شادوخوار می آید بالجمله تو پیوسته بادی شها شادوخوار عجین باد جشم تو هم باد خوار

شار بنار بلغه دنامور و نام پادشاه طخارستان و نیز راه فراخ و سخت کشاده قوانیس ست با رایت تو خانه خان ز تنگ بافسحت تو شارع شار ز میان خانه و خان و شارع و شارستان زایدست که ازامذیل نیز گویند **شاکار** باکاف فارسی مرد بوازنه کارناداون و شیکار نیز گویند

شاوعز بوزن کاوسر دلالتی است برکنار رود ماورالنهر دایجا بیابان ریگی است دران بیابان همکفار باشند و بیشتر جوایا نه در جمیع مردمان باشدت **شاهوار** با ها موقوف دری که بی همتا بود دازاشهوار دگویند نیز گویند بتازیش در یتیم نامند **شاهور شهر** با باء دوم فارسی بالوزن ست برنده که بر بندارد و بروز نه بیند و در شب پرون آید دازا بیوازد و شبان فرکوک و شهرک و شبرو و شب یازه و مرغ شب و مرغ عیسی نیز گویند و قیل هزوزه و هزهیواز بتازیش خفاش گویند

شهر باکسر عرب اللغه نام قاتل امیرالمومنین حسین بن علی علیهما الصلوة والسلام خارجی فرومی من بنی مرة و نام بانوی یزید شهربانو روزگارم جمیعه عاشورا و شروان کرجا **شهرابشهر** کما بالفتح و با دوم فارسی شدد و مخفف هم آمده است فارسیان امیرابوالحسن حسین علیه السلام گویند

شبگیر باکاف فارسی با مداد که بتازیش صبح خوانند و بش اصبح گاه نیز گویند و در بیان الغیر مرقوم است که آخر شب گویند **شبدار** یعنی سبز شتر خار درختی است خوشه نامدار که از اشتر خورد و کرته نیز گویند و بهمه شش خواسته نامند **شحنه** باکسر نخست و نون گران و گاف گران بکار برنده مفسدان شبها جای مانند **شدیار** بالضم زمینی که از بهر کشت و زراعت بازکرده و پاشنده و معنی تیکبی رفتن یا تاج یا تر فسیله نازده که مرکبی گویند **شذر** بالکسر نخی سم سنگ فاره را شدیار **شراب** و نبیذ و شربت و میان نام شرابهای **شرمسار** با میم موقوف بجای معه ابدا بقا استعارة از توتست ز بقا در بقا شرمسار از توتست **شرشر** بالضم نام شهری منسوب بجا شتر های شوشتر تر لغت است **ششدر** بالضم مردار خانه که همه دران بکار باشد

واین نوع در زره فارسی و سندوی اکثر بود و معروف سیلان منسوب الازیب عارضه یکسبب است چه زرابی که دران خانه ششدر شده است و دریتیمه خانه ششدر دنیا مراد است باعتبار حیات سته **شعر** بفتحتین آن پوست که از کثرت کار سخت و سطبر کرده و ازانشوا و شوخ و شوغ و شغنه نیز گویند و چون سبز ی ازحد طراوت متغیر شده باشد گویند شعر شده است و بمعنی تازی است **شکر** معروف و نام دختر شاپانی که بر غم شیرین خسرو او را در جمالو خوش آمده و ذکر جمال او شنیده بود چون کرت اول بسپاهان رفته طریقه ناشناخت در خانه شکر رفت بعد از مست طاق شده شکر بقماری که داشت بهانه برخاست و بگفت خویش گنبزکی را بر خسرو فرستاد و پرویز در شب با آن گنبزک تو بعد ازان با هم خوش نشست سه جه گنبزک مستعینه بود دکفت و گفت بوی دهن خوب هست و دوا آن سپاهی سیر خوردن است پرویز دران بار مراجعت کرده تا یکسال در سیر مداومت نموده بوی نخاراه دفع شده بازدر سپاهان رفته و با شکر ملاقات کرده همکنان نزد دختر شاپانی باخته چون روز شد خسرو شکر را بر سیده و گفت ترا هر چی دیگر هم آمد بود شکر گفته آری پارسال شخصی را بشکل و هیئات تو دیده بود و هم خاما او بصوت و لعب بخورده تر آن بیت پرویز او را گفته کرانش عیب دیگران بر خاطر میشکن خاما عیب خویش هم بیش چشم می آری شکر گفت که در من چه عیب است پرویز گفت این که با مردم اهل فن در بیدی و در ایشان کدام عیب بتر خواهد بود شکر جواب داد که توجه دانسته که دوش دست بدوش من بود لابد تا غایت می بهر خود هم جاودان کی باهر جان نیز هم من باشم چون حریفان نمست کرده بهانه بر خیزم گنبز یرا با گسوت دیزور بفرستم تا شب باد بود چون پرویز را اینمعنی محقق شد شکر را بجایگاه خویش در آورد و بهیت هر شب زن او شکر سرده در جام جرا برضا تلخی کرد ایام **شکر** باکسر شکن و شکننده و شکار کننده و شکار کن **شکم خوار** یعنی سخت گرسنه و شکم خاره بمنزله آمده است سپاهانی فرزین اگر کسی بخوری خاک در دهان مانی که تو زهر بی شکم خاره تشنه ستایی **شکوار** بالضم معروف **شمامه کافور** یعنی اناب **شهر** بفتحتین وحش

مورد و انجا انگبیره و اثریدا آباد ان دثری نیز خوانند و بالضم شمار سلمان و آب شمران نامی از نواحی
بیه از قرای آن دیخت که بدر ایران است و ایضا جوبه برتری از نمر خود و شکر سیاه و حنا و کرمان و ایا
ی پایان داد که شمر دارد و ایضا ابر بحر قدر تو در یا شمر و بگیتی از شمر تر گهر شمر شمار
بالکسر درختی است بیانه با ما بحث جوب که پیش دوبان ازان دسته الات سازند شمشیر
با یا فارسی آن تیغ که یکطرفش تیز بود و طرف دیگرش نیز و نیز معنی آب شمشیر ای صیقل داده آب
و جران آید تیغ و خنجر مثله سلمان ای کف شه تو قطره آبی اجم قطره تو ماه دوان یم تو بحر خم
سلمان شاه ملک است در مقدمه کسی که جهو تو دست آغوش بشمشیر و خنجر مکند جوان آغوش
کهور باشد بس بشمشیر و خنجر صفت آغوش جوابی آغوشی که بشمشیر و خنجر ست حاصل شاه ملک
مقدمه کسی است که مانند تو در آغوش بشمشیر و خنجر ست این صفت
غایت جلاوه است و انکه موقوف بود آن ست کنام یعنی جنان باشد که جهو تو دست آغوش
کردن یعنی استراحت حاصل در حالت ستراحت هم مستعد ساخته و بشمشیر و خنجر می ایند
یعنی بهیچ حالت غفلت مکنند جا بجا جوبرای پیشه بشمشیر بگیرد از سهم تو شهم شیر
شمشیر با کاف فارسی نام سرشکر بست شمشاد بالکسر آن سوی که در آن طرف ایستاده و در
غایت خرابی بود و شمشاد را شمار کردن شمشاد با کاف فارسی شمشاد بشمار که و شمشاد در شمشاد
و نیز در بن لغات است شمشکر بالفتح با کاف فارسی باد بر بشه جنبه شمشاتر باد او فارسی و بین موقوف
همان شمشتر مرقوم شمشیر با جیم فارسی که در ام است معروف شمشاد با سین موقوف شاه بود کار
که بصفر خویش بندگترین بادشاهان بود و خلق و شعر دانا گفته ی و نیز با شمر خواجو کرمانی
توان شهریاری آن شهریاری که صفر دشمنان و صفر دشمنان شهریور با فارسی حدت شهریار
آفتاب در بیج سنبله که فارسیان بگاه شهریور و شهر و ماه گویند چهارم روز از ماه شهوار با فتح شین
شهوار مذکور شهسوار با کسر سین زدن بگاه آهن شکافتن شهسوار با را موقوف یعنی آن اسب شیر گیر

با یار و کاف فارسی جان شکار مرقوم و اسه اعلم فصل فی الزاراتی زی شاهباز با ما موقوف
باز سپید شبدیز با فتح با جارم فارسی نام است شیرین که معشوقه خسرو بود و نیز نام نوایی است و لحنی
شترغاز با فتح کیاهی است که از بیخ او اچار سازند و شترغاز نیز گویند شده سینه باز
یعنی دورنگ اقبال نامه تذروان روی و زاغان رنگ شده سینه باز یعنی دورنگ شکریز
یعنی نثار سلمان سطربان توجو بر عود شکریز کنند روح را عنبر سطر بود و شکر شکنویز
با فتح با کاف فارسی موقوف و قتل با نیز فارسی سندی شومیز بوزن شوشتر زمین که از بهر کشت باره
کرده باشند و در لسان الشعرا مرقوم است که مزارع را گویند و قیل با دال فارسی شهریار با فتح با را موقوف
نام خواهر دوم جمشید که اول ارجایه ضحاک بود چون فریدون ضحاک را کشته و بجایه خویش در آورد شهریور
با جیم موقوف و واو فارسی یعنی حضرت سال سی ام عدد آله و قیل سیم و نیز مرکه بادشاه و نایب سلطان
باشد و یعنی نایب هم آید شیراز نام شهری مشهور از بارس نعیس از بنده کی شیخ ما حدی محقق است که شیخ از
را معمور کرده عمر ولیث نیز گویند چه عمر ولیث نام بادشاهی است که آبادان کرده است و در ادات الفضلا
مرقوم است که اباد ان کرده سلیمان علیه السلام و یعنی نا خورشی است که از شیر از سازند شیر
نام درختی است شاه نامه زد باد خرچار صد تخت نیز همه تخت ها کرده از جوب شیر فصل شین
الشین شاباش مخصص شاد باش شاهی دادم دل جان بعد زخواهی برخاک در شش کمخت
شاباش شاه رسش با ما موقوف یعنی بیخ رش راشاه رسش گویند شبپوش با فتح با سیوم و حارم
فارسی جامه خواب شخش با فتح با سکون نال انجای فرو تر خزیدن و لغزیدن و بوستین و جامه کهنه
شش با فتح با سکون دوم آن نی که مذاف جنبه را بدان گرد آرد و دانرا شش نیز گویند و نیز شاخ
درخت که از بیخ و شقش شقشو و شقشه نیز گویند ششش بضم یکم و فتح دوم و قیل بضم هر دو شین
شقش مذکور یعنی ثانی و شقشه نیز لغات شماشاش نام مبارزی تورانی که بر دست فلان
بن گاه آهنگر کشته و نیز برادر افراسیاب پهلوانی دیگر هم شماشاش نام داشت و نیز شاباش شکر

ایران شاه بود ششش همان شغش اول یعنی تخت بکوشش شهریست بخوزستان زمین شیدوشش
بابا واو فارسی نام مبارزیکه دارا کودرزنام بود ودارشش کبود فصل فی الظاء شباط بالضم
خزین زمستان و این لغت نظیریست دو مصراع باین مضمون مصدر قوم است شط بفتحین جادیست کبود گیاهی
فصل فی العین شمع موم کذائی التماح خانه مشهور و معارف یعنی معروفست کرا نامیدند شمع بدین شباهتی
بر جسته شش انامکی عمر خویش بامیسح او خنده آورد گریه بسیه کنشکنی شی با صرفی کی گفت شمع
گیای مرشبی مجلس ای دوست ترا چنین قدر پیش قمع بجود ده دوم بگوازجه روست
صریحی بود گفت نشینده توضیح رگردن فرزان بگوست فصل فی العین شبث مراغ
بالضم بسیم فارسی کوهریست بغایت نفیس منصوبر نفیری کمکم داشت درشب جراغ
جادیش بس گرم بشجراغ شتر مرغ نام جانوری آتش خوارکه بردارد و پاشش چون پای شتر دآنرا
استتر مرغ و شترگاو و جنگ شترگاو و شترگاو و جنگ شترگاو نیز گویند بتازیش خامه خوانند
الوزی انتقام تو زآن اکراختر بنوزست اکه در معاشتر مرغ بدزد تخلیل طهیر فرماید
زنانه ای چشم تو چون شتر مرغ آند زدور بار کشیدن نه قوت رفتار شغ بالضم و تین بالفتح بر جون
کاورکه بدان جنگ کنند شغرغ باواو غدی همان شغر مرغست شتر مرغ یعنی کال چه مرغان شبیه بشتر دارد
صفت پیکر باغ داری بترک بلغ کوی مرغ باشت شتر مرغ بجوی اتیان فی
صفحه مرغان این کشورداشت ذکر شتر مرغت بباید نوشت فصل الغاء شف بفتحین گرد آمده
ترکرده و بر جشمان نهند وضع رهدر اسبانی دیده نعوشش مگو کورست که همه ساله با عصا باشد
اکرش بیت علتی همه شب شاخ احمر در دو چراغ باشد شرف بفتحین تخته که بیش در بود و بالضم شرفه
کوهنی ان کنگره است سمان از جوار شرف بافت شرف روح ملک در اساسات همکی گشت فحلی بافت
زمین شغف بالفتح شب شغشف همان شغش یعنی تاریکی شکاف رخنه فراخ دهن هر امر
سخنانش دمشکافنده شکرف بالکسر با کاف فارسی زیبا و بزرگ یا نکو و از مردم دکار و اشال آن

شغ سنا همه کارهای شکرف آورد چو خشم او رد داد و برفا آورد فی الصحاح
شرف را مکانی بکانی شرف لطف دارد و انی رد انی شکرف شذف بالفتح طبل رود بیش شکرف
بالفتح بالکاف فارسی امر دن کز غریب آن بخرف است و کرم کشت خوار فصل فی القاف شخنه
در پای فش یعنی حضرت رسالت صلی الله علیه وآله وسلم شیر حق نظم بیاد حمزه کوشش براوری نیست
بر زخم نیزه رخشش بروز کنی شراق شقایق بالفتح لاله و از اشقایق همان نیز کویند شیر حق یا یارهای
یعنی امیر المومنین علی علیه الصلوة والسلام اشترک شقراق بالفتح جیدکرد و مانند کردو این تسامح است از
خدمت امیر شهاب الدین حکیم کرمانی شقاق بالفتح درخشش و جنگ و این نیز از خدمت امیر محقق است
خواجو فرماید نیم شب از بخیه بیرون آمد کوید که کی جان چه خواجو دلم کوید که شقاق فش کر فصل فی
الکاف شکازی شارک مرغی امود و از اسارج و سارجه و ساری نیز کویند و آوازش بالوار چهار
اره تشبیه کرده اند شکنک دکلیت ضعیف کز اتابتو و سوسک شبیه و فوسک نیز کویند بتر جمش
خوانند و در لسان الشعرا مرقوم است کر باب چهار اره را نیز کویند شاک سینه بند زنان و انرا سماجه و
سک آب و شماجه و شاماکو نیز کویند و نیز بر ترشاک همان شاک یعنی تخت شاه عمرک یعنی تخت
رسالت صلی الله علیه وآله شال فی بک بفتح یکم و جزم دوم و شتم بابای فارسی شبرک بالفتح با سیوم فارسی کرده دوم
است همان شبانوره که کور شنج و عدی بتابد اکر جند در شب بر ک فایده بر ای تو شب پرک
شبک بالکسر اکه تبازی اکله بر سینه کسی زند شبرانک با سیوم فارسی کر کی کرب مانند انکر کاپان
نماید و از اشتاب او دسک و کاهنه نیز کویند در لسان الشعرا یعنی فرانک صفیر است شبک
بالکسر با سکون دوم دوک کرده دوک شبکوک بالفتح با واو فارسی در دبنی که تمام شب بر سر شاره
بر آمده همایکان دزد و دیکان را دعا باواز بلند کنند بوقت سحر بر دراشان بدرویزه رود و این تحقیق است
از خدمت امیر شهاب الدین حکیم کرمانی ستبان زنی جوفروشان کندم غایی جهان کرد و شبکوک خرمنکدای
ششاک بالفتح شاخ نوکه از درخت و ریاحین سر بر زند و یک نازک بود و از اخورد و پستان نیز کویند

منصور سرودست قول گشته بود گفتا خشک ؛ باب جوقی تبریخ تازه کردشتاک **شتک** بضم یکم با سکون دال فارسی جهیدن سینه دا ازار خشک ؛ سبک ؛ سبکیده نیز گویند بازیش خوانی دیگ خواننده بهندش هجکی منده **شرشاک** آواز دم اسب وشتر و امثال آن هنگام نفس **شرک** بالکسر و سکون ثانی بالفتح نوعی از دوسیدنی که بهتر کودکان زاد و بازیش جهیده بهندش و دری منده و سیل نیز گویند **شرک** جانور که بدان دارو بندند **ششک و شپک** گلها بالفتحین ای سرو ؛ نکاره دهنه **شگاک** بالفتح و تین بالکسر سندان مرغ **شلتوک** بالفتح نمایی **شلک** بالکسر گل سیاه نام دیره گدازان پای بدشولیدی توان شنید **شلکل** بالکسر سه فتح اثالث شادوان **شلگرک** بادرشه دوک دا ازاسکوه و سنگرک و شولگ نیز گویند منده ش بهرکی منده **شولک** یدنه ولایت سرخ و کویند که معرفیت که زبان زبان زنگ بگرداند تازیش ابو راتش خوانند **شولگ** بالضم جای شلک **شولگ** بالضم جای شلگرک **شولک** بادادفارسی ساتیره رود ای بیهوش برآشفت بر شولک باد پای ؛ جوه پای تش دا آمدنهای **فصل فی الخاء المعجمة**

الفارسی شاهنگ باللام موقوف کرکان شباهنگ بالفتح شب اسپانگاه و نیز ستاره ایست شب کش تازیش مشتری خوانند شاهنامه ؛ چو یک بهره از تیره شب در گذشت شباهنگ برجوش کردان بگشت تاج ماثر مجتهد بجتین نقطه بیم کرده شباهنگ دا بیم و نیم کرد ؛ معنی ابیات مجتهد بجتین نقطه دنبا دا ایم کرد یعنی اسمانرا از بیم باز کرده و مشتری دا در بیم و نیم کرد ؛ از شباهنگ این بیت دندان دا **شرک** نام اسب سیاوش شاهنامه ؛ نهاده بر پشت شبرنگ زین ؛ که گردد بجوید و کان و کمین سلوان صبح شبرنگ سیاوش دا اسفندیار بتاخت ؛ برگرفت از سر بجایش بست و خشی تحتش **شلیک** بالکسر استوان بلند که در بند گاه پای بود و ازانگ نیز گویند تازیش کعب خوانند **شرگاو پلنگ** با جارم و هشتم فارسی بهیمه ایست وحشی که ازانا شتر گاو پلنگ و شتر گاو نیز گویند تازیش زرافه خوانند **شرزه پلنگ** بالفتح با دفارسی شیم شرزه شاهنامه ؛ برآمد جالا جو شرزه پلنگ خروشان یکی تیغ هندی بچنگ **شرنگ** بالفتح و الکسر زهر و قی عربزه تیغ کدازانگبین و کبست

نیز گویند معنی اخیر منقولست از زبان کویا **شفرنگ** بفتح یکم و سکون فا و نا ، موقوف بارد رختی است مانند شقالو بشتر سیخ و سیده بود **شقشاپنگ** بالفتح تخته آهن و امثال آن کشنده بدان زده هموار کرده شاپنجار دکان شداف پشته او **شگرگ** جنبی است از شکرنا ، صاف که ازان برکالها دارند بهندی بدند و از اشکرقلم نیز گویند بازیش عهبره و خوانند **شلک** بالکسر بکانهای قاصدان جهل استاده بجای باشند بهجده برقطی که پشته پای با سرزانیان میرسد کاتبی ؛ بلک کردن کش زانجم خت جهدن بلک زدن بهوای استاد بهزند دایم شلک **شلگ** بالفتح درخت سرو و درزد راه و دیکاره و شوخ و خوب شاهنامه ؛ زمانه نداد ایش زمانی درنگ ؛ شدآن گنج موشگ بامویش شلگ **ظهیر فرماید** کذشتان تو باری بجان خصم جانگه ؛ بعقل و لشه کان شاهان جانبک و شلخ **واصفی فرماید** شلگی و شوخ بود شاپک لربا ؛ قجنگ عمزه کر خوبک سیمین برک **فصل فی اللام مع الشین** بفتح سیوم نام خلایت **شال** کلیم خورده مندیلی که زیر پرستوان بود بادوم **شیل** فارسی بابچه شتر ازانی که زبس نزدیک بود بستر دل یعنی خردل امرد **شکال** بالفتح با کاف فارسی جانوریست وحشی در غایت شهرت که ازاتور نیز کویند بازیش شغال خوانند **شل** بالکسر یکی ازاسلحه مندی که مندش سیدکویند **شمل** بفتحتین با دفارسی جرس و امثال آن **شنکل** بفتح یکم و سیوم فارسی جنبی از غله که آزا شنک کویند **سنکل** بالفتح و تین بالضم با کاف مضموم فارسی درزه و رامرزن و بادشاه مندکه بجز افراسیاب آمده بود افراسیابش بیاری پیران برای جنگ طوس فرستاده **شکول** بالکسر با کاف و واو فارسی بر ساز و شنکله نیز در بن لغت است نتایج الفکر آزادی ظرف شکول ؛ کو در نطن جنا کنک از کور **شیردل** بارای موقوف یعنی سخت دلاور دراله اعلم **فصل فی المیم مع الشین** **شاکرد فاپستقم** یعنی حضرت رسالت صلی الله علیه وآله **شام** بنا کاه بازیش مغرب خوانند وطعامی که بهنگام شام خورند و نیز نام اقلیمی است منسوب بشکر **قوایی** صبح بدخواه ما را مصاف شام تو شام ؛ کل بدکوی از افخار تو خار بیابان آخشام و شام را افخار و خار تجنیس کمدرست **قوایی** کرانیت نانیی می کاه شام

شوده از عطایات به از صبح و شام شنبه نام نوعی از مزامیر شاهپرم شاهپرم لغتها یای فارسی دارد

اشتم بالضم کسی را زور بر چیزی داشتن و چیزی از کسی بزور ستدن که تازبش ظلم خوانند و اشتم نیز در این لغت است **بجام** بالکسر سرپای بخت و آفت که از سر بار رسد **شوم** معروف که تازبش جیگویند و آفت مرد که تازبش گیرنامند شاهنامه بدو گفت کان خون گرم منست ۰ بریده زن بار شوم منست

شکر باوام مغز بریش خشک کرده **شکر قلم** همان شکر برگ مذکور نیز حلوایی است که از شکر مغز بادام قرانش قلم میسازند **شغم** بالفتح نام گیاهای است خوردنی مشهورش کشنیز خوانند **شخم** بالفتح و ثانی بالضم بمعنی تخت بجا افزار دو میدان ای دهم خوردن **شیم** بالکسر نام رودی است و نیز بمعنی رحم از قبیل بیمعد که صحنآن لغوات اوزبکی کرسوم سیاست بود ۰ تشنه ماند در آب هلی شیم **شغل خون شاپران** نام ولایتی است قبیل دارم شهری شاه دران نیز گویند **شاه دران** بفتح دال جامی از سایبانی رو به بین گرچه زیبا کشیده دست بهار ۰ زکوه کوته از اطراف بلخ شاه دران خواجو ۰ رو به باد سرد عشرت شاه دران اتفاقات اگر زبر بکین داری سر ملک سپهر شاه دران **شاه دان** با دال موقوف خوشدان و خوشدان خوش شونده و خوش خو جامعه همه وقت باد اولاد شاه دان ۰ بجون خداوند ما شاه دان **شاشیدن** تراویدن خرات **شاشیدن** کمتر کردن و تر شدن بآب **شاشان** خانه زمجور که دران شهد و مود و از شاشانه دکوارد و لاله نیز گویند دهنه مان و اکثر محل بعد مان و شاز الحذف بود و نیز بمعنی کاریز آید و نیز جایکه گوبند آب در شاشان آن منزلست شاهنامه ۰ بپیمبم تا بجیتا غاز شان ۰ برهنه شود بیکان از شاشان در آغاز دو رازی باید ایستاد چه بعد شاز الحذف دست و نیز بکسر زا آمده است در برهنه شود ای طاهر کرد اوزبکی بود اما که ذکر حاصل ذکر ۰ همه آیات شان تو مشهور ۰ معنی آنست در مقامی که ذکر حاصل ذکر کسی است همه آیات و شان تو این مشهور بود و آست سلمان فرماید جهانیان همه حلوای دیده می جنبند زعسل اوکه عسل آبتی است در شیرش ۰ خدایگان سلاطین امیر شیخ اویس ۰ کرم دلی و کرم آبتی است در شیرش جامعه تا کرگفر نفشان ثبت حجت ایمان است ۰ آیت زنده مویش منزل امنه شان ثبت **شاه دران**

سمان شاه دران مذکور **شاهجان** با دو موقوف نام شهری که از اعمال هرات گویند و شهجان نیز گویند **شاه زنجوران** یعنی آن بگیر شد که بدین امیر المؤمنین سلیمان علیه الصلوة والسلام این آورده و او پادشاه دیوان بود بصوبه تمام داشت داور ابر الفحل نیز خوانند **شاهیدن** بزرگ شدن و پاسبانی کردن **شاهین** دسته ترازو و نیز پرنده ایست که بدان شکار کنند طیر فرماید هم ترازوی جرخ ۰ باشهپکت بادهم تو بله دشاهین **شایان** لایق و نیاز اندازه خورد و از اندازه خورد و خورد و نیز فراخور و مناسب ایستنه **شایگان** با کاف فارسی یکی از مطایب اشعار که در قافیه معزی آورده مدح دیوان و قصیده خان ایمان دکمان و همان که جمع کرده بدایست از بهر دینار مال کشتر و خیره کرده جامعه کی خواند شد کفیل بخشش کی کرده است صد هزاران گنج باد آورد و کنج شایگان **شاخسان** بالفتح جمع شب بر مثال قیاس جامعه سپهر کرم را قوی آفتاب ۰ شبستان بخشا و قوی مهتاب ۰ و بالضم جزاندهٔ که بسندان گوبند جای را خوانند و قبل یک جامعه ۰ نوازی بیه زوی رود در شبستان ۰ همه خلق همچون زده در شبستان **شبستان** بود ستاین را بتین در حق ۰ کنون تو شبانی درین بخش بستان **شبستان** حاجیان بمعنی موسی علیه السلام حافظ ۰ شبان وادی ایمن کسی رسد بمراد ۰ که چند سال بجان رفت شب کنی شبان **شبستان** آنجا که شب باستراحت گذرانند و خانگاه و حرم خانه سلاطین گذار اسکندری نیز گویند **شبگون** با کاف فارسی سیم فارسی لشکر گشیدن شب بر لشکرگاه سمان ۰ ملکتی با کوه و تهر تو شبگون بزد **شبگون** بضمتین ملک و کف دران بکشت **شاهی** ناظم تو بر طرف نه آورد شبگون زده چه دولت بر نیم شبی خون ۰ جامعه هر ملک کرد و دلم از دست تو سر بیم شبگون زانکه کرفت دسرم آورد **شبگون شهردان** یعنی شب بیداران از صلحا و عشاق و دیداران **شبیدن** بالکسر و دوم فارسی شیفته و دیوانه شدن و هوس کردن **شاخ شبیدان** خلاف **شاخ شبیدن** بودن بر میدان زجای فرو خیزیدن و لغزیدن و کناه کردن و شبخدن **شبخون** بالفتح و ضم با خن کنند تاج تر زجای نخوزن بماند از دو رخ ۰ زجای در میدا بماند از جا **شبگیر** بالکسر و سیوم فارسی صفیر زدن مجنبی

بناخن کندن شیخیدن بوزن رمیدن همان شیخیدن شخیلیدن بالکسر همان شخولیدن شمارمدن
بالضم حرف زدن و زمزمه کردن شمران بالکسر باران شدید و متصل را گویند و این زمان گویا مخترع
بالکسر نام شهری که تومشوران بنا کرده و ولد خاقانی همان است و قیل بالفتح شیرران بالفتح تراویدن شش بشکن
بالضم بالسیم فارسی که دوام است یعنی زنی که پستان نرم و افتاده و بود خاقانی شش زنان دایه را گویند
مریم صفت آبستنی یعنی همچون مریم زن آبستن شش در زکوة عدد شش و در کواکب عالم از آن است ششم
زمستان یعنی کانون ششم آن ولایت دوم است شش مسکن یعنی صدف نایه بشکر و درخت میوه
دار انار که بزرد و ترنجین رنگ شود شقتن بالکسر بیرون نراویدن جراحت بگیرد شکردان
بالکسر شکار کردن و شکنش شکرستان یعنی جایی که شکر زیاد کنند شکاوی جان قوی قدرت شکرستان
طوطی هزاران شکرستان شکر فشانش شکرمیدن اسب بستور در سر آمدن شکفیدن بکسر تعجب کردن
شکن بالکسر نرم هر چیزی و چین جامه و جز آن و شکننده و خم سرو و هر چیزی مرجع که در زلف شاهدان افتد
و هر شکنش فاضل آن جامه قد و دست را شکن شکن بر شکن بکار شکن جایگه شکن شکن
بالفتح با سکون نون نام ولایتی شکوهیدن بالکسر قیل بالفتح باد او فارسی سر آمدن عیب و هنر میان اقران و امثال
زدن شکون بضمتین با کاف فارسی فال نیک و بد و نیز یعنی از شگالان شگرمیدن بالضم باد او فارسی عظمت
نمودن اظهار کردن در سخن نکی و کوشش کردن و زیبا شدن و تر میدن و نمکین شدن و چندان شکیبیدن بسیوم
فارسی صبر کردن شلغتن بالکسر غین نقطه دار فارسی و فتح تا موقوف منقوطه شلون نام جانوریست شماسیان
بالفتح و دوم مشدد و قرمزی مایل بسیاهی که واضع این با اهل آتش پرستی است شمون بالفتح نام دری
شمن بفتح بت پرست سلمان بضرورتی هر که بر دین و خدا تو کسی اطاعت فرماید و او را بصنعتی خواند و این اکثر
شمیدن بالفتح رمیدن و بیم زده شدن از کسی و بهوش شدن و کردن شمیران نام خیاط شکن که
بیاری بیران فرستاده افراسیاب بگنج سر آمده شش بالفتح بوست گیاهی که از آن ریسمان و کفک دوکنج
نیز گویند صدش شش بیستی گویند شغتن بضمتین شغنگان با کاف فارسی نام ولایتی شیندن

معروف و بنویسیدن ستوتن نام مرویست شولیدن متحیر و درمانده نشش شوهریدن از عهده
کردن شمران بالفتح نام کوهی و گویند نام ولایتی و قیل نام مقامی نزدیک کوه ماروند شماریدن بالکسر زمین
پاره کردن زراعت را شیان بالکسر جزاو مکافات باداش باد افره و باد فراه و باد فره و کیفر مشله
شیردان بارانداز موقوف کوشکی که بشیرازان آیند و شش کهنه ی مانند شیرسیستان یعنی رستم شیرشاه
یعنی صورت شیر که در جامخانه ذبح باشد شیرین معروف و نیز نام خسرو فرهاد و خسرو و نیز آن بچه شیر خواره
را گویند شیرین کو بند جایگه اب شیرین و زلف مکین شیخ واحدی ای چشمه و اگر چه جان شیرین است
تو جان بدهی بدان فرهاد خواجو قصه غصه فرهاد و شیرین که برد نامه ما پیش کل اندام ما آنین که برد
گرچه بفرهاد حرارت نشکر خود را ز اب بسته شکر خنده شیرین که برد سیر کرمانی فرماید
چون لعل شکربار تو در شیرین ز بهاب آن دهانت بود شیرین لحاسه گر بنامه نوازی غریب محکمین را
در چه بپای بیدقه جان شیرین ز الله اگر بعهد تو فرهاد زنده می بودی فدای پای تو میساخت جان شیرین را
شیرین دهان یعنی شاهدان خواجو حافظ بیدق ز اب شیرین دهان بساط نصب فدای
قوم خداوند نشیدان بایای فارسی خوان طعام شیرازیان با دوم فارسی یعنی صبح شیوان بایای
فارسی نام دختر فرهاد طهمورث فرماید داریم دل بدست تو در پای مکنش خارغ شوزنانه و زاری شیوشش
فصل سیم فی الواد شاشو گیاهی است تخمش بکار برند و دارا شاماره بایای موقوف
تهمینه شراب انگوری را نام داشته و بگویی آن جان بود خواست که اشتقاق از انگور اکثر اوقات توان
گرفت بس آب کرد و در او مدتی داشت بجوش آمد و تیرگی بهیداخت بجدا زان ساکن شد چند از ا
هر روز می چشید و بیاسایش برمحک زبان عرضه میکرد چون از جوشش بایستاد و تلخ نشد گمان برد که
قاتل کشت بس در آومدی بداشت جمشید را گنیزکی بود گدا او را دست بهیدا شت قصد او کرد
شقیقه مبتلا شد و از درد بی طاقت گشت و بمرگ رضا داد با خود گفت صواب آنست که از ان زهر
بخورم تا بگیارکی خلاص یابم بس قدحی بر داشت و بخورد اثری بظهور نه پیوست قدحی دیگر بکار برد قدری

دا بهتر ازی در خود بدید سیر بخورد چند روز بخواب رفته بود دیگ شبانه روز بخواب رفت چون بیدار
شد ازان زحمت خلاص یافت و آن حال بهشید تقریر کرد جمشید دانا شد بداروی نام نهاد و در امراض
و علل بکار برد **شبیره** یعنی بیمار و درد **شترگاو** با کاف فارسی بهیمه ایست بدستی کوتاه گردن
و پلنگ و شتر گاو و پلنگ نیز گویند بتازیش زرافه خوانند **شقالو** میوه ایست کوتاه شقالو نیز گویند
و کنایت از بوسه هم کرده اند **شهریاو** یاء موقوف نام خوردنی **شیشو** با کسر شین نام مرقوم
فصل فی الف شادکو با دال موقوف با کاف فارسی نهالی جامه خواب **شاردو** با دال مهمله
نام پسر پرویز که بعد کشتن پدر و برادران شش ماه ملک رانده بس نجای داده ی با زهر خورد و هر دو شیرین
نیز گویند وآن زهر چنان بدنش نشانده بود و هر هفته بدنش تازه گردانیدی بجرب یا **شاره**
آن جانه لعل تنگ که گرد نقطه پیچیده باد کشند و نیز جانه ایست مخصوص پوشش اهل هند **شاهنشاه**
رکفش را دامنه نشکل بگفت ٭ زسر شانه هندوی برگرفت **شاهپچه و شاهایکه** گلاسما با واو کاف
موقوف و جیم فارسی سماش کی دشنام که گویند **شاه** معروف نوعی از دست افزار جولاهه نیز
جانه زنجوران شد کازان جولاهه خانه دشان دکواره ولاهه نیز گویند **شاه** معروف در راه فراخ
و هموار چنین مفلوخ و نیز هر که کار خیر اد شود و نام جانوریست که هندوستان بود ضمیر فرماید
از دولت شاه جهانت که مانند جاوید ٭ بر جهان بگیره مکن کو نیا شهنشهست **بدرشایتی**
هزار سال بقا یا د شاه عالم را ٭ و یک ساعت آن سال ضعیف او د جوانی **جوتوشاه** خواهم کرد ایزد یا د
که عهدت ندود کم کسی از یاد **شاه ماه و شاهره** گلاسما سیوم موقوف یعنی ره فراخ و از اشاه راه
د شه ره نیز گویند بتازیش شارع خوانند **طهمیر** جهانگشای فرزند سلطان که بر تن خصم ٭ بزخم تیر فرد
بست شاه راه مسام **شاهنده** نیکوکار و صاحب سخا شنیده شد **شاهنشاه** لکه با د با نشس
خدمت کنند و مالک ملا فلاک و انکه با عانت و مظاهرت او دیگران با د شاه شوند **شاهیده**
همان شاهنده مرقوم **شاهیم** نام شهریه سوداده زن گیکاوس بزمین تا ماوران **شبانگاره**

نام دلیاق ست نزدیک شیراز **شبانگاه و شبانگه** گلاسما با کاف فارسی با نگاه شب کنند و شب وقت
در آمدن شب **شبابه** بالفتح خاریست مهره بران شب کنده باشد انرا شته دسته نیز گویند و بالضم
جوانندگه گویند و بزبان دامثال ان کانرا شبان گویند **شبیره** بالفتح با سیوم فارسی گرده ست
همان شب فریوک و شبرگ گذشته بستان **شبره** گرد وصل آفتاب ٭ روانی بازار آفتاب نگاه
انوری می بینم این مرتبه خورشید فلک را ٭ چون شبره در سایه حفظ تو فرو مانده **شبخانه** بالفتح
خانه گرانجا شب کنند بستان بنا کرده خان داد دلشکر نوازست ٭ شبانه بهره در و پیش شبخانه ساخت
شبچاره و شبچاره گلاسما بالفتح جانگاه گویند **شبه** بالفتح آن مهره سیاه که بر سر سلک کرده
بود شاهنامه چو جمع بندد از شبه تاج کرد ٭ شاهنامه بر انگخته برلا جورد لجامعه
اگرچه بود دشخت یک شبه ٭ سیه روی باد ایسان شبه **شبیاره** همان شبیاهور که گذشت **شترگره**
بالضم با کاف فارسی معلوم یعنی مخالف انچنانش ترکیب نامرانی **شسته** بالکسر با مانده مرچیزی
شب گذشته بود و قبل شسته با پیش مهمله **شبانه** بالفتح نیز گویند پس **شبشکاه** بالفتح آبی انشره و نجکه از
باران بارد و از انگرگ و زاله بسنگ و سبکه و نجکه نیز گویند پس **شخوره** بالفتح نخن کنیده
شاهنامه چو مرفت طغان بخاک اندر ٭ شخوره زخان و مرمنه تا شخولیده بالکسر نژمرده **شخزه**
بالفتح در رده و ولایت عالیتر زشیر **شرط** بالفتح از عدت امیر شهاب الدین حکیم کرمانی مصحف است که با د
موانش با کوهه و از بندکی پیشنج و الهی محقق است که سکام طوفان در دریا ابر متراکم می شود و دریا د و زلزله
می آید تا انکه آن ابر بماند طوفان بیارامدی با د که آن ابر را ببرد آن با د را شرطه نامند خواجه حافظ
کشتی نشستیم ای با د شرطه برخیز ٭ باشد که با د بیمش آن یار باز آرد **شرده** نام مردی از رستمی بهادر از
شکر روم **شرشره** بالفتح یعنی مردار خانه و نیز معنی دیگر آید **شش ضربه** یعنی دادی ست در زدکه
بحرکت میرباید و آنرا شش ضرب نیز گویند **شعبده** بالفتح بازی **شعوذه** مثله **شغه** بالفتح همان
شغر مرقوم **شغاره** بالفتح مرغیست کلانتر از عقاب سر و چهار رنگ دارد **شغشه** بالفتح شاخ درخت دانرا

شخ وشخش وشخشف بترکوینده ونیز همان شوشه که بمعنی هلاک زدست تاراج ماشه
که شقشقه باشد زکند از سر دری فرون ۰ که بر هوا افشاند کار سهاو زد شکاف بالکسر زخمه که مطربان بجان
جنگ ورباب وامثال آن زنند شکاوه بالکسر زخمه که مطربان کاوند شکاه بالکسر تیر دان چنبه خوانند
شکروه بنیوسه شکرین که با میوه ها در قرص می پزند وهم قندیان شکر پیوه یا پای فارسی نامند شکر
خنده یعنی خنده شیرین وتمام آن خنده که کار خوشی با طن او شکر زده اب بسراینده شکنه
تنگ آمده وشرمنده وشکسته شکفه بضمتین برگ گل ودهان بسته که از شاخ سر برزند وانرا
شکوفه نیز گویند عراقین ۰ در وهله فطرت جاندار ۰ آدم شکفته است وبیوه محتار ۰ احمد سین
آدم است شاید ۰ بیوه زبس شکوه آید شکم بنده ۰ یعنی جاکر نان وبسیار خوار شکم خاره
وشکم خوار نیز آمده است سلمان ۰ ای کریمی که همه وقت زخوان کرمت ۰ معده ما شکم خاره طمعان دارد
شکمها جار پهلو کرده یعنی شکمها تخت بسر او برگرده ظهیر ۰ نه فلک بر خوان حشمت بیخ انگشت آن
قرب ده نوبت شکمها جار پهلو کرده اند شکنجه بالکسر عذاب والتماس مجدد ۰ شکوخه بالکسر باد او
فارسی وقبل بالفتح اب بسر آمده ولغزیده واقاده ومیت زده شکوه بالضم وقبل باد او فارسی
همان شکفه که گور پیاله نیز گویند ۰ بعلطی هیرازاد بر شکوه شکوه بالضم باد او
فارسی بمثل ماقوت وهیبت وبزرگی بسیار که بتازبش حشمت گویند نیز آمده خورده ده هیبت
بعضی بفتح یکم وسکون دوم یعنی ده خورد گویند گدائی لسان الشعرا بجاسه رسد کز شکوه تو در کوی کرم
شود همچو گاهی که بشکوه ۰ زنی تیغ اگر بر کمر گاه کوه ۰ دو نیمه شود کوه بان شکوه شکیفه
نام کتابی است در فرخش ودوم کتاب الغیاث است شمامه بالفتح شمع ودر صفت بیخ نیز استعمال کرده اند
بسحاق ۰ آن شمها که در دل سحاق بر فروخته ۰ لرزه گذار خور بیخ شمامه بود شمع بالفتح شمع
آن قرص نقش کم در مساجد ونگارستان راست کنند سلمان ۰ از فروغ شمع دیوار ایوانت بسان
در نگارد موا بتوان شمردن یک بیک شمغنده بالفتح بوی ناک وقبل آدمی بوی ناک وبوی که از اندام مردم آید

شمنده بالفتح پوشش شده وبیم زده وشرمنده شن بکسر یکم وفتح دوم شده وتجنبین
نیز آمده است عربی سر شیر وجرات که مندش طاسی خوانند شمیده بالفتح همان شمنده که
انوری ۰ سخن جز در دهان عشقت شمیده ۰ سخن جز در ثنای تو مفرد شناه اشنا کردن
در آب وشناوه وشنا نیز لغت است شنکله بالفتح یکم وسیم فارسی پشه دانی ودانه انگور
شنکوله بالکاف دو اوفارسی همان شنکول خواجه شاپی زین یکی شنکی طاسی فتنه شنکوله
بای بازی سرزنی در دی کشی خونخواره شنگ بالکاف فارسی بره که بتازبش ابروذ کر خوانند ودر زبان
گویا مسنرج است جامه که زنان بشب بپوشند وسر کرسی وان وجای خاک وچلیپای در گویها شنوه
وشوشه کلاغ سیاه با واو فارسی بعطسه شنه بالکسر باون شده آواز اب وانرا شنبه وشنبه وشنبه
نیز گویند بتازبش صهیل مانند شوره بالفتح جهل با واو فارسی خاک نمک که نمک لسان شود ومعروف
که نقاطان بکار برند کشش ودر آتش بازی سم کار آید شوشه با واو فارسی زرده مرجزی وپشته
طلاسی که بر سر قبر شهدا بپای کنند ونیز سالک زرکه از شفته نیز گویند شهادت بستن یعنی شهادت مخلصانه
شهراذاوه نام پادشاهی که اردشیر بن شیرویه را زهر کشت قابض ملک شد شهراوشه
همان شاهراه مسطور شهد بالفتح کوشتی که تخت جوب بافته جون سر سینه وامثال آن شهشه
همان شاهنشاه مرقوم شپیده بالکسر میوه مانند کنار در غایت سردی که از اجیلان وبسجد وشنجد جیلان
نیز گویند بتازبش حناب خوانند بایا فارسی نام پسر افراسیاب که پشنگ نام داشت مرجه صورتش
غایت خوب بود افراسیابش شپیده لقب کرد کیخسرو شاه بن سیاوخش اورا در میان کشتی جان بر زمین
زده که جانش از قالب بدر آمده کیخسرو خواهرزاده او بود وسینه نام حکیمی کی شاکرد سخار بود وبهرام کرد را
منت کنند منت رنگ ساخته منت پگر شهر آمل بشیده داد تمام ۰ تا شود شاد بشیده از بهرام
شیرزه جزو بندی کتب شیرزه بای موقوف آن الت جوبین که بدان جرات زنند وشکه
جزا بنده وانزاخ وچق نیز گویند شیرینه وآن نوعی از عقاب است شیره بایا فارسی

خانی است مثل چوگی بمحاق ۞ مرفعزه بر بخت بیدار بخت ۞ کمر حلقهٔ بندگی بر خلعت ۞ بسته
شیرینه حان شیشه در شیشه بالکسر شیشه یا دوم فارسی و سیوم موقوف و بواو زده
شیشوه با یاء فارسی مجروف حافظ ۞ بجای شیشه میوزاد ساعتی شیشوان شکرین ۞ گرچه در شیوه
گری مرغزه اشکن قتالیست واحدی ۞ رسم تجمل بود شیوه و این سبب ۞ ابجگ در افلاک اشترک است سرگ
زین رنگ رمه زنگ بشیوه مبر و دفا ۞ بیشترک جسته ام یافته ام کمترک شیشد بالکسر چون شنده گفته
آنچ ماشرا ۞ در نگنده بشیوه چون دم صور دلیل ۞ مصحف اشتری در زیر خفته زیر زبان سلمان
آب خوئی نگنده ابر شش آتش دم ابر ۞ چون زنده شیشه برآنت که جو برآنت زتاب زآتشی است چون
برآنی تو از تاب مانند برآنت آذر نگنده ماه ابر ش ابر که آتش دم است آب خوئی نگنده دار ش ابر آتش
دم باعتبار برق گفته الفصل فی الیاء شادی خوشی و تنعم نام خدای عزام خوانده رعایت سجع
خطیر فرماید شرح غم تو لذت شادی بجان ۞ ذکر لب تو طعم شکر در دهان ۞ شاه بوقا یاء اموقوف و دال
فارسی شاه بقلی یعنی قلب شاهی نام حلوائی است که از تخم قرع و شکر پزند شبرنگی بالفتح یاء
فارسی کلاتی است رزد کرا زاکار حشیم نیز گویند تا زیش عزاء و ضم ابقر اهند و شبوی بدان جهت خوانند
که در شب بوی کند در روزه بندگی شیخ واحدی فرماید نظم ۞ دریاب کنون عزا رب بو

شبی بکسر شین و تحتانی بالفتح از جاهای از بوستین شتربانی بالضم یا جارم فارسی گرد و سم است کیاهی است
که برگش بجو ماند شترت شتلی بالفتح نام خدای که گیاه شتراق یا تیغ است سیاه
سطلکی در فرش می پزند نهایت لطیف می باشد شتدری یعنی دیباه و نیز چیزی که از نوعی از
سرب یعنی زر خالص شعری بالکسر شبانه بمنگ گدائی التماج شنگیری بکر حفظ اسماء خفت
که می باید شعری بر دجال عبور شنگیری یا داد فارسی اوازهای هنگام شبی شکر ریزی یعنی گریه شادی
دکفار شیرین شکم خاری یعنی کرسنگی سلمان فرماید ۞ جو قرص گرم فلک دیده گل دهن بگشود
ندانش زجه بدانند این شکم خواری شکنی نام لالیتی است شکیبای بالضم فارسی صبر شمائی نام قصبه نزدیک

شروان شمع الیه یعنی قران مجید شمعی بالفتح جامه ایست ابریشمی و انواع تحفات از خدمت امیر
شهاب الدین حکیم کرمانی خواجو فرماید ۞ زر شمعی خواز اطلس بپوشی ۞ دنکاهنه ازام تو بر قرطه خارا
سلمان ماه رخساری معنبر زلف تا مانده کاو ۞ سه بار او سه شبی از جیب شمعی بر من شوی بکسر شین
و قبل بالفتح والله اعلم خوزه که مدشش بوینی مانند و از اشوی و نبت نیز گویند شهریاری بالضم موقوف
بادشاهی حمای مهوش و گروز طریق شهریاری رکنده در شهریاری شهریاری شیخ بهجتا یعنی شیطان
علیه اللعنه شبرای یا یاء فارسی ماهیست بزرگ که گوشش لذیذ بود شبری یا دوم و جارم فارسی
نام مبارزایرانی که بجنگ سلم و تور برادر موجهر بود و حمای شیرویه مرقوم است باب الصاد مع الجیم
فی جواب المفعوله جو غم که غمزه تو میکند عوام و خواص ۞ جو مرده زنده کند هم لب تو میکند خواص
بکی زدم حکیم بیش که بکویم حال ۞ جکشته نه زاجلکی عوام و خواص ۞ پیش سبیل دیکر نه سر نکنده بود
اکر نیابد از جهد تو تفقد خلاص ۞ هزار و سر سزا داد هد بشر اب ۞ اکر نیابد جام لب تو از دهکواص
خلاصه روح فزا جان زدست بیش نبه ۞ که مست آن بصفای تو جو سیم خلاص ۞ بهوی کاری کردم روح ابلیس لعین
جوی شراب اصل تو از زر زعفراص ۞ قبل تو جوهر القصه خون خود بخشید ۞ نمیرسد که بکیرند دانت بقصاص
مراسزد کر زنم جام بر در قلیص ۞ نمیرسند بکجه جو با بیار قلاص ۞ بغرق سرکف پای ترا همی ساید
برغم دشمن خارونی تو با اخلاص ۞ نمی سزد که کنی مرد را بخورد جفا ۞ ازین که دارد در کاه کجه جاه خلاص
سپهر مرتبه مهدی که شهر جرخ قلیص ۞ بشاید ش جو بیاید بدر بقصد قلاص ۞ ایا سپهر جائی که جاه تست بلند
دوام عیش ترا ایچکه بسال خلاص ۞ همی بخواهم فتح و ظفر بکامه تو ۞ بکاه و قص همیشه نتیجه دتاص
بر عیش عیت تو دریا بجو خاک بکنک ۞ بنزد هم تو در خاک بجو باد شماص ۞ کهی روز شود چون شب از مان باید
جو رنک بکه در خشان بدست تو غواص ۞ بقصه عواص سینه ساکن نشن بدست ۞ بعرصه که بیارد بجکه عواص
که شکار در ایی جو در عرض از سهم ۞ جو برک بید بلرزد عنفوان قصاص ۞ نه کند تو جون در کلوی دشمن دنیا
کمان برد که مکر دست اجلی قصاص ۞ جو مت حفظه اند بن تو زره ۞ قبیص تست بجای هزار درع خلاص

بر نگردد دامن درست بیاره وجد ٭ فلک رد رای تو یابد جو درزه اقراص ٭ همی کنند بسین زبانه در بینه
طبر جان عدوت در آتشین آقاص ٭ جو طفل عسیر بزگردت نفس شمرد شرف ٭ کجا رسد بتو بس صبح بگه شریف رقاص
مگر کرباسه جان عدوی تو به جحیم ٭ دگر نکرد تنفس بلاص جدع حصا ٭ عدت راسوار ظرف بینه بنان قرع
مراجعت سعی آتشش از ره صوصا ٭ همی نخواهم تا رزه تر بگردد عسرت ٭ رسد جوخون تو فوق آتش تو تا قاص
بود زخم تو دیگ طرف اگر بیشند ٭ هزار شاهد زهره تو او بود رقاص ٭ دگر بسیگی این سر گذشت کس بر سه
نسیم عفو تو گر بگذرد بنزل عاص ٭ کمی از خود ش حصه ایت می برند ٭ فزاز بش عدوی تو بس عرار و حصاص
سزد جبیه تو گر از سپهر محسود ند ٭ ازین گذشت که القاص لایحب القاص ٭ همه سرار بصبی بسیگند جبند نا
بگاه اهل سخن باد ی این نیشا ص ٭ کمی باشد از بندگان مخلصت ٭ نمی سزد که سؤد هر دری بر حضاص
بدست می نبود در خور ثبات دری ٭ جو حبیب اگر جبه سیکم خواص ٭ نتم گذشت در اشعار ش این ایام
هزار نوع ز الفاظ عام و منحی خاص ٭ همیشه تا که ز نرد زبن بود بس دور ٭ همان بحاب که باشش بیاز یشا ص
کلام جاح باد بیشا بد و ثنا ٭ نگاه رزم تو بس شاهان ذات ما ص فصل فی الالف صاحب جوزا
یعنی تیر که بازیش عطارد و خوانند عاد و بیز فلکست و خانه در بیج جوزا دارد سلمان فرماید
نسخه سر دلش صاحب جوزا بوست ٭ حل ال کفش کفه میزان سکست صاحب یضا یعنی موسی علیه السلام
صدا آواز کوه و کنبد و جاه و امثال آن که باز شوند جون جیزی بلند کوبه دور تا بع اسامی در یا
سبل آورده است انوری ٭ تو اصل دادن و دادی جو حرف اصل کلام ٭ تو اصل دانش و دینی جو اصل صدا
صلا فرو دن آتش برای دفع سرما نیز بمعنی آوازی که برای طعام کنندوان منقولست از زبان کوبا
صلخا باضم جیم بسیم شده و سخت شیخ سعدی صاحب نوری بعلم غیب دانی
درین جای بزیر صخره صلخا فصل فی الباء با نانی صاحب نام مردی کتابت و فضایل کرا سمعیل نام
داشت و نیز صاحب دزیور اکویند سیاهانی صاحب از زنده شود و بر آخر ٭ باشد او نیز یکی از اصحا
جامعه صاحب صاحب کفایت کریمه ی مرتراه نام الکتابت بنادی صاحب جعفران صاحب الخطاب فصل

یعنی داود علیه السلام جه در بخ در شان داود منزل است که و انبناه الحکمة و فصل الخطاب
صبح می نقاب یعنی صبح کاذب صطلاب صلاب کلاه با ضم الف است بنجان و نگارا و نیز
ساخش آن مشرح و صبح در لغت اصطلاب گفته شده است اصطلاب شاهنامه
مصلاب کرد ما از اختر نگاه ٭ هم از بیخ ردی بکشد سیاه صلیب ان تقاطع که از خط محور و خط استوا
بر فلک پدید آید و نیز معنی صلیب آید خاقانی تصور سیحگاهی بر نگارم صلیب کنید این بامداد حضرا
انوری اگر اندر توحید واجب بودی ٭ صلیبش بهم در شکستی کلست ٭ معنی انت اگر الا لله
توحید که در لا اله الا الله است واجب نمی بودی چلیپا ان الا کلام تو در هم شکستی و چلیپا ان الا کلمه
لا است به شکل چلیپا سه گوشه است که در زنار می کشند ش و میت لا نیز سه گوشه است خاقانی فال
اگر لا الله توحید واجب نمی بودی از فرط کرم و سخا را الا از کرم خویش دوری کردی صلیب
بالضم نام یکی از صحابه بندگی حضرت رسالت صلی الله علیه و آله فال یعنی فی شانه نعم العبد صلیب لم یخف الله
لم یعصه حافظ جنان بزد ره سلسله غمزه ساقی ٭ که جتاب صهبا مکر صلیب کند فصل الجیم
الکاذی صاحب التاج یعنی خورشید و غضبان فلک نیز گویند ش فصل فی الالف صاحب صباح
نام بادشاه یمن بهار زن لشکر گیخته و بسیاری ش صطخر نام شهری در ایران زمین تختگاه دارایان
دارا ب و عجایب البلدان مندرج است که لشکر سلیمان علیه السلام انجا بود و ازا اصطخر و اصطخر و صطخر
نیز گویند صلاخ با کلمه سوراخ گوش و در مرلغت عربی که صیاد و خاوند آن لغت با سین تمام آمده است
انوری چون اصطکال قرع هوا از طرق صوت ٭ داد ازره صلاخ دماغ مرا خبر ٭ اصطکال بهم
کوفته شدن و قرع کوفتن است فصل فی الدال صاحب رصد یعنی جیزی که بر عمارتی به بلندی قصد
کز بر تبع گویی شاخ نبشته جلوع و غروب سیارات و ثوابت معاینه کند صرح ممرد نام دیبی
صرح ممرد بنای که بیان نرو بان برانند سیاهانی سرو را قصر بن قبع قدر تو آباد باد
نزدش این صرح ممرد کمتر بن بنیاد باد ٭ زاتباع سیاهان شرق باتیس ٭ رواق صرح ممرد شد صیف نعال

فصل في الفارسي صرصر باد سرد صرير بانگ قلم و بانگ در و قلم و تخت و نعیق و انچه بدان ماند صفر بالکسر علامت برج حمل است و نیز بمعنی حمل آید سندی صفر تخت زند سلطان فلک بردارد لاجرم بر فلکش نام برابد حمل ٭ و نیز بمعنی خالی آید در مثل مشهور از حمل صفر الف تور نشان بازجوزا و جیم از سرطان جون اسد الله سبنده ٭ و دیوان نهاد و عقرب نا ٭ قوس طلاشان صدی نهاد و دلو با یا الف بی ٭ ادهقت پیکر باغ را دیه جوزا رستان ٭ صفر را صفر از نگارستان ٭ و بمعنی اندک آید جنانچه گویند صفر دارد فی الثلج خانه خالی از متاع و رجل صفر الیدین ای خالی الیدین الصفر و خالی از متاع و غیر آن صیف اکبر یعنی تقاطع خط استوا و خط محور کذا فی الاوات و فی الموائد تقاطع میل شمالی جنوبی و تقاطع فلک تدویر را نیز توان گفت صنوبر بارنامه صنوبر را نیز گویند سلمان شکل صنوبری که دانش نام کرده اند ٭ سلمان بیاد قدتو در گرفته است و له ایضا دارم از عشق قدت شکل صنوبر در درون ٭ زهد گاهی دل بران شکل صنوبر میکند فصل في العين صاع دست گاه صواع در سر صواع آب جاه فصل في الغين صباغ رنگ رز معروف نزد اهل میان دنیال جشم و گوش سمع بالفتح معروف فصل في الفاء رصاف معروف صدف کرانه کوه و کوه بلند و گوشه های کران خانه مروارید ست صرف بالکسر شراب بی آب سیع صراف معروف صف رسته چیزی و دمار کا صفصف زمین هموار صلف بفتحتین لاف ضف بالکسر گونه از چیزی و پاره از چیزی صوف بشم گوسپند صیف تابستان و باران تابستانی فصل في الطاء صادق اسمعیل علیه السلام و راست گوی صدق نقیض کذب صداق بالفتح کابین الطاء صدوق راست گوی مبالغ من الصادق صدیق درست صدیق راست گوی بغایت و بسیار فعیل مبالغه را بود و نیز یوسف علیه السلام صندوق بالضم پرده امرده فصل في الكاف الفارسي صك بالضم در دبش صك صكاك صك نویس صيقل الفلك دو خط است در فلک یکم خط استوا که مشرق تا مغرب و دوم خط محور که از شمال تا جنوبی است و از اجتماع این خطوط صوری که حاصل شود و از آن

الفلک

فلک نهنده و اله اعم فصل في الكاف الفارسي صبر بکسر نام گلی معروف و صندل است قاطع صبر کل صبر برگ چکونه دهد از خاک سیماب ٭ کرد خلق تو کند باد صبا تعلیم سلمان کل صبر برگ زصبر برگ نهد خوش خوانی تا بران نغمه خوان هزار بلبل خوش خان شد فصل صقیل کند زنگ تیغ بزدوده کرده اند صل بالکسر مار بدکه آواز دهن در وی کار نکند و جون بگزد در ساعت بکشد ٭ قتی کرمک ربودی حاصل از صبح طبیعی نشه ای نازکل صنی است کرکو اسطقس مرک دفع کمتی مانند صل صبح طبیعی در زیر کل نشه ای نا فاضل صبح طبیعی نی کر دی صصل خاخت صلصال کل سفید باریک آمیخته و خشک شده که آواز دهد صلیل آواز نکام بانگ زخم نشتر و بانگ آهن صندل جندن و هو خشب احمر رت اصفر طیب الریح صهیل بانگ اسب صیقل بالفتح انکه آهن روشن کند فصل في الميم صارم شمشیر تز صحدم سلمان ای در هوای روی تو جان داده باد صحدم ٭ هش جان بدری تو بت از جنگ دم ٭ خواجی اج خوشنج در میان واز ده در لطفی خوان بر دری تو صحدم ٭ انجا رخت باید مرا از ماه بر نماید مرا ٭ ماه تو از آید مرا مهری دکر سر صحدم هندو امینی جان مرا مهرت نباید از جفا ٭ هر بامدادم کو بیا شش آتش است صحدم ٭ هر شب دلم پر خون کنی از خون کنی ام کجا کنی در دامن کردون کنی از دیده ام صحدم ٭ الصبح ای ای در بحث روی تو باد صحدم جان داده پیش جمال دی تو صبح از نجات دم را بسته اظر بر روی مندصبح هم اظر مجتمی دیکر مر صحدم اظر کو بیا تا خوش بشت و صحدم مالت و نیست اظر از دیده دمن مر صبح خون اظر افتاب خاوری سر نماید از روزن بر آن تا جوانا مر تو بمود در امر صحدم ٭ تا ندهد سکه بنات بر درت امر صبح ٭ کوره میسازد زغار خاوری و از صحدم کرده دست قدرتهای کوشان نخشرد ٭ قی کند خون تر دمی بهر صبح صحدم ٭ کی تعابل میشدی پیش رخت ما صبحدم کرده اری افتاب ساده دل را صبحدم ٭ از نجات دم مر و پیشش در نمای کلو ٭ کرد ی از صهر تا بان پیش دست صحدم استوا زاهه کو به بهر شش ربیت ما ٭ کاهی بر پیش آن نکار از صهر صحون صحدم ٭ عنبر ساز د بدکر خانه تو شام کاه هو سکبود اردو نام مشک تر صحدم ٭ المعانی افتاب خاوری سر از روزن بر نیارد تا اجازت امر تو صحدم شده اخسه و خروج کوره از غار خاوری تا نصبح دمه میسازد تا بر درت نام تو زند اخسه کرده دست قهر

کنی

پای کلو شمارا بشمرد بهر چه هر شام و صبح در هر دمی خون رائی کند آخر مقابل میشدی پیش
روی تو هر روز آفتاب تا دار افریب می دادی آخر از جملت دم او در نمای کلو فریبی اگر بیش
روی تو میبیچ آفتاب دان دم سردی آخر اسمار افنا بکوید که ای بسوی آن از شقشقان بکاو
برای دفع جشم زخم میخوانند آخر معطر سازد بدگر قلم تو شام گام را و بنام شده تو صبح دمن ادر انجه
این جامع این شعر نوشته دیوان سلمان موجود نداشت معلوم شود که شعر سلمان سجع است **صمصام**
شمشیر تیز که از زخم گاه بجهد مانند لمعه و گزیده هر چیزی و جمله دل **صنم** و سومیکون من جنب او
نحاس او فضة و قیل الصنم ما له صورة و الاناء و نحوه و شن **صلصل** ذا اللون صابون معروف **صاحب**
صین ایران برج ثور **صاحب صفین** یعنی امیر المومنین سیکی علیه السلام **صاحب قران** یعنی آن مولود که منطوط با
راست او بوقت قران طلعی باشد و برج قران در طالع بود کذا فی الاداب **صخن** کندی سرای و بیابان
بیابان و قدح بزرگ **صراف خزان** یعنی آفتاب با دخزان و مهان خزان **صعابیان** شهری است
بادر ایالت **صغرکن** یعنی خالی کن **صفون و صفین** نام دیباست **صفان** نام شتری که موازنه
مضعف مرید برابر داشت در انجه بزیارت بیت الله روان گشته چون بروم رسیده معاش دختر
ترسایی شده و کیفیت آن مشروح و مسرح در مشرق الطیر به کی خواجه فریدین عطار نوشته اند آخر الامر آن
دختر مسلمان شده و جان بحق تسلیم کرده و شیخ صفان روی سوی کعبه اله آورده خواجه حافظ
گرم بره راه عشق فکر بدنامی مکن ۰ شیخ صفان خانه رهبر خانه خمار باش **صولجان** بالفتح چوگان
صین اقلیمی است فراخ جله کافران دارند و در صین مروارید باشد بغایت بیکو بگذانه او بعضی اقوال
دنیا را در دکذا فی عجایب البلدان **فصل** فی انهار **صاعقه** آتش آسمانی **صحة** شدرستی **صحیفه**
مصحف و نامه و تخته دل **صخره** سنگ بزرگ **صدره** از برسینه مردم و بر اسپ کوتاه و دراز **صدره**
یعنی صدر نوع **صدقه** آنچه بدهند بر سبیل وجوب **صدمه** آسیب **صدیقه** عایشه **صراحیه** اوند
شراب **صرفه** یکی از منازل قمر **صعوه** سر بچه **صیغه** کناه خورد جامعه

صعقره دانه کرپس از مش ان کبیر و مرغ اگر پس از مقام **صفه** صفه خانه و زین پوش **صفحه**
نشان **صفه** یکروی و یکسوی کردن و یکروی و رق **صفره** زردی **صفوة** چیزی برگزیده **صفیه**
تام موضعی پر ماکیدار **صمد** عطا **صلایه** سنگ زمین و پای سنا **صلوة** سورة الحمد و نماز و دعا از جمع
من الملائکة الاستغفار و من المومنین الدعا و من الطیر و الهوام التسبیح و گفت **صناعة و صنعة** کار
صنیعة کرد اریکو **صورة** پیکر و صفت **صوم** جابکا ماه **فصل** فی ابواب **صاحب**
یعنی صاحب السلام نوری یا **صاحب** ظلمتی و روی نجات روان صاحب **صاحب** بود ش در عیسیان رسوم قدیم
صاحب کاتبی نام مردی صاحب فضایل که منصب صدارت داشت و نامش معلوم و **صاحبی** جامه ایست
مخطط کوتاه از انجا منسوب کرده اند **صبر سقوطری** تمام صبر را کویند کما زاد و دی نیز خاصیت آن مسهل
و زشت جد خواص عجیبه خواب بیاشامند دافع مضرت مدهوش کنوا شامند کذا فی المواید **صبی**
کودک جمع **صحراء** **صحرا** یعنی عالم ناسوتی **صحب** آوازی که باز شنوند از کوه و گنبد و امثال آن
صفی دوست یکانه برگزیده **صفانی** اسب کمیت یا اشقر که سپیدی بروی غلبه دارد و بتعال آنجا
که میان موی پیش روی سفید آمیخته باشد **صفانی** منسوب و مولی الصفا الیمن و موطن بن عاد **صوت**
پشیمانی پوش **صرفی** صراف **باب الضاد الجامعه فی جواب المنصور**
بنود ش من ذا الذی ما ساءت قط و من ذا الذی ترضی سجایاه کلهم ۰ بگاه بصیر از مرض نخواهد صحیح
اگر به چند جشم تو نرگس مراض ۰ کند علاج ضعیفی بیاده گلرنگ ۰ اگر به چند لعل تو زاهد مرتاض
کسی کز مرض عشق تو نه دوق کرد ۰ بتر داد صحت بات از امراض ۰ بساغرض که ایم بالب تو دارد خویش
بیکه دو بوسه کجا بت کنش عد اغراض ۰ بطرف جوی نشسته بیاد ار ۰ دکر نخواهم از العیم حوض مراض
لبان لعل تو مشکام ترسی ابرد ۰ مزار بار بود بر شربت حماض ۰ کسی که لاف ز چشمان آهوان زند
زشرم چشم تو ماند کاو کرد مغاض ۰ اما بجنت مدعی بود ام بغرض ۰ که شاید ی خود آن مجتمع مغرض
جنان نسیم نباشد ز حوض مشاقت ۰ که خون مال مشاره بسیل اسم اغراض ۰ ازان محل بخبر زبوی مشک شاید سیح

هر کجا که زاید آدم تست از اعراض ۔ خزینه شرق بهند و مغرب انگلیس ۔ سوی اهالی مملکت بهترین اغراض
اگر ز امر معاش ایشان نباشی باخبر ۔ بباد کرده اجداد و باد ما از اعراض ۔ هزار خسته ناخوسته پیش آید
اگر بدانه کس از دین بستفراض ۔ زنی اطبای گرگ هوای بسیارند ۔ همه طبایق فصول مفت از اغراض
نگاه شرع مقدس زنان شود ثابت ۔ ولی دعوی فوقیت نمایند بگاهی ۔ اگر ز حکم تو یکلحظه التفات بود
همه جواهر کرد کی بود اعراض ۔ نگاه همه شما دیش کم ز پشه نوزد ۔ اگر بورزم نوآیه جو بل یک جو اعراض
یکی بحسن حسین هدیه تحسن کرد ۔ که کاهر دان کاغذین نقش اباطن ۔ پی اطفاء زمانی دل تو شاد نبود
اگر جوامر کرده مرهد رضا عراض ۔ مران نظر که بر خلق غیر جلده داشت ۔ کنون ز رایته خوان تو شده بعرض
خدایی داد باعدای تو زور و زال ۔ رخی کهی دل خویش از سره عراض ۔ نگار نامه تو فیضی ار کسی نبیند
کند روایته آش زلیخ بیماض ۔ شود مدهوش جمال تو صاحبان نفسم ۔ ز خوان جود تو خسته رسایلان خواص
کسی که بر همه دهر بر دو رسید ۔ ز فیض بخشش خم بانت جاهها تقضا ۔ بوده اگر بوی آب سایل بسکن
کشد بدانگف پای تو جشمها بیماض ۔ بجود تست قضا را همان قدر بدن آنکه ۔ که مهت حاجت کلی کل با اعراض
ز خاندان کرم جون توی ازان زمقاست ۔ بخانه تو نیابد بهیچ یک ز اعراض ۔ ز خشک سالی بس این بات از انگه گشت
زمین بهند ز فرقدم تو تقضا ض ۔ سزد که از پی دستور نامدان بیماض ۔ سواد شعر ز اکنده یاض
جبشه تا که کند نیست بکلی من جهان ۔ برای فضل ایمان یاض بیماض ۔ همیشه باد اجانب تو ذیح صحاح
جماره باد اعدای تو بر قبه مراض فصل فی الالف مع جاشکاه مفرح دلهام ان دولت
ضیاء ردستهای فصل فی الهاء الثاء المثلثة مع سوسمار ضرب کوزه مرغزی و باران و بنگ
وزون و رخش و بدید کردن مثل و دست کسی از دستن ضرب بخشین مثل سیقل ضراب
ره و زن و درم زن و امثالهم فصل فی الجیم مع یکدسته کیا از هر نوعی فصل فی العین المهملة
نامهای مضاف بسه حرف و هر دو که بر سر جوب کرده اند فصل فی الراء مع ضر زمین اوزاد گر
مع الضع فتحتین الضاد و اداالفرد مضاد ضرر گزنده و جای تنگ ضریر مرد نابینا و مرد نزار ضمیر

اندرون زال فصل فی الطاء ضراط و ضرط باد بن ادمی فصل فی العین ضایع تباه و شکست
بوبا ضبع کفتار ضجیع هم بستر ضرع پستان گاو و گوسفند و بقال ثلاثه ذرع و للاضرع ای بی
سفرع فوک ضلع استخوان پهلو و امثالهم فصل فی الغاء ضعف در جهان و مانند ضیف
معان فصل فی القاف ضبق تنگ ضیق تنگی فصل فی الکاف ضاحک خنده ضاحک
راه پیدا و نیز نام پادشاهی که تهمتن بشید پادشاه شده بود پهلویش او تنگ گشتی یعنی خداوند ده اسب
زشت پکری و کوتاهی و بیداد کری و بی شرمی و بسیار خوری و بیزبانی و دروغ گوی و شتاب کاری
و بدبلی و بخیلی و آخر عمرش دو فضله از سرد و گوش او برآمد از صد سر طاس آخر بیرون شد و تنگ بین آن
عنبر سرآدمی بودی بدین صفتها ضاحی گفت در زمان وقت در اصفهان اسکری بود کاوه نام مرد بسیار دانست
مرد و جهت کشتن بگرفتند کاوه فریاد برآورد و دوست آمکنان بر سر جوی گرد و دوزیدند ضحاک پنهان
در مخالفت ضحاک او موافقت کردند و بفریدون پیوستند ضحاک ابرانه خستند و از آثار او
پیکبد زشت و مدت پادشاهی او هزار سال بود و آورده اند که اول چیزی که بر او کاشت بن بود و سوسمار شد پس
دو مار از کتف او بدید آمد و چون آن مارها را بریدندی چون کرسنه شدندی مغز سر مردمان
آدمی هر یکی را دو مغزی و اگر طعمه نیافتندی ضحاک را فشدی ضحاک از کرده های آخر الامر چون فریدون بعقوبت
کاوه و قارن بسراو و هفتی که بدو پیوسته ضحاک را بر آنجه آن جرمها که کاوه عرضه نموده بود حمل
جواهر مکالل و مرصع مرتبه و بهارک سنبره و سلاحین دیگر از امکنک حکب برای امن و پیش بیدا شدند
و درفش کاویانی درفش کیانی نام کردند تا آخر عهد پادشاهان عجم بود در عهد خلافت ناصر
بیدالله چون هزار سال فتح شده درفش کاویانی را بطلیطله برده عمر عبدالعزیز آنرا پاره پاره کرد و ورزی
خواجه سپهبار سید رانی ۔ بجا و بخم و خیرخ و دیس تن ۔ تن مهرابم و دیسی بیمار
بستنی بکند بد بهمن ۔ خزه زال را بپرسیدم ۔ خاتم راجه جیلیت و جه فن
کفت کافر یاب قت نوی ۔ کربستآوری ازان دوسن ۔ باده جون دم سیاوشان

سیخ فی بتره ۰ چون چه بیرون ۰ گر درستی تو بی فریدونم ۰ در زره روی خوده و با اندرون
هجون صفاک با گمان پیچم ۰ مادهٔ رجعات در گردن فصل فی اللام حال کراه
صلال بیرای خلیل بیرای غایت دکراه و بطال الاصاغر فصل فی المیم خشم تماور
ضرغام شیر ضیغم شیر گرنده ضیم ستم فصل فی النون خرطان دود پرش و جنبش
وجراحت و پیش آورد خشن کینه خفان پذیرفتاری ضمین پذیرفتار ضنین بخیل خورران
دختران خشم پسر عم فصل فی الواو خوا بیشتابی فصل فی الالف ضاحله یکی از جانوران
که پس نشتر بود و خندان ضحکه آنکه بر دندان خندد ضحکه آنکه بر دهان خندد ضحوه
بیشگاه مراغ غرغاره شیر هرغمه بچارگی هزبر شیر ضرغامه نخم بای ضخمه کینه سخت ضغاله بچه
بیشه وضاحه بخیلی ضیافت مهمانی ضیعه کشت زار فصل فی الیا ضحی بیشگاه روز چال
چون ضحوه ذیل الضحی بعد الضحوه واضاحه باب الطاء فی حرف الضاد فی جواب المنصور
بود طرق دوم راست بستقیم صراط نی سرد که تازی کند نه کند رباط جزای طلبه بستقامتی در منش
کجی دارد و پیش مستقیم صراط نوی بیاسمی شاهان بین اخلاق خنک کو یوسف بود بهتر اسباط
اگر بیدی اجل تو زاید صد سال بدام کردی و خوردن عالم فراط جزا بیند در روز بحر مضافت
کسی کو آن نیت طلب کند نشراط کجی از مرغ مش سخت پیاست جیل دو لب بار آورد نه بسقراط
علاج درد و مرگ پای تو داند که مست و رافتاده کرد و پیش بفراط ترا بیاس نوش جان نهی بهتر
ازان بناشد مثل تو شاهی خطاط قضا نوشته بگردخت جان خوش خط که جنبش بوده بسیار و محافظ
توی جو یوسف مصری و شکر مصرت به پیش قدر بیان تو جون ترش حفاظ ندر سکه نام تو بای شهوار کم کوم
اگر نه نصر امر دی بسی اسواط نهان کنند زشرم رخ تو در برخ رخان خویش چو شاهان نقش خطاط
جمال یوسف حسن تو جون فزا بدر آن نه حاجت تذیا اسباد و اقراط زی فرزوده جمال خجت زنقطه خال
جنانکه می بفزاید بسال خوبی خاط بجا که پای تو بیزارم ارسد در سد رهی اگر که بگرداند نه مد مرا زخاط

ملک کال ملک ملکت نه م تقدیم ۰ قضا مثال و قدر قدرت زحل اسقاط نوی گزیده تر جمله گزیدگان جهان
جنانکه زیت بیش تو بسیکس زاد رباط ۰ همی بوری با تیر سینه خصمان ۰ جنانکه دوزد منکفت راسمی خیاط
اگر بیش تو زیرد بسی قفار ۰ بسوزنت که جوید نگم زقراط ۰ اگر بعهد تو کشتی بادیه بدی بسی
بیشتی جمل آنو بدی اشقاط ۰ وگر بسگان تن دشمن ره تیز بدی تو بی حرکت زیر خیاط
اگر زبانی تو تیز بدی بقیض کی وطواط ۰ اگر چه بسم و شتاب بود در زم تو با
گر بر چه بدی زموات نوان قراط ۰ بروز خشم تو از ترس در بیابانی که بسیج نیت در دوت بیغ تو خیاط
گر بر تو بدی بیت جین کره ۰ بقهر زنشکم مادر ملک اسقاط ۰ همی نخوانم نامه کرد دشمن تو بوا
بیام مرگ بسانه بیرا بیش بساط ۰ بگردی از پی نفع خلایق آفاق ۰ هزار حوض و مصوری و عمارت و رباط
بزمیج گاه بود فایده مراد آسیج ۰ بروز رزم کرا زه نکرد استنباط ۰ زمانه خواست که چون
بجنگ جنی نداند تو اگر وخطاط ۰ هزار رنگ بدو بیش کر بسازد ۰ برای فاضل فقارت زیر و جرخ قراط
بهر کی کرد و خصم تو عاجب ۰ شهاب از رشد نش آبنیه بساط ۰ قضا بدی که زمنصور و جهان مانده است
هزار جون تو بر سینه اسقاط ۰ کسی نیاز دکشن جواب آن ای قدر ۰ مگر کو یه خارد وقت بیش خاط
بگفته است نه فضل جای بیاسم ۰ جواب آن همه اشعاری جفا و سقاط ۰ هزار رحمت حق بر روان آن کسی
اگر چه نه بود ی بنده کی خواط ۰ همیشه تا کفت ست کریم بر ۰ بکام سایل مانند بحر با غماط
بیاد کار همه دوستان مرخرج ۰ بیاد بار همه دشمنان غیاط فصل فی الالف طرفا
دولت کز طغرا نشان بادشاه طغا آموزه و کو ساله نوزاده و جنبش ی نفخر اندوده و بسی کی جابای
بره و بزغاله بنده و قطران و شتر بای کر دو بیرا و نشسته باشند و بسیس کو بی است در صحرای مصر
بتر میان قدم ازان کوه آنجنه قرعونیه اوند و کو ندا ول کوی که خدای را عزوجل بجده کرد کوه سینا
بود طرا بیتی باب فصل فی الباء الطاء فی الیا طی خوشی و بای ترتیب بعنی تکلف با بستر خرم
طراق و طاق ترم بشد طاب جو بنده و بس اسما ما ز طاق طب بچشکی و جادوی طبب بعنی تکلف عادو

طیب العیب یعنی زمره کنانی عجایب البلدان طرب شوق و فرح طیب خوشبوئی طیب بالضم کردی از مردمان نیکی و نیاز و بفتح اول صیب ابر که گیرش آمد آخرین طیب بوی خوش با کسی حب خوش باکبر و طیال بکسر حاء حتی فصل غ البلدان اقلیدسی طهماسب نام پادشاه ایران رسی سمت الخراج رعایا بانجیه بود بجای سال ملک نامه فصل غ اقلیم طالوت مرجه در اصل صفا بوده خدای پرستنده صورت کان از جزیره طالوت نام مردی صلحان عالم عجب راو در اصل صفا بوده خدای تبارک و تعالی و تقدس او را ملک گردانید طلمات سخنان از جب دراست سعدی فرماید بطامات مجلس بیاراستم ۞ زداد آفرین توبه پیراستم طلت طوی طلت یعنی طوی که ملوک در گردن مطیعان خویش کند فصل غ البلدان طهورث نام پادشاه کرد بعدت ملک او بسیار اختلافست اقل آن سی سال و اکثر آن سیصد سال باد انیس مرکب خویش ساخته بود و او از نیرنگان موشنگ است و طهورث نیز لغات و اسامی علوم فصل غ اقلیم آثار ری طهوج نام قریه کبیک غ البلدان تبوک فصل غ اقلیم الخابور طی طوخ نام شهر بست و ولایت نیز گویند فصل غ البلدان طوی بضم اول بی تشدید جوی بروست که برشده باشد گنی خانه بنا شده و دری و اکثر در دیه زراعت میان مردم بنا استعمال کنند فصل غ البلدان طوخ بالضم طاغ و بعضی دهان پر آب یک بخش فصل غ البلدان طبرزد سکریست بغایت سفید خوشبو الکه مرکب کنند صواعق تخریش ۞ خاصیت تفریح و مقوی دماغ طبرزد طرد براندن رود در گردی طرد بالمهمله ملحقه نام پسر های پادشاه سندی که اول پادشاه مسلمان مهور بود چون مهور مرده قابض ملک شده و زن مهور را که مادر کوبود در حباله خویش آورد طلحفه خورد از نطفه زاده جون های پسر شده و در گذشته کوطلحفه خورد بود مادر ایشان پادشاهای تشته چون پسر بزرگ شده میان خویش مخالف کشته آخر الامر طلحفه را بکشت شده بعضی آن بالای پیل جای داده در شب و روز گریه و زاری میکرد و کیفیت چنانکه می پرسند حکایتیه جنگ او ضع کرده و بعضی او را طرح کرده باشند تا او را اطمینان بودی دایی ارشا بنا مه متوکل طور کوه بزرگ بلند فصل غ اقلیم طاهر

خاصه یک طایر پرنده و عمل از یک دیده و حفظ و حاصل طایشیر دارویی است طبر بفتحتین نام ولایتی است و طبرستان حجاز گویند و بید طبری منسوب بهم بدان است طنبر فرهاد بیجوستان مصوری شده افغان خیزان ۞ شاخها بهمن تازه و بید طبری طبق زنبور یعنی خانه زنبور طراز گرد بر طرفدار یعنی پادشاه طاعه نباشد جو تو یک کس بار بار کرچشم تو باد اطرفدار دارد طشتگیر باد موقوف فارسی نام مطربی طنبور بالضم سازیست طنبر فرهاد مکرر زده برون انداخته نامه من ۞ که بیه بدنگم کو بشمال طن طنبور طور بالفتح بکبار و حال خواجه حافظ حافظ چه شد اگر عاشق دردمند و نظر باز ۞ بین همه عیب لازم ایام شباب طور بالضم کوه و بعضی نام آن کوه موسی علیه السلام با ایران معراج شده طبر فرهاد سوی چرم طلاست تراجمان آنش ۞ تو ذره که اول بکیم راسوی طور طلسم تقدیر یا قاف موقوف یعنی مخطوط و مسطر نبشته طوی منبر یعنی خط تمام و میوه طومار تومار طبر مرغان و غال بد طیفور طایر صفت غ البلدان طبرزد جبل نام یعنی آن جبل خورد که در پیش کوه قدیس ملوک بسکام شکار رفته طراز یا کلمه شهری در دیه و دهیس فرهاد بسام حق آن روبهای نگهدارند و آنجا جاها و خانه و کرانها بنا فرمایند و نیز بعضی نقش و نگار و علم آید و بعضی جامه تمام و دست تاج باز نامه اکبر خطه از نصاب است ۞ از تو بس ای بران بدین است طاعه تو از بستین بقایی طبرزد که بادت کهین بنده شاه طراز بیت و شکل طشت زر یعنی حاجه بستانفرمشی طاعه جاوی که او را بسی طشت نامند ۞ دکر نیز هم صفت طشت زر فصل غ الیس طاپوس جام او نه صفت شراب خوردن طاقدیس یا قاف با زبر نقطه نام صفه سیدنا عیسی علیه السلام و نیز صفه پادشاهان و بعضی ترکیب طاق مانند طاوس جانوری معروف و نام منزلی است در کرمان زمین خاقانی ۞ دشمنان سر بدگمش او بوم ۞ حاصل از طاوس دولتهای باد طرطوس نام موضعی طرسوس بالضم نام مردی از نامداران ترسایان و نام حکیمی ترسا بوده است طیلسان و بعضی کویند

طوبیسیوس

گرنام پادشاه ایشان اغطیقوس بتغییر لغات خاقانی گفته و حبشی طرسیقوس افتاده
از روح القدس ابن واب مجاز اطرخرسس نام سپاه ارمنستان که بجانب اقاصی شام در
بروسی زبان رستم طوس خوانند طوبیسیقوس همان طرسیقوس طوسس بادادوفارسی نام شهری بحدود
خراسان و نیز نام شاهزاده که پدر او نوذر شاه بود و هم اکثر جنگها کجخسرو او را بسرکردگی لشکر میگماشت
اگر طوس جنگی نزاد رستم است جهان دان که رستم بکتی کم است فضل فی الدین طوای سیرکش
یعنی آنکه سیوه و غیران برسر کرده میگردد و دیر فرو نشد طوبی نوشش بالضم باداد و دوم فارسی نام مرغی
روحی که مذبح دو پیر سکندر بود چون بر سمات بر سکندر شاه مازندگ رفته و سکندر او را کشته و خونش
خورده فضل فی الدین طابع فرمان بردار طبیعه و طبایع قوای مختلف طبع برآمدن
اقتاب مانند آن طبع و طبیعه طبع کردن طبع فرمان برداری کردن فضل فی القاف طارف
مال نو یافته طرف چشم و منزلی از منازل قمر بزبان فارسیان یعنی بلد فخره و آنرا بعربان بر مگر مند
استعمال کنند گدائی بزبان اشعر اطرف پاره از چیزی مانند کریم الطرفین ای الابوین طوف
طواف کردن و برآمدن طواف معروف طیف جائی که بجانب چند فضل فی القاف طاق
طاق فارسی معرب و نوعی از جامه و بعضی گفتهاند جلبت اسپان بروی آمده از طاق و دستار خویش
باکرام لطف فرستادنش طواجه سمان از صفات و بعضی از اسامی عالم است این لفظ فارسی
ست طاق و فلک بدان جهت که چون یک چیز را از نظر بسیار افتد و در دنیای سمان چون سیاه بسیار افتد در فارسی
لفظ سیاه بیشتر بکار برند چنانچه گویند سیاه سمان شد و ادراک عوش طاقه اند طاق آنچه شد یعنی بجنبش در آفاق طاق
سبد سفید بود ذکر عالم بطاق نزاید سر از نهان طلطراق که ستای جهان در آفاق طاق
طارق ستاره روز طبق معروف طلق بالفتح آوازی که از زخم مغرغره و غران دارد بگیتی
جوب دارد استخوان برآمده دلیل متوانست از آلات الفضا و طرارک قبیله طریق راه و بنام شکل زخم
علم رمل طلق طلق بالفتح آواز و بیم زدن و بمعنی از غایت سپرد سیاه استخوانی جوزه در دین ضا

سه تعلق کنان جوزه است طلق بالفتح کوهری گانی که بهندش ابهر گویند و بالکسر حبال
طلطراق بالضم تکلف باکر و فر و آواز دور و بستری و طاق ترتب و طاق ترم بشده و در زبان
گویا معنی علم چیزی پرکرده و طراق آوازی که بسبب نسرع باشد و مجموع عبارت از کثرت سپاه
زیردست زیردست بجر آن طلطراق خاک پای خاک پایت جنع بآن ملفظه و در اغر بجر و جنع هم
باید بیستاد و هم بایکدشت طوق آنچه در گردن افکنند و زره جامه و چیزی که در وقت الترکی
سپر زره طوق بضم یکم و سیوم موجب فضل فی الکاف آلاتی که در آن بالفتح سمان طلطراق بر وزن
شاه سپاه سپاهگه بفرمان یزدان پاک ۰ ارزان پاره در برآمد طراک طلبک بفتح آن جنبر چنین
گوهر فشش خام کرفته بیشتر بشکر ازان دارند و گره های چین که بتازیش بوق خوانند طولی
لک خنکی با دمر ترا سپاه بی ای نگران بمعنی از دل گرشخت ۰ طولی لک از زبان تو دل ایمن است
فضل فی اللام طایل چیزی با فضل طایل معروف فضل کودک خورد فضیل بضم یکم و
فتح دوم نام مردی که بفضیلی انگران در ضیافت و سور در خانه مردمان میرفت و فضیلی منسوب بدو
فاعل فضیل هم بمعنی فضیلی استعمال کرده اند فضل بفتحین مردم دونشان سپری که پیاده بود طول
بالفتح قدرت و قوت و فضل و بالضم درازی طویل دراز و بعضی از عروض و فارسیان بازی شش زد
را گویند آن جمله هفت بازی اند یکم فارد دوم زیاد سیم ستا چارم هزاران کرازاده هزار رده مران پنجم
گویند پنجم خانه کیه ششم سمان هفتم منصوبه و این تحقیق است از قدرت امیر شهاب الدین حکیم کرشاسپ الترکی
طغرل بالضم نام پادشاهی و بفتح نام جانوری معروف از پرندگان درنده که فارسیان شاهباز گویند
طل بالضم میوه فضل فی اللام طارم خانه چوبین چون قبه و هرگاه و خانه دکنبد و سر برده بدنام طاق
ترم سمان طلطراق طرم عمل و کسه طعم بالفتح مزه طعام خورش طعم طعام یعنی طعامی که مزه دارد
فضل فی النون طالقان نام شهریست بخراسان بالفتح جریت سرخ طرخون بالفتح عزاتوش و در زبان
گویا مرقوم است که عاقرقرحا خ طرخون گویی است سپاهی رویی بسان آتش موسی بشکل دوده

بضم یکم و فتح دوم

بکی بو رنگ طرفی بوی جوی سیر طرف بتین امید داشتن طرکیدن طرفیدن طرنجین
ترکیس طفل زبان ان یعنی آن کودک که تمان استاد ابی برد که بچکوید طفل زبان یعنی آن کودک
کدا غازبان طفل شیرخوان یعنی شرب لکور طفین یکنک کوس و بانگ طبنور و آن کوس بزرگ
طبت دادار کردن ردیف دکس طرفان مرگ علم و اعلام کل بنی باکان کثیر اغاب بعیطا مطیفا بالاعلا
طیفور بالفتح نام شهری از ایران زمین که نشکر سلاطین ایران طین کل طیلسان بالفتح جامه
که طیلسان اهل عرب بر سر نکنند فصل فی الها طاردة خانه و جز ان چون قبه و سی انجمیه
طاعة فرمان برداری طائفة باکاف او وقف و جیم طائی طاقی جوزه سقاطی ساعتی فرمایه
صفه قدر تراطاقة طاق فلک کفش نرم تر اباعجمه خفیف بین طاق یعنی طاق یعنی باسیوم موقوف
یعنی آسمان طاقة توانایی زیاده روی دیگر از بخش دیگر از چیز غم طمیرة معروف طایر
طیره یعنی جبرئیل علیه السلام لفظ جستدام لفظ بالضم و جمع و حشی طایر سیده و اکرده طیب بست
طایفه بالکاف از خیر طیبه طیکیه طیره شربت بفتح با طاقاب بسیارند طیبه
کردی از نمرومان طیبه سرشت طره کرانه ازار بردار و کرانه جوی قطره الحین از نیمه و طره
کل پیشانی نامیده و پیشانی طراره بالکسر جامه کشیده و ابریشم که بر سر سنان و در علم می بندند
طراره نازکی طرفه بالضم چیزی نو که بچشم خوش آید طریده نادک تیر و سنگ ری و حمله طشت و طاس
یعنی آسمان و زمین و کوه بتدا سمان و اشباب بفتح اول هم بانی است عراقین تاری نیفته زمین رودها
بشتاسد علم طشت و خاء طعمه بالضم روزی طعمه نیزه و مفرد طفل ان اندازه یعنی دم طیلسان
طلاقة کشادگی زبان و بخش کوی اخیه جمع الخاب طیبه جانب طلعه دیدار روی طلیعه
طلایه و آن قومی را گویند که پیش از مقدمه بود طنطنه بانگ رود و ربط سپاهانی فرماید
این همه طنطنه و قاعده خواجه ما خود چمن بود و بدین آمده اما سه طنفسه نهالی جوجه اندیشه و بیت
لوبیه معروف طیاره کشتی تیز رو طیبه بالفتح نهالی بستر طیفه طفت طفل سنی ایلین طی فوری

یعنی کند طبیخ دیرو دشمن و مرا سرو طبیخ طرفی تازه طفیلی منسوب الی طفیل مهمان ناخوانده
طنبور کیلی باکاف فارسی جنسی از طنبور جنبی بفتحتین جزوه که منقول او و خواجه حافظ
بنیم غرم طاق خانقاه و ربا ما که مضطبه ایوان و بای خم طنبی است طویله فعلی من الطیب المیتی
العیش الطیب نعم و قبل الخیر لهم و قبل هو اسم بحر فی الجنة و از بتدی شیخ و اصدی محقق است که فاید بیان
بوزن فوعلی استعمال کرده اند بجده و درین بیت سید حسینی هم یافته شده است سید حسینی
سمت بکلبن آن باغ طوبی ٭ سکفته باد در بستان خوبی همی ورد چیزی و قبیله از مین
طومیر نامیکی نامه می کند ٭ نسخه مکرمات حاتم طی ٭ دایم از مکرمات ذات تو باد
آسمان را بجل و حوی طی طائی منسوب الی طی قبیله بالطاء الهملی معنی جواب المنصور
کسی که به در بروی تو کان طاطا ٭ بیوار بکشی از دلش صد بک لطاط ٭ بیتوز آب دو چشم ز دو رست ادیم
اگر به خاک در دوست کرد لطاط ٭ تو صید کردی جان و دل جهانی را ٭ به تیر غمزه و چین و شکرین الفاظ
مرا خوش آید سکام عم صرحی بی ٭ چنانکه آید سکام برد خوش اتیاظ ٭ چکونه باد تواند برد چو خاک کشش
چو کار آب دو چشم خوش بود احفاظ ٭ سنور خاک در دوست را نشاید ٭ اکر چه ابر دو چشم کرفته است الطاظ
اکر چه بیکدیش لاجهاد مصور رقیب ٭ نکو بیم سخنی هر کز از سراغاظ ٭ تو مت خوب عذار جهان حسن استی
به سود کرچه بود کار با دام الفاظ ٭ خوش کسی که بکرد تو کار کار کاید ٭ چنین که کار سمند تو دایم است الفاظ
به نسبت خط و در نک ابا ٭ چو نام تشش اصل فرکرده اند خواظ ٭ من از زبان تو آن داده های شیرین را
بخواهم اینکه بکیرش ادب استخاظ ٭ مدام با درشت خوش کم خوب خوش داری ٭ مباد کاهی کرآنت بنده استیقاظ
بخاک پای عزیزان که تا ابد دنیا ٭ بود علم که هستی خوش تو ست حفاظ ٭ سپهر قدر کریمی که چشم بطفش را
مدام دست سوی سایبان لطیف حفاظ ٭ زهی سپهر و قاری که مرجهان پای ٭ زبهره دین تو باز مانده از الکاظ
زبهره خشم نبی فرد های جان دوست ٭ که هجو غلغه خیزد ز نطفه حفاظ ٭ ترا ست میل نفل بعد نفس بخشش
بهمچکس بود اهل علم با الفاظ ٭ توی رحیم و عزیزت پیش تو سوال ٭ توی کریم و دنیا است پیش تو محواظ

کسی که کردی بکبار دو حق شکر می - بسان قارون گشت ایمن از خلق حافظ - بگاه باید لذت سخت انشراح بود
اگر بیاید همه میهمان بس خواهد - چرا بخون تو همه شهر بشوید بکبار - کسی ور انقرعت مسیح کمافظ
کرت هدایت ندهیش رخ بگردان - کسی که باشد از جمله کردنان غافل - چو اسپ تو نبود منظور بصور
که هست هریک آن صد چو شیره گاه حافظ - بسی نماند که گردد ثمانیات ده - اینی که هست نزالف و خال حافظ
منم که زین چه سایم بصور - چان سبب که گویند مرد الفاظ - همیشه تا که دلش خسته سایلان نکند
بر استان کریمان پی عا حافظ - میاد در همه عالم زفیض بخشش تو - بجز حسود که کس نی نه حافظ
بازه عیش همه عمر بگذران و ایم - چنانکه خواهد خصم تو از قضای تو حافظ فصل فی الراء و ظاهر
آشکار او علیه گفته و من اسماء الله تعالی قهر بروزی ظهر پشت و قفا ظهیر معین مرجیزی
ظهیر هم پشت و یار یک فصل فی الظاء و طرف یاران و جامه چیزی ظریف سبک روح و تیز
دل و وصف به اتفاقیان دون الشوخ و السادة و زیرک شدن فصل فی اللام ظل سایه
تاریکی شب و ظلال الجوامیه و فلان یعیش فی ظل فلان فی کنفه ظل سایه پوشنده ظل همه روز و سایه
همیشه و در از و الله اعلم فصل فی المیم ظلم ستمکار و ظلم بیدادی کردن و در کسب عیب
اهل اللغة بدل علی وضع الشی فی غیر موضعه ظلام ستمکار سخت علی اثر ظلام باریکی لا یجمع کا
السواد و البیاض ظلوم ستمکار فصل فی النون ظن گمان و یقین و من الاضداد و قیل
تهمت نداده فصل فی الهاء ظیه آهو ماده غزال ظریف شدن و نوشیدن ظفره ناخنه
جنبم ظله سایبان ظلمه تاریکی ظنه تهمت انداره اوره ظهیره پشت روزی فصل
فی الیاء ظبی آهو ماده الظبین خانه توپ کال سیاه فصل فی الالف عاشقا
جنی از طعام و شراب عاقر قرمازخون عیا خجالت عذرا کنیزک دوشیزه و ذوات الفضل
مندرج است نام زنی که معشوقه انس بود و ایشان در عهد سلطان سکندر بوده اند و برج بسیند و اشکا
بر عوی جنان سعدی چه عوی جنان ناوک انداختی که عذرا دوتن بر یک انداختی و بتر همه گر تو بر تو

یا زیاده آید بر و از حریف آن بازی نزد را گویند و عذرا بر د از حریف یکی بسه کردن بات ذکریت
مذب مشرح و مصح در لغت مذب گفته آید ۱۶ با کسر مهره که میان رخ و شاه شطرنج حایل بود
عزا سال سگی و سختی و صبر بر صبر کردن بر مصیبت عشا از نماز شام تا نماز خفتن عصا
چوب دستی قضا نام ماه دهم صلی الله علیه و آله وسلم عطا بخشش علا بزرگواری علیا بلند
و زمین بلند عقا بسیمرغ و نیز نام نوایی است از نغمه حقنا خواند تاج تره زردستان قمری در وقت
آواز میل در زیر زخم مزهر سلطان میل پرده سر اصوت بکار دک خواند مقرب نیز نوا نغمه حقنا آورده
عیشا آن اسباب که چنین بران در حم موجود کردد کذا فی الموایه فصل فی الباء و الالف و ما
بازپسین چوگانبران عقاب نام مردی که خارا، عبایی را وضع کرده عجب استخوانی که نشست مردم
بروی بود و شکفتی عجایب و عجیب شگفت عذب آب خوش عذاب شکنجه عرب تازی زبان
عرب عرب یعنی گفته الله عرب مرد بی زن عقب پی زرد عقب پاشنه و پس چیزی
و خلف مرد و فرزند فرزند عقاب آله و علم زرک عقاب با کسر شکنجه و پادش نهی عقرب کژدم
و یکی از بروج فلک عقیب انکه از پس کسی آید عنب انکور عناب سنجد چنان ظهیر فرماید
چرا هوای لب خون من بجوشاند ز - اکر نه تن خون از خواص عناب مذنب نزار دستان عاد
عکب عکبوت عود الصلیب در عجایب البلدان مرقوم است که جوبی است که اتش بران کار کنند
ترسا بان بدان توبه کنند و در موایه الفوایه مندرج است آن جوب کوشه که در صومعه ها بکودکان در شته
دراز تا بجایی نتر سند خاقانی جوان عود الصلیب اندر برخصل ۵ صلیب آویزم اندر خلق عمدا
عیب معروف فصل فی الغین و ما یثلثها غایت با ایستادن حاج کرانجا حج کنند غوسان زدخت
یعنی شاهنامه نوخر مغرب دیو سیه غسان دخت یعنی کریخت و منهزم شد غضبوت جولاهک عنکبوت
عنکبوت چه فصل فی الفاء و العین فاء بازی و بازی کردن فصل فی الجیم و التاء و ما یثلثها عاج
استخوان پیل عجاج کرد غلاج دارو عوج کژی عوج نام سه عنق ۱۰ دردی دختر آدم علیه السلام عود سرم دارد

بانصد سال عمر داشت آب طوفان نوح تا کرکاه او بود تا روزگار موسی علیه السلام بر بیت
جون موسی از تبه قصد او کرد او کوهی مقدار ده فرسنگ بر سر گرفت تا بر لشکر زند حق تعالی هدهد را
فرستاد تا آن سنگ بسوراخ کرد دان سنگ در گردن عوج افتاد و بماند موسی علیه السلام عصا بر
او زد عوج بیفتاد و جان بداد کذا فی عجایب البلدان بتان جوی باز دارد بلای درشت
عصایی شنیدی که عوجی بکشت فصل فی العین علم جبل صبح بعنی آن علم جبل صبح تخمیر
طینت آدم علیه السلام محمر کردند عمود الصبح صبح صادق صبح یعنی آن روز که خوان آسمانی بعیسی
عیسی علیه السلام از آسمان فرود آمد فصل فی الدال عبد پرستنده عاند کردن کس عبد بنده
عیار صعد سازراه عجب بکسر باء فارسی او از مزاحیر مثل جنگ و رود عد شمردن عداد عدد
شمار عسجد زر عضد بازو عطار تیر عقد بالفتح گره و طاق خانه و جان و نامی است ده را
عقد بالکسر مروارید عماد ستون و بنده و بلند قول الله تعالی عاد جعل الله ذات العماد عود سوختنی
و جوب چنبه عهد عهده و آنکه بس سخنها بگوید و بد کند جون در ماند عهد ستدن کار عود جوبی
معروف بربط که سازیست عهد وقت و منزل هر کجا که برود از آنجا باز آید و باران بسیس بابان و امان
و یمن عید معروف و در زبان کوهستان نام سردی است که در اخر زمستان باشد عیسی خرد
یعنی خوشه انگور عیسی مریم رد یعنی می فصل فی الغین غلواز بچه نوزاده را تا مغز روز
گویند غوث پناه جای و پناه کردن کسی غیاث ملجا فصل فی الزاء زاذر نام مردی که گاو فرموده بود عبد
قربانها بدعای موسی علیه السلام زنده شد و ایمان آورد و همان زمان باز بمرد زاهر بدلخواه سر بنش کنند
زاغر زن و مرد نازاینده زائر ابادان زاهر مروارید زعفر برده و اسم موضع بحار کثیر الحبا دبی
زعبر نرگس و بوستان افروزه چیزی بزرگ و نام علم از چیزهای سعد یا بفتح این نال با آب روی را
باد برد عاقبت این نگاه دارنده زهر بفتح پوزش و بهانه عذار رخسار و اطراف عزاز بالفتح
همان کسی یا چیزی و کل گاو و شتی که او را گاو و شتی گرداند سماعا معجم مرد یا سر از بدی بخشد شمال

جان به پرد و رها که شوان یافت ازشام ان شمیم عرعر سرو نام موضعی است بسنج واحد ی
این جمن گفته را سه روزه بعنی جان رات جه بعنی کنون قامت این عرعر عسار دریشی عسر
دشواری عسر یسیر دشوار عسکر لشکر و نیز نام ولایت منسوب بعسکر عاسعه
در مدت فراخی و نوش لبان تو دلشک سنگ سنگر خوزی و عسکرت توشاه شاهان از شاه ان عصیر
در بکیت جوابر دسپه جو عسکرت عشار و بیگ ستان و بازدان عصر اخر روز وقت نماز
دیگر و اخر روز و شبانه روز و زمانه و بعضی اعصار نیز آید عطار روغن گل عصفور گنجشک و لک لک و
سنج کشتی و سنجوان بیرون آمده بر جهار سوی کاه است و بارهٔ از دو نوع گرسکی و نوعی از درختان که
صورت گنجشک دارند و خ و سپیدی روی اب که بعنی برسد عصره شیره عطر بوی خوش
عطار بوی فروش و در فارس دارو فروش را نیز گویند عقار زمین و ضیاع و درخت هر قسم عقار
می و نوعی از جامها سیخ عقاقیر داروها که مرکب کرده عصر بالضم زندگانی و در قسم عین را
بفتح میکنند عار نام مردی که عماری منسوب بدو جه وضع اوست و در شاهنامه عمار محقق است
بعنی عماری صندوق است بی جه جه جامه گویند شاعر: جه تازی سپهان زرین عماری عنبر
معروف فی العجایب البلدان از جانوران دریاهای عنبر صنع اوست بعضی گویند جشمه ایست در دریا از
قعر بری جوشد و بر سر آب می آید بعضی گویند جشمه ایست بر کنار دریا است عنصر اصل عناصر جهار
عوار عیب عور برهنه و فارسیان بجای او فارسی استعمال کرده اند عید الفطر عید روزه عیر
کاروان که در وی طعام برد عیار اسبی که سرسوی برد از شاطر و کذلک بعل عیار از اکابر کشکر که
کثیر الطواف فی العرب و تقال غلام عیار نشیط فی المعاصی و غلام عیار نشیط فی طاعة الله و در زبان
کوهستان قوم است بی باک و شب رو در فصل غالزاء الغین عجز معروف عجوز کنده پیر و عجوزه
با ظاء غلط است غریز بی تمیز و فی صفة الله تعالی و هو الغلب الاعز القوی المنیع فی جنبه شی و غلبه
کنده و چیزی در شت ما بدون با دشاه مصر را گویند یعنی که با شندو من قبل و لید مصر را گفتندی جو در عهد

یوسف علیه السلام زنان بادشاه بود و شوهر زلیخا عزیز و کیپاپی که در شیراز نبود دامه اعلم

فصل فی السین مع العین **عبس** ترش روی **عبوس** روز ناخوش **عرس** بفتحتین معروف و در اصطلاح سجاق یعنی مراد است از مرجه بود **عرس** بالکسر زن مرد و بالضم جهازی عروسی **اروس** زن را گویند و مرد را نیز مانند و نیز نام بیابانی است براه کعبه امه که آزادی عروس خوانند و ایضا نام کنج کیکاوس که بشر طوس بنا نموده بود گنجینه و ازانتیم که در زرگرده که زبان رستم دیو بدو پرویز نیز گنجی بود که عروس نام داشت **عسس** انکه نصب کرده برای احتراس را از زنان الواحد عاسس **عطس** عطسه و عارضه که ازان عطسه آید **فصل فی الشین مع العین** **عرش** تخت ملک و آسمانخانه **عریش** مانند خیمه از چوب و کیاه و چیزهای مانند حوض که بر شتر بندند و زنان در انجا نشینند سیاهای سرم زملک قناعت بران فرونیامد که از عریش فلک خوشه پرن بخورم **عیش** زندگانی و بچیزی که زندگانی باشد و زیستن و اسم علم **فصل فی الصاد مع العین** **عیص** اصل مردم و پیچ درخت **فصل فی الضاد مع العین** **اعراض** ابر سایه افکن و دندان پیش و آفتی که پیش آید از دشمن و از بیماری و از پشکستگی و ناتوانی که مردم را افتد و انکه لشکر را عوض کند و ال بکام پریشان اسب و یک سوی ریش و فارسیان بمعنی استعمال کرده اند **عوض** آنچه مردم را از دنیا دی و شکستگی و بیماری افتد **عوض** بالکسر تن و تعال انچه بستانید و تعال عوض الرجل حسبه و عوض ادا دی جابه و آن موضع که خوی کرد از انام **عوض** متاخانه **عرض** بفتحتین خواسته **عوض** بینا **عروض** کرانهٔ چیزی و میزان سخن و مکه مدینه و آخر جز مصرع اول که فصل نیز خوانندش **عرض** پهن **عوض** معروف **عراض** شاخ زده و دندان که لب بدید آید عارضه یکی ازان و اسم اعلم **فصل فی الغین مع العین** **عارف** مرد شناسنده و خدای شناس **عاصف** باد که سخت چهد **عوف** گرد اسکو **عواف** کاهن و طبیب **عطف** مهربانی کردن و حمله بردن و برگردیدن و بدر در آوردن چوب و چوگان و کف دجاب **عطوف** مهربان **خفاف** نهنگی نحیف نهفته **عطف** معروف اعطاف و عطوفه جمع علی غیر

فصل مرد درشت **فصل** سبعی الکاف حاشی معروف **عنق** آوازی **عتیق** اواز بگیر عجیبه را گویند و آزاد کرده و واجب کهنه و کریم کعبه اسه و کهنه قدیم از هر چیز و عتیق البصر جوالهازی **عرق** خوی **عرق** بیخ درخت و رگ **عراق** پرده اسرود و دو و لایت یکی عراق را گویند و عراقین مرد و را مانند **عشق** معروف **عشاق** پرده سرود و جمع عاشق خواجه رستی را گویند مرنوبت خالف میزند **عشق** از سیاهان عجاز آشوب عشاقش گویند **عتق** کهازه بدر نیم طلوع پیش و سواد شب بیاض سحر **عتیق** جوپیشه که برا نمازد و از و ملک عتیق کوهی است جمن کرد ان عتیق آزه و عتیق سنگی است جون در انگشتر ین کنند مانده و از دل ببرد کذانی عجایب البلدان و در هجرت تحفوا بالعتیق خانه مبارکه **عتق** خوئی که یک سرخ باشد و جون سنگله جامه دراجال حسینی نحتی ان بنگ جامه بنشسته است **عتق** بالکسر نفیس از هر چیزی **عتق** مغاکی **عتیق** جوی دور از خرد برده **عتق** کردن **عتیق** ستاره ایست روشن برگرانه بجره بسوی راست دو عجایب البلدان که جون عتیق برآید بیکا بادکند رود و بسل لو احمد کذشته کوشه جبر جلالش از عتیق فرو نیامد مرکز سرش بسلطانی **فصل فی الکاف مع التاء** **عاتک** یعنی عاشق غیر صادق **عودک** مصغر عود سوس اکر می است که لب چون آتش نماید و از اب تاب و شجر اک نیز کویند و نیز جنسی است از تحقیق دان محقق است از امیر شهاب الدین حکم کرمانی و نیز جنس درایت که شب بنام کند **عرک** بازار فارسی غم سازیت که معربان دارند **فصل فی الکاف مع الذال** **عذرک** یعنی عذر سقیم خطیر و بین مجال سخن نیست جرح را مرجسته که عذر لنک بردن می برد بر سوار بی **فصل فی اللام مع الجیم** **عاجل** چیزی زوده **عاقل** زن بی پیر **عاقل** خردمند و نام کوهی **عاجل** کهاز ار درسیسته که از زبان بهلیل درویش **عدیل** داد و کواه راست و دنای چیزی و مردی راست پسندیده **عدیل** حمله و حرکت **عسل** انکبین **عقل** خرد و دیه و نوعی از جاها سرخ که زنان عوب بان نوشند **فصل فی القاف مع الکاف** **عقل** عوش را کویند **عقال** زانو بند و خراج یکساله و زکوة یکساله **عقیل** چهار

عمل کار عیال معروف عبد العمل عبد تر سار ان عین الکمال جشم زخم فضل سینه
الیم عام سال ضد خاص انجمان وان جهان وآنچه افزوده اند دری عالم دانه علا عجم
بفتح یکم وسکون دوم نقطه واعراب حروف عجم بفتحتین هر که عربی نباشد ودانه خرما عدیم نیستی
ودرویشی حمیم دردیش ضد قدم یعنی آن تواضع که آینده را کنند تا در رسانیدن آینده شکر قدم غم
آمیختگی غلم استخوان عظیم بزرگی عظام عظیم بزرگ وبزرگوار عقیم زنانی قسمت
وزن نازاینده علم دانش علم نشان که اندر بیابان بود دکوه بلند وعلم جامه ورایه علام
دانا، نهان علیم دانا علم برادر پدر عموم ضد خصوص غیم تمام ودوار فصل فی الوان
غاین بخشم کننده غایبان یعنی مغنیای که از آل عباس اند غسان نام خلیفه غاض عبد الله که عبید الله
بند کی حضرت رسالت پناه صلی الله علیه وآله کرد ابن غسان بود چون یکدختر حضرت رسالت صلی الله علیه وآله
فرمود ودختر دیگر را حضرت بنوی نامزد وحبانه او فرموده از انجهت اهل سنت وجماعت او را ام کلثوم
خوانند ونام برادر او در بن هدیه خاقانی وبعضی بجه ما قبل نزدیم اند غیرین رشته وجمع غرین
با جیم فارسی رودهای که بدان خوی از اندام بجسته وجسته خوی عبید ناکاینی
زنی دولت زنی طالع زنی بخت که شب پوش عروقین تو دارد عرس عرین یعنی کمین ودرخت
میوه دار وبهال شاخ نو سر برزده وجان جمن غرین غاز شیر نخا غرمان برهنه غصیان
بی فرمانی غطن خفتگاه شتر نزدیک آب غلسان تشنه غصه عین یعنی راست وذیب علی
اشکارا غلیان یعنی علایک وسیارات علیون وعلیین یعنی جایها، بلند اندر بهشت وگویند بر
هفتم آسمان وقیل زدر اسمان ومراد از وسماپ است وان قبحات که از اواخر بهشت غران
نام پدر حضرت موسی علیه السلام ونام پدر مریم یعنی امه که عمران بن ماثان گفته اند که میان این دو تن هزار و
هفتصد سال فرق بود دنی الروضه غدن نام قصری از زرست که در وی پنجهزار درست در دن هر
دری مکانی نکین سنگی پنجهزار حور عین است در اعالی بنانت مخصوص بمتابعان او در بعضی روایت

شهیدان زیارت کرده اند وحدیث بروایت ابو درداء آورده وبعضی گویند غدن شهرست در
وبعضی گویند جویست در کرانها، او بوستانست غمان در تاج اسامی مرفوم است که اسم
موضعی است در عجایب البلدان ودر اشعار خوانند وآن کناره دریاست ودر فرهنگی که دریاییست
مروارید میشود غمان آن دوال که سوار بدست میگیرد غنوان اول جوانی آن هر چیزی غنوان
سرنامه جوان سخت گیر غن پشم نکین عین جشم وجسم زخم وجشمه آب وجشمه آفتاب و
ترازو وجشمه دانو دو پاره درم نقده دیدبان وجاسوس ومهتر اگر بنده هر چیزی ودهر چیزی
وجهان پیوسته ودست راست وبقبله عراق ودایری که ازردی قبله عراق برآید وعربی یک پله
ترازوه خانه وفساد دام درپرستش وهستی هر چیزی ومنظر ومشاهده ویقال اهل عین ای اهل
شی ویقال ما بها عین ای احد سود العین جبل ویقال ما عبد عین ای تحمک مادت راه واذا
فتشه فلا ویقال عیک عین اسه ای حفظ اسه وقایم العین انکه جشمش برجای نباشد ونه بیند جانب
العین انگشت واعیان القوم اشرافهم ونیز سگی که آغاز کرده باشد دریدن ودجل عین سرایگاه عین
العین جشمه آب اعسل غ الواد عدو دشمن اعداوعدی واعادی عضو اندام علو ضد
سفل علو نزدیکواری وبلند شدن وبرزه رچیزی شدن فصل فی الماء عاجله این همان عاده
خوی عارضه حاجت وقدرت وجوب زیردر وکاری که بمن آید ویکی از نشانزده دندان که از اب
بیرون آمده ست زیر عارفه کرداریکو عوارف عارضه معروف عافیه تندرستی عاقبه آخر
کار وآن همان عالیه زبرنیزه وبالا هر چیزی عامه همکی چیزی وضد خاصه عنه موی زیر
عانه انت عبره رسنگ العبر بکسر یکم وسکون دوم چیزی که بوی پند گیرند عبرته وعبرانیه
نعت جهودان تجنده بستانه فردوس وعتبه الداخل نام مقدم سکفل هم رمل مستطیل عتبه ای بیت
عثره خوف ودندان نزدیک فرزندان عجه چانکه عجانه بس خورد عجم بستکی زبان
عده ساز کار وآماده کی عده بالکسر عدة زنان عده وعده عاقه داد عادته دشمنی دشمنی

عذبة دوال والاقه تازیانه و سر زبان و سر شیخ و خاشاک که بر سر آن باشد و خاشاک چشم
عزادة منجنیق خورد راضه راه آورد عرجه آزردن غریم عرس کشاورزی میان سرای و سر
کش کی که در درخت باشد عرصه بند عرقه تشاوز عرم ذوالحجه عرده انگبین یا هر
دگرگونه هر چیزی عروه رودا آدینه را گفته ای در جایت جنانکه مرجوع بنات آورده است شعر
رحل آن آرامش دان یوسف ۔ یاوگان دیاموس او جنار ۔ او آن سیلی دیار او خوبی
یوکسل اجروبة او شیار عزة عزیزی ولی حساب عز عزب زن بی شوی عزلة جدایی
عزیة افسون عزو دشواری عسیلة نام چیاپاست کدانی نوایه عشرة اسم میشیرست
عشقة لبالب عشوة ان ترکت امراعلی غیر بیان عشیرة خویشاوندان عصابة سر بند دستار
عصارة کنجاره و نیز چیزی کاز فشاریدن بگذد و قبل آب جا عصمة بستن و کل شیء امتحت به
خلقت فرو عصمت عصیدة کامی عضة گوشت ساق عطسة جاه یعنی بانگی کاز جاه عطسه برآید عطفة
بیکاری عطیة عطا عظرة یدکی عقة نهنگی عقربة از هر پری آدمی عقیقة زن بارگی دانش عقیقة
سر موی کودک که بزایه دهقانی موی باز کردن کودک عقیلة معروف نعجات و عقابات عقرة
کره عقربة سنجه عقربة بند دوال بر پشت پای عقیلة کرای هر چیزی و زن کرای و عقیلة مالی گرانمایه
والذرة عقیقة الجر و عقیقة کل شیء اکرمه علة چاره علاة سندان علاقة دوستی کردل یا علاقه نرد
باشد علاقة دوال زمانه و شمشیر و غیر آن علاوة نبیدباران و دیگ عالم علاجة انگبین یا روغن
علقة اثر چیزی علقة خون بسته عم خواهر پدر عمارة آبادانی عمارية نوعی از محمل عمامة دستار
عمدة انگه در سقفها بکنند و کنند چون درمانند عنبرية زیوری است که حورات پوشند مش در بهشت
آن غلو و عنبر بود و این لحقق است از مدحت امیر شهاب الدین حکیم کرمانی سماعی حمید و اسمار
کهی عجب از وق سرمی رود ۔ کهی عنبر بنه زیری ربود و عوده تقویه [illegible] ای عوذه فضای تو عزز جان
وی سوزه ثنای تو حرز زبان عقل عوذه شرم حرام غیبة معروف [illegible] یعنی انگبین و سوداء

دیگر در ایام بهار که آفتاب در نقطه حمل آید بار گرفته بود چون آفتاب در برج میزان در آید آن
صبوبا شش ماهه کرده و پخته شود عیسی گده یعنی آسمان چهارم و صومعه عیسی علیه السلام و خانه مریم
عهد عیسی نه مهد یعنی خوشه انگور که ازان میسازند عیش دو روزه یعنی زندگانی اندک
فضل فی الیاء عادیه دشمن عاری برهنه عاصیه ناقوان عالی زرگوار عالی اسیر
عبقری مردی که کسی از وی بفضل برتر نباشد و ب ع یکو و گرانمایه عشیبة جانه آب مخلوط از شیر
از اخار اعتاب هر تر گویند عجمی معروف عدیه منسوب بعبت عربی تازی زبان عزی اسم
صورة بعد دقل صنم عسری دشواری عسلی نشان جهودان شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی
ان حلاوت که تو داری عجب گر دست ۔ چسبلی بوشد زنار به بندد زنبور عقبی آخر عمر و سرانجام و باد و اصا
عیه مدیدی و بند گوری عیه زبر هر چیزی جهم و قدرت و بمکان و مسافت و بمدت پایه عنکبوتی
نام یک پرده از پرده های ۔ گر نبودی چشم او بر سر مخاک ریست ۔ در حجاب عنکبوتی کی در افتادی زیان
عوره باد او خارش بر مسکی عبد الضحی عبد کوشنده کنان باب العین طاعه طاعه فی جواب المنصور
جو نور زری تو تا بد شب سیاه چراغ ۔ سنو د جور و زنبور جه بوستان در چراغ ۔ مگر که ماهه دیده فلک از رشم
که بیش رای تو آرد زهره و چراغ ۔ همه حکایات نافه شمارد او یافه ۔ کر از سبیل لطف معطرات دماغ
چگونه ات بخلدخ تو زاغ و لف ۔ اگر بخلد نبانند یکی نشمن زاغ ۔ کی آورد بخبر در حدیقه بهشت
بسان لاله که دارد بدل عشق تو داغ ۔ مدام مست لب ساغر مدام بود ۔ کر از آب خضر باب تو ست فراغ
بدانست است بانشه نشین طعم ۔ کر تحفه کرد مرا در زکام استفراغ ۔ همه جو زند بهمدن ز تو دن جگر
همه زخمه دوات جام نفیراغ ۔ بسان لاله سوداغ دل کل سوری ۔ اگر هوای دل آنجو د تفریح باغ
کسی که دشمن دستور باک عاشق تست ۔ مدام مست در اخاک و خون مخلص فراغ ۔ جهان فضل و هنر خواجه جهان کرم
ایا حقیقه تو مرآت شمس را بر داغ ۔ مگر که آب سیاه تو زیر پا کشد تست ۔ همی شود نه تو مرهی جو فضل مستاغ
اگر بباغ رود صرصر مهابت تو ۔ زردی جمله ریاحین نبشود بفضاع ۔ حسود تو جو خراشد دهل فرو ماند

اگر نهند بپایش زمیت تو رساغ ۔ گنه بخورد و بزرگ جهان سراید غب ۔ صریر کلک تو مانند رعد بهمن و مغ
از بطن مان نزاید باکفش همه وقت ۔ عمید باب فضیع تو هجو کرم کناغ ۔ همی کشد همه تن در سلاسش زناد و
گدار جهانت بنگی همود تان سباغ ۔ ز بهر فخر فرستاده جلد خویش محل ۔ بدرگه تو مگر زان کنند نعله دباغ
فراغتش مهوا از خون دشمن تو ۔ زمانه تیز کند هن که نخجر افراغ ۔ ز بهر آنکه خورد مغز گله حضت
همیشه خواهد مرکبی از رضای گلاغ ۔ بخود جور ستم را همی بخاطر تو ۔ دگر هم غب که مدموم ست کیصاغ
دو چشم بازش از آنکه گرد خشی زصد ۔ بخون باز فرو برده است چنگل ماغ ۔ همه سگ یک نایک تو پاک شوده
بهت ز یا مانده جرم سگ باغ ۔ کسی که سر کشد از حکم تو سان شتر ۔ بغل بادیه شش ماهه در اسباغ
شرار دار بهنگام زادن حضت ۔ زمانه میکند شش عمر در زمان اسباغ ۔ کدی رضای تو آبی خورد بروی زمین
همیشه نان جوش باد بی باد صباغ ۔ بهمه دولت عدت نماید است سبک ۔ که بخه کند با اراذل و اوزاغ
از انگبی که درست بهر سبکه شدت ۔ نخواست است عدیل تو هیچگه هوباغ ۔ ز بهر آنکه بروحیت تو صبا بجهان
جهان نوشته بود بوش تو بی ابلاغ ۔ عروس همت نادر جماله تو شدت ۔ بنات فطنت خواهد که باشش انباغ
کسی که بود تهی کیسه چون رباب زفقر ۔ شدت از نفس پر گنون نای و فراغ ۔ نسیم لطف تو گر بگذرد بطرف چمن
نگاه دیبی ثمر آرد گهر نبات سراغ ۔ شود ز بارقه برق رای برات ۔ شهاب وار درخشنده تا بنا بناغ
کسی که بود ز اخلاص تا مدت کعب ۔ بداده ایش برای عدای زاد الباغ ۔ همی سزد که بخرته دوم بشکل نان
بریسدی ز بغت بناغ نیز باغ ۔ کنون همه تو مرا که یک مهر سند ۔ جو منش با شبه با تیو متصد و منباغ
بطبع تا که تو مرهم یکشد خاطر ۔ نگاه بزم و طرب بر همه ملاهی و الباغ ۔ همیشه باد دسیسه ز راه خصم ترا
بناز و نعت پیوسته گشت و ایساغ ۔ همواره باد ز کام و دشمنان شکب ۔ مدام باد بر دست و دستان ایاغ

فصل فی الالف غیر از زمین غذا جانت غذا خوش که پرورش یابد غرا آفتاب
غنا بیهوده و هوش دل غطا سریوشی که باشد غلوا غلو و اول جوانی و تیزی آن
غلیصا ستاره ایست از شعری معروف غنا سرور مصرع جون غذا ع بناری ز بعد جوانی شود

غوریا باواو فارسی در اصل موقوف قلیه انگور خام که بنازیش حصرمیه خوانند غوغا علیخ که
برش برآمده باشد و فریاد و ربیار که از مردمان کشیر یکی چیزرو معنی اخیر منقول است از فرهنگ

فصل فی الباب الثانی غاب بیشه شیر و در فرهنگنامه است که نخل یا وه و بیهوده و چیزی
از کار مانده که بنازیش متقطع خوانند غب سرانجام و جزمکرر و آمده و دیگر و زنی و تب که روزی آید
و روزی نیاید غیب و غیب پوست آویخته از کلوگاه غرب جای آفتاب فرو شدن غراب
زاغ و نام کوهی معنی اخیر مصحف است از خدایامیر شهاب الدین حکیم کرمانی است و غراب البین
سرخ دم را گویند غریب معروف و نیز فارسیان بمعنی لطیف و عجیب استعمال کرده اند حافظ
بس غریب افتاده است آن مو رخط گرد رخ ۔ کره مزود در نگارستان خط میکند غراب بجای معجمه
استعمال غریب است که دلکور ست ۔ جون من از خویش برفتم دل بکاه نبرد بوخت ۔ والغریب من الکلام المعضل
غرب بالضم باشزا رفارسی انگور دانه دانگور که شیره و تخم اندرون او بود و بخشم آمدن در لسان
الشعرا بازا تازی بمعنی خوشه خرما مرقوم است غضب سخت سرخ غضب بغبض خشم
غضوب یک چشمگین غیدان شب بمعنی بیداران و عشاق و زناد عیب شب تاریک و تاریکی
بغایت در شب غب زمین پست و جای پر بید و قیل قران و قیل آخرت غاب شده غیاب
جای پر بید فصل فی الثاء غرثت بضم یکم و کسر دوم آواز است از شکنه و شیهه نیز گویند
بنازیش صهیل خوانند غث غلط کردن در حساب و در سوا به معنی آن علیحده نوشت غوشت
باواو فارسی و شین موقوف بر هنه مادر زاد و الله اعلم فصل فی الثاء غث لاغر و کوشت
لاغر غوث کرسکی غوث فریاد رسنده و فریاد غیث باران بهنگام غیاث فریاد رس و چیزی
که بدان خلاص یابند و آواز فریاد رسی و اسم للمستغاث فصل فی الجیم تازی غارج
و زن کاردبارد شرابی که بهنگام بابلداد خورند بنازیش صبوح خوانند غریفج بابای فارسی غلیش
و از اجمله و خلاب نیز گویند غفج سندان بهندش نهانی گویند و در اوات الفضلا غفج باجیم عاد

صحیح است **غنج** همان نغج که گفته اید **غنغلیج** همان غنغلیج که گفته آید **غلواج** بیا و فارسی جانوری معروف که سالی داده و سالی نزبود و ازا بنده و بنده و جوزه لواو جوزه و جنگهای وخاد زفن و علیواز و کوشتر بای نیز گویند **غنج** بالفتح والضم کرشمه و غرایش و باز کردن **غنج** بالضم سرین مردم و غیران و در لسان الشعرا بالفتح صحیح است و معنی آن سرین مردم و کرشمه آورده **غنلج** وزن برانف کرشمه کننده **فصل فی الجیم الفارسی** **غنج** بیم مرقوم **غلج** وزن فرج کرسی که آسان بخشاید و قیل با جیم تازی **غنغلیج و غلج** یکم بکسر یکم و سیم و قیل بفتحها و دوم بکسر یکم و سیوم **وغلغلیج** زیر نغل و شکم کسی انگشت زدن خندانیدن را و ازار غدغه نیز گویند و قیل غنغلیج با جیم تازی خنده کردن کودکان را خواند **فصل فی الدال غرد** بالفتح زنی که بسیار خود و شیر بخواهد شوی خود و در لسان الشعرا غرد بروزن فرقد تصحیح کرده است **غوشتاد** با واو فارسی جایگاه کاروان و کاروان و کوبندان دیوان و قیل درختی است بلند **فصل فی الراء غار** شکاف کوه و نبات خوشبوی و در وقت سوختن **غار** کرد برآمده سایبانی بر دارش از خاک و سایبان بر فلک مرکوبان تو زندجون غبار درست و فارسیان بمعنی کدورت نیز استعمال کرده اند ستان بجو دست رسد مغرد شمن برار ۵ که فرصت فروشو بد از دل غبار **غریر** کوک آب در دشت و سیل کرد آمده و ابکیره تاریک **غر** بالفتح و به خایه و کسی که باد اندر دبن افکند و دیگری بسر انگشتان برد و کله سس زند تا باد با واز بیرون آید و زن بد کاره و نیز خواسر هم به معنی گویند و نیز بدل با نا سزا و بالضم آنکه در کلوی مردم برآید بر بدن و شکافتن آن خطری تمام دارد **غرغر** در دن کلوکه سر حلقوم است جامعه هم خوانندش زانکه آید بدر بزرد ۵ جان عدو تو کرسیده بغرغر بیت **غرار** خواب اندک و قیل خواب گران **غرور** فریبنده و آنچه بدان غره کنند و شیطان **غریر** بی تجربه و خوی خوش و باران بسیار و علم بسیار **غضنفر** شیر و مرد غلیظ **غفر** یکی از منازل قمر **غمر** بفتحتین و قیل نمر بفتحتین کینه و تشنگی **غمار** یعنی آنکه حسن اخلاق و الطاف غم دانسته و از دلها برد

غبار بالفتح آن سرخی که زنان بر رخسار مالند تا رنگ روی شان سرخ نماید از فاخته و کلخونه و کلکونه و والغونه و ولغونه نیز گویند **غور** بالفتح مکانی چیزی در زمین فرو رفته کوه و غور کل **غره** غور باواو فارسی نام شهریست و نیز نام ولایتی **غیر** جز **غدر** بالکسر جامه زرد که جهودان در جامه خود می دوزند معروف را **فیر** رسکن واو اهم **فصل فی الزاء التازی غز** بالضم جنسی از ترکان فی الاجمال و در اوات انفضا مندرج است قومی که ملک خراسان در عهده ملکشاه بزور گرفته و خود حاکم شدند چون جلم از امر سرکین باز ستانی غز ان تاج سر ملک منی خاتم دست سنجری **فصل فی الزاء الفارسی غلواز** همان غلیواج مرقوم شده **فصل فی السین غرس** بالفتح درخت کشمش **غس** تاریکی غروب **فصل فی السین غاشی** بروزن جاروکش خوشه انگور که مخور خورده بود و خیاره که برای تخم دارند **غاشی** سوزه و غار سخت و نیز کسی که عاشق سخت بود گویند و عاشق عاشق است و قیل بمعنی طبع منصور شیراز بیاغ چنین گفته غذا در قرا تراز جو منش بست عاشق عاشقت **غاشیه غاشی** گلیم یا نمد ستور که بر پشت ستور اندازند و بالضم باواو فارسی طرف روی **غاشی** بالفتح آب سرد **غشی** بیهوشی شدن **غشی** بالفتح و باواو فارسی جویست سخت کدران سعادان پرستار زنده و مطربان زخمه راست کنند **غشی** بیا و فارسی غم دانسته و بسیار و در چیزی وانبوه و بمعال و بسیار زده **فصل فی الغین غوص** معنای کدران فرو رفتن بدر آرند و بآب فرو شدن **فصل فی الغین و الضاد غض** زمین خاک و چیزی بوسیده و شکل **غرض** بفتحتین نشانه آماز و مندکشش و نکدل شدن **غیض** بمعنی ناقص و لا نقص ای اعطاء و منع **فصل فی الغین و الظاء غلظ** زمین خاک کثیف از حدث **غلیظ** آواز خشمه و خواهر کردن خشمه و جز آن **تغلظ** غلظ کردن تعال غلظ فی المنطق و الامر و غلت فی الحساب و بعضها جعلها بمعنی **فصل فی الغین و الظاء غظ** ستبر شدن **غلیظ** ستبر و درشت **غیظ** غم لرزه تعال مواشد الکرب و خشم و بخشم آوردن **فصل فی الغین و الطاء غطط** مهتر جوا مرد **غلاب** بوسیده شمشیر

وشیشه وجز آن غاسق تاریکی اول شب پس از شفق غبق شراب شبانگاهی و آن شراب
را شبانگاه بخورند غرق غرقه شدن غرق غرقه شده عسق تاریکی اول شب غلق کلمه
بد و از اندام و در زبان در درد و زخم چون در و آب و جز آن غلق اسم از غلق غلق بسته شدن
که جنانکه باز نتوان شد و خشم گرفتن غلاق موضعی نزدیک ست جنجاق تبر ها یا نجار چاریک سخت
و راست می باشد از سنگ بگذرند اما ب کنند فضل فی الفاء الفارسی فارک کان کرده شده مذکور
فرک روی از اسلحه پوشیدنی که بهنگام کارزار خواهند فرنگ وزن فروک آواز نرم و دلکش
گریه و ناله و فریاد و خرنگ نیز گویند فاک بالفتح کاهی است بیخ ندارد بهر درختی که در پیوندد آنرا
خشک گرداند آنرا پیچ فرغنه دوتیغ نیز گویند بتازیش عشقه و مصاب خواند فنک بالفتح گربه کوهی
در وصیکاه و کهرت و بلنگ باشد و مردمان را بگزد و خون بخورد و پوست او دستکوبند فضان فلک
یعنی اقاب و اناء حاجبان تاج نیز گویند کذا فی عجایب البلدان فوشاک باو او فارسی سرکش ستور که بهیت
خشک شود و از اغوشای نیز گویند فضل فی الفاء الفارسی فارشنگ جوبی که بدان کاه و برا برآنند
فرنگ بفتحتین بی الف و با به فرنگ بضمتین و قیل بفتحتین همان خرنگ مرقوم بفضل تاء قبیر
به بیش خفته و دیوی زمین برآمده باشد جنانکه در هم کردن افتد غرو و خرنگ غنک بالفتح آن جوب کمان و سنگ
که عطاران دارند و از اغوز نیز گویند بهندیش لاته خوانند غیر جوباد و در فصل نگار کرده و دلت حضیر
از کاه و بریناید جاب غربال فضل فی اللام غنزل بفتحتین معروف و بسکون نادر بیخی بهمان
درشش غزال رسیمان فروش غزال امتو به جون دو گفت آید غضل بالضم معروف و بالفتح درشش
غفل بالکسر پینه و کینه و زشدن و بالضم بند جراحت تشنکی افتاد جه غفل سوء هضم یدان جیلان
و پسندکان از غایت فریاد کثیر که بیکبار برآید و معلوم نشود که جه میکویند کذا فی الادات غفل طعامی
که در اید در شکم غفل بالضم آنچه مردم را بلاک کند کذا فی التاج فی الآداب غول باو او فارسی
شبان کوسپندان در دشت و دیو و بیابان فضل فی المیم غارغم یعنی بند فاء غرم بالفتح

تاوان دادن غرم بالضم بر کوبیدن و بیش موشتی شتاب کردن جشه جای پی پیش رفتن
غارغم دشمنی مراخویش نیست ؛ وقیل کوسپندی که گوسفندان جوان سواری آموزند و از اسکل و خرج
دراک وقع و قرع و قرع بیشه کویند و مهند آبدیده که خوانند غرام عشق غریم نام دار و آنکه بر و دام باشد
و بهذا من الاضداد غرم بازار فارسی بخشم آمدن و خوشه انگور خوانند انگور کشمش و تخم اندرون
او بود کذا فی الادات و لبیان اللغوا بازار موز صحیح است غشم ستم غشوم ستمکار غلام
معروف غم اندوه و فراوشیدن و کجین کردن اغلام ابر که افاق را بپوشند غنم ابر که اسمان را
بپوشد و آمده غم فضل فی النون غاربتیدن تاراج کردن لغت تازی است فارسی کرده
مثل طلبیدن و فهمیدن غاربقون داروی اطلاق سکم بتازیش اغاربقون کویند خاقانی فرماید
چون غاربقون کرد رسکم ؛ وز تره بدمیان تهی تر غبن ضعف ای شدن و زیان در دین یا
کسی در بیع و شرا غبین ضعف ای غرث و سمین یعنی لاغر و تو انکر و تقیر و نزار
و بد و قوی و ضعیف و بیش بها و کم ارز غرسان کرسنه غرجستان یا سیوم فارسی ولایت خجستان
غرشیدن خراشیدن و خشم آلوده شدن غرشیدن آواز بلند برداشتن در کلو غرزیدن
با یا ی فارسی برآنجاردو و امثال آن به پنهند و از پرویزن و پریزن و عربان دیماس تر کویند بیاریش
غربال خوانند غربیدن آواز بلند برداشتن و غریو بدن مشله غرزان بالفتح با یا ی فارسی غرزن
مرقوم غرغوان بالفتح با یا ی فارسی با کریه فریاد کنان غرغون با سیوم تاء غرغون کردن و کنیدن
غرغین نام شهری در غایت شهرت و ولایتی است از بلاد و بیشتان دوازده هزار رسته در ای
سرحد اسلام است کذا فی عجایب البلدان غسلین بالکسر سوزان بفتح آنچه از اندام کفار بالا آید
چون خون همیده و جز آن در دوزخ غضن شاخ اغصان و غصون غضان طعام در کلو مانده
و شه الغصه غضبان خشمکین و نیز فارسیان بمعنی مخنیق کویند غرقین طیان سرای دین قلم شان
غضبان حصار کفرام شان غلیکن بفتح یکم و سیوم که دوم ست دریای ازجوب بافته مانند پخره

مشک چون کسی ازان دراید دیده شود بشتر ازین ورد بهمان باغات بود **غلظان و غلیظان** غلظیده و غلظنده و امر غلطانیدن و غلیظیدن **غلیون** بایاء فارسی کل سیاه که بر بنفشه آب بود **غنگن** بالکاف فارسی **غگین غگین** و **غنین** بالفتح همان غنگ سطبر **غنغنت** خواب سبک کردن **غنین** ابر که بحد روی آسمان را بپوشد و نیز ابر کردن آسمان و تشنه و شوریدن منش و بوشیدن چیزی دلرا

فصل غ الواو غوز بالفتح تکنگی و نیز فارسیان فی تنهی میانرا گویند کمازان قلم سازند و بفتح یکم وضم دوم نیز آمده است یا مه حقا که بیت کسرا بجون قد تو سروی روان بنگ خوب بشنگ میان باشد **غوش غوز** بالفتح بایاء فارسی لوز نرم درکله باکریه و فرنیا باکریه کثیر **غوگاء غوگاء** کلمات بالفتح معرب از الفارسی و در ثانی ثالث نیز فرسی است **غوله** برجم گرانرا گویند و نیز گویند الاوری بنگ میانات **غوغاء** دم کوزن سرخ **غوفاء** طلعت غوفاء شکوه خوطی پر **غوو** بالفتح قصدی بسوی دشمن بود بجنگ و نیز بسیار آمدن **غلو** از حد در گذشتن **غو** بالفتح و ضم بایاء فارسی غلبه نمودن

بزد مهره بر خانه برخواست غو ۞ برآمد ز سر دو سه زار رو **فصل غ الهاء غابه** نیستان **غارة** بازار گاسد و تاراج و حمل غارت کننده و تاب ریسمان **غاره** همان غنجار گذشته سلیمان زمره مگر گردن شاه غاره کز لکس غال ۞ لاله در میان غاره صورت تعبیه ۞ عکس غال لاله و قلب سیاه ۞ بود فاهم **غاشیه** زین پوش دوه و زره و قبا ست **غالیه** عطری است بغایت لطیف **غانه** شهری در

یمن مردم زیاد و خانها را برد و خاک گندار مذاران زیر کمیر بنا ز دانگی تا دیاری بر قدر فراخ سرای کنانی عجایب البلدان **غایبانه** زنی که بشوی خود بسنده کند و نیز زنی که بی نیاز باشد از آرایش و غانات و غوالی **غایبانه** چنان بنده که بس ثبت حریف نطع نشرع فراز کند چون حریف دوم مهره روان کند او را علم دهند که فلان مهره فلان خانه است فلان خانه روان کرد مانا و یاد بعلم کند که بهمان مهره بهمان خانه بهمان خانه روان کنید همین فقه اسلاف یاد حریف نامات کند لیکن بازی را غایبانه نامند و این مختص است از بندگی شیخ واحدی بیتراز نغمه احمد بغزاله حافظ

تغاکه بامعه کس خایبانه باخت فلک ۞ کسی نماند که دستی ازین دغا ببرد **غایته** علکم در دکان خمار زند نش زاو کرانه چیزی و میان کار و نیز آخر جزء مصرع ثانی که ضرب بجز نیز نامند شش **غایله** دشمنی دشر **غبقه** بالفتح و قیل بالضم عید طبیعی و زبون گرفتن و زبون گیرا بله کیر ۞ **غباره** بالفتح بکان بزرگ را غراده نیز گویند **غداة** میان نماز بامداد و برآمدن آفتاب بالفتح نوعی از بوشش سلاحی **غراره** بالکسر لخت از رشته مانند جوالات میکنند جت کاه و امثال آن دران پر کرده می دارند **غرة** غفلت **غرائشه** بالفتح فضم آلوده **غرامة** تاوان **غربه**

بالضم معروف **غرجه** بالفتح با سیوم فارسی نادان دخت و نیز اصلی است یکقسم غرجستانی را گویند **غرد** سپیدی اردی سا فزون از درمی و مرد شریف و فاضل و بدا غرد ض عذر المتاع و غرة کل شی اکرمه و غرة راه سه و سه روز اول از ماهای اول هر چیزی **غرة** بالفتح یک گانه **غرقاته** بالفتح کیاهی است که جولاهکان و امثال ایشان ازان مکنه سازند **غردبه** بالضم بانگ بخشم زدن بر کسی **غریزه** جبلت **غزاره** همان غداره و نیز دبه ترنجبن و چیزی مانند شربه **غزاله** قصدی که بسوی دشمن بود بحرب **غزاله** افتاب بانجال ارتفاع ضحی و ابتدا روز حال طلعت الغزاله و لا یقال غابت الغزاله **غزنه** شهریست شام **غشاوه** بالایش چیزی پشته **غشاوه** بوشش چشم کرسیاه افتد **غشیه** بیهوشی **غصه** طعام در گلو مانده و در زبان کویا معنی اندوه است **غضاره** فراخی عیش **غضغضه** زمی **غطیطه** آواز خفته **غفله** باز خواستن خواب دل **غفیه** بوزن کلبه جاودی است بزه که سبز رنگ و کلانزه نیز گویند **غلة** معروف **غلاظة** درشتی **غلاء** جامه که بزیر زره در پوشند سیاه یا نیلی کرانه کلاه کوشه بی توبنماید ۞ سپهر کشد از سفت او غلاله نور ایضا خورشید را غلاله از بغت برکشنده ۞ کربشود ش زسایه جاهت حمایتی **غلظة** درشتی **غلغله** بسکی غمزه کرداب و سختی مرگ **غمزه** فره چشم بر هم زدن بناز و حرکت چشم **غمگاء** نقصان کننده غم داکه دیدار او غم آمده و از دل هر دو غمده بفتحتین و کمکر شوند **غناوه** بالضم سازیست مطربانرا **غنجه**

گل شکفته که بتازبش نوزخوانند وقیل باجیم فارسی بستان دلش گرجه درحال ازدرنجه شد
دواگرد خوشبوی جون غنچه شد سلمان غنج غنج شوخ رنگ ایمرگل غنده بالضم عکبوت که ازاجونابک دویوبا وبسکیر نیز گویند وبیز بنه برداده وگردگرد
ریسیدن را وازاپاغنده وپاغنده ویاغنده وچنگ وبندگ وکندگ وکلن بیز گویند مندش
کاره خواندغنوده نیم خفته غنیه بالضم بی نیازی وتوانگری غوابه مگراسی وبیراه شدن والفتح
دونومیدشدن غوطه سرباب فروبردن گدانی الآدات غوره بالضم انگورنارسیده که بهنوز رنگ
بودوبتازبش حصرم خوانند غوشه باتزارفارسی وقیل واویز بادبنه غوشته باواوفارسی کیاهیست
است که بتری بخورندش وبخشکیش لسنان سازندای دست شوی غوطه موضعی است بزمین شام بسیار
درخت اره وازابهشت دنیا گفته اند غیابه تنگ جاه وآب داری وجای ناپدیدتاریکی چاه غیبت
بالکسر معروف قال الله تعالی الغیبة اشد من الزنا غیبه بالفتح غایبی ودر فرهنگ نامهای قوم است که سبز
ونیم حلقه ومیانه حلقه غرت بالفتح درنگ غنیمه بالکسر کرایی است جون خصب بتابندوجوان افتند
دستورانش نیز خورند فصل فی الیاء غارجی صبوحی غازی تاراج کننده خواسته کافران غزاه
غازی گران بها یعنی ناوان بکار یا غزنجی بجیم فارسی سرمار گویند وعراق غشی بیهوشی یعنی
توانگری غشی باواوفارسی جان غوشاک مرقوم غنی بیراه ونام وادی درد وزخ غنیلا نامی
تیری است سخت که ازسنگ گذاراشود ومنسوب بغیلاق که نام تقاطی است فصل فی الالف فاوا
شرمنده فتا جوان وجوان شدن فجا بالکسر مغاجاة فحشاء معصیت زشت زناشایسته وزشتی
فحواه خوی معنی سخن فرا جدلی که نویسنده رابدان برمانند فرا بالفتح دردویدن ودبیدن وبالاودور
وزدیک وپیش جنانچه گویند فراتر شوای بالاتر شود وبستر رود ویعنی آنچه بنزدیک آید ومفهوم میشود مانند
جوشنیدن ازاسیاب این سخن فراموش کردن آن بنزدکهن نظامی زبانش کردباسخ رافراشت
شتاوازعاجزی بردیده انگشت فراخا کشادگی فراخی بی تعمه فراخا جهان جون من ندارد صاحب فضلی

کرد ازاوزبان خوبه ویان تنگ تردارد فردا روزآینده ازغال ضندی وفردیا انوریه
بجذب همت اردوزمانرا بازگردانید که کندامروزبرعکس والی بازفرداسی سلمان ساوجی فرماید
تودرحمت میدهی فردارا کرنه غمخوارت منم کی کردی فکرم کی نمی فردا فضا زمین فراخ وکشاده فضا
بالفتح میت شدن وبالکسر وسه کران زخمت ست نفوذ وبالله منها فصل فی الباء التازی فی اباب
نام موضعی فراسیاب نام بادشاه توران زمین کافراسیاب وافراسیابش نیز گویند وکیفیت ادضمن درلغت
افراسیاب مندرج شده فرب بابازه فارسی غائل کشش مدغام خصم وغائل گردانیدن اوبغا وغشوه نیز
باشد فصل فی الباء الفارسی فرب بفتحتین جوبکی که بدان بام خانه رابپوشند وجوب بزرگ ومطبر
وبعنی نزدیک وه ورنیز آید شاهنامه سرودنهاش جون آبنوی فرب جوخشم آورد کمندرا دراوب
فصل فی التاء فتات ریزه هرچیزی فحت بالفتح ماهتاب فرات بالضم آب خوش
ونام بهود آب کوفه فراخ دست باغا موقوف یعنی سخت جوانمرد فرت بالضم گیاهیست کهدرد
سکم رامسود دارد وبالفتح نارفته بوست وآنرا تاره وتانه نیز گویند وقیل هذا المعنی ایضا بالضم
فرتوت بالفتح پیرسالخورد که درشت خرف باشد فوت بالضم بسیار وقیل باواوفارسی فرودا شت
باواوفارسی یعنی بحیرعلائی جون نوا سخن اجانبغرود اشت سیه مرجه خوای که بود آن توجوان توباد
واحدیه رنگ بریک بود نالکن توت را زیب فریب رنگ زبورک است وزرنگ فرت بضم کم
وسیوم بادوه فوت ازدست بشدن فهرت بالفتح معروف فهرفان فهرت است سلمان
درج بنشش دات دریا یعنی ایدها نه آذرخیش گفت فهرت فهرکرده ات فصل فی الجیم السادی
فالج مرد منظروه بادی معروف فالوفج فریب پالوده فج بالفتح راه فراخ فج فروهشته گذاشتن
الادات فرج عورت مرد وزن وکشادگی میان دوچیز اندوه وابرون والاسم الفرج بالتحریک
بضمتین وقیل بفتحتین هیرامون دوان فراخ شده فرنج جوزه مرغ فروج همان فرنج گذشته ونیز آن کرانی
که درجواب ادم ابرفرود کبرد وازاج فجج وجفج وستینه وفرنج وفرنجک وفرنجک وپرفجج نیز گویند

بتازیش کاوس دمنداجا مه نامنده و در لسان الشعرا مرقوم است فرناج بوزن فرماج شاخ بزرگ
که در شاخ دیگر کند نا شاخ دیگر ده فلج وزن فرح تعل فلاح ظفر یافتن فلج الرجل مفلوج فلک
البروج یعنی فلک هشتمین گویند آن کرسی است فلج بالفتح دبغایه دزشت یابی قبیح فوج جماعة
هردمان افواج افاویج ج فروزج تعریب فیروزه فصل فی الجیم الفارسی فرخ کفل اسب
و رشوه فرناج بالفتح ماده گاو خورد که هنوز فربه نباشد و این لغت ترکیست فصل فی الفاء فرخ کشنده
و حاکم فتح کشادن و حکم کردن فرح شاد شدن فرح شادی فرح شاد و نامه فلاح رستگاری
و بایندگی در خیر فصل فی القاف فراخ عدد تنگ بسیار یا مه یکبوسه ای فراخ ابرو
و سخت تنگ تر زمیم نیم دله بنگش فراخ است بس سیم و زر دکسی اگر بروی فتاد آن نظر
فرخ جوزه مرغی که باشد فرخ مبارک همایون و زیبا رخ فرسخ تعریب فرسنگ فرکاخ
بالفتح آن شیر که بر خورد ی ریزند فصل فی الدال فارود گاو دشتی و نیز بازی یکی
سخت بازی نرد که دوم آن زیاد و سیوم ستاد و چهارم خانه گیر و پنجم طویل و ششم ده و هفتم که نزاده نیز گویند
و هفتم منصوبه و این محقق است از دخت امیر شهاب الدین حکیم کرمانی سلمان محمد
ساوجی در سه بیت هر سخت بازی را ذکر کرده است و آن ابیات در لغت نامه کبیر مرقوم شده فرزد
بالفتح درده و دریده و دریدن فراوند بالفتح جای که بسی نهند شتر دیگری باز نگذند و از اینرا زاوند و دراوا
و فرد و فدرنگ و فرزه نیز گویند فرزه بضمتین سبزه ایست که همواره در آب روید و سبز باشد
تبازیش اسل خوانند شاهنامه مرا نام شاپور بن اردشیر و فرزد که چون لاله خشان مدم در فرزد
فرسود سخت کهنه و ریزنده و سخت کهنه و ریزنده کرده و سخت کهنه و ریزنده ساخت فرکشید
بالفتح یا یاء فارسی نام برادر پیران بن ویسه که در جنگ دوازده رخ بعد کشته شدن پیران با برادران و کرشمار تن
کردی زره چون از نگاه با کمال گرنجه کو در زمرشکر ایران گستهم بن نوذر شاه را نامزد کرده گستهم اشتاذرا
از عقب تعاقب نموده چون بدیشان رسیده سر در اعطف تیغ کرد انیده گفت جنگ کور در خت دوازده رخ

مصرع و شرح مرقوم گشته فرهاد فرقوت فرغند بالفتح کبر می است که بیخ ندارد بر سر درخت که درخشک
خشک کرده اند و از اینجا دخاک ایلیاب نیز گویند بتازیش عشقه خوانند و در فرهنگ نامه طوسی
مندرج است که کبر می است لبلاب پر میوه چون بر درخت بسیار شاخهایش خشک و نیز معنی کهنگی
که بوی کنده و چه فرقه یکی از دو ستاره بنات النعش صغری و سمافرقدان و فرقدان یعنی دو برادر
فرکنده بالفتح جای که در آب چه رود و دیوار چه بر زمین فرند کوه تیغ فرود فرفته و غرشد فرهاد
نام پهلوان گیکاوس شاه ایران زمین نام برادر کوچک ورز که اندیانه در جنگ از دست افشاده چون لطلب
آن فته تک تیز گشته و نام پسر برزین که بیار زلشکر ایران بود و نام سنگ تراشی که عاشق شیرین
معشوقه خسرو شده چون او بیداد یافت شیرین در میان کوه راه کرده پرویز کسی افرستاده او بدروغ
بر فرهاد گفته که شیرین مرده جناح این خبر با خویش خود را از کوه انداخته و چون شیرین بیالین او داده
فرومند یعنی خداوند فرقی جمعه کشتم چو فرومند فراق کیست غم ؛ در کام هیز هیچ طرز شدم لیند
فرید شما و میانه از دیگران و من اسماء الرجال جمعه در یتیم صدف بحر علم
واسطه عقد معانی فریده در بن بیت بیع لفظی خالی از مراعات النظیر نیست بفتحتین سنگاری و سنجیده شده
فقاد رک زن فقنه بفتح و ضم و کسر فاء جستن و زغند زدن فقود و فقید گلاب بفتح
پنبه دانه فلفنه بفتح یکم و سیوم و قبل یکم بضم یکم که بی فلفت باغ و کشت و شاخها و درخت خار دار و خشک
آن کرده بر کرد باغ و کشت دستان نصب کنند و واپرچین و خار بست نیز گویند بعد بش باز خوانند
نام مقامی خطرناک در دریا شاهنامه بجایی کشیدی ز راه عزد ؛ که ملاح خوانده بیش نم الاسد
فسود فریفت زراه فرد فهد یوز فید بالفتح خرامیدن و زیادت شدن و منه الفایده و سوی
اسب و منزلی است در راه مکه فیروز شد بایاء و واو و فارسی خداوند روایی حاجت فصل فی
الذال فالوذ تعریب پالوده فاینه معرب بایند فنه زانو دران فلذ پاره بکبر و جگر شتر
فولاذ تعریب بولاد فصل فی الراء فاتر سست فاجر بی فرمان دروغ گوی فجره

پسیده دم **فخر** نازیدن وافزون آمدن از کسی **فخیر** انکه بسیار فخر کند **فر** گریزنده وفی الادات
وعزیزی بای دستگوه **فراخور** بالفتح باداد محدوده لایق وزیبا امده خوزه وازدر امده خوز وخورا دودر
خوزه ودرخور ودرخوشایان مترادف اینا مند **فراز** گریز دگریختن **فرجار** معرب پرکار **فرخار** بالفتح
سرچشمه گاه آراسته بود ونام شهری منسوب بخوب رویان ونیز نام تجانه **فرخور** بالفتح باداد محدودیها
گذران **فرغر** بالفتح سمان فراوند **فرسنگ** باکاف فارسی موقف میل سنگین که ازهر نشان فرسنگ
برسر راه کند **فرغار** بالفتح بانگ تر شده در سرشته ونام تنگی که از فراز ایش بجا سوی فرشاد بود تا
به بیند که رستم چه مقدار اشکار دارد **فرغر** بفتح یکم وسیوم عوض از زمین که ازش کم شده وجایی مانده
ازا انکاب بانگاب نیز گویند **فراجه** بود دریا قهرت در آید بجوشش **فرغر** بود فرغر مرک کمتر از جوشش
فرفر بالفتح شتاب خواندن وسرعت نوشتن وباد وزنه **فرفور** بی نوا فرار بالفتح گذاره جها
بهلو وخانه تابستانی که فرازنام بود **فروزنده خاور** یعنی خورشید تابنده ازان شهر بلکه درست
توگویی فروزنده خاورست یعنی آنت ازشهر بادشاه نکوترست توگویی اقابست **فریر** بالفتح
گیاهی است خوشبوی وتجارتی زبان کوساله بود **فریور** بایای فارسی انکه راه راست دارد ودرین **فراز**
بالکسر آلت هرچیزی وآنرا افراز خوانند سپاهانیی دشمن بدان هوس که گریزد سوی عدم
مرتب جوشع سازد درپافراز پای **فار** بالکسر سرانسار اب وخرواسار نیز گویند نیش **فار**
پشیدن امر نشردن وسخن پلنده **فطر** اسم افطار **فطیر** خمیر بی مایه **فغفور** بادشاه چین گویند
هرکه باشد نیز بادشاهی ازال اشکان که از فرزندان یافث بن نوح بود چه سکندر بادشاه شد از جمله تا
ری ولایت اشت ملوک یکرا ورا مدت کرده مدی شصت ودوسال ملک را آ وملوک دیگر گردان ایام نهند
ایشان را ملوک طوایف خوانده مدی **فغیار** بالفتح عطار شعر وشرد کانی وشاکرد انه وفغیار بازار
تور نیز خوانده اند **فگار** باکاف فارسی انکار سپاهانی کشت یخ شاخ سرو دست ببرانکه
نداسیب بابخشش او شد فگار دست **فگیر** الکثیر الافتاد علی الفکر **فنور** بالضم جای فور بالضم

بادشاه فنوج که سکندر علیه السلام در میدان او را کشته **فیر** گنجایی نهجوان وسی کلمه بنطیه
او عبرانیته **فیادار** بالفتح وقبل بالکسر شغل **فیر** بالکسر فسوس وسخن **فیل** از انه نیرنگ ساری وپیروز
وآستانه برین **فالیز** معرب بالیز **فرابرز** نام مردی از نژاد ای زمان دارابن دارابن دارابن کی اورا بجنگ
سکندر رخصت نداده **فراز** بالفتح گستردن وبستن وکشادن ونزدیک وپیش وبالا وبلندی وفرنهم
شناسنامه دوسالار مردوسیان بجنگ **فراز** اور بردنش کر بجنگ سپاهانی فرماید
جهان نیاز ازایش وه دولت امروز ۞ وفان عافیه بازست وچشم فتنه فراز **سلمان**
جای بالست وجه جای همه وبهرست کرستانه ۞ فروزان وبصد پایه زحضرت فراز **وله ایضا**
شتاب طرب از مشرق غم بسی تابد ۞ خیز دی خورکه دوتو به کرد فرا فراز نام سرستم
که صرفه بن ذراسیاب زنده کرفته آخر نام از بهمن شاه یافی شده بهمن نیز با اصفهان لشکر کشیده
فرامرز نامه رزجنگ کرده بعهده کرفتار شده بهمن بکینه بدر خویش که رستم در اکشته بود بدل آن
کرده **فرادیز** بالفتح بابای فارسی پیوند وآرایش کی بر سرستین وجامه دوزندش **فروانه** بالفتح بهمان
فروانه مذکور یعنی نخستین **فرهبر** بالفتح بسیوم فارسی نام پسر کیکاوس کز جنگ دوازده رخ کشتا
وبن ویسه داکشته ونیز نام عورتیست **فرزیر** بالفتح نام کیاهیست خوشبوی **فلزر** بفتحین
چیزی کاز جوزدنی وبزان درجامه واناز بدکرده مندند **فز** کمینه ترین جوامز یعنی مثل نزدیم
سیاب اشتال آن **فوز** بالفتح پیروزی **فیروز** باداوه فارسی انکه جای تنش برآمده باشد جای ریش
منظر خواند **فصل ق** **قاز** انکه دهن ازغم باز شود از کاهلی یا از غصه خواب اذا اصا
باسام وبانگ با بانگ خایازده دوماندزه دوبش دره وقاز کویند تا زبش تو باد مند جشوا
باشد **قرز** بفتحین کیاهیست تخم دانه کناک **قارس** سوزه پارسی نام ولایتی وآن جا شهرند
شیراز وسپاهان وکرمان ویزد واغلب دکتر دار شعار فارس خارج وزنامه است برغلی خوانند
هم راظاهر شود وسیم سین طریقه اجتماع ساکنین **قاوس** جراغدانی کدار کاغذ مانند قفس سازند زنجیر

حکمت چه ارند و آن چراغ میگردد **فرس** بالضم سمان فارس **فرس** اب **فردوس** بهشت
بسیار درخت و بستان انگونه **فرطوس** باداد فارسی نام سیارهٔ از اجرام سابط جنان **فرفوریوس**
و فرفوریوس بکیم باشتم فارسی و دوم بهشتم فارسی نام حکیمی ست که ابن دهلیس میگفت بود
فلاطون و والیس و فرفوریوس ذکر روح القدس شان دیست **فرقس** بالفتح نادان و نهم خفته
و غافل و نیم خواب انه که یابه **فرس** جنبر رسن **فرکیس** بالفتح بجم فارسی نام دختر افراسیاب
بهمار سیاوش بن کیکاوس بود و گنجور شاه میراث و دارادات القضا افرکیس با بن مهمل
آورد **فروس** باداد فارسی فروس اهن **فلیس** بنگ **فرس** قدرت قال ابو منصور معرب
فیقاس و **فیقوس** کما سما بفتح نام بروزالفرنس که مولد حضرت اوست زمان بود و دارالملک او رومیه
و بروی زبان ایشان کویند شاهنامه و ولی حمد گفت ازین **فیقوس** ۵ بیاراده اشتی مرد و بوس
فصل فی الشین فاحش هر چیزی که از حد گذشته باشد **فاحش** انکار **فحش** سخن زشت **فحاش**
زشت کوی **فراموش** باباداد فارسی یعنی بهوش **فرقاش** جنگ آورد و بیکار و پرخاش و رزم
و نبرد و ستیز و تلاوت این نامه بتازیش دفی خواند **فرش** جامه **فروش** پرده **فراش**
بستر و هر چیزی که بگستر ند **فراش** انکه جامه بگستر د **فرنیش** بالفتح باباداد فارسی آن موی که بر اندام
بر تنین بر آورده باشد **فراموش** باداد فارسی کلم فقصر **فراموش** **فردیش** بالفتح باد
خارسکهای دفروکذاشت و عطا و اجور **فرنیش** بالفتح باباداد فارسی بریان و تریت و درست بهر اد
امیت **فرکیش** سمان فرکیس مرقوم **فرنش** بالفتح مانند مترادف دش و بوزاب مضبوط و بالضم
موی لب و نیز هر چیزی دو شب که بتازیش ذنب خواند **فرنش** باداد فارسی مترادف امیت **فیل**
کوش بالام موقوف و کاف داد فارسی نام کلی است و بتازیش سلوای است و بیلکوش نیز در من
نعت است **فصل فی الضاد غص** بیک دانه بیدن **فرض** رک کردن **غص** کیفیه
بر مخصوص جسم و اصل کار و حقیقه و کنه هر چیزی و بنده کاه و بعد کردن دانه بهم **فصل فی الضاد فرض**

فرموده خدای تعالی و فریضه کردن و عطا دادن و عطا و بهه تعال ما اعطانی فرضا و لا فرضا **فاض**
اب دمده و رود و بصره و اشکار اشدن خبر و بسیار شدن چیزی و بسیار تعال ما عده **فیض** فضل
ای عطاء و منع و تعال اعطاء فیضا من فضل ای قیضا من کثیر **فیاض** جوانمرد **فصل فی الطاء**
فرط پیش دستی و شتافتن بر کسی از پیش شدن و تقصیر کردن **خطاط** سراپرده و شهر
جامع و نیز شهریست در ولایت مصر کذا فی عجایب البلدان **فصل فی الظاء الثانی فی الظاء**
درشت خوی **فظ** بردن **فصل فی الفاء الفین فتح** بدر آوردن و بصت رسانیدن و امد و کشن
کردن **فرد** **فراع** نام کوهی **فرع** شاخ و موی سر و شریف **فرع** ترسیدن و بناه شدن و فریاد
رسیدن **فصل فی الفاء** دارادات الفضلات نام وزیر منصور حمی بن عبد الله عباس که در روایت
دیکر ست دیکانه معهود و خاتمی ۵ هزار فصل پیش جنبه دار جال ۵ هزار فصل پیش جریده دار سخا
سپاهانی بر شمایل خوش و کفایت رایت ۵ کدام فصل بیع و چه جای فصل بیع **فصل الفین فارغ**
پرداخته **فراغ** فرصت و خوشی دل باد سرد و دهتر **فراغ** آبخانه و ریخته شدن **فروغ**
باداد فارسی روشنایی شاهنامه ۵ مرا نکه روشن شود در سه ۵ فروغ و روغ آورد کاستی **فرشیر** فرشید
آتش **فروغ** روی تو دارد ازین قبل ۵ در بر کرفته اند بجان ملک لا بنش **فراجه** حافظ شیراز
ای فروغ حسن ماه از روی خوبان شما ۵ آبروی خوبی از چاه زنخدان شما **فغ** بالضم ان دوست
کر بجای معشوقه دارند بش و نر صورت تراشیدن و زبان فرغانه بت **فغانستان** مملکت ازبیک
فصل فی الفاء ف بالضم معروف ای دیدن دم **فیلسوف** بالفتح بالام موقوف زیرک و دانا و استوار
تازیش حکیمی کویند و کویند قبلا دوستدار حکمت بود و معنی ترکیب دوستدار حکمت
باشد و جوش حلقه اید و فلسفی منسوب بر دست فقط **فصل فی الفاء الف فاتق** در جاهلیت
ماه رمضان را کفتندی **فاروق** لقب عمر بن خطاب علیهم اللعنة **فاسق** دروغ زن و بی فرمان
فالوذق معرب پالوده **فتق** معروف نعوذ بالله دارد شایی صبح و فراخی حال **فتح**

بالفتح جای بخشش وی از سر و بالضم قرآن مجید و بالکسر رمه گوسپندان و گروه مردم و پاره از هر چیزی **فرزدق** نام شاعر عرب **فریق** گروه و سواد اکثر بنی الطایفه **فستق** بالکسر ترجمه پسته **فسیق** یک فاسق **فلق** سپیده دم **فندق** بالکسر و کم و ضم سوم میوه ایست معروف **فواره** بسیاری مقدار اهل سپاه نامی باشد **فواق** سکیده **فوق** بالضم سوفار تیر و بالفتح یکون اعلی و یکون اسفل **فلیق** پله فلیق لشکر فراهم آورده گدائی التاج **فیلاق و فیلیق** لشکر دان مقولست از

فصل فی الکاف الفارسی فارنگ بالفتح و قیل بالکسر سنگ نافذ **فراک** دوالمانند زین که راست و چپ بر کوهه زین او نخته باشد **فروک** بوزن هیوک سنگی که برای دفع خصم بر سر کنگره حصار بدارند و افراسیاب نیز گویند بازیش مترس خوانند **فدک** نام موضعی که مالکه آن فاطمه زهرا بود علیها السلام **افوزی** ملک بخشاینده در جرمان میمون فدست ٭ چون خلافت بی علی بود دست ولی زهر فدست

ای بخشنده و ملک بنده در جرمان خدمت تو چنین بود دست **فذلک** جمع حساب بعد تفصیل همه یکه در نواحی نگارمانده نوشت ٭ زخیل اکس فذلکی ننوشت و سپاهانی

در نوبت بزرگی هم چند چون فذلک ٭ در آخر زمانی سه درم نخستی **فاصعم** حسابی کز اسپاهی کس کند ٭ بنابت فذلک همی بس کند **فراتک** بشتر ک سپاهانی

باره هیبت تو زخطه کون ٭ چندگامی فراتک برده **فراشک و فراشوک** کلاهها بالفتح پشین موقوف مر کلیت سپاه و سپد که بخانه در سپاه سازد و بانگ دادن را پر سپو و بالوایه و با

لوابه و فرسپو نیز گویند بازیش خطاف خوانند **فراک** نام مادر فرهرین شاه بن بهمن **فرخاک** بالضم سوی فرو سته گدائی الاداب و در لسان الشعرا فرخال مرقوم است **فرخاک**

گوشتابه و در زبان کویا گونه قاق آورده است **فرفوک** بالفتح با واو و فارسی تا خیره در کار دن زدن **فرسوک** انجه از چوب تراشیده کودکان رسن چسپده کرده اند شش انرا پسته و کردنا

نیز گویند مندش انتو خوانند **فرنگ** بکسر ثانی **فناک** بالضم بد و حرامزاده و معنی اخیر بچه کوی

و بچه کوشتوک و سندره متراد فانند منصور شیرازی بذیل دولت و حشمت نیرسد سر کز قبا و جاه ترا دست کید خصم فناک **فلک** کشتی **فلک** بفتحتین کردش آسمان و قیل سمان آسمان

فنک معروف انوری آسمان خود سال و مه بابنده این سان کند ٭ در دیش اخسیس اورد و در تموز ثلج **فیلک** نام دختر پادشاه هند که بهرام کور در حبالهٔ خویش آورده **فیلک** پلک که آن تیر در شاخ ات

والله اعلم **فصل فی الکاف الفارسی قدرنگ** بالفتح و قیل بالکسر سمان فراوند مذکور **قراجک** بالجیم فارسی

در جنگ و قیل بمعنی تیز کردن **قرسنگ** سه کرده زین بتازیش قرسخ خوانند **سلمان**

توجو خورشید بلندی منم پست چوخاک ٭ در میان من و تو مست هزاران فرسنگ و معنی انست تو بلند مانند

خورشیدی منم پست چوخاک و بانکه تو مانند خورشید بلندی و من چون خاک پست در نگذارم در میان من

و تو فرق چنین است خورشید موقوف بود بتقدیر ثانی مکسور چه بلندی صفت اوست فاما قربه پست

مصرع اخیر که موقوف است خورشید موقوف خوانند اصح بود **قرنگ** بالکسر نام ولایتی در غایت شیرینی

بیشتر کافران دارند حلیمی قیامت از تو نخواهم کرد ٭ صحبت نیکو کردن تو در یار قرنگ

قرسنگ ادب و دانش و بزرگی **قلرنگ** بفتح یکم و دوم و چهارم معجمه انکه دراز اندام و جامه کوتاه پوشد

فصل فی اللام قال معروف و ضعیف رای **قتال** بالفتح دفع دشمن و نشاندن و بالکسر زده و بریدن

و از سر بکشیدن چیزی و باز کشیدن **قل** بالضم ترب **قفل کش قرخال** بالفتح همان قرخاک مسطور

قرنول بالفتح تا خیر هدیه تقدیم کنانی لسان الشعرا **قرهیل** بالضم با واو و فارسی ثم بهاء زوری ایران کشیر

شاه که در جنگ و بازه و رخ رکه بهاء زوری راه و میدان کشته **فصیل** بمعنی اخیر و بفتح اول یکی از چهار

سال و فصل کتاب بضمتین و فصل بالفتح شتر بچه از شیر باز کرده و دیوار در پیش حصار و قلعه **فصل**

افزودنی و نام پسر یحیی برمکی که از همه برمکیان مکرم تر بود و نام برادرش جعفر بود **فضل سهل** نام

وزیر مامون **فل** جوب دفع ابا و نیلوفر **فضل** بالضم یکم و سوم **فضل** بالکسر هما **فیل فیل** بالفتح

حاکم و قاضی و قضا میان حق و باطل **فصل** بفتح الفیم قائم مانند و کونه دوام کر بتازیش دوین

نامند **فخم** بالفتح جاوری که نثار از سوابدان برگیرند **فراهم** بفتح یکم و دوم و جهارم بجای او گرد آمده
فرجام بالفتح یکبوی اخر کار سرانجام شده نامه بدشاه و دستش پرورد گاه به بحی اوفرجام نیاز کرد
فرم بالفتح فرومانده کی و دلتنگی **فرنیم** بجار شیر باز کرده فلک **الاطلم** یعنی عرش **فلک المستقیم**
شده و قیل کرسی **فصل** ۹ النون **فارتیس** پسندان سوختی **فاتولیدن** باداد فارسی دادن
رکیسو شدن و راست **فاستون** نام بیشه در روم **فالیدن** بالکسر فشاندن در بخش **فتان**
زرگر و فتنه و شیطان **فتردن** در بدن **فراخ استین** یعنی جوانمرد **فراش و فرآش** کلاه ما جامه
موقوف بر آوردن و بلند کردن و بر کشیدن و پهای کردن و افراختن و افراشتن درین لغت **فراکن**
بالفتح جوی بلند **فرادان** بسیار **فرزان** بالفتح استواری دکار که تمیز بین حکمت داند و بالکسر فرزین
فرزین از بندگی شخ واحدی صریحه بالکسر صحیح است مهره معروف شطرنج هفت پسکر
هش انسان کرده بود و فرزین بند که بران قلعه بر شوم کمنه **فرسایدن** و **فرسودن** کاهیدن بالفتح سخت
کهنه و ریزه شدن و کردن و کاهیدن و خلق خو بر دیش **فرعون** بالکسر اسم اعجمی هواسم کل
ملک من ملوک العالقة مثل قیصر الروم و کسری الفارسی و احمد قابوس و قیل کیکاوس و قیل **فرید**
بن مصعب کذا فی عمدة المفسیر **فرغاریدن** بالفتح چیزی سخت تر کردن چه باب امثال آن **فرغن**
بکسر تین مختصر فرغیش **فرغیون** بالفتح صمغ مادرین **فرقان** بالضم نبی فرکن بالفتح جوی **فرکن**
دلتنگ و خرد مانده **فرن** بالضم خوری **فروختن** معروف در و شدن و شدن بود و مخی اخیر
افروختن بزیادت همزه نثرت **فروردین** بالفتح ودت ماندن افتاب در برج حمل که فارسیان بگاه
دانند و فروردین ماه را گویند فوو ردین نیز درین لغت است ۹ باد فروردین است کس خانه خراب
فردس یعنی متواضع بستان **فروش** بود موشه نده کرین ۹ نشنیدی پرموشه سر بر زمین
فروزان بالضم باداد فارسی سوزان تابان **فرومانده** یعنی سرگشته و متحیر شدن **فرهنگیان** نام
فارسی ادب آموزان و اهل ادبان **فریدون** فرو کذ نشش دیمکنند **فریدون** یا باداد فارسی نام پادشاه ایران

ایران زمین که ضحاک ناکشت و اصل بداد و مهرگان بر تخت ملک جلوس کرد خلق ان روز را مبارک
گرفته و جشنها کردند و عید کردند و نیز او حکیم جشم بود و شراب بکوری و حکمتهای دیگر ساخته و درین
افزون محمود در مقصور نیز لغات است و بالضم سال مدت بادشاهی او بود شیخ مصلح الدین سعدی
کس این رسم و ترتیب و آیین ندید ۹ فریدون تا بآن شکوه این ندید ۹ بآن شکوه صفه فریدون شکست
فریون با باداد فارسی نام مردی **فزون** زیادت و بسیار و افزون بزیادت همزه نیز آمده **افسان**
بالکسر سنگ که ازان صیقل سازند تیز کردن تیغ و کارد و امثال آن را و ازان افسان و سان و قسن تیز کویند
بتازیش مسان پس فرماند و حکایت کند و شکان که ازان افسان و افسانه و فسانه نیز کویند
سپاهی ازان زنگ فسان تیز میشود و خنجر که طی برد که دل خصم تست سنگ فسان سلطان
انجدان بهر جنگ تیز کند ۹ تیغ در عهد تو فسان نشد و له ایضا کند شد بازار تیغ و کرکسی کویند کسی
تیز خواجه کرد ازین پس تیغ را باشد فسان و له ایضا در مملکت انچه بکویند کسی هست
کز بهر جدل تیز کند تیغ فسانت ۹ درین سه بیت خواجه محمد سمنانی ساوجی یعنی اخیر ابلغ است **افشاندن**
بالیدن و راست کردن و رام کردانیدن و افسوکری کردن **فردن** بضمتین پرسته ای تنجه شدن و کردن
لب امثال آن و افسون نیز لغت است **فسن** بالکسر حین فسان مذکور **فسون** بالضم کلمانی کرسا حران
و معزمان کار بر به حصول اغراض او افسون نیز کویند **فشان** بالکسر بریز و ریزه و ریزان و افشان نیز
لغت است **فشاندن** ریزانیدن و ریختن و افشاندن نیز لغت است **افشردن** سپیلدن و پای حکم و
افشردن شنه **فغان** فریاد و بانگ و غره و اغان نیز لغت است **فغستان** بضم یکم و کسر سوم
کرانرا سکوی نیز کویند و فغ آن درست شده که اورا بجای صندوق دارند و صورت ترشیده و فغرا
فرغانیت را کویند شاعر ۹ فرستش سوی شبستان خویش ۹ برخواسران و فغستان خویش
فغور چینیان چینیا را کویند **فلاخن و فلاخن** چیزیست که بهنگام سنگ و کلوخ بدان اندازند تا
بجنبد و کلاسنگ نیز کویند بسنگش کوبیش مانند **فعلاتن و فعلاتن** نام حکیمی است که امین و جلیس سکندر بود

در سطور در علی الخصوص شاگرد است و اغلاص و اغلاون نیز از ین مرد و لف است **فغلیدن** کلاه را بالفتح بینه و انداز بینه جدا کردن **فغلین** نام شهریست در شام **فغون** بالضم غره و در غیبت شدن **فوران** فتوح **فوردایان** بالضم باران موقوف همان فرودین **فوردین** ماه دی و بهمن آذر و فوردین همیشه پر از لاله یعنی زمین **فوردیان** بالضم باران موقوف پنج روز از آخر آبان ماه آفتاب در عقرب بود و آنرا روز روز خشن مغانت تبازیش فوردجان گویند **فوریان** قنوجیان **فوطه نان** یعنی جامه که بالای جامه ان مانند **فرمیدن** بوزن دیدن برهنه شدن و افسوس و استهزا کردن **فصل** ث الواو و فراخ رو باران موقوف یعنی شتاب رو **فرستو** همان درشتک که گذشت **فصل** ق الباء تازه بازار فارسی همان فارم عرقوم **فاغره** نوعیست از خربزه که دانه آن مقدار نخود و بوستش سنگانه و سخت **فاغیه** کل ضاجعی گویند جون خوشها بیرون آرد و همان سنگفه غاغیه گویند **فانه** آن جوب پاره که سنگام سنگاندن جوب بزرگ در سنگاف نهند تا آرد را بیرون از انبار نیز گویند **فتنه** مفتون و معروف و نام گبر سرمک بهرام گور که در سنگار بر ابر بهرام بود و روزی نگاه سنگار بهرام را گفته که سر گوری را بانخش بهم بدوز بهرام اول بگان کرد نه معره در گوش گور شانه و افر جون گور برای کشیدن معره سم بسوی گوش برده و ان وقت بهرام کشاده تیر گشاده سم با سر پیش بهم دوخته فتنه گفته که در ین منهر شاه کار کرده است و سر گار سنگی که در ان بلا زمت کوشه آسان شود جون فتنه این گفته بهرام بن که منهر بهرام را نشوده در غضب شده و سر سنگی را که حاضر بود بکشتنش سپرده جون سر سنگ او را از پیش بهرام جوده برده و کشتن خواسته فتنه سر سنگ را گفته که اگر او را کشتن گبر خبر کنی شاید جون غصه شاه فرو داید مناسف او دوم شود و انگاه تش غضب شاه اطفا تخواهد پذیرفت کشتن من بدست تست بشنید نان سخن سر سنگ فتنه را مخفی داشته و در خانه آن سر سنگ بامی بنایه بلند و مرتفع بود فتنه بچه گبر کور را پرورده و هر روز بگردن گرفته بالای بام می برد تا انگه آن بچه گاو سخت بزرگ شده بحده

فتنه سر سنگ را گفته که جون بهرام بعزم این ده بشکار آید معاتش بگیر بعده ما که بهرام را مهمان کرفته بهرام عمارت او را بغات ستوده اخر الامر عنبر این عیش گفته که در خانه میری بر ین عمارت بر ا مستحیل است سر سنگ گفته که همچنین است فاما گنبر کی بیش نیست که ماده گاوی بزرگ را بگردن گرفته بر بام این عمارت می برد بهرام متعجب شده و باحضار آن گنبر فرمان داده جون گنبر گوره حاضر گشته گاوی گلان را بگردن گرفته بالا بام برده بهرام گفته که جون این کار زور و منت بلکه تعلیم است فتنه سر بر زمین نهاده و گفته سنگه گاو بر بام آورده ام شنه فرمود که تعلیم او مانست جون گوری را سه سم بهم دوخته نام او مان تعلیم بود موجب قتل فرمودن فتنه چه بود بر ین طعنه شنه فتنه را شناخته و انچه گذشته بود از ان نادم شده و عذر ها خواسته و فتنه را نوا خته و سر سنگ را انعامها فرموده **فرشنه** بفتحتین نانی که از ش سته پالوزینه سازند انا تبازی قطیفه که جنان قطایف است گویند **فرخنده** مبارک **فرزده** بالفتح همان فورنگ مرقوم **فرزانه** استوار کار که تبازیش حکیم خوانند **فرستاده** رسول و سته بالکسر فرستاده و رسول و پیغام فرسوده سخت کننده و ریزنده شده **فرقته** مخصر فرقت ستان ولیکن بدین صورت پلنده **فرقته شو سیرب** خوب کبر **فرفره** بالفتح چرخی مشهور بریده که بکنان در و رشته کشیده کردانند بادو زنه را نیز گویند **فرمان ده** یعنی بادشاه و نواب و کار فرما **فرنجه** بالکسر و یا تیات برسال و با که از فرنجه نیز خوانند **فروره** بالفتح خانه تابستانی که بالا بام باشد و کنجینه و کداره چهار پهلو **فروهیه** یعنی بی مغز و فقیر و انکه کار های لسانی کند **فروزنده** باد او عاد را بخه اتش افروزنده و ابتدا **فرومنده** باد او فارسی **فرهخته** بفتح یکم و سکون دوم و قبل بفتحتین با ادب خوبروی **فریه** بالفتح فغرین که تبازیش لعت خوانند و سنه مترادف انیت **فزره** بالفتح بازار فارسی زشت و نیز یعنی سبیل آمد و از زدخوان و زندلاف و زغاف و مزع جین و مزع تحریر و مزع خوان و واف و مزار نیز گویند تبازیش عندیب و مزار نامند **فزره** بوزن زره که از تبازی مزع خوانند بلیدو زشت و غالب شدن **فسانه** بکسر تان فصان یعنی اخبر **شاهانه** زنانه بادو رلبسانه مرا

بجنگ اندرون پرخاشه مرا فشرده پرستهٔ ای انجمن شده **قشله** بالفتح گله آسبان وستوران
و شکاری و قشیله نیز گویند شمشاد: بخواسیم شاه از نژاد پشنگ ∴ قشیله خورم بود با یلنگ
کگانه بالکسر با کاف فارسی موی‌ای که ناقص حرکت داره شود و یا سقوط عمل که شود به از انسان
وجه از بهایم **کلانه** بالضم والفتح علوا شیرو گویند حلوایی است که در فارس آرد میده گویند **کلاده**
بالضم بهده و بخایده و قیل بالفتح **کلخوده** و **کلخیده** جنبه لزبنده انجمد کرده **کنه** بالضم
والفتح شیر بیمه موزای که چون کری رسد زده به بیده و مندش پیس خوانند **کوره** بالفتح
یاء دوم شده معروف **که** بالکسر زمین چوبین که بران کشتی رانند **گیداله** بالفتح نام زنی که آمره
ولایته رجوع بود و از انا قیداله دوشیزه نیز گویند **لرزوزه** جوهر بیت مبارک قیستی بنزدام و غایت
شهرت بادا که جنبش بران افتد و دوشیزه‌ای بخزاید **لغلته** رخساره و میلته نیز گویند
فصل فی ایراد ما یشبه الغلط **گ** گرکسی در چیزی گزافه کرده یا شنفته نظر الفت تازی باشد **مقلوبی**
فضایی ندارد در مقصود **جنگ** ∴ اگر بسرش تیر بارند و سنگ **قرب** بالفتح با یاء فارسی فریاد و فغان
سمان. بخزمیان تبان مسیح للاغوی کشند ∴ بدور دولت عدل تو یار فریاد را **فرزانگی** با کاف فارسی
حکمت بلا معه بتر یا بدارست فرزانگی ∴ خلاف تو بانی نزد یو انگی **فرسای** امر فرسودن و سوده
و ریزه ریزه کننده **فرمشی** فراموشی فارسی نیز گویند **فرومانده** با واو فارسی ای درمانده و بسته
زبان کردی و متحیر و عاجز شوی **فرسنگی** با کاف فارسی اوب آمده و شاکرد مودب **فرهی** انزوی
فروریزه روایی حاجت و خضروع و تمنا **القاف فصل فی اللام فرا** بالکسر
بنجیق قمطا بالضم نام چکیدهٔ کتب و قیل نام کتابی که هم بنام مصنفش خوانند و فی الواقع نام کتابی از
احکام دین آنش پرستی که لوقا حکیم ساخته بود **قمطا** سنگواره ک **قلب ربا** یعنی ایرکه معنی آن نرم است
قمطا بالضم خلاخیل **قیمیا** انچه بزیر خمره و سیم بعد کدامش بماند و اقیمیا نیز گویند شاقیل را
یعنی آن قندیل گر ترسایان در معبد خود شش سوزند **فصل فی الیاء التازی قرب** بفتحین نام سحابی خلاب

گذرک که از اقامه نیز گویند **قلب معرب** یعنی برقع **سلمان** ماه من از قلب عقرب سیمابی نیزه‌ی
ترک سن داره زلب یاقوت بر انگشتری **قصب** بفتحین فی دجامه کتان و حریر و سکون دال خزانه‌ای
سفید الترک **قرب** در دش **فصل فی الجیم التازی قرنج** ضم کم و کسر سوم زعجمی است
درستم در سند با سور باسند **قنج** بالفتح و آن ناز کشیدن از شوق عشق **فصل الجیم**
الفارسی قج بالضم کرسپندی که گودکان بران سواری آموزند و به زن گویند از اخوج و
زاک و غوم و قوج نیز گویند بهندایه که خوانند **قلیج** بالضم چهارپایی که مرده پایش از هم جدا
بوده سر را تا پایین او پوسته **قوج** همان قج که گذشت **قربغ الترکی فصل فی الخاء**
قدح بالضم کان سنگلی هون که در ایام ابر و باران بگذرنا آسمان پدید آید و از اقوس قزح
نیز گویند و گویند کر قوس قزح نگویند چه قزح اسم دیوست به قولو اقوس اصدق ما استعاره فارسی
استعمال کرده اند **فصل فی الدال قاقم ارند** یعنی رونده آرند **قادرد** نام حلوایست
قباد بالضم نام پدر نوشیروان که علوان دکاذرون بنا کرد و چهل سال در ملک ایران زمین بادشاهی
داشت و بوذرجمهر که سوفزا نام داشت وزیرا و بود **قزافکند و قزاکند** بالفتح با کاف فارسی عمل
اسفله که بنگام جنگ دیوشندش نگذارند فرار کند و یکدیگر نگیرند و ابریشم خام که از آشیر میکوبند درد
می افکنند و انا بگی نفنده بگی کنند و کذا کذا گویند **قلم درکشید** یعنی محو کرد **قند** در خراسان
و پارس از نبات مصری خوبتر میشود و قند و لایت را اینجا قند نمی نامند خواجه حافظ شیراز
قند میخته با گل علاج دل ما کرد ∴ بوسه چند برا میزد بشنای چند **قندزارند** یعنی شب ارند
فصل فی الراء قار نام اردی است و انوری یعنی سیند استعمال کرده است صفت قیر انوری فرماید
چشم ان دایم سپید از تاب حسرت سیخ قار ∴ دیدی آن دایم سیاه از خاک محنت بیچو قیر **قرقار** بالفتح کبوتر است
قره سنقر نوعی از ترنه کان در نده سیاه نام که بران شکار کنند **قطیر** پوست تنک که غلاف
خسته خرما بود **قار** شهرت در سند متاعی بود قیری و طاوس مشهور بود کذانی عجایب البلدان

قزح اسم دیوست

صاحب کتاب جهانگیری گفته و صاحب برهان
و دیگران گفته اند سلطان صحرا

وقیمه شده تاج ماثر سوخت شب مشک رنگ آتش خورشید ورد ٭ نکهت باد سحر قیمت عود قماز

قمر از لب جام تا ثب سیزدهم ماه را قمر نامند و نام غلامان نیز بود انوزیه فرماید

جهان امر را چون قمر دو صد پسر است ٭ بهر قدر ترا چون قمر دو صد قمر است قمیر معرب قندهار

بالفتح نام شهری از ترکستان زمین منسوب بخوبرویان تاج ماثر شهر دوبار دوم نغز تر از بوستان

راه دز خوبان شهر خوبتر از قندهار قیر بالکسر سیاه و نیز روغنی است سیاه که در شتران کرکین مالند قیصر

بالفتح مرکز پادشاه روم بوده یا کویند جامعه در روم مرکز قاصر پاشند زنبکیت

باد اوش خاک بر سر اگر جند قیصرت قیصور شهریست در چین نزدیک دریا احضر کذا فی الادات

و در عجایب البلدان مرقوم است که در دریا مانند کوهی است التریک قفر استر قلاوز و دلاوز

کلا بالفتح راهبر قبیل سواران که بهردن لشکر باشند جهت محافظت راه مندش چوکی مانند نیز در

لغت بازار مجمع هم آمده است فصل فا از ز و قاف قایم انداز یعنی قایم دارنده بازی شطرنج هفت پیکر

ملک را قایم سالمی بود ٭ قایم انداز بادشاهی بود قزز بالضم نام ولایتی است و نیز بوزینه

کسوت سلاطین و ملوک بیشتر ازین دو رنگ دارند التریکی قاز پرنده ایست آبی که اندک

پرده تبازیش غلو نامند و در بیان این بطه نوشته است قز بالفتح ابریشم کیسه که بهندش تسر

خوانند قماز بط سپید قز بالضم کران بها قلاوز دلاوز دلوز دلوز همان قلاوز و دلاوز

که در فصل را مهمله کذشت فهرمانیه بمعنی که طریق صواب کم کرده ٭ اشارت تو کند عقل را قلاوزی

قیز دختر قهوز بضم فصل ثی الیس قابوس نام مردی که سرلشکر بود قاس ابره قاس

اقحاب قلنکاه مجوس یعنی آتش قبوس بالضم پوش کوه مازندران قاس نام کوهی چین که ازان مشک

کذا فی عجایب البلدان و فی التاج جبل بنی اسد قیس بالکسر و انهار تسمیان و داشته ایشان قیل علم

ترسا زان قفس کوچکی و قفص بصاد نیز در لغت است قفص و قفوس بضم یکسم سیوم جانوریست

خوش آواز که در شعار سیصد و شصت سوراخ دارد هزار سال زید چون سخنکم موش قریب برسد حایل باد

و نیم سوراخی او زی لطیف و دیکر کون برابر و از سماع آن آواز نامت کرده و از غایت مستی

پرزون کبرد چندانکه از زیرپای او آتش خیزد و خاکستر شود چون باران بارد حق تعالی از ان خاکستر بضعه

چند آورد و ازان بضعه بار مثل آن جانوری بیرون آید و از اسرار آواز انیز کویند و در منطق الطیر مسطور است

موازنه صد سوراخ در شعار اوست و طاق است و ماده ندارد علم موسیقی را از آواز او کرفته اند چون

موشش نزدیک رسد موازنه صد پشتواره هیزم جمع کنند و ازان شعار او از ماده لطیف برآورد بسیار

جانوران از و حاضر آیند و کثری از انجمله بمیرند اظهر الاعراز بال او آتش جهد و دران هیزم افتد بهمه

هیزم سوخته کردد ازان خاکستر بضعه پدید آید که ازان بار مثل آن جانور شود جامعه

از کچی خاک و خاکستر تودانی فرهنکی بالفتح چون قفسی قیدبس همان قیدبس

کذشت قیلوبس موشیداری قوس کمان و یکی از بروج فلکی قیس بالفتح اندازه و نام عاشق مجنون

مجنون خوانند و نیز نام کربی که او را قیس صاعقه کفته اند فصل ی الثین قانیه اوش باد او

فارسی کمی از جنهان که بطایف الحیل کرفته می کردی وین قصه کفت قفه کر جان بجستم از انجا باد

شاخ ریع در اصطلاح شان نوشته ٭ عورش بخورندان کریمان ٭ جهان علم و دانش فاضی اوشش

قریش قبیله ایست در عرب قلاش مجرد از مرد و عالم و لوند و بی ننک و نام قلاش بالضم

بیهوده و مرزه و یاوه قلم درکش یعنی محو کن و خط مکیر قماش بالضم ای متاع خانه التریکی قرغش

بالفتح دعای بد کرانش صدانت فرقدنش بفتح مرد قاف برادر کلان قردش برادر

قردش بالکسر کرک قبش خوشیاوند و اقارب فصل ض الضاد قرض بالضم کچه قرض

اقراض مانند قص کی قصاص را بستکاه موی قعص همان قفص مکور قعس پیراهن قمیص

سکاری فصل ض الضاد قابض کیرنده و ننک نکننده روزی قرض نامهای نام فصل

ی الطاء قیط ابر صحرا کی قبطی مانند قرط بالضم کوشواره قرطه یکی از قرط بهره و بخشش

بالضم قسط موی جعد قحاط بالکسر خرقه کهنه و ژولیده ازان بچیند و کاهواره بندقیراط نیم انک

قرابط جمع ان فصل غ العین قلع زمین هموار و نرم قلاع بالکسر طبق پهن و ماشانه بزرگ
ای داعی و طبق که بر وی طعام خورند فصل غ النون قمح و تخم مرغ یعنی طعامی است از آرد
قنع در قنع سخت قنقع موشمنده و بیارک قنع کسی را قرنع بضم کم و سوم فیصله است از زبان
زنگان قنقلع غمناکی فصل ق الف قاف یکی از حروف معجم و کوه محیط بدنیا از زبرجد فی
العجایب البلدان بالصد فرسنگ بالا رویست کرد بر کرد او آب و از و اضطراب بدان تابد شعاع سبزی
بر آب اید منعکس شود آسمان لاجوردی نماید و الا رنگ اسمان نبود بلکه از نظره خام است و ظاهر
صفات جامعه برقاف قدر تو چون حرف قاف بود کر بود ذی المثل کوه قاف بود قالب
جامی زیبا ف، گویند قف کاسه و امثال نصر قرقف بضم دو متجانس با ضم ها کتاب رسالوان
سدانه قطایف بالفتح نام حلوایی است قطف خوشه خرما و میوه بچیده قطیف اسم بمعنی فصل ق الطاء
قاطع الطریق راه زن قاق مرد یک تاز و احمق و گوشت خشک قنق بضم یکم و کسر
دوم رشتی که بغراز ند قرقی قاق یا دوم و سیوم فارسی نام بیابانی و نیز اصلی است ترکان را
که ایشا را قیجاقیان و قیجاق درین لغت است قدق بالضم حرکره قداق و بدان قرقنق شده
کنجک قرسق معده و بفتح یکم سیوم تنگ را گویند قرقنق ترسنده قرنق گیزنگ قلاق بکسر
خانه کرم که برای ایام زمستان سازند شش خواجو فرماید چون هوای ملک دل پسند گزینان کرم شد
چیمه بر جشم زنه قسلاق ییلاقش کند قلاسق گوش قرقاق مادیان قیرق دم حد قیق
نعره باز زنند و همان قاق و کوهی است محیط بدنیا فصل ش الکاف قرک قنق قرک و قنق
قنبه و قنق قرک قرک بالفتح مرکب معنی است که بمعنی آید علامت بمعنی کدرک قنق قرک گوید
یعنی معنی آن ثبت کرده بسیار ثبت معنی آنست بشی که مرک در آید و بگوید که عزرایل میرسد یعنی
کیخ از فحک ارکنگ و بهخیریت مرا سال کنی یا یارش ازا حواج قراتوک همان قرجک که در فصل قا
گذشته و در قان گویا در فصل قاف آورده و الا فرهنگ نامه دیگر در باب قاف است و محل ان است بالا

قرک کرک است مخصوص باصطلاح منشیان فرود نبشته شده قرمک مصغر قرص شیرینی است
که بهندش برسوله نامند القریک قرمک بالفتح پشتی قوک ابدان فصل ش الکاف
الفارسیه قراکنک کاف اول بزبر فارسی زده فصل ل اللام قابول بوزن مامول بیرون دروازه
در عمارتها قابیل نام پسر آدم علیه السلام قابیل قاف و ال بمعنی قول و دلیلی قال و قیل گفتار قاویل
شتر قناسه کردی شمالیت اقلیم شان ۰ گر قاویل خوانی ز تعظیم شان قتیل کشته قرنفل معروف
قفل معروف قفقل بضم هر دو قاف مرد سبک و ظریف و نیز آواز صراحی که هنگام شراب در پیمانه اندازند
آید و بمعنی قل کوچک بشتابی بکوچکو قفقال بالکسر معروف قوم قیل نام بادشاه روس که سکندر اسیر کرد و باز
زاخت و ولایت را بنبیره هم بدو عوض فرمود قندیل بمعنی آن قوم که برای تخریب کعبه آمده فیل آورده بود
قیقال رکیت درشت که نصف کرده شود انوری فرماید عدد عمارت بیم تو دارد اندرون
بدست عزرائیل دیده ازان زند قیقال قیل نام بیابانی القرکی قزل شیر سرخ و نیز نام بادشاهی
که ممدوح ظهیر فاریابی بود کاز اقزل ارسلان کویند قل بالضم غلام قیل اب کوش فصل ف المیم
قادم از سفر باز آینده و پیش کماندزنان قدقم جنسی از پوستینها نفیس کم قیمتی باشد و ملوک و سلاطین
از و کوت سازند و از آن نیز کویند انوری فرماید بازمی جشنهای شاهانت
برکنده قدر بر دوست قائم قایم پاینده و تراز دی راست و قایم السیف دسته تیغ و ماسوری
ذلک فعوقایمه و قایم العین انکه چشمش برجای باشد و نه چندان قبیم یعنی می قدم پشتهای قدم
همیشگی قدوم بالفتح بیشتر و بالضم باز آمدن از سفر قدرم دریای طرم خواجه شاعر
در قدرم اگر بگذرد از دیده تمت ۰ از و کی نزرگی نشمارد بخدیرش قسم بهره و بخش کوشند
قسیم خوبروی قضیم جوکه اب دهنده و دوست بسیده که بروی نویسند قلم خامه تراشیده
تیز که بدان فار کنند قلزم دریا و جاه بسیار آب بارسیان قرزم کویند قم بالضم بهایت و نیز
نام شهریست که سکانش همه روافض اند قمقم اثمابه و بابت بابت فصل ن النون قاآن

پادشاه چین را گویند و قاف نیز خوانند و از امیر شهاب الدین حکیم کرمانی تسامح است که نام یکی از فرزندان
جمکنر خان عاد فقیه خراج کشور قاران بهایش ٭ وزین گهتر شایستی عطایش قاب قوسین
ای اندازهٔ دو کمان این عبارت از سخت قرب قارن مرد با تهمتن و تیر قارنی نام سپر گاو پیکر
گاوه آهنگر و نیز نام مبارزی ایران کنجور پری سپاهبدش قارون نام مردی کافرانی سرمایه دار بود و قبل
گنج خانه داشت اوزری قارون گند اندر و بقعر سیصد شتر بار ٭ یک طایفه میران خوزر و مرید خواجه
قانیه سنجان یعنی شعرا قانان سمان قانان قانون اصل و رسم قدیم و نام کتابی در علم طب از مصنفات
رئیس الحکما بوعلی سینا و نیز نوعی از مزامیر که بغدادیان دارند سه گونه است قیان یا یارقانی گیان
قبلهٔ دشتیان یعنی آتش چه معبود ایشان آن است یا معه رخش چون قبلهٔ زرطشتیانست
جمالش قبلهٔ اهل نظر باد قدر خان نام محمد قندچین را گویند قراخان نام پادشاه هندکه معاصر سکندر
بود و نیز نام مبارزی ایران افراسیاب قران پیوستن دو ستاره بهم را گویند صاحب قران کنه در سال اول
اوج دهم مشتری را قران بوده بود قرطبان قلبان قرن هشتاد سال یا صد سال قرن نقیض دم
محلی است از زمین قرن حمار در عرب اقران جمع قرن یار و قرن دشمن قرنفین نام خیمه ایست قرنفین
بالضم نام شهری در کرانهٔ دریاکه دارالملک روم است و قیل نام کتابیست در احکام دین ایشان پرستی تصنیف ارسطاطالیس
حکیم و نیز گویند که نام پادشاهی است که شهر قسطنطنیه بنا نهاد است قطران آنچه در شتران گرگین مانند و قدری کثیف
فارسیان ازا کثران گویند قطران مدینه بود عظیم در مغرب بنا نهاد یافث بن آدم علیه السلام در آنجا می
بت پرست بودند و صنمی داشتند از زبرجد سبز بصورت سلیمان علیه السلام دیو ازا فرستاد که نام دیو قطس بود آن
قلعه را بر کند و بر دوش گرفته بهش سلیمان آورد قطران نام شاعریست قلادون نقیبان لشکر قلب میمنه
یعنی جمع قلبان یعنی تواده که ازا قرطبان گویند قیت خان خوزا زکوه یکرد و نیز زرده
گران قلبان صفحه بر از نرد قلات کازران بالفتح با کاف فارسی قصبه ایست در سیرز از دو فرسخی بندر شیراز
سعدی ازا نجاست بندگی شیخ دوستی یاکوزه زردان ساخته بود و چون کسی حاجتی می نهاد ما میان

نظر مسکینه چون حاجت برمی آید علما و صلحای پرنده و ما میان آن حوض را میخوانند و ازا کازرگاه نیز نامند
قهرمان نام ترکی که رستم او را گفته مکالم بردن تناوه چون نداشش بود قهرمان کارفرمای قهرمانان
عظیم یکم و کسره دوم نام ولایتی قیروان نام شهریست بغرب و نیز یکم مشرق را گویند دوم مغرب الکرخی گفته
دیگ بستن و غوغا ان بشد قبلن بالفتح کفار قبن کی قرغانا خان قارغان قرا ایلان شیر شرخ زنام پادشاهی
مدوح فخر یاری قبلن بالفتح جن قن کور قرقان فصل ما الواد قراسو نام رودی که در دیک
قارتم رود لشکری قیدو بود ناه و مقابل قیو فرد فصل شتی ابله قارورده شیشه قلقله بانگاه
دنیا دون بانس قافله کاروان باز آینده قاه قاه خنده ما باواز سخت بلند قهقهه نیز گویند قاه
حاجت قه باد مردم ایستاده بی معه زنده خنده بردی خواهند گان ده دانی رشادی یارقا
قبض الدوجه یکی بهارم علم رمل قفل الداخه یکی پرسیدن آن قبه فرکاه قبله بشیرازی زبان
قبه را گویند قبه بضم کم و فتح دوم علم رشناس قبیصه جامه تنگ یدر قره روشناسی
قرابه خویشاوندان قرابه معروف قراوه کاوه که تبادرش محل خواهند قسطنطنیه شهری دار
الملک روم است قصه امر حال قصیده شعری که از بهت کسی گفته باشند نقیضه کلیم پوشیدن
قله سرکوه و سم مردم و بهری بزرگ و بعضی است از انگور قطیفه کیت قدر نزاد انگه داغ جم دارد
یک دار میان اکرم کردانش قلاده معروف قفه بالفتح معروف قفقفه بفتح مرد و قاف آوازی که
بکام بخش نازک بگیرد بیخ و دنبال آن دمیده بقعه با واز صراحی شراب ازا قفل نیز مانند قلیه
معروف قلیا جمع قمه زیر سم مردم قمه بالضم سرکوه قنینه اوند شراب قوره انجر بکاوند
بریت قوصره بالفتح مشک تنکی از برگ خرما می سازند و خرما پر کرده بدیار های برند قوقه تنکه کفا
قهقه و قهقهه معان قاه قاه مذکور شیخ سعدی فرماید مرا کریه آمد نه قهقاه جهت
بران کریه قهقه بخندید و گفت قهوه می قینات نوشابه را گویند کنانی عجاب البلدان و زبان
کوه با صدرح است کرانی بود با دو نای دوم و شت و بعضی قیدافه را بقاف خوانده اند جانچه در باب

فاکنده شت قیس صحاره نام یکی از کرمان قینه گیزنگ مغنیه کالت دهنه مغنیه اشتری قبچه کبی
دیده و قنده و نیز شتر دشت بن اندر قرقره زاغ قره اسب سیاه قشقه اسب رای سفید قد
اسب برنگی معروف قره قاره قره سم قره یکبار قنده همان قبچه قره سبز قره قرات قنده
همان قبچه قین آله خسر قین آله شنوا و اعلم قصل غاریه قرقالی معروف بستان
کرآباد و زرین جنب دبس کس بر قالی زین اوبس کس قوشی بفتح کیم و ضم واو فارسی جوالی و
هر جلب انداز نده قرقی نزدیکی و خویشی قرقونی بالضم جانوریست که در عراق و عرب باشد شکاری
جانوریست سریع فرنگی که بگوهم رنگ کند شش قصیص یعنی نوعی انجا هما که در صحرا باشد شش و نیز اصطلاحا
یعنی شعاع آید حفر قنده دریا یعنی گری که خاک سنگین است دقاق بالضم حرفه سنبوسه میان دو نان
می پزند و در ان قیمه با ادویه کرم و یا حلوا نخک بلسوه پر کنند فصل دمی یعنی نظری است خوب دی
یعنی به کرمنی آن دیست سمان دمکاک قی سبل بر سکان دجلب دنی دان اک تو در عقل رو یا بد بقلب کم
قاسی بالکسر جسع قسری منسوب بقار که گذشت تاج چهار نوش بیمه ارجیدن و از عود قماری
خاکش نکی جنبر کاوز بجین است قرادکی معروف شاه سنه برآورد سر کوبنده از آواز کبی
جان جون بود رسم قرادکی اشتر کبی قارب فرهی شکم فرهی بشنه قینی فرود آید قرقری
بالفتح جان ذری قرقری کرکس قصار باغی نام شهری قرمی بالضم فارسی سلاح دار قرطی ماهی
قری بیر مره شیر خوار خشر قنی کنه قنینی حمایه قحمایی فرود بنا مه قنی کوقوی کوسند
قنینی کدام باب الکاف فصل فی الف التازی کا ابله مادان وجوب
بن خوشه خرما و انگور کامرا صمغی است ازان درخت خورسته میشود و از اسید الکبار یت خوانند اش
درو زرد و در کبر و خاک کاف بخود جذب کند و مه کوکار با را با خود دارد از برقان ایمن بود بطبع گرم است جون ازا
یکهفته مانند روغن شود و کوبند در صدور و روس چشمه ایست برمی جوشد باد بروی آید بسته شود کامرا
بکوکرد و کذاتی بجاب البلدان و از اکهرا بجا و در بجا و در بیجا و نیز کوبند کبا بالکسر باد دوم فارسی خفته کبا

کفه شتر بالفتح لجام کراز اکفشیر نیز کوبند کبیتا بضم کیم و فتح دوم نانی که از سکر و کنجد پزند و نیز حلوا سی است
کرتبا زش فاطمه خوانند کجا کدام جای و مرکدام تعام و فرود سی و در شاه نامه اکثر محل بمعنی که و جا بجای
بمعنی به استعمال کرده است شاه نامه برادرت جندان برا ذربود کجا مرترا برسر فر بود
برود ی کجا رزمکه شان بدی در ابیشتر خشکاه آن بدی بتر دسیاه ش خرامیده زود
بود بر فردان بکار نشته بود به پیشش بیاورد بشتر بار بود همی یاد کردآن کجا رفته بود
کجا بمعنی که نا کرنا نه سیراب جو حرخ جنان کجا بنود فتین پیاده جو شنا ایضا
به پیل جاودنه شهنشاه با دکم عدوت بهاری فلکی در عرای با دافراه کجا زان کجا بانجنین لطف قمار دطبع ای
دمر ابتمر زبا د و خاک آب آذری که خدا خداوند خانه سپاهانی آدم کار کل نیشته منصور ت
در خانه نبوت بودی تو که خدا بنا نه کجهان جو تو که خدا تزاد ادا فاق بی که خدا
کردبا قبیله کدم کرا بعنی هر کرا آید عهده کرا دانش وجود دنعوی تو بصورت در ش بیع معنی تو
دجنا کرا عزه تکین بهاید می جزا در تو نباشد می کرا نیت سبلی نه دل سوی تو
دخانش سیه باد جون بوتیمی دبعنی جره مستاجر تا بی است کذا بفتح با نشد بدو دم حجام کرا را
جوب زبرن در کربا بالفتح با را فارسی کیاهی است کدا زا بانده و زکوبند کربا بالضم نام بیابانی
کربند کی ابهر کوه حسین بن علی علیهم الصلوة والسلام دان شهید شده سلمان فرماید
من حسین ات و نا الان یزید دشمن من دروز کارم جله ماشور او شوران کربلا کجا معه
حسود ترا باد بی صبر جا بروبوم و با د جون کربلا کردنا کرد انکف دباب کنه ای لسان الشعراء و در ادات
الفضلا با کاف فارسی صحیح است و بعضی را نیز کوبند که بدان صنع بریان کنند کربا نوعی از سا زدرو
کران کسا کلیم کسرا نوشروان دنیز جمه با دشاهان فارس کسری کوبند کسا تا در اطراف جهان ان نرمه مردم خواهند
بر زبان ذکر جهانداری کسر آورد کسیدا دار و یی است که بنیش کهبدا خوانند کشا انداز کشودن و
کشاینده کشکبا بالفتح با سیوم موقوف انش علم را کوبند کجا الغزا لغت است در کب الغزال کفا

ای بیت ظاهرا از خاقانی باشد

فی الکاف التازی

بالفتح افشردن نگاه و سخنی و درخ که کسی رسد کف بضما یعنی بد چیزها که معجزه موسی او د علیه السلام
کلا حرفی است برای رد سخن پیشین یا ای لیس الامر کما زعم او مورد ع و تنبیه علی الخطاء و غیره یعنی
حقا بود کلا غوک و از انجمر و جمر و کلامر گویند کلیپ بالکسر بسیوم فارسی جای برستش
ترسا آن لواحد دیرست تا بجای صلیب و کلیسا ٭ خراب راست کرده و مسجد نهاده کما بالضم
راف ای استیش رفته کمکما بالکسر جامه ایست که مفش بود بیک رنگ کمرا بالفتح گوسفند بی
دقاق خانه و دیوار و قیل نار کنده بالضم دانا و حکیم بسیار و شمرده مجم کنده بالفتح سبزه ایست که میان
بیاز و ترب کارند و قیل بالکاف فارسی آزار بود و بسین گویند و بکسر ذال مزاحمت سپاهی
برنگ هم بود اما بوقت عرض هنر ٭ ملازک یعنی شاخ کند نا بود کوشا بادوام و کسی شنده جا هم
کوشا بدم و نه بیشا بند تو ٭ امد زری نکوی عاشق کی شنید کمرا بالضم مرقوم کمیلا
نام بیماری رانی کیب بالکسر بسیوان کذانی الشعرا کیلجا بالفتح طباخ بزبان ملاحان کیمیا
معروف و مکر و حیله بسورتی ٭ انانکه بمخالفت پادشاه دین ٭ بود مدت برده مکر و بکیمیا
بی کیمیا و مکر بغیر تمامی شاه ٭ زبان سخنان دهد جو سیمرغ بکیمیا بی معده کرا بتو در داد کیمیا
و جودی بیاد و شش جون کیمیا فصل فی ایجاد آن زری کاب دبیر و نویسنده کارآب
یعنی شراب بیاد فراد خوردن بی جشم من بعشق تو نام بین قدر بکاب ٭ که برده بر لب بیکار کار آبم
کاب نام بستان کابیاب بامیم موقوف اگنده جا جائش برمراد برآمده باشد و ام از یافتن کلم کب
بالفتح اندرون برخ یعنی گرد برگرده مان و قیل بادر فارسی کباب تا کتاب دبیرستان کذب
در وغ جون بمقابله صدق واقع شود بکسر کم و سکون دوم نخوانند و للا بفتح کاف و کسر ذال کرب اندوه
کنب شانگ و سر بند بنیره و میان این بند تا آن بند کتاب سوم قوم کث بفتحتین مفاز
و قیل بادر فارسی کم کم نقاب یعنی اواز کاهش نقاب کنب بفتحتین کیاهی است که از لیف آن رسن
سازند و از انکنوشش و کشتی نیز گویند و نیز بکنب ما گویند کنجه فا نیز نه کنج صرف مرشد فاف

فاضل از نوشتن عاجز و عبنی است ٭ کرجه الشیخ کا نبی گویند ٭ شیخ ما نیت کا نبی کبنی است
کوماب بادا و فارسی یعنی موج آب و از انا بخیر و خیزاب و زه آب نیز گویند کوپ بالضم ما و
فارسی یعنی اب دستور فصل فی ابدال الفارسی کپ همان کب مذکور کرشاب نام پهلوانی از ان
فرمودن و سوجهر و نام سر رودین طهماسب پادشاه ایران زمین که بعد سه سال پادشاهی کرده و نیز نام سپاهی
و قربت بجهر و شاه دین سیاوش کشاسب بالضم نام پادشاه ایران زمین که سهراب اسفندیار رویین
تن بود و پدر لهراسب نام داشت صد و هفتاد سال پادشاهی کرده او در دین زردشت حکیم درآمد و جون
زردشت که در دین مغ دعوی نبوت میکرده بشهر بلخ کسی کشت علامات حکیم را که وزیر او بود بجای
زردشت نصب کرده او دین آتش پرستی آباد و در لسان اشوریا پارتازی مرقوم است کتاب
بالفتح از آمده جواست میکند مرقضا را بفتحتین همان کتب که در فصل سابق گذشت کتاب پادشاه
معظم و مفتی کتب و کتب که گذشت بیک معنی گذرانی لسان الشعرا کیهراسب بالفتح لهراسب شاه
کرد عصر خویش بزرگترین پادشاهان بود لفظ کی بر وزیادت کرده مانند مثل کیقباد و کیکاوس فصل فی
ما کا مه پشت جانور یست آبی که از باقه و سکخت و کیشوه نیز مانند بازی کشف خواند کاشت
با سین موقوف کم کرده منفصل شده کاشت با سین موقوف بدی برکرده اند و معنی کاشتن
کبت بالفتح کمس شمه کاز از جو و رکبت و مخ نیز گویند بازیش نخل خواند کبت کوکرده زر
خاص کبت بفتحتین خرزه مخ کاز انگنک نیز گویند بازیش حفظ مانند شیخ سعدی
سر و جشم مرکب بوسیده دست ٭ ولی بی مروت جو شاخ کبت فردوسی علیه الرحمه فرماید
جو اکنت بایه درختی بدست ٭ که بارش بود زهر و برکش کبت کاف بیازه بزم تو مرکس کبت
بکامش مکر باد بجون کبت کت بالفتح تخت میان بافته که بدنش کمت نیز گویند بلکه کدو
دکه نزا کدت بضم یکم و کسر دوم یدست که بازیش بشیره و جب گویند کرت بکسرتین انکه گوید
زبانت پاک مدار د کفت بالکسر و شش که از اشفت دهوه نیز گویند بازیش کشف و کفت

شاهنامه جوسمان ورا دیده بابان گفت ۞ فرو ماند یکبار ازو رخت ۞ برش شش تو دین بال باز گفت
منزمند باشی نباشد شکفت کیفیت بالفتح از جم باز شده و از جم باز گردان و از جم باز شدن کلمات
دیهی که بر بلندی دیبار کوهی باشد آبادان و ویران و بعراب دیز نام شهری از ترکستان زمین که فردوسی یاد کرده
با مادر خویش که جزیره نام داشت انجا بود کیت مخروطی که بیاهای آزمند است کفش و دنبال سیاه دارند
و نیز نام شاعریست کلدر گرفت یعنی جلدی گریه کیت همان بکت و قیل بکسرتین گفت بالضم و کسر
دوم و قیل بفتحتین بیاد قافیه جهودان و کشش قافیه نیز در بین لغت آمده خاک صومعه یا دیریست که آتش
گر آتش من میخاره بر آب گفت کوت یا واو فارسی سرین مردم گویند یا واو فارسی دمن خوب
قبل با کاف فارسی صفا کوه دشت کوهی است نزدیک بکستار یش جبل الحجر خوانند کوت بوزن زیت
کوتکی کدانی لب الشعرا گفته معروف آن پوست فرخ خراست که دباغت میدهند بتازیش قنز
گفته خوانند فصل فی الشاء کراث کندنا کیورث الکیورث نام پادشاهی از فرزندان آدم علیه السلام
که سکونت در کوه دنت و در اول ابتدا شاهی کرده مدت سی سال جک خانه بوشش او پوست
چکنده فصل فی الجیم تازی کاج انگه بکسر زده به چند از انگوچه کلک کلک و وج تیر
گویند بتازیش اصل خوانند و تیر یعنی کاشش آید که معنی آن افسوس است شیخ سعدی
کاج باری باغ و بستان را که خویش میکند بلبلی بهتر که صد بیدستر و بن را و در صفت لب الوفی و عامه
نه جمع جمع از کاج کراه در حبش نه کوه کوه از کوس لورده در بالا فاطمه فاطمه و در بال فاطمه
کیشه بتده خاک در تو بودی کاج مجه بون دیه بیت بیشه بتده بیشه بتده را سبز از ایکاج بکی انتخه کس بیش کسی
کیج خرد مرد به و جون زیر دان چهار پای اسد گویند کیج شده است و قیل با جیم فارسی دان
بالفتح کژی ضد راست آن آهن سر کژ که بر سر جوبی استوار کنند و بدان بار از ریخ از بخدان کنند و فضاعیا
دستها بان سیز دارند کیج بالفتح زخمه گریبان و قیل با جیم فارسیان کرنج بضمتین زهر و خواه بوجل
کنند بالفتح و قیل بالضم چیزیست که خرس را بران اندازند و کیج خانه کوچک خانه گوشه خانه خرسیان کرد زمین

سازند از انگبک و کرنجه نیز گویند کوج با واو فارسی نان ریزه بلوچ که انرا مسکه گویند کیج
بالضم گوشت خانه و خرآن کیج بالفتح بیرون کشیده و درزخان کو یا معنی از اصل و خود دستا
نبشته است و به بضمتین با کاف فارسی بیز آورده کوج همان کواج کویج کوسه و شکل هم مهمل
کولاج بوزن بوهند حلوایی است که انرا الابر خوانند گدانی لسان الشعرا کوچ آتشدان و در
زبان کرمانیان قوم است که بادی است که ترا قولیج گویند و در لسان الشعر بمعنی اول که ویج مترادف و بمعنی
فصل فی اللام تازی کاج بوزن و از ریخ انگشت کهین پای که انرا کالوج نیز گویند و نیز بمعنی شکمی
آید که پس فقار زند طلیر خاک بشوه شاکردیم شده استاد بکاج کرده فضا مجرد م از سبزی
کاوج بابا واو فارسی آن جامست که زدوزان دکشیده دوزان از و لفاده سازند کالوج
همان کاویج مذکور کبوتر را نیز گویند کیج همان کیچ که در فصل سابق گذشته کرج همان کرچ که
گذشت کلیج بریم انام و دست انجب و خودستا کلیج نان ریزه کلیج بکسر یکم و فتح دوم
سبکسار سی و میان بالفتح کلیج بوزن فرخ بریم انام کلوچ با واو فارسی بدل کرده کلاج بالضم همان
کاج کیج بوزن انجه اصل خود بستا که لسان الشعرا گوید روان شدن از شتر از جانوری
است شوم که بر زنه بیند و در شب بر آن آید و در خراب باشد و انرا جغد و کوف کول نیز گویند تازیش
بوم خوانند و مذکر آنرا مانند کوج بکوچ مرکب فرد انرا مانند کیج پراکنده کلکاج کیج زده کرج
خشت کیج موی پشانی است کیج بیگانه فصل فی الخاء کاج کونک خانه بی
بندن و در اوات انقضاست خانه در زدن و کاروان خانه فرو دیدن که در روزه کاج و کوچ ایست
در راه محمدی کلوخ است کالوخ نوعی از رستنیها کیج بوزن کسرخ قیل بضمتین و قیل بضم و کسر
کسر دوم خیریست ترش که از خرات سازند و انرا شیر خوانند تازیش قطف خوانند و نیز آن شیر که
بر دوغ دوشیده دنان خورشی است از شیر سازند تازیش شیرز گویند کیخ بالضم انچه از صورت
زشت کازند و غیر آن که کودکان از ان ترسانند کرخ اسم محلتی است در بغداد کهخ با واو فارسی

کاج فارسی کرانه و در کنک بیگانه
دهیک خشت کیز نیز گویند

باره خشت بخته یا خام **کوخ** خانه بی روزن الغواید یا واو فارسی هر قوم است **کوخ** با ضم بمعنی کوانج که گذشته **کوخ** با واو فارسی نام مردی تورانی که اسپندیار با برادرش من ازراد مطلب خواهد رهنمایی کرده **کیخ** بوزن کیوان رودخانه خوب شکافته که در بیانش پوشیده دارند و قرآن و کتاب را بدان بندند تا رایش رحل خوانند **فصل فی الدال کاره** با واو فارسی نام رودی است بیت بیخی گذشت از رکاره رود جهان از بیخ و برف برکاره بود **کاهدره** شکافته و شخ شده بود **کاهدره خورده** یعنی سر شده و شیشه کشت **کیود** رکنی معروف و نیز نام کوهی است **کذاره** جامه کهنه یا بارهٔ دکذاره نیز درین لغت است **کرد** بالفتح فعل و کردن مصدر است برخیز و خواب غفلت ای دل کز کرده بدت عیب اشاد او نوزی ز زیاد کرد تیر گان تو جان خصم ز دام جود رگان فلک چو تیر بار **کرد** بالضم کشت غله شالی و کشت تره کاری رباعی لواحد اول بت من شراب صافی بی درد میداد و دلم زمن ربود چیله برد ز واندکه مرا بدام مجران سپرد ز بازار جنین کشیده در فرجه کرد و نیز اصلی است که در وقت ضحاک بدید آمده **کرد** بالضم قومی اند از اخلاط که گویند ازان جزیره کردسته و کردمند نخستین بدوال موقوف تخت شتاب **کرد** جایی که از زآب بدشواری گذشتن **کرد** شاخ تاک که بدان تاک کرد ز نازه شدن جریان گشاد ز فتح کرد و باز کرد و خنید و تیز از پیش رفتار کرد **طبیر** فرزند جشم زمانه پیش کیانیان شده بدخشت ز هر تیر خرمی که بجست از کشاد عهد **کرشوا** نام پهلوان گیگاوس بادشاه و ایران زمین بادشاه ایران زمین **کشیده** یعنی مجروح **طبیر** فرزند می فتد بر یکدگر بسیره جوشن شان بلاغ ز گویا جامی دوسه از نیاده اند **کرشید** کشیده **کیهد** بالضم ازسم باز شود و ازسم باز گشتند و بطرقه دیطرقه فتند **کلاه دار** یعنی با شیشتاق تمام طالع **کیاد** نام پهلوانی تورانی که در جنگ دوازده رخ بر دست قریب پوزرین گیگاوس کشته گشته آن ازسم درگوه کناند در بید بوده است **کفد** نوعی از کفه که نزدست افزار آهنین مانند یا دسته چوبین و دهانه شرف دار اکفک نیز گویند **کلوند** بالفتح کلوند که از چوب و انچیر سازند و نیز نام کوهی است و نیز نام کوه

فارسی گرزه و جند یعنی گفار و شاغن **کمند** معروف **سعدی** کسی را که همت بلند او فتد مرادش کم افتد کمند او فتد ز چو سیلاب ریزان که در کوهسار ز گیرد همی پر بلندی قرار **کی** معنی نمای هیئت و اداکمند ز که از لب ثم به نیز و کند **کابه** نام مقامی که کای گوسی است که در کوه در سر شکر گیخسرو فرود آمده بود و در ربید چیزان سر شکر افراسیاب لشکر داشت ادل چیزان بسر کیهوه مان و کماه و نستهن برادران جیزا زا بجنید مصاف کشته چهره ده پهلوان تورانی دیگر بوده است ده سیاه ز ایرانی کشته و همان روز بیزان ما گودرز بر بالا کوه کشته این رزم را جنگ دوازده رخ خوانند **کنه** بالفتح یعنی کهنه چیزان ترکان ده را گویند **کوه سه** کوهی است کزان آتش می درفشد سر کز فرومی میرد کذانی عجایب البلدان **کیهد** بالکسر دم کزدن بادشاه که تبار ش نامند خوانند و نیز آن مرد که زره سیم بدو سپارند داو بجزانه پرساند تبارش خوانند **کهید** بالضم کوه نشین از زهاد و جهاد و کشش و نثر خوط ده را گویند **کیه کرکیقباد** نام بادشاه ایران زمین گردد عصر خویش از همه بادشاهان بزرگتر بود صد سال جنگ اند کی با جهاد مرکب شده است جنگ پیکر کرستاره پهلوانی داوی ز گیقباد از پنجی زادی **فصل پنجم الف با کاف فارسی** یرقان **کار** معروف ز یعنی کاشش تر آید کار و کشت هم بدین معنی استعمال کرده اند **قوامی** فارو تیغی کار عدل تو ملک داشش است ز عدل را خود جز این نباشد کار ز **میان لفظ کار** اول اجزء صنعت رد الجز علی الصدر است **کاردار** بار اموقوف یعنی جنگ آور ده پیکار در پیشی فرمان دار ده ز نیرو تبار ده ضایعه بتازیش عامل خوانند شاهنامه ز تو بیرون بادی بدین کارزار همه دشمنان ترا کارزار **طبیر** برای کارزار دشمن تو ز کجانش خصم باد و طبع دشمن کهی از فجه سازه ز هر بیکان ز کهی در آب بوشد باد جوشش **کی** معنی جهاد گنده ز هر ی کند ز جنگ کار جود ستش تهی باشد و کارزار **کی** معنی جهانی گراب در کارزار ز شود موکب خصم را کارزار **کارکرده کارکر** نخستین بار اموقوف و کاف که مرده فارسی در صفت تر و نظر اشتمال کرده

بیش از دیدنم نظری یک روان بود جو آب ۰ چشم به برنظرش زده کار یکرشد **کاغذ** باز اسم موقوف
شهریست بترکستان زمین نزدیک ختن که در قدیم نام ولایتی است دارای کاغذ و شعر نیز گویند **کاشغر**
باکاف فارسی نام مطربی که واضع نوات **کاشغر** باشین موقوف همان کاغذ **کاشمیر** باشین موقوف
نام شهری مشهور منسوب بخوبرویان دارای کشمیر نیز گویند **کاغذ** بمعنی کاغذی که بران زر پیچیده و کبی
دهند جامعه ایاش آینده تر نخواهم ۰ چیست بهتر ای ز مجوا هم ۰ تا کس کز ترا مرجع کند از دستش
از نخستش تا کاغذ زر نخواهم **کاوند** معروف آن دو کوه است یکی از درخت می آید که از انجا وند یکی
علی میاید ند از اجینی نامند و نیز بمعنی بسیدن استعمال کنند و نیز نام چشمه ایست در هشت و نیز نام یکی از
شهر بیداد که آدمی خوار بود در ستم شهرزادی رافع کرده داد او را کشته هفت بیکی شب جو عنبر فشاند بر کاوند
کشت مردم ز چشم مردم دور **کاوید** یعنی سرد و خوش بوی **کاهگار** باسیم موقوف و کاف فارسی یعنی خداوند
مراد ما و سکوه **کاوند** کنده ی غله دانه را کنور نیز گویند **کای سیر** یعنی یک توبره پر کاه **کبد**
باضمین دار دیبای است بخراسان نیز گویند میوه ایست که انجا کرده و تا بجد طعان آرندش بتازیش نصف
خوانند **کبک انجیر** آنچه بران سنگ فرشند و پرنده ایست نیز پرواز و معرفت بسیار دهقانی ارج را گویند
به یعنی خود و متراوف است معرف بضم اول خداوندان معانی و فضایل او مولانا قاضی خان **این** لغت را در
کاف مع الباء آورده است شاید بهو و نشسته باشد زیاده بعضی تخت **کشک انجیر** ست باکاف مع
الشین جا انجیر سوراخ کردن و نشستن و نشیمن نهادن است دهقانی کشک انجیر سوراخ کننده و نشیننده
کشک کوشک باد او دست بلکه جایگاه باغبان و امثال آنست دایمات تا بیدان در محل **کشک انجیر**
آورده شده و است دهقانی کشک انجیر جایگاه نوشته **کبود** بالفتح کرمی است برآب رده و جزو ذبابیها
یا پرنده و قیل کرمی است مایی خوار **کبیر** یعنی جغراتی که مگس شیر در دهن در دانه از زده بخورند **کدیور**
بالکسر با یاء فارسی باغبان و مزارع که از بر زگدوک و رعیت گویند و بعضی خانه دار نیز آید و قیل بالفتح
گل بوادر یعنی سرخ که گذرد مراد بید و جوامر ترکیب نشسته روشنایی چشم **گر** بالضم مرج و نیز نام

گر بوزن زر دوان و مراد کدانی لسان الشعرا جیلی ۰ جا بجا زاکرده یکبار عجب از کار کرد
جا بجا زاکرده خواره بری از نام دان **گاه** گوید تفرجه آرزو داریم ۰ آرزو نرسخم چه کام دل است
گراگر بالضم بکم و فتح چهارم زراغ که از کلاغ تنه **گزار** بالکسر فعل یک و باید شما منه
کرت آنچه باید زگفتار من ۰ بگویم کنون با تو گزارش من ۰ یعنی **گزدار** بالکسر با دال
موقوف و ضم با سبنده فارسی با کاف فارسی مصحات **گزر** بالفتح زمین سخت و دشت و کوه و دره
کوه **گزکار** بالکسر با دال موقوف و کاف فارسی آنکه همه از دست آن خداوند تعالی است جل جلاله و بکسر
دال گزیخواند خطاست در مرکبات لغات ارباب شاید شما منه به پیم که تا کرد کار جهان
بین آشکارا چه دارد نهان **گرگر** بکسر کم و سیوم با قاف **گرگسار** بالفتح با کاف فارسی موقوف نام
ولایتی است و نام حیوانی نورانی که بعض او را دستکبر کرده و آخر الامر بعض او را کشته **گریه** بالضم
با یکبار ای بیکار گدانی لسان الشعرا **گزار** بالضم بازا فارسی چینه دان مرغ که از انرا نیز گویند
بتازیش حوصله خوانند گدانی لسان الشعرا **گذار** بالضم خشت حجام **گزار** بالضم خورنده و بخور
داده **گسار** خورنده غم داده بود **گسور** بالضم صرفه و چیزی **گشت کار** گشت نار **گشتی زر**
یعنی ماه نو و نیز آن پاله زدین که بصورت کشتی سازند مشتمل بر سیاه کشتی زر بهای در دریای لعل
بگذر خرسیشد در این نامه نو اتصال **گشک انجیر** یکی از آلات جنگ آن مکنست که بقوت دو تا
آتشین رو ان گنده بهدش کوده خوانند و گوشکجیر نیز نویسند و بعضی بر کسی آن سوراخ کننده گوشک
انجیر ی نه بینی رسد بر سرش ز گشک انجیر ۰ نه تیر جرخ نه سامان برشدن ز برق **گشمر**
سمان گاشمیر مرقوم **گشور** نام مقامات که ابخاردشتی است **گشمیر** همان کاشمیر **گوریه**
بت شیرین لب سرخ رخسار خوبان گشمیرم ۰ چه نازک میکشد ما را بناز و شیوه گشمیرم **گشور** بالکسر مقسم قسمه
ربع مسکون که بتازیش اقلیم خوانند و تمام ربع مسکون هفت گشورست مقسوم بحدود هفت سیاره یکیم سوی
برخل او ان بلاد مدنست دوم مشتری آن بلاد چین است سیوم مریخ و آن بلاد ترکستان چهارم

قفقاش وآن خواب می آرد حقیر در مغز فشه خنجر خون کند نات را تاج تیغش چوکند نات لیکن می کند در مغز فشه بهت افعل کوکنار کون خر یعنی سخت
نادان بجایت افق کوسار با ر موقوف یعنی زمینی که دران کوهها بسیار باشد کوبر بالفتح بمعنی
سراب وبیابان بی آب کربکر بمعنی سراب وستور کهسار کیار بالکسر کاهی نیز
کیایی است کیفر بالفتح والکسر شبانی را وند دشکی که در وقت دوغ کردن وا وند میکنند مانند
تغاری باشد لیکن دیوارش بزرگتر بود ونایزه نیز دارد ونیز سنگی که بر سر کنگره و دیوار حصار نهند وجای
جنگ کنند تا دشمن مترس خوانند وایضا سزا بمعنی دبه ی که از پا دادش دباد افزاید دباد افزه دباد افراه
دباد فره ونیان نیز گویند تا دیش جزا خوانند شاه نامه که چون بچه شیر زیر دریا
جوونان کند نیز کیفر بری کبکیر بالفتح وقیل با اول فارسی نوعی از زره ستبر وقیل باز اشهب
کیبور بی مهر الترکی کذا در اسب کمیر کمر محی بابیه یا نه فصل فی الزا رقدامی کار ساز
بار موقوف یعنی اگر کارهای خلایق بسیار وحاجات مردمان بسیار برآرد کاریز بالکسر قلعه
جوی سر پوشیده که چون سیچ کاوند وآب آن از جایی بجایی برد کار بیاورد جندی رکار زیر
از نشان کردی بگرد انجمن کانار صومعه که بر سر کوهی باشد ودر لسان المنثور با کاف فارسی مرقوم است
کانار جوب بن خوشه خرما وانار کنار نیز گویند کراز بالکسر خراسیدن وخراش وامر از کرازیدن
انوری ساخت عمر ترا نیت کناری بخرام عرضه عمر ترا نیت کرانی بکراز کراز بالفتح
کوزه سر تنگ ونیز آن تب سخت که زنان را هنگام ولادت از دردزه شود کربوز نام
برادر افراسیاب پادشاه توران زمین بسر بیگ که سیاوخش را کشانیده کروز بالفتح شادی
وشاط وطرب وقیل باد او فارسی کریز بالفتح کنج خانه وقرنیه که باز را بندند در ریختن باز در
لسان الشعرا بمعنی اخیر بالضم صحیح است ومعنی قرنیه بصاد ومهمله آنست که دستها از زیر پا بها
بندند وبا دست وپا بندند کشتورز بالفتح مزارع ودهقانی دا از بزرگر وکدیور نیز گویند

با قساب وآن بلاد خراسانست بحر زنجره وان بلاد ماوراء النهرست ششم عطارد وآن بلاد ارمنست
مشتمل بقمر وآن بلاد نیلج است برارنگ زحل هندوستان ومشتری چین مریخ است ترکستان سرآ
خورشید شمس زنجره ماوراء النهر عطارد روم وهمدان ثیج بکر کشیر بالفتح بیابان فارسی بمعنی
زرد نقره کنند منقش کوسیر هندوستان کیبایی درقم خنجره زدن باشد تنی بست عدد کفشیر دارم
کلاور خوک وازهیز دخنجر دکفاشیز کوبند کلهور باواو فارسی نام بیابانی تازدانی کلور
یعنی پادشاه وسرکش کمر انجه درمیان بندند ونیز جایی که کوه بجناکه کوبند کمر کوه بدن یعنی خنجر کمر
کوه نیز آید سلمان کی تواند دلم ازموی میان تو گرفت که کمر بیره وباریک ی در کمر
باریک صفت رسی است از موصوف شده بی معنی عبد ترا باد زرین کمر
بیفتاد حشمت زتیغ دکمر کمر بکمر یعنی بندی بر بندی کمردار یعنی چاکر کنار بالکسر بندک تیغ
داعدی بالفتح بخوانند موصوف ونیز یعنی جای ماهی بیون بخت اگر فتم زده لبر کنار
کنده خون چشمم بتر در کنار قوامی جو در ابروی زمان بیان نه بخل بگزی از گنت ار کنار
بیان مرد ومیان دکنار یعنی علاحده انه بخشش نام است بیانه عروس اعانی نزاد در کنار
وزان باد اعدای تو بر کنار نه کنار نه خدمت تو بگیرد وکنار نه عشق تنگ گیرد او اندر کنار
کنار میوه در غایت شهرت که بندش بر خواهند کنار بالفتح برخوشه خرما وقیل میوه ایست
که از اموز خوانند کنه ور بالضم مرد دلاور ومرد اندوه دانا رموز کمند در ختی ست چون در خت
بید تیموه دتخمی دارد کنز نام مبارزی که بیاری افراسیاب آمده بود داد باد شاه مغلوب بود
کنکاور بالضم وقیل بالفتح عاد وهم یحیی نسخ فارسی بروایت انجمن آرا کنگر بالفتح با سیوم فارسی سفره ایست
خارد وارکه در خوانات می اندازند تا خورنده نشود کبور کنده ی خلد کوار بالضم سبدی که بدان خاک
میوه وغیر آن برداشتند کوناخر باد وم فارسی گوسفند نخم موقوف انکه از خواب امور خنده نشود وغافل نبود
کوتر بالفتح کبوتر کوتیار باواو فارسی وتحتانی موقوف نام مردی کوکنار باواو فارسی وکاف موقوف

کشنیز بالکسر آنکه بهندی دهنیه خوانند **کفلیز** بالفتح بالسوم فارسی نوعی از آلات که طبلوا
بیان دارند سنگر و روغن بران صافی کنند و تنها و بسیار دارو و ما از اردن و بالوانه و بالوده
و بالادن نیز گویند مند بوده خوانند **کلوخ انداز** یعنی آن شراب که پیوسته و نیز شرابی که در آخر ماه
میان خورند و از ابر قندان و سنگ اندازان و کلوخ اندازان نیز گویند **کنار** بالفتح همان کنار مذکور **کندر**
نام شهری آبادان کرده فرهندون در توران زمین که اکنون از ابنکند
گویند **کنیز** بالفتح و قیل بالکسر معروف و بصغران کنیزک است **کوار** بالفتح جوب بستی که بران
جامه‌ها و خمرها برانند **کوز** از بندگی شیخ واعظی طاب ثراه بواو فارسی محقق است و این
دو بیت بندگی شیخ مصلح الدین پرسیدند فساد فرمودند **سعدی** پیرزنی موی سیه کرده بود
گفتش ای ملک بریده روزه موی بتد پیر سیه کرده بود گفتش ای ملک دیریند روز موی
راست نخواهد شدن پشت کوز ۱ یعنی آن در نهایت شهرت کوز **کوشه خانه کندر**
نام شهریست **کیز** بالکسر مند کیز **کیز** بالواو فارسی کینه کش کیکیز **کفیز** که گذشت **کیکاکس**
بیاذور **فصل فی ازدواج الحاء** **کار** انکه یک چیز را دو چیز یا چند دانا کوچ و کلک و کلیک و کوچ
نیز گویند بازیش احمال خوانند **کز** بالضم یخ درخت **فصل فی السین** **کاپوس** انکه در خواب
چنان نماید که مردم را فرو گیرد **کاس** صبح باشراب ۱ اوند شراب **کاسه لیس** یعنی نخست بسیار خواه
کاوس مرد سخره و مشهور و سنگ **کاوس** بالواو فارسی نام مبارزی کشانی که بعد از اسیاب آمده بود
رستم بخم کمندش دستگیر کرده و کشته و او با دشاه سجاب بود تا روم و ولایت او را گرفت **کیوس**
بالضم بالواو فارسی گزی و خویش منزوف است **کیس** فی حساب اهل الاسلام عن اهل الروم
کل اربع سنین یزیدون فی شهر شباط یوما واحدا فی ثمانی سنین ثمانیة و عشرین یقولون بذلک کبس
حساب السنة بسمون العام الذی فیه ذلک الیوم عام الکبس **کرپاس** بالمعروف **کرس**
بالضم و قیل بالفتح جوانی اندام بچه و موی و کورس مترادف است **کرفس** جوانی خراسانی **کرکس**

بالسوم فارسی پرنده ایست مردار خوار که پرها او در تیر بکاری برند بازیش نشتر خوانند **خاقانی**
گرکس شب غراب او رزق ۱ بیضه آتشین برانداز **کرپاس** بالکسر ستر اج بر بلم فارسیان بمعنی دربار
استعمال کنند و **کیس** نیز گویند **کیش خانی** مردم از کپاس بیرون آید و نو خاکند
جان بکله بیرون تو نم برد از مشتاق ابن چیزیست که کوه سر سنبر بدان بند آید **کاس** بضم کاف
و تشدید دوم کوزه بهن جاز جوب چه از کل شبانان و درویشان دارند از اگلوب و کمکچه نیز
گویند کذا فی لسان الشعراء و در ادات الفضلا باشین معجمه آورده است **کورس** بفتحتین همان کرس
کوپس بالواو فارسی طبل دهانه که در موکب سلاطین زنند و دوتن که بکدیگر بهلو با پهلو یا دوش بدوش
بهم کوبند ناگهان با صعود زبان و اشارت ذهنی ظهیر فرماید نفیر کوس تو بدخواه ملک را بسماع
حیران بود کز جهل با نسیم گل شمامه شمامه بر دتیر بگذشت بر دست طوس ۱ تو گفتی بهل ثمین یافت کوس
باجه کوس بشنیدم زنم بر سر بام افتاس ۱ بخت اگر خفت بود بازبفیخانه مرا **کیکاوس** نام بادشاه
که در دور خویش بزرگترین بادشاهان بود صد و پنجاه سال بادشاهی کرد و دو کرد وی مفرد او گویند و بعضی عکس آنرا
نامند لغة امد علیها **کلیاس** همان کرپاس بمعنی اخیر **فصل فی الشین** **کاشن** آنوپیش دکلک
مترادف است بازیش حسرت خوانند **کاوش** اوند و دغ و کوش نیز گویند **کبش** گوسفند نر
کداوش بالکسر جنبش و حرکت **کریش** بالفتح کرفش و کرپاسو و کرپینه خوانند **کرش** بفتحتین
دیسوم جانوریست کرنده چون مار خاردست و پای دارد کوتاه دم و سبک رود بیشتر در ایام بهار
و سر کرا بکرد ناند در نرم جای بماند و از کرپاسه و کرپاشه نیز گویند **کرکش** بفتح جای بماند از کرپاس
و کرپاشه نیز گویند یکم سر سیوم تعلم کردن **کرکس رکش** یعنی تیز **کرداش** یعنی فلک
و عنصر حرارة **کدایش** بالضم بخش و دوخورد و بفتحتین کاف فارسی است **کرش** بالفتح لرکشیدن و کشنده
و اسم فاعل خوردن شراب و نیز دست در بغل کردن و دست بر دست بادیت و تیمکاه نهادن و ایضا
نام شهر بستان ز کرستان زمین که از نور ماه این منتخ روشن شدی **سیف جملی** فرماید

طاهر الکاف فارسی بشیر نوه او دعا

لاله خودروی جون رخسار نوخطان کش ٭ سنبل خوشبوی جون طره خوبان کش ٭ ودرین بیت کش بکاف فارسی بمعنی خوش آمده ست بقرینه خوبان جین ٭ یکی جوهر ورین روزگار آدمی است ٭ به بندگی تو استاده دست بر کمر جان ٭ بجامه طیع خوش سینه شوخ انگارکش ٭ کرداری ای عزیز شراب لطیف کش ٭ خرم دلی که می بر دشمن هزرمن باز ٭ درچین ابرو لطف آن نگارکش ٭ داری تو جای آنکه تماری درزمانه ٭ باشند دیران همچنین دست کشا ٭ از بخل تنگ بفراق رخ شماش ٭ دل بر بجان کنی ز لطف خوشت جان میکشم به پیش تو بر هم مپیچش کش بالکسر کاه و کاهدان کش یعنی فرمایش تو بر تو و فرمایش مکن کشش نازو بسیار راه رفتن و سپس تواتر بشارروی راه رفتن کشش انکوری است خودرو کش مکش یعنی امروز کاش کش دو طرف کشیش بالفتح معلم رستاران کفکشوش بالضم با پاد و او فارسی نوعی از زرد و زیهای قطیفه ٭ تا قم جوامه مرکب کرده که بر فرخ اسبان پادشاهان باشد کاش همان کاس مذکور کمرکشش یعنی مطیع کشش کدش بضم یکم و دکسر سوم و فتح یکم و ضم سیوم پسر بزرده دکرده برای رسیدن وازبا غدنده و بجنگ بهندک باغنده و غنده و اگلن نیز گویند کنش کردار شاهانه ٭ همیشه کنش شاد و برترمنش ٭ زتو دور باد ا بدیه کنش کرکش بالفتح وقیل بالضم حنه کوکش چهارم روز از ماه کوش بالفتح همان کاوش کشی بابار فارسی شهریست درجزیره کوهی از مذهب و دین و پیروان که تبارش جهه گویند وان طبلک ترکش است بسان یکی بهر دوش و خاک کش ٭ جو خوش گفت بهمه زشت خوش نگاهه بنارد شی مثل تو داد کویش ٭ که باد ا کیین بنده ات شاکیش کیس سیاکوش نام پدر کی ولهی الترکی کشش مردم فصل فی العین کراع بابچه ستور کشادن یعنی قاصر کردن فصل فی العین کارغ اواز جنبانیدن کله کاو که بندش بکال مانند کریغ بالضم بابار فارسی کریزو کریخش درلسان الشعرا کاف فارسی تازی مرقوم است و سم کاف فارسی علی ما در ادات الفضلا باکاف فارسی صحیح است فقط کرغ بالضم کیاهی است که گاه گران بر بازوی فرود

آمده

آمنیده نه تبارش اشق خوانند کنارغ بالضم بدافوریشم کازده دیبا و امثال آن بافند و کرم ابریشم کدا زا پیله رسته کوبند تسته نکبوت و معنی اخیر سماع است انامیر شهاب الدین تکیم کرمانی طلبسیر کنارغ جند ضعیفی زخون دل تبند ٭ بجلس اطلس قال آن بیفور منصور شیرازی عدو زهیبت تبتر از تن افتاد ٭ برنده کی سنده در کور سحور کرم کنارغ خواجه شناسی فرمایم از تو بدل آزرده ام من چون کمانی کرده ام ٭ در پیش دل آورده ام البصر مفتاح الفرج کنکو وکنیغ نوعی از سرخ بجال چشم و ازباج نیز گویند فصل فی الفاء کاف کنکاف وقیل بکاف فارسی کرف بضم کاف کاسه بالضم سیوم خوشه کنف بفتحتین جانوری است آبی کدا زا بانه و سنگبت و کشو نیز خوانند سکان ازده رایت و دانش آنجزمان ٭ کرده ما خاک پایت او دو چشم خود کنف نیز نام دیهی است شاه جهانه خبان ازدها کو بود کنف ٭ برون آمد و کرد کیتی چو کنف کنف کزانه و خیسه و ظل و حصر و ستر کوف بالضم پرنده ایست کدر روز نه بیند و شب بسیر دنیا آید در دیرانه باشد وا زا بجند دکوج و کلاک و کول نیز گویند تبارش بوم خوانند و نیز شانه جولاه را نامند فی المثل بگیراد خورشید حشمت کسوف ٭ بمه روز مکسوف باد اچو کوف فصل فی القاف که بحرف یعنی آن کوه که تجلی حضرت عزت اسماعیل بران بود و قبل کوهی است در صدود فارس تبارش حراقه کویند فصل فی الکاف کاکنار کاکو کاک انجذار و کبوتر ان مید انند و شیان کنجشک خاکی کاکریک خیار کاردک بالضم موقوف پرنده ایست آبی دراز کردن و ازا جفتک و جوینه نیز نامند کاک مردم و مردم چشم که تبارش انسان العین کویند و کاک بمعنی تخت کیک مترادف است منصور شیرازی تو مین مردمی و ست چشم عالم را ٭ زخاک راه کذار تو نور بینش کاک کاواک مرجان میان تهی کاکلک بالفتح پرنده ایست جذب فشار آتش خوار کند پرود در کوه و دره کوه باشنده وا زا کیک دریکی کویند حافظ ای کیک خوشخرام کجا میروی بایست ٭ غره مشو که کربه عابد غار کرد کبوک پرنده ایست آبی تیز پرسرخ وام وا زا چهره و خزاک و جغوک و بکاوک و سرخاب و مانورک نیز کویند تبارش قبره و ابوالملیح نامند

کیشک بضم یکم و فتح دوم و قیل بفتح یکم و کسر دوم سبزه که میان سبزه بر آید و قیل کیشنگ **کوک** با ضم فارسی شک که در جاوری ست **کواک** بالضم پرنده ایست سیاه و سبید در اوزم گنجاره ایست شنبید دوم بیوزانه **کردک** بالکسر چیزی اندوده پرشیدنی و انرا بر کل اخر بمک از چیستان نیز گویند بغده و منده بیهانی ماند **کرک** بضم یکم و فتح دوم سرمای سخت و گل یخ نیز گویند و بفتحین و ضمتین خورد **کرگس** **کلک** با سیوم فارسی بمعنی سفینه و ضد الیخ که آن مرد دستاره و امه اگر کسان کلک نیز گویند **کرک** با طاء مهمله ایست کمانرا بدان پنبه زنند لواحه آن کلک دگر مرکب دوش الی آخره با این معنی نیز بمکوک مکوک بن مشتهر **کرنگ** بالکسر بایا فارسی مرد جنگی و جوزه مرغی **کرک** بفتحین با ماند فارسی قدات **کشک** بکسر یکم و سیوم کاردی خورد و قیل کرنا بکسر **کشنگ** با ضم خرمنده ایست دانرا بعلف و شبرنگ و کاه نیز گویند و حرکتین ضد فلک و سرکش و سرکش کردان نیز گویند بتازیش جمل و منده گویند و بمنده **کشک** با فتح نان خورشی ست که از جوزات می پزند و انرا کشکینه نیز گویند **کجلیرک** بفتح یکم و سیوم مرغی خرمنده ایست گردن و پای دارد و هش سرخ است و بسبزی نامند **کجلیک** با ضم کریم و جیم ایران کوچک ران اندازند **کلک** فی کردان قلم سازند و قلم را نیز گویند بمعنی خرمنی هم آمده است و **کلنگ** بکسر یکم و سیوم و فتح چهارم نخم مغضوح **کلوک** با فتح و الضم لغت فیه جمل و بفتحین بی نوک و نشتر و بفتح یکم و کسر دوم همان کوف **کلیک** بوزن بلبل و قیل بالکاف فارسی **کلوک** بالکسر مرداخ کلیدان و قیل با حرف آخر فارسی **کلوگ** آن الت چوبین که بر دکویان و کاروان دارند و جامه بدان کوبند و انرا که بینی نیز نامند بتازیش بیزر نامند **کوک** با فتح همان کوف کفشت **کان کلک** یعنی بسیار قوس **کنک** بالفتح درد سکم **کنجک** مرغ خانگی کدانرا بنجک نیز گویند بتازیش دجاج مصغر نامند **کوک** مرغ کوبک را نیز گویند **کجک** بضم یکم و فتح سوم چیزیست که دیدنش خوش آید و انرا بلک و نوباوه نیز نامند بتازیش هرفه **کدک** بضم یکم و سیوم مان ریزه **کنگ** بفتحتین سنی که تابند رسن را بر کردوی چند انی معرفند و دخیل انیز گویند **کوبک** با دوم و سیوم فارسی هزوف و قیل با سیوم فارسی قطار بر خط شتر

کلک

باده کره و انیز نامند **کورک** مصغر کورست سنگ کاز رو قیل با دو فارسی **کرزانوک** بضم یکم و نجم با سیوم فارسی بره کجلدان **کوک** بالضم کان و با دو فارسی ترانیست که از خوردن خواب زیادت کند و صبح دوم بره ترست بتازیش خس نامند **طیر** بفتحتین بخت حوادث جنانکه پنداری نازنده ستش کوک کوگنا و چه **کیک** بالکسر همان کاک مرد سخی سخت و بالفتح جانوری است خورد کزنده و جهنده کب الاخبار کویند عمرش زیادت از پنج روز نبود و بتازیش برغوث نامند پیوسته **کنک** بکسر یکم و فتح دوم نام میوه ایست **کجاک** بالفتح نام درختی است **الترک کرک** بفتحتین می آمد **لسان کلک** موش مار **کاک** کبک دری و **کیلک** سیصفحه **کنگ** فتح فصیحه **الکاف** فارسی **کدنگ** بوزن کرنگ خوب کاب **کردک** دبوث و ابله و بی نام و کردن نیز چنین معنی است **کدک** بضم یکم و فتح دوم رنگی است سبز **کلدنک** بالضم یکی از الات مبنک که بدان سنک کلوخ اندازند از انجمله و فلاخن و فلاخان نیز گویند **کجک** بالفتح همان کلک مفتوح **کلک** بالکسر همان کلک بکسور **کلاک** بالضم تخته ولایت و زمین دکانرا مردمان نیز گویند شاعر گوید ابیات و دی کنار تک دل ابروی چو سیه کرده و دیک دل ابرو بیک دو بار بیاض دی بضم چون کل سنگ شام دی **کوبک** بالفتح و قیل بالضم بر جستن و کله اعلم **فصل سنی فی اللام** **کابل** نام شهریست و میوه کوه میان نمند بستان و هراسان زمین و انرا کاذی نیز گویند **کاجل** بالسیوم فارسی الات خانه انرا مکونه **کاکل** بالسیوم مفتوح و قیل بکسر آن کلک میان تهی که در آب رویه مدیش کاسنی خ انند و نی میان خالی که از ان قلم سازند و افصح بضم سر و میان خاص است **کاکل و کاکول** سویی که بر فرق سر بندند روضة الانوار کاکل محکم زبان تاب یافت **کاکل** نوعی از کلها **کاول** با دو مضموم همان کابل کوه ناحیتی زمین بدره هیزه زاولی **کاول و کاوله** جانشینکر **کنل** بالضم معروف کرا ترا کوش میکویند سپاهان مرکب عزم ترا جزم بالات رکاب سوکب جاه ترا خنک بهرت **کنکول** با دوم و چهارم فارسی حروف انرا کاس نکاس و کاسه و کاشه نیز گویند **کجک** با دوم فارسی

جانوریست که مگس را خورد بدان جهت مگسکه نیز گویند **کدام دل** یعنی چه دلیری و چه قدرت
کرا ئیل نام یکی از ان دو شاهزاده از جهت حیت خلق ضلع بخش اموخته و معنی ضحاک شده و ان
دو پسر را ئیل نام بود از جمله آن دو آدمی که برای کشتن تسلیم ایشان می شدند که مغز ایشان
مار را میداد و میگفتند از جا بگریز بدو در جزا ها متوطن شوید و گویند گروان از آل جان دشتبان اند
که ایشانرا گذاشته بودند **کیل** بالضم با یای فارسی دفع کردن و فرستادن و نام مرد کردان و شاهان
کسی بی لام نیز در سخن گفت و قیل با کاف **کش خل** بالضم جنسی است از علف **کعب غزال**
جنسی است از سکر و نیز بمعنی شراب بید خاقانی
چین کز غالیه فلک دست زند بخت
کعب غزال بید ان در جگر غزاله کن ظهیر سمانه دارد که کوب بسینه آنگه ز شاخ آهو دارد امید کعب غزال
و نیز کعب الغزال حدای است و کعب الغزا بغیر لام نیز در سخن لغت است **کفل** بفتحین میان دو کوه
یا میان دو سرین و نیز آن بکسر که بر پشت ستور نهند تا بر نشینند **کن** بفتح انکه در میانه سر خویش
موی بود و ازار که در نیز گویند تا زیر نافش قریب نامند **کول** بالفتح بالای پشتانی و میانه سر از آثار
تارک و ترک و بکاه و میانک نیز گویند **کاکل** بفتح یکم و سیوم مرد خدای کاه و کردن **کجال** بالضم
نقل مرتجی که دفعش جدا آورده و بعضی از انجا زیر نیز گویند **کوبل** با واو فارسی شاگرد **کوزال**
با واو هم فارسی و سیوم موقوف مرد دف از بندگی شیخ و اصبهی طالب فراه فحقق است که این لفظ هندی
که مشهور بفارس و خراسان شده **کول** با واو فارسی کف و نیز خزانه آب که آنرا بکیلو نامند
و همان کوف یعنی دل **کول** بفتحین دق بکسیم کنه اجتماع و میعکن کول گردد خواجه ایمه
که هنگام سرما بکار آیدت **کوه جلیل** نام کوی که فرج بگاخانه دشت علیه السلام در آنجا خوانی ان از
کوه بدر آمد کذا فی عجایب البلدان **کیل** بالکسر ارزد مند ابتر کی **کجل** بکسر تین مرد **کول**
جان **فضل** ۵ **لیم کالم** زنی که شوهرش مرده یا نداند یا گذاشته و از کالمه نیز گویند **کام** در آن
دهن نزدیک بحلق که آنرا آبیانه نیز گویند بتازش خنک خوانند و هندالو نامند و نیز بمعنی مراد و

ظهیر فرماید و ان فتنه از ان نخ شد که رمح ترا ۵ **جنیش** کرشمه و غمزه و ظرف و کام سلیمان
سین سلمان اگر پسند بخت کان کام ۵ روزگار از کام یکیک کند و ندان سین **جامه** کام نامست آن لگان کام
هدی ترا ۵ سروی خاید بکام بیشه ای سنان سن **دله** درخت کام امیدی که بشانم تعین دانم
زمانه زنی فحش بر ستاند بتراز ۵ **کجیم** بالفتح بر کستوان است از اکین و کژین نیز گویند کاتبی
زاتش تیغ غضب کرشعله برسرچ افکنی ۵ نقره خنگ چرخ خاکستر خود بازه کجیم **کزکم** زعفران **کرم** بالفتح
آن سبزه که بکناره حوض و جوی رسته باشد و در لسان الشعرا بمعنی نم داده و دل کرم کی پیرمرد است
بد خیمی بکاف فارسی نیز خوانده اند و بالضم بکر و زخمه کذا اضافی لسان الشعرا **کلم** بالفتح بین سبزه
مثل شعم و کند **کم** بالفتح نقصان ترک اندک و بمعنی چند تازی است با تشدید میم فاقا و میان تهم
فحقق تم استعمال کرده اند **جامه** بقاوت سخت محکم گرفت ۵ به هم چنین آستین کم گرفت
بود قدر تو برتر از کیف و کم ۵ ز قدر تو قدر قدیر کم لوا حد **جامه** طیف جنس کم بودن خوش است
و زنخالف تخشم بودن خوشت ۵ در عدد مرد و در ایکان نجوشت ۵ مرکه سالش خورد و قالب آن بود ۵ در
دو بیت قاعده غالب و مغلوب کرا رسطالیس ای سلطان سکندر ساخته بود او ورده و فای اصل جون اعداد
نام دو شخص جمع کنند و نکان از جمله طرح دهند بعد طرح اگر جنس باقی ماند یعنی از ان مرد و جهت ماند
و یا ان مرد و شخص عددی جهت ماند و عدد دیگری خالق بس عدد زن مرکه خورد بود از دیگری قیر زری
و فرضی او باشد انوری ۵ عزمی بکرده ام که زنل بنده نوشم ۵ عزمی بکوه و عزمی عزمی جنان مصمم
کز بندگیت کم نکنم تا که کم کنند ۵ آفرد فای بندگی جون توی از ان کم ۵ یعنی آنت قصد کرده ام که
از دل بنده تو باسم قصدی بکوه قصدی قصدی جنان مصمم که از بندگی تو تقصیر نکنم تا انگه فای نکردم
و آخر دفای بندگی جون تویی زین کم است و این بر سبیل استفهام است ای از ان کم نیست **کم کم**
آواز کاسنع نقب و جز آن و نیز او از مال کیپ پر جون بجنبانند طی عجیب که از انجنه کم بود
بکوشش نه جود تو نکلم بود ۵ **کان رستم** یعنی آن کان شکلی که با لوان مختلف با بام نشکال طرف آسمان

برابید دانرا خشن و سریره مدکیس و سواسیه و سویس دکان بشبطان نیز گویند تا زیش قوس امده خوانند
وجمعا رعب قرع نامند نوذری اجاکه ارزه اید بشگان بخشش ۵ ابرز خمه برزه برگان رستم
گرام بالضم مع تشدید الفانی ترکیه بیشه سباع و وحوش خمیر نصل شاهی او بوی آن سمی آید
گدر گیس گه بشران سازد گنام یک گوادم یاد او اول فارسی گوم گیاهی است خوشبوی مانند گمبه
گیوهیم آن گیاه بمجوف باشد گمدم نام سپارزی تورانی گه در میدان بدست برزه پهلوان ایرانی از جنگ
دوازده رخ گنزه گنزه گیفیت جنگ گور در لغت گیو گفته شده است نفس یا عون گابین
مهرزنان واز گاوین نیز گویند گائنات جان یعنی خداوند تعالی گارا گهان یعنی دانایان و نجمان و اصحاب
فراست و ارباب تجربه گارشناسان یعنی عارفان و نجرزان گاردن باز فارسی موقوف نام شهریست
گاشن با سین موقوف نقصان شدن و گردن دگاهیدن نیز گویند گاشان نام شهری گه در آن بعمل میاید
گاشتن با شین مشدد معروف گرا بیدن دوری گاشتن در شاهنامه و محلها دیگر هم بمعنی مشعل است
و بمعنی غله و حزان گاشتن در غایت شهرت است گالیدن درهم شدن و گردن گامان با میم موقوف
انگه گارایش بمراد او برآمده باشد و بمعنی گمان نیز آید یعنی بعد توباری سیمی و ایا گامران
بگام دل دوستان گامران گان معدن گه بمعنی گمان آمده دگران گلخان یم مخوان غیر صحیح است
گان گشش دان انجنیق بران گان مانند گان گن ای گننده گان دگارا گن و نیز بمعنی فرا آید گه گاشتن
شیرین بود گانون آتشدان رویس یا آهنین دهوری گه مردمش گران دارند وقت حدیث و بروی زبان
دوده بود از تشابگی را گانون اللال دیگری را گانون اللافر نامند گابکشان با ما موقوف یا بشگی گه
شب در آسمان پدید می آید سپاهان نزگترند از نوار نجم نگفته فرق ۵ بگو گه ربیع دوره گابکشان را
انوار هم جمع و نیز بالفتح است گه معنی آن سگ گوژ است و جمع نور بالضم است گه معنی آن روشنایی است
هر دو معنی درین بیت مرتب است گامیدن سمان گاشتن با دوم فارسی ترازوی معروف گه بگف بدارد
و در بجای پنه دوم مخفف بود و بران قاش و حزان وزن گنند و با دوم مشدد نیز آمده است و از اقیان

وگرستون و گرسون نیز گویند تا زیش قسطاس خوانند گیودان با واو فارسی سیاه دانه گمابونه
نام دختر قیصر روم گه در جانه اعراب بود گیتران نام دارویی گه شتران گرگین را یا لنه تا زیش قطران
خوانند گجین بالفتح سمان گجیم مذکور و با گاف آورده و در وقف را مانند سلمان از جهان منسوخ شد رسم گی فتنه گیما
جدا نیز گسی را خیال گی گمرده در گان گدین بالضم سمان گلوگنگ مذکور گرفان نام سپر معتبر فراسیاب
گزاز یعنی با گاف مخرج امیدن گزاشیدن تباه شدن گارد بر ریش شان گران گران یعنی گرانه و دور
چشتن گردگان با گاف مکسور با جهارم فارسی انصحاح است بمعنی اگهروت مانند شیخ سعدی علیه الرحمه
پرتو نیکان نگیرد هر گه بنیاد نیست ۵ تربیت نا اهل را چو گردگان بر گنبدست گردن بالفتح نیم تاجی از
دیبا بافته و جواهر در و نشانده و قبل گاف فارسی تاج ماشر جرخ گردان چو خسروان بزرگ
در و گوهر نشانده در گردن گرستودن یا گرستون هر دو با فتح گیم و ضم جهارم همان گمیان گریدن فریب
دادن و فری گردن گرسیون نام سپارز افراسیاب گرگدن بالفتح با سیوم فارسی پرنده ایست گه بیل
شکار گنند شاندم بپوشند خفتانی گرگدن ۵ نگوید بنده بستین با بدن ۵ در جانب البرز
دانجیر و بنه شداست گه بخان در شکم در نیج سال جاند جه یکسال سر دران میکند و علف میخورد و خون
برون نطفه جهال دیگر میکند و طریقه بیرون آمدن از شکم مادری همه دیگر و دو گفت آهی دران است گه جهار پایان
بچه را جه زادن بشفقت بزبان می لیسند و در زبان او خارها سخت بزرگ و تیز مانند جون آن بچه را
مادر دیگر نمی لیسد همه اندام او پاره پاره گشتی بالکسر نام شهری از ولایت فارس ناگرده میرم آن
یزدجرد و جمع گرم عاد فقیه منه گندم رجوگه گرمان خورند ۵ بده تا گرمیان گرمان خورند گروزن
نام بهلوانی برادر بیران بن ویسه گریان بالضم فدا گریختن بزبان گریختن و اصح با گاف فارسی است
گرمان بالفتح نام سپارزی ایرانی و از اگریم نیز گویند رستم بن زال بن سام بن نریمان بن گرمان است
و نیز شهر گه مازا خوزه گزیدن پرستش گزیدن بالضم جامه جین گزیدن بالفتح با دوم فارسی
دارویی است با ها فرا گاگرزه نیز گویند تا زیش عاقرقرحا خوانند گسارون بالضم خوردن

نیمین

وعلف روباه کنار هم از زیست **کشیختن** بالضم با یاء فارسی وخاء موقوف کشش ای رشته
مثال آن مکشش **کشان** چیزی کردن نام ولایتی است **کشاورزان** یعنی فصیح **کشش** زدن الف کردن
کشتی نرین آن پیاله زرین که بصورت کشتی سازند وماه نو نشان ساقیا کشتی زر جای دور بای لعل
پیکر خورشید را پیش باده نو تعال **کشتکان** بالفتح قلتبان بازیش فرغیان خوانند **کشتن** بفتحتین
پژمرده شدن اگردن وکشودن **کشکین** بالفتح نانی که از باقلا وتخم دوچه وکنه م وارسکو غلیه یکجا کرده
پزند **کشش** بوزن خشش وبکون دوم نیز آمده است بیاره انبوه وافیح باکاف فارسی است
کشش کشیدن کلاجا بالفتح ازهم باز شدن وکردن وشکافتن **کشکش** علویی است دوال مانند
کشون بالفتح بزرگ مستر **کشیدن** بالفتح آن آلت آهنین دوشاخه که آهنگران دارند وآهن گرم
گیرند مدیشش سند اسی خوانند نجاری سبز گویند **کشن** بالضم نام کندش مرقوم در زغان کج یا
بمعنی باغزه که زهمتی است نیز مرقوم است **کشندیدن** بفتحتین کاهش **کشیدان** گنده که در بای زدن آن
انگشته دانی از حال حسینی منقول است که در ترجمه مظهر آورده **کشیدایدن** یعنی کلمه شهادت **کشاورزان**
یعنی کابد کاج **کشاورزان** یعنی گاو رستم عراقی یکیش توکنی گاو شیجاع جون طاق خرس تسلیمان
کم زن یعنی مدبر وبی دولت **کشوریدن** فرغش **کشیدن** ازجای کشیدن **کشیدن**
است درچیزی درانداختن ودرآوردن **کشیدان** بالفتح یکم وضم سیوم صبنی است ازخیام **اللغات**
بالفتح نام پدر مزدور نام خبری که سکونت یعقوب واولاد یوسف علیهما السلام دران بود ونام سرخ علیه السلام
کشکش مرا دوچه وحم نوع دسم بر سیم دیگر کس علمه کنعانیان نامایندند ویا مزدور کنعانی **کشن کشن**
یعنی مردمی وتردد **کشودان** شاهانه گوردان درد که دوست آواره کند وازاندرون وبیرون وپیرون
نیز گویند ودرادات الفضلا باکاف فارسی صحیح است **کوبین** باداد فارسی چنبریست مانند ترازو
از حوض بافته وازاکوس نیز گویند حوض برک خرما مانند **کودن** بالفتح اب کردن رد کذا
فی التاج ودرلسان الشعرا بمعنی کندطبع مندرج است وبعضی ازشعرا بمعنی استعمال کرده اند **کوبان**

باقاف وفارسی موقوف وقبل باداد فارسی پخره که بجای زبش قفس وقفص مانند **کوکان** سازکار زبل با
داد فارسی **کوکن** غله درمد **کوبن** بفتحتین سمان کوبن **کوبان** باداد فارسی آن موضع که از زیست بسیار
بلند باشد وجندی که بروشنا نه گاه باشد **کوهستان** باداد فارسی پیش لین ولایت ماوالنهر گفتندی
حالا الهستانه نیز مستعمل است نیز جای که کوهها بسیار باشد **کوبکن** یعنی کننده کوه وفرهاد را نیز گویند که عاشق
شیرین بود **کوبین** بالفتح سمان کابین **کهان** جمع که ای خوردان **کهستان** سمان کوهستان شاهنامه
زمین کهستان وداد وشاه که بود اوستوار کاه **کهکشان** سمان کاهکشان طهیر فرماید
ماه بکلت بسته شود ورزمین چنانکه مرگ ازهذر غان برده کهکشان دهد **کهین** خورد ترین **کیاخن**
بفتح یکم وجهارم وقبل بکسر خاء هستگی استواری وکار وبری کاردن وقبل کاف فارسی **کیان** جمع
صنعان بادشاه وچارست که دردور خویش بزرگترین بادشاهان بود ودر قرون سالفه بنج فرمانروا وشاه
بوده اند که ایشانرا کی گشتند کیومرث وکیقباد وکیخسرو وکیقباد وکیلهراسب **کیان** بالضم چنبره گرد
کیکین بکسر یکم وسیوم وقبل بفتح سیوم تاریکی **کین** کنه وکراین **کیوان** بالفتح نام ستاره در
آسمان هفتم که بابیان خاک است واقلیم هفتم منسوب بدوست بتازیش زحل مانند **الترکی کرزن** راسو
کلگر جکن کبوتر **کهون** فرمکس **کندان** بالضم خیمه بارگاه **کژن** کندن خرمت درعوصه گیتی زدند
سایبان دولت برجرخ ازرق فام **بفصل الواو کالیو** بایاء فارسی داد وسر کشته دیوانه
کاچانه بمعنی مست مندانشی برفروخت نکون بخت **کاهو** چنارده کیران
نیز گیاهی است که خورنده رابستی آرد وهمان کالیو که اند **کتو** پرنده ایست که سنگ خورد وقبل بفتحتین
وازاسنگ خارج دکبتو نیز گویند **کرشو** بفتحتین کرفش وازاکریاش وکربیشو نیز گویند **کشو**
بفتحتین جانوریست آبی که ازاناباته وسنگ پشت وکاسه پشت وکشف نیز گویند ونیز شتی راگویند که ازاین
رسن تابنده وازکشش وکنج کنو نیز گویند **کلو** بالکسر باداد فارسی صاحب محت **کلاود** بفتح
یکم وضم حمزه که جهارم است عوک وازاکلانیز گویند **کندرد** بضم یکم وجهارم بسیوم موقوف مصطکی **کندو**

بالضم قول بابان گشو بالفتح انگور خام گنو بضمتین گشتو یعنی خبر گیرو بابا فارسی پرنده ایست
گرازاد و بیار سر گویند گجیه نام سپاوشن بن کیکاوس کی ولی عهد جد خویش شده واو نبیره افراسیاب
افراسیاب بود مرجه افراسیاب پدر او را کشته باشقام آن ولایت افراسیاب را خراب کرده و گودرز کی
سران لشکر او بود او را سیاست کرده بعد ازان او کردن زده فاما در شاهنامه کیخسرو
وکشش او بر خط دیگر نوشته است و گجیه و افراسیاب را بهراب یا ابلی عهد خویش ساخته خود در میان
غار در آمده و آن غار در شهر سمرقند است گزیه بالکسر خزانه آب دار اگول خر نامنده گنو بورزنا
زیلو حمان گتو التر کی گلو بازو رگ گسو زشت گرگلو خوب گگو بنجشار گو هیچ
گریو داماد فضل فی الماء گابیه دار و کوب اطبا و انچه زرد غده و خراز آن گویند و از امعراض
نادرست گویند گاورده سرگردانی و سرگشتگی و سرگشته گاغه باران در لسان الشعرا بمعنی زرگ
مرقوم است و در فرهنگ زبان گو یا گاخر بار یعنی آخر آورده است گاراگاه یعنی برید و منهی و ایل فرا
و اصحاب تجارت گارتنه بفتح را و سکون تاء قبل بار را موقوف تا مضموم شنبلیده که بندش
میتهی نماند گارنامه بار را موقوف یعنی علمی نامه و جنگ نامه و تاریخ غلیر ایچ سرزنش و رونق گیرو زرنگ
صد سار گارنامه گاوش رسم است گازه نشستگاه بچین و صومعه که بر ابر دام بنای کنند تا مرغان
نه چنده ترسند و گومه که از بهر باران و سایه بنای گنشته و از اگاشته نیز گویند گازه بازار فارسی جای
گازیره بازار فارسی دانه مصغر که بندش گر نامند در لسان الشعرا با نیز فارسی است گاسکینه
باسین موقوف و جهارم فارسی مرغیست سبز با سرخی انچنه مانند بهد هد تاجدار است و از اسنرک و گلگه و
گلازه نیز گویند گاشانه خانه گاشه همان گازه بخت گاخنه پرنده ایست گب بانگ گند و از
عوسک نیز گویند و نیز گرمی است سرخ گاگره بوزن ناسره داردیی است باد افزا گاز اگر خر خوش
نیز گویند بتازیش عاقر قرحا مانند گاگله نام سارز تورانی گاز فرزندان تور بود گالفته دیوانه مزاج
گاله گاه گاز ا اخر بان نیز گویند گالیده مویی درهم و پریشان شده گالیوه نادان و سرگشته و دیوانه

بتازیش ارعن گویند گتاپشان رعنات گاسه خواست نیز بند را گویند بتازیش مرجان
نامند و مند پنوالی مثابت پی قعر دریاست جون در خت بروید بر ستها دران افگنده و بر شنده
سبز باشد جون باد و آفتاب بران آید سرخ گردد و اکحال سایند قوت بصر را گذاری عجایب الملوان
گاسه جون کسی گبی مرتبه دیگری و مشتری را مجنه ی گوشد گویند یار گاسه می کند بتازیش مرایا
میم مکسور و بکسر تین با مالته آمده است گاوه معروف که بتازیش ثور نامند گاهنده و بعضا
کن لغاصه یاره کسی از کس ستد برگ گاه نه کاه انصاف آمده چنین فهم گاگیه بوزن آهنیه
امر کردن بیان کر چشم از بن بکردان گجیه بالفتح با سیوم فارسی مردم و جهار پای که زیر و بالش
آماسه گویند گجیه شده مات گجوده نام جوان افراسیاب بضم یکم گبه و گبته شتاب جام گجیده
بالفتح در شتنه و قیل بضم یکم و فتح دوم گداره معروف این لغت هندیی است بتاء هندیی بار سیان
پاتاء تازیی استعمال کرده اند گجاوه گلا جا بالضم آنچه بر پشت شتر بندند و بران سوار شوند و لنزا
پنداشته و گزاوه گزاوه نیز گویند بتازیش محوج نامند گجیده باجیم و بافارسی شوا گدیده یعنی پابو
که از گده سازند و بران شراب خورند گده بالفتح گهلیدان جاده یعنی اخیر مرکب استعمال کرده اند
مثل میکده و ممکده گراره جامه کهنه پاره پاره گرهیده بالفتح کار و جهان تباه و پریشان شده
گرایه مرغیست سیاه گریه و گریچه گلا جا بالفتح جانوریست گربه بیشتر پورانها بود و دو
پای دارد و کوتاه دم است سرگرا گرده و دندانش زخم جانی تند و از اگرش نیز نامند گدبساگرشه
و گربه گرش و از اگربا نیز گویند گربه بوزن خربه دو گانی و بناتی است که تخم زند گرته
بالکسر کیاهیست کهازان جارو سبز زند و درختی است خرد خاردار که از انا شته خاره شتر خار گویند
گرته بالضم بهر اهن جو برش قرطه مانند گرشمه ناز گرباد و گرماد معروف شتر قناسه سکندری
اگر ناهقی طبل بریاده نه و گرخار حشی لغش گرماده گره بالضم بجاب و ستور و خر گرچه
بالضم خان گرجیب گذشته گزاوه بالضم همان گجاوه شتر قناسه گزاده جنان زان که تا یکدو میل

نیندازد تا مدد در پای پیل کذر نامه یعنی جواب نامه کرزنه بالضم کیاهی است خوشبوی و نیز آب
داون کشت را نیز کویند کژنه بفتحتین بازار فارسی آن کوشت حق بردن زبان او نخته است ابرا
ملازه نیز کویند تا بازیش لهاه کویند و نیز جوی را کویند که بکالبدن فرو دانند تا در توان کشادن
کسارنده بالضم خورنده و این را در خوردن می و غم استعمال کرده اند لشاماک رنده باده و رود و سایر
سیه جشم کلوخ تبان طراز کشنه بالفتح جندی از موی بریده که بر رخسار دارند و ازا بچه تا مانند
کف اسانی و قیل باشین قرشت کشادنامه بالضم بالجمله مرقوف یعنی منشور کشنه بفتحتین
کشوده و پژمرده جبلی سکفته بدم جون بستان درخت کشنه شدم جون بامان کیا
سیاهانی دل کرفته ام زبد دنیک روزکار تا بردهای راز فلک کشنه ام کشنه و کشکینه
همان کشک کشکینه همان کشکین کشواده نام مبارزی ایرانی که نامزد کودرز در جنک بیژن شد
افراسیاب بود کشه نوزن لبه کنده بالان و قیل بالکسر و تحقیق نیز آمده است کشنه داروی ا
که ازا کشیخ خوانند و بعضی کویند نوعی از سماروغ است کفته و کفیده کلاسا بالفتح ازهم باز شدن
و شکافته و شکافته شده کلفم بالفتح آنچه در دو دانه باشد کلاله بالضم آنچه از بسیار بیماران
نیز کویند بیشش آنی خوانند سیاهانی برای ساعد و دست مبارکش کردند ز خط اسپغ و اسود و کلاله
کلاته بالفتح دنبه خورد و در لسان النوام قوم است که در نسخه بمعنی طبلند و بت است کلاره بالضم و قیل با
الضم کلاسکینه و در آدات الفضلا بازار فارسی مصحح است کلاله بالضم موی بچه بسیاهانی
سرسال رنک عارض بوی کلاله است بچاره بفتحه را دل بازار بشکند کلاده همان کلاله کلبیتره بالفتح
بازار فارسی دست مجیر بیلقانی این دو کلبتره را جواب بسی آنیک او را محل آن نهند
کلبه بالضم خانه تنک لواحه روشن دلی ز کلبه تاریک طلب در منجلی بجوصله مالیان کنند
کلته بالفتح اندک از نام مرتب خورده ع سعانی کفته بجون بیش از اک کلبه بضم یکم و فتح
و قیل بضمتین علوفه حواکه مدشش لذوبندی کویند کلفنده بضم یکم و فتح دوم مرد درشت اندام کلفه

بالضم جنسی است از غله که دانه آن سیاه است و سیاهی که بروی مردم می افتد کلوته بالضم غله
دام و دانکت و خترکان نارسیده که بیدنش کونی نامند و در لسان الشعرا باد او فارسی صحیح است
کلوزده بالفتح خیار بزرک که مندش ککری نامند کله بشخانه بسان توکی بشنوی ز اله داد خواه
بکیوان برت کله خوا بکاه کله بفتح و ضم کاف بی دفا که محبت بسر نبرد و بجوبکری پردازد کله
بالضم موی و قیل با کاف فارسی تاج ماتر جای جانها سکن شب بوشت دام دلها کله بر سکنت
کاسه بالفتح کوزه جوین باسفالین کرد یا پهن که بیشتر شبانان و درویشان دارند و ازا کاس
و کاسش و ککول نیز نامند کاسه بالضم و فتح کاریزکن و نیز نام کوهی است در خراسان و قهستان
دشاهبازی کمان کره و کمان کرده در سر دو لغت کاف دوم و در اخیر واو نیز فارسی و کمان
حمره کمانی که بدان غوله اندازند و عوام از غلول نامند کانه بفتح و ضم کاف کارزکن کلینه
سرجکم ارزو فرومایه بود کنانه بالفتح کنه و قیل بالکسر کنپوره بلغتی فرهنده کنباره بالضم
نقش سرکنی که روغنش بدر آورده باشند و ازا کنجال نیز کویند کنجده بضم یکم و سیوم و قیل بفتح سیوم
داروبی است بنارسش عزرون خوانند کندامویه بالضم موی ناز زاد کندالله و کندزاله کنک فربه
کندله بالفتح کندو کندوه بالفتح آنچه کرد بر کرد حصار کاوند تعریب آن خندق ستامنه
بیشش سیه کنده تاشنند جوشد زورق آب ازا تا نشنند کنده بالضم بند جوین که بر پای
دزدان و مجرمان نهند آن جوب کهان که قصابان و قصابان دارند و غول بابانی سیابانی
قد ر تو بر فرق فلک افسرسته حرزم قو بر پای زمین کنده باد کنغاله بالضم کوهی است در خراسان و بشتی
نارکی و نخبی و قیل بالفتح کنیسه بالفتح انکه مانند سبش در سک و بهایم جند و ازا تاره نیز کویند مندش
کلنی نامند کنیسه بالفتح جای پرستش کبران کواره جوب نیز در کواره بالفتح و الضم بند بعضی
معنی با کاف فارسی هم آمده است و نیز خانه زنبور کرا ازا زنبورخانه و شانه و لانه نیز کویند
کواره بالفتح و قیل بالضم بازار فارسی طعنه و نان نیم پخته و در لسان النوام قوم است مردم زاغ کنده بفتحه

زن وقیل با کاف فارسی و در فرهنگ زغان کوبا بمعنی دامنی هم آورده است شاهنامه
کسی را کی مغز باشد بسی ◆ کوزه بباید زدن بر کسی کواسه کوزه ای صفت کواسه بالضم آسانی
کوالیده بفتح و ضم یکم غله مالیده و کشت مالیده کواره باواو فارسی کله کاه و خرما واو و باء
فارسی و ارکان المعجم ذکر ب فی فصل و کوفه کذا فی الادات کوچله باواو فارسی موی که مرد و فیل را
کاف و او فارسی و در لسان الشعرا وزن موصد یعنی فعل صحیح است کوچه باواو فارسی کیاهی
است بتر بن که از بخورند کوچاله باواو فارسی و ها موقوف و مخ کوب کودره بفتح یکم و سکون دوم و ضم
که در آب تیز نشیند کوره بالضم تشدان با کذر و خران که بدنش بهتر می ماند و نیز سیلاب
سیلاب کنده و کوشده و کل در مانده کوزه بالضم مخفف غوزه کوشه باواو فارسی کوشیده
کوفته باواو فارسی و فا موقوف آزرده و خسته است از نان خورش و کوشت با جز بش کوفته غلوله
سازند مدش بلری تا مندو نیز از ان بسازند و میان آش اندازند و پرشته بهم کنند و چون غلوله ها سازند
ازان سازند با کاف مضموم فارسی مندو چون غلوله سازند کوفته اک خوانند و بالای تخم نیز کویند
از اقدم کویند سعدی کوفته بر سفره من کو بباش ◆ کوفته نانان چون کوفته آید بکار
که بودست از نقر بس کوفته ◆ کنون مست بر سفره بش کوفته کوشانه باواو فارسی و فا موقوف
جولاهه کوکله بالفتح پرنده ایست شکاری که از او بوک و یو و مرغ سلیمانی نیز کویند بازیش بد
نامند کوشته بالضم دو کونه ادویه ای سرخ کرفته یعنی لیلی و مجنون از کوهه و ضم سکوه بکرفت
چون کوهه کرفته کوه بکرفت که یعنی هر کز نیز آید بستان زنام او دان کوی دولت برند
که دانا و بشمشیر زن پرورند ضمیر زدست ساقی لطف تو یک پیاله که کر کس انکند از دست شهبازی
زصوت بلبل لطف تو یک نوا باشد ◆ که کل بپای در آمد بناس زنکاری ◆ یعنی آنت از دست ساقی لطف
که نرکس یک پیاله بیابد مست شود و از صوت بلبل لطف تو که نرکس یک پیاله بیابد مست شود و از صوت
بلبل لطف تو یک نوایی که کل شود بناس زنکاری خوش پاره کنده در پای آرد که ضده که چه

یعنی برای چه های همیون چو استخم هر سود و اندن که چه ◆ چو خون دل زدیده براندن که چه
کیره بالفتح زغاله بزرست کوهه باواو فارسی و که پیش آهنک و پیش آهنک زین و موج آب
دهنه کوبسته دو کونه ای سرخ کوبیته باباء فارسی غله کوفته و در لسان الشعرا وزن نزیسته
صحیح است کوبشه او نه و مخ کوبله بضم یکم و کسر دوم موی که کوبه کیاهی است بتر بن که نخورند
کبت کبشته کلاهها بضم یکم و کسر دوم کوزه ها ترآب کبله بوزن مشغله ناودان و انچه مزاج
کبسه بالکسر پیمان و دک را کبسیده که از اناج و جز شته و جز نشته و زغونه و ماشوره کبر نه
سنه ش ککری خوانند کبود باباء فارسی کفش جامکی و قیل با کاف فارسی و غلیظ چرمی را هم کویند
سمان دی مراد پادلی از کرکت ◆ ابر دستش آب دریا می برد ◆ پوشش داد و زیر بیران کفن
کیوه بخشیده و در پا می برد کبود بالفتح سبز و ایت که برک آن مغز دار میشود و از کاهو نیز کویند میوه
آن خوب و خوشبو می شود اتر کی کنده خود که راجون کبس کاه و کبسکه کاه را کبجکه
در بره فصل فی ایا کاج شتری کاج شتری یعنی برج توس ابرج حوت و نیز فلک ششم کاهدانی
باز او موقوف و ها کاروان بی اهل کاروان کاهوی باهین موقوف خوک که بتازیش خنزیر خوانند کاهنجی
باهین موقوف کیاهی است که بتازیش مدیش کشنه خوانند کسی نیز در لغت کاهکه دانی
یعنی کیاهی کاشکی باشین موقوف افسوس حسرت و کاجکی نزد ترین لغت است کاکوزی کل لعل و سرخ
سرچه سفید دام بود و سبز و ایت که زا باونه نیز کویند بتازیش قوان مند کاکوی کیاهی است
که بتازیش مهر کیاه کاکوی باواو فارسی پهلوانی بنبره سلم بن فریدون و تخت و فتر نیز کاک
که بردست سام نریمان کشته کامرانی باهیم موقوف کار با بر حسب مراد مطلوب خویش بی موانع
کردن کبابی انکه سیخ کباب میفرو شد کبک دری جانوریست که در دره کوهها می باشد ظهیر
کبک دری که قهقهه شوق میزند ◆ اب قمریه بخجه شاهین در انقلاب کپی بالفتح باوم مشدده
جانوری معروف که یکی از محسوسات است بتازیش اوزند و بوزنه نامند کپلی بالضم جامه ایست سیاه

که در فرنگ می‌باشد ش **کدبانو** عورس خانه و کدبانو نیز گویند **کدخدای** صاحب و خداوند خانه و کدخانه نیز گویند **کدیور** بالفتح با سیوم فارسی زراعت **کرای** بفتح یکم و تشدید دوم حمام گردویی بالکسر نام میوه‌ایست و آن دو نوع است یکی مغزدار که از اجار مغز و جوز و جوز مغز نامند دوم جنبد مغز ندارد و آنرا گک بالفتح نیز خوانند **کرکری** استخوان نرم که بتازیش غضروف خوانند **کرنای** بفتح یکم و تشدید دوم آلیکه بر در پادشاهان هنگام جنگ زنند بتازیش بوق و منه بهیر بانگ کرنا شاه جهان گشته پر ناله کرنای ◦ بعالم در افتاد بانگ نای **کریزی** بالضم فرضیه که بازارد و منده و نیز سختی که قوای او فتور کرده و خرف شده باشد **کرنبه** تره خشک قبل با کاف فارسی **کسی** بفتح نون بالضم زنار معرب کشتیج است **کسری** نوشیروانرا گویند و نیز هر که پادشاه فارس باشد و ازنامند شخصی که بعد از نزدجرد در ایران زمین پادشاه شده آخر الامر بهرام گور ملک از دست تسلمان ملک کسری همه در قبضه فرمان تو باد ◦ که جهان باز نخواهد جو تو کس را آورد **کاسه** تو آن داد و دادی که کسری نداد ◦ خدا نیز داد تو کس را نداد ◦ عدیل تو در داد و کسری بود چو کسری که داد تو کس را نبود ◦ نه مثل تو کسری یکی داد داد ◦ نه مثل تو کس را یکی داد داد **کسه** بالفتح کیاهی است تلخ و قیل بالکسر والاول افصح و کاستی نیز در نفت است **کشتی** اگر در حقیقه خفت بنات آب خوانند ◦ بود حلاوت آب حیات کشتی **کشاورزی** بالفتح زراعت و در معنی **کشتکاری** یعنی کاشیدن کاجی **کشتی** معروف که بتازیش جاریه خوانند و نیز پیاله که بدان کشتی سازند ◦ ش بندکی شیخ واحدی بالفتح میخواند ◦ زنسیم برف زمین شد چو قلزم سیماب ◦ بیاد کشتی دریای لعل آورد باب ◦ از زیر خط بلوح از خروج مطلبی ◦ کسی نفت بروی هر کبتنی می تاب **کشتب** بالضم معروف و بسین همله که میخوانند غلط است لبستان بکتنی و تخجیر اواج و کوی و لاور شود مرد پرخاشجوی **کشور خدای** یعنی خداوند کشور و پادشاه **کلهدار** یعنی کجکر و سرکشی و جباری **کله رعنایی** یعنی فلک ابریشم ریک **کله سیاهی** یعنی سیاه چه سیاه کلیجی و بدبختی

لازمه سوال سایلی است در ترجیح ماتر در صفت همه دان گفته مندرج است و بسیاری کلاغ کرا زه بسر خوردن مغز سرشان نشسته ترجیح ماتر همه زمین کله سایلی نمود بگفتم ◦ زبس کی بر سرش ریش فرو نشست غراب **کلان** نام کلی از بیمار زان ابرانی **کوکنار** بالضم با جیارم فارسی بختیان و قیل حرف اول تر فارسی **کوپاموی** با دوم فارسی نام بازیست **کی** بالفتح بهلوان و پادشاه جبار رکن از همه پادشاهان عصر خویش بزرگتر بود جمع آن کیانست و در قرون سالفه بهر پادشاه را کی گفتندی کیومرث کیقباد کیخسرو و کیلهراسب **کیکی** طایفه اند کلیم و هشند **الترکی کرتی** راستی کرنی خارپشت **کندنی** خورد را باب الکاف فصل فی اللام **کدا** بفتح یکم و تشدید دوم بنده **کردا** گردان نجف نون **کردنا** بالفتح دانک رباب **کردنا** بالکسر مرغی و یا چیزی که بر آتش بکدانند و بریان کنند **لواحد** ریک اندر دو جو آتش کرد اندر رود جو ◦ مردم جو مرغ با نجا لف جو کردنا **کرا** بالفتح کزه و نوعی **کرفس** نام کیاهی که بوی نرش ستوده بود کندم ماهش نیم **کوبند** **کندنا** بفتح یکم و کسر سیوم جان کنده نامه مذکور **کوا** بالضم مختصر کواه و کوه نیز در بن نفت است **کوجا** بالضم جولی است بطریق تخته مشبک کرده خطوط راست و اشکال مربع بانواع ازان کشند **عراقین** ◦ کو نوح که ساز نماش بخشیم ◦ تا مسطر و کونیاش بخشیم **کیا** بالکسر مختصر کیاه و یکه نیز در بن نفت است و خوانده که از مقدم خوانند و بهلوی و در بن خاقانی ◦ مکو که در سر کی خون خورد جوز نیفتد ز نارش پر بن نشسته که زو بن زنفت نیفتد کیا ◦ بدرمان نشم در شوم چو خاک عین ◦ غم کیا نخورم و رخورم بکوه کیا **کیپا** بالکسر بسیوم فارسی جانوریست که در میان یونانی کوسند بر بزرگی و کوشت می پزند **فصل فی الباء التازی** **کران** یکا یعنی انکه همه خصم از جای نجنبد و قیل انکه همه برد **کرشاب** یعنی خاموش **کلاب** بالضم معروف و بجای همه عرق بر روی یعنی شربت ◦ تبارک ربنا الاعلی کلا بست سرشت جنت ذات عمایوست ◦ تعالی اسه کلاب اندر کلا بست ◦ ندارد بیش روی تو کلابی که بیش آب روی تو کلا بست ◦ سخن یک استخوانی بر سرش زد ◦ که خصم سگ دنان از جمع کلا بست

کنج افراسیاب یعنی نام گنجیست که پرویز نشانده بود **کواب** باداد فارسی طعامیست **کوراب** باداد فارسی زمین سپید و سوره زار که آزرده زمان باشد و جانشد و از اکوبر مندعارش سراب خوانند **کورب** بالفتح سوزه نعدیل تعریبش خرزب خوانند **کوشلب** باداد فارسی بخطش مشهور ندیده بود و لهذا رقم **فصل فی الباء الکاف والشین** **کشاب** باداد فارسی احتقام کذائی سمان الشعرا واسه اعلم **فصل فی الباء الکاف والتاء** **کگذشت** جوکه ترجمه خبر ستاج ماشر کذشت جبر توسه کرکس آسمانی زنده حجاب کرده زخور شدرا زیکدیکر کردن **کشت** یعنی مکبر کرانت کرتن سیاه نی شوم مخفی از ترس حق نی شوره راهبات ولی عجم را دقار ٭ و نیز بمعنی واحه ناآبده و بمعنی خسوف کسوف هم استعمال کرده سلمان دیده ندارد دران عارضی نیابفر ٭ بت کسی باران تلف پرشش کرانت ٭ ماه بدارش سپهر دارد و خورشید راجرم افلاک بات بالشان کرانت لواحد مذ آفتاب دیی تو بر آسمان کرانت ٭ عشقی را زیجر تو انش بکان کرانت **کرنب** بالفتح آنچه زعایا الکرده بسبیل مین بهر سالی بستانند و آنرا کزیده نیز کویند بتازیش جزیه خوانند **کست** بالفتح زشتی کرانت کرده کردن **کفت** کفتن و معنی آن دهنی کفتار نیز آن شاهنامه نجنه یدلشکر ازان کفتای ٭ کری بود بکفت او جفت ابی **کل کرانت** یعنی کنی کدنکزار بالفتح **کنگ بهشت** یا سیوم فارسی شهریست در حدود مشرق که زنکانش چنین نام خوانند **کنگدز بوخت** بالفتح یکم و کسر چهارم با سیوم فارسی موقوف قلعه شنیان ابنیاد بیت المقدس نامند و بمعنی تجارتخانه خوانند شاهنامه بخشکی رسیده سر جنک جوی ٭ بیت المقدس نامدرده **کوارشت** بضم یکم و کسر چهارم کوارش **کریت** بایای فارسی کوشکی **کوبنده را دم کرانت** یعنی کوبنده راجواب یابه دست شد اقبالنامه کان کوشه ابروش خم کرانت ٭ زمندیش کوبنده را دم کرانت **کریخ** بضم یکم و کسر دوم بتازیش الدخوانند **کلاج** بالضم نام حلوای است مشهور **کنج** بالفتح معروف بهازیش کنز خوانند تولیسی کنج دولت آمد کزارش جنک ٭ رای عفرت زند حمایت یار ٭ بیان کنج و جنک رای و صفت مغلوب کل است **کنج** بالضم کنجش و مقام **انوری** کنج نادیده در جنبت تو

١٦٥٢

سیج بیرت کمان بود مذموم سیاپی ترمعه از فضول ابناستی چنانکه ٭ دردی زنه کنج القوانی جای اشتباه سمای تیمون نه دریشه اش فضل ابن سیج کنج ٭ زجون غنجش بوستان زنیج **کاج** نه دهنج کنج سهو و خطاست همان حکم تو بجو حکم فضاست **کنگدز بهریج** با سیوم فارسی موقوف چهارم مکسور و جیم فارسی همان کنگدز سهو **فصل فی الجیم الخاء والکاف** **کیخ** با سیوم و چهارم فارسی نام شهرست **کنج** احق و خود ستا **کوش بیج** یعنی کوشمال ابتاناه ذکر زجات دهم کوش بیج ٭ که دانی تو نیسجی و کنز بهیج **کولانج** باداد فارسی نام حلوای است که بعدش لایر خوانند **فصل فی الخاء والکاف** **کخ** بالفتح نام شهرست **فصل فی الدال والکاف والزاء** **کدکاوزاد** یعنی بهرات رسیده اقبالنامه هندوستان پیری از فرزناد پدر مرده را بچین کاوزاد ٭ یعنی است که در هندوستان پیری مرد و پسرش که در چین بود صاحب میراث کشت **کربه بید** بالضم با یا فارسی یکی از معذه بید که بعضی ازان در ظلمات اند و بعضی ازان در غیر ظلمات این را کلی است خوشبوی و بیخ این راست به بیخ کربه مانند و شبیم دارد و این را به عبری بنرکویند و این محقق است از ابهر شهاب الدین حکیم کرمانی **کرجند** با سیوم فارسی هرجند بی معه مرکز نخجد خلاف رایت ٭ کرجند بود قضا رهبرم **کرد** **کردآفرید** نام خواهر کرد دهم **کردیاد** بالکسر با سیوم موقوف شاهنامه زواوار یکی معشوق دیاد ٭ وزان خبر به تیز جون کرد باد **کرد زمرد** یعنی خط دمیده و سبزه که سر از زمین برکرده باشد **کردون نطبنک کرد** یعنی فلک دهنده شود و اس از جهان برخیزد **کرم کرد** یعنی شتاب ماند ٭ عقب کرد **کرم بهرد** یعنی تف با شدت و رخاوه بدی دیکی و شفت و رنج **کندرد** بضم یکم و فتح دوم جاره که آنرا کزبر نیز کویند **کزند** بالضم آفت و چشم زخم شاهنامه بکام تو باد اسپهر بلند ٭ بجان تو هر کز مباد اکزند **کزیه** بالفتح ترسیدن آزرده و مکدر شده و همان کربت ٭ کور دانکشت و میوه و جزآن بهندان کرفت و جیه **کریه** بالضم اختیار کرد بی معه تراش خای جنان کزیده ٭ که انکشت حیرت سه کس کزیده **کلوند** بالفتح نام کوهی است و کلوبند از جزو ابخیر سازند و قبل از کاف تازی **کنج باداورد** نام نوا

وگفتی نیز آید از افتخار الکیا شهاب الدین حکیم گرمانی سماع است که چون پرویز از بیش بهرام چوبین بهزیمت شده
در روم رفته قیصر شرایط تعظیم و مراعات در رعایت حقوق الخدمه بجا آورده و دختر خویش را که مریم نام داشت
پرویز بزنی داده و لشکر خویش بمدد فرستاده چون بهرام طاقت مقاومت نیاورد روی بانهزام آورده
بخاقان چین پناهیده الایت و ممالک باز در تحت تصرف حضرت آمد تا که مریم زنده بود پرده برفق عالیه
قیصر تجدید میرسیدند بعد مردنش برقیصر روم برپادشاهی زنده و ولایت خویش از بیم حضرت گریخته
روان و شکسته بازگشتند اما بصره و ولایت پرویز آورده حضرت از اکرمته و ایثار کرده و گنج بادآورده
نام نهاده یعنی که تواند گفتن بخشش بگزاردنی است صد هزاران گنج بادآورد دو گنج شاهنامه گنج شاد
آورد نام گنجیست نهاده پرویز کوبند و گفتند گلها یا داد فارسی و سیوم موقوف و یکم با چهارم فارسی
و بنکی و اینجا گوسفند برازا جفته میگویند و هفت پیکر گوسفندی قوی که پشم کلفته بود
پایش از زانو دنبه آلود بود کوشش بخشید یعنی گوشمال او کوش کرد یعنی نگذارد و تنبیه نمود
گلاهی تمکین گوش کرد نگذاشتن یا فراموش کرد کوی کاوبرد یعنی فتح کرد و بغیر دیگری یافت
و سبقت کرد و او را کیستی زد یعنی جهان کرد و قبل الخطاب و بعضی یعنی سگذار استعمال کرده اند
کاو خداوند و گر ستاد این است و مردم در امر مکرب استعمال کنند چون کارگر سازکار کاوند یعنی
صراحی که از زر بصورت گاو سازند و بعضی گاوی که سامری از زر ساخته بود و بیرآید کبر بالفتح کافر
و خصمان و گلاه آهنین که بهنگام جنگ پوشند و از ترک خود و خوی و سر بلبان و تیغ سنر گویند
شاهنامه بجوشیدند مجو یکبارگی بابر بسر بر شش بود لاله و بر برش کبر گهی غرنده بر کبر بندادی
زکبر اندر آمد بهوند اوی کبر بفتحین خود و خصمان نماز آهن که فارسی لسان الشعرا و بتر نام کیاهی است
مثل ترب و کنکلو لی معه جلاندد شمنم در بوستان معنی آرایی د کومن باد ام و تو دارم تو بتر کبر دارد
کر بفتح معمل کار مختصر کرده تر بعنی یا آید شاهنامه معی کف هر کس که این رسم است
و کرا فتاب سپیده دم است پسند تو آمد خردمند مست از آواز به کرز و میدان به است

کر نام رودی است بسرحد ولایت غزان کرباد یعنی آنکه باد قرباند و آنکه غنایم کثیر کرده باشد
و کسی که بسیار دارد کران سر یعنی متکبر و خیل خانه دار و سپاه انبوه کروبر بالکسر و سیوم موقوف
و جیم مضموم سبز که بدان بشیره پاینده جامه سوراخ کنند و قبل کاف تازی گاهبتی کردکیر
بالضم با سیوم موقوف و چهارم فارسی نام فراسیاب کرزگاو سار و کرزگاو سر و کرزگاو چهر
و کرزگاو سار و کرزه گاو چهر و کرزه گاو چهر یعنی آن کرزه گاو که آهنگر برای فریدون ساخته بود
بصورت سر گاو و فریدون بدان سر ضحاک را کوفته و از اکرزگاو و رنگ کرزه گاو و رنگ کرزگاو و رو
و کرزه گاو و رویی نیز گویند کرگر بفتح یکم و سیوم فارسی حضرت عزت اسماعیل را گویند یعنی صانع ایضا
نیز بمعنا باج را نامند و بعنی بخشش کرکر بکسر یکم و سیوم فارسی اطلاق در لسان الشعرا بمرد و کاف
تازی صحیح است کریچ بشیر بالضم با چهارم موقوف شیر و بریچ کی پرند کردکر بالفتح با دال و کاف
فارسی همان گدگد جل چارپا کزاز بالضم شتر تجام در لسان الشعرا با کاف تازی مرقوم است کزاز بالضم
با زای فارسی جنبه دان مرغ که از اغر نیز گویند بازرش حوصله خوانده در لسان الشعرا با کاف تازی مرقوم است
است کزه بکسر یکم و فتح دوم آنکه بهنگش کاجر نامند کزه و کزیر گلها با ضم جامه دراز که در دیگر گویند
و در یکم و دوم مفتوح آمده است کزیر بالفتح سر مرغ و قیل بالکسر بستان کزیری بجایی در افتاده بود
که از حمول او شیر زیاده بود کستر امر از کستردن و کسترنده و خار سیاه کشمیر بالضم بکسر سیوم معنوف
او رنگ او را کشمیره نیز گویند کزار بالضم جایی که شیر گل شیر دیگر نگاه نتوانند کزار بالکسر جایی که گل
بسیار بود بازرش مطین گویند کشمر نام زن پهران بن ویسه که سرشک او را بآب بدل کرد کزار بالضم
گل انار و نیز نار خوانند گویند کنج بادآور یعنی همان کنج بادآورد و گنج بادر یعنی آن گنج پرویز شاه بر سنوان
برزگری یافته بود و آن بصد اضعاف بزر گران سنگ از فایز و در الغرین بود کنجور بالفتح خازن کوار
بالضم سبدی که بدان خاک و میوه و غیر آن برد ارند و در لسان الشعرا با کاف تازی مرقوم است کوشیر
نام دوایی است کور با دوم فارسی خروشی که از اکور خر گویند کوشدار یعنی منتظر خبر خوش یعنی گمدار

و محافظت کن شاهنامه بدانگه گراسب لگامی بهوش دار ۰ سلیح اسم آورد را گویند سلمان
کجخت و بیخ برانرش سخت دار پای ۰ نوش لغت دشمن و تعبش دشمنداری ست کومر بالضم معروف
و اصل کمر مقلوب است بمعنی پشت و کمر کومر بمعنی پشت مرد ۰ و انگهد کومرست از دیگر بر
شاهنامه بکومر بدان روز رنگ آورد ۰ کرن جنبش امده بجنگ آورد ۰ غلیر فریاد
آمده بحکایت حسابت ازدست و لب تیغ کومر ۰ ترس از تو دارد بازگشت ناتوان ۰ بس کیت بهر جیت اختر
و له ایضا جایی که جلوگاه عروس ظفر بود ۰ برفرق خصم کومر تخت نثار باد خاقانی
غلام چشم میهنوی خرج از معنی اگومر که بمعنی دیده کومر غرز و معتبر ۰ بچشم من معنی آید زده و کومر شتر
که دو راز کومر معنی و کومر دیگر دارد کومرگ یعنی استخوان کومر ۰ یعنی اصل سر و نفس سر و کپر
یا بار فارسی پایکاری ست بشکار و همان کورب مذکور در لسان الشعرا یعنی لغت باکاف تازی کهر
همان کومر است بکاف تازی کهر ۰ اصل بمعنی دفع ها کنند گال حمه صواب بجیم پرزن از زیرا
که لفظ اد کهرست و کهر بگاف خلیف اعراض باشد ۰ ای دوست تو دریای پرگهر لال نمی گشته بسته چون حباب
اندر عدد بر گبیر بفتح یکم و ضم سیوم یعنی است از بنگان گیر بهاد و گیرد و دار یعنی فرازی نیبی گیرودار
یا یای فارسی یعنی مولا زده بگیر ۰ تره میره که تبازیش جو جیر گویند و تیل باکاف تازی و بار از مهمله
معجمه و راء اعلم فصل فی الزاء التازی کار ۰ لب بندان کرش و جای دغرغش گرزه و قهره
جهان بر مذلت بستان اگر خرده گرز و مردان گاز ۰ بیفتد بمعجمش بجوید باز گراز بالضم خوک نر و از آن
گراز ه نیز گویند و بعضی بر مردمان دلاور رسم اطلاق کرده اند و آن الت چوبین مزار مان در بعضا جایان
دوکس گرفته باکشند تا زمین هموار شود برای تخم پاشیدن و نیز گویند آب سرخ رنگ و این معنی از لسان الشعرا
منقولست اقبال نامه ۰ برانیخته لشکر دوم در رنگ ۰ بیامد وسیه چون گداز دو رنگ همه یکسر
بدکرایی که تیغ زمانه تیز ۰ گیرد از تیغ او گراز گریز شاهنامه ۰ گرازان گرازان نه آگه از این
که یعنی نماد ست بود زین گریز بضم یکم و سیوم و فتح یکم سیوم لیز و زیرک ال و کاف تازی نیز خوانده اند

گرز بالضم نوعی از اسلحه معروف که سر گرانست و از اجتمار و جمان در سر پاش و شر پاش
و گوپال دولت نیز گویند گرگوز بالسیوم و چهارم فارسی نام ضابط و والیست در سه گرد بیاری بیران گرد شاده
افراسیاب آمده بود گریز گریختن و گریخت مضمر فرماید جو ظلم برد در دراز ۰ و خود در رسید
مذاجی اصل تو بشنید و باز گشت گریز گریز گنج و گوشه خانه گز بالفتح معروف فیز نام دانی ایست
که بندش جهانگیر نامند کنار رود ارند و بدشیخ سعدی اگر بدکنی چشم نیکی مدار
که هرگز بیار د کز انگور بار گرم خیز بعنی تیز رو ۰ در دین وانگذد کار بازود خیزی کند گرگ
گشنیز رفتار بازنا زو شاد و خرامان و شادان رفتن گنبد افراز بالضم الکسر ال در نام حصاری
که اسپند یار فرمان بندبود گواز جوب دستی که خر رابدان برانند و در ادات الفضلا باکاف تازی
مرقوم است گودرز باداد فارسی نام سپهدار قارن بن کاوه آهنگر که پهلوان لشکر ایران بود و در لات
سپاهان ذات شاهنامه ۰ جوش مست گودرز را سال خورد ۰ دگر پور هفتاد و شش نیز مرد
و نیز نام سپهر شاه رکه در بی عهد ملک بد خویش بود و در عهد او مساجد و معابد خراب شده جور و ظلم لشکر را
بود بجای و هفت سال ملک رانده و عیسی علیه السلام در عهد او مولود شده و نیز نام سپهر ایران شاه که بر
تخت پدر سی سال ملک رانده و این هر سه بادشاه از ملوک اشکانیان بوده اند گواز بالفتح و قیل
بالضم جوز فارسی که از اکثر دکان و بازار مغز نیز گویند مغزش اگر دست نامند فصل سینی
السین گاودرس یعنی از انصاف غله باریک که از انگال نیز گویند ۰ تحریرش جاودرس خوانند بی مهمله
تاج کلاه گرز رزم گاودرس گاری کرده ۰ بشمشیر آویزهای در دکومر سبک گاودیس اوندوغ و کوبس مشتمله
دلکها و پشین معجمه نیز در سن لغت است و بنان باکاف تازی ایضا گرس بالضم مویی بچه گورس
مترادف ایست و نیز بعنی گرسنگی آمد گنج عروس نام گنجی که پروین نهاده بود گنبد صوفی لباس
و گنبد طاقه پس گنبد مقرنس یعنی فلک گورس همان گرس گوبس همان گاودیس
فصل الشین گاودانی فرش گاوپانی فرش هم فریدون که بر دیگر سلاطین ایرانی بود

کاویش همان کاوین که در فصل سابق گذشت **کژدیش** بالفتح نازی نمودن که بناز پیش تضرع خواند و تظلم **کدیش** بالفتح با یاء فارسی جانوری است کوتاه که دست پای دارد بیک **کژدارش** بالضم بهیده و بیان کردن خواب **کژاویش** بالفتح درد خوردن و پیچش و قبل بالضم **کشش** بالفتح خویش رفتار با ناز و کبر و شادمانی سیاقانی فرماید سزد گر غنچه چون من از خوشی آمد که گل سوی چمن شاد و کشش آمد **کشش** کشتی ملاح **کشش** بالضم بلغم **کوشش** رنگ که بتازیش زعفران خوانند و قبل با کاف تازی **کوشش** با واو و فارسی معروف انگه آنجا که گاهی تنگ گیرند را کوشش کرده **کمتر خیزش** ناز و ادا **حافظ** ای ملک العرش مرا خوش بخش ۞ در خطر چشم بد خویش دار کوشش **فصل فی الغین کژریغ** بوزن کریز کژ و قبل با کاف تازی سخت و مشوار من ژکید خصم ضعیف کژ تواند یشه کریغ کند ۞ تا ربا ریسم ابریشم باریکت ۞ وقت باشد که کار تیغ کند شاه را کس نزاد پرزوان نیاید کریغ ۞ اگرچه پیر برآید بمیغ یا بمعجوبه بست عدد تیز تیغ شود کند و در دم سکالد کریغ **فصل فی الخاء المعجمة مع الکاف** **شکاف** شکاف شکاف واضح با کاف تازیست **کژاف** بالضم کفتار پهوده بحال و ضع کژف با واو فارسی **کژف** کلاه ابر و زن برق تیر و سیم سوخته **فصل فی الکاف الکاف** **کژدک** بفتحتین کیاه خورد کژدنگ با دال موقوف معروف شاه جهان کرد از آشوب خود کژدنگ ۞ برای جه از بهر یکوشت خاک **کژدک** بکسر یکم و سیوم کار دخورد با دسته و قبل با کاف تازی **کژاک** بالضم بازوی کوتاه **کژاک** با واو فارسی و شین خرد دانه کوتاه تیز که بدان کفش دوزان بندی خوانند **فصل فی الکاف الفارسی مع الکاف** **کژدنگ** با واو فارسی موقوف انجیست که بدان کاوه را بندند **کژدنگ کژدنگ** یعنی کژدنگ دسار بند کور **کژسنگ** بالضم آن جبل و سنگی که قلنه ران و دره دیشان بیکار کی برگشند **کلاسنگ** بالضم با یاء فارسی خاک و در لسان الشعرا با یاء تازی مندرج است **کلاژنگ** سرخ سمان از جمله سرخ های خاک سیده ۞ بدی چنده زان دی دس شاه کلاژنگ معنی است از جمله سرخ های صد خاک بدی چند رسیده از انجمت نی نیس کلاژنگ شده و یا از آن نی آن

زمین کلاژنگ شده بتقدیر سابق اعزدی موقوفست و بتقدیر ثانی مکسور **کنگ** بالضم معروف مترادف بیت **کنگ** بالفتح بمعنی خانه است در ترکستان آن کوشکی است ساخته کیکاوس نام ردوی معروف بهند در غایت شهرت و نام جزیره ایست و بعضی بتخانه را نیز گویند و بفتح هر دو که بست آیه و نیز قبیله بهندیان که از اکنگ در سرخ و در هوخشنگ و در سرج نیز گویند بتازیش ایلیا و بیت المقدس نیز گویند سوزنی در مدحت قوام الدین فرماید بخود راه نیفته ایمه ما کنگ مدام تا بجهانست سلم و ترسا ۞ نهاده روی عبادت سوی کعبه و کنگ ۞ جناب عزت تا باد حرمت کعبه سرای پیش تا باد زینت کنگ **کیرکنگ** بالفتح نام قصبه ایست **ظهیر** فرماید برات بخشش تو برد وجوه و صل مرد ۞ حساش دخت ارقد قاضی کیرکنگ سیاقانی فرماید کسی که خاطرش بی سبب بخاند ۞ ز قعر مغفر ثری تا باوج مغفر و رنگ ۞ بترکتاز دخانه تماسل او ۞ سکته باد بکوبال قاضی کیرکنگ ۞ معنی بیت سابق ازین حکایت توضیح می یابد کآورده اند زنی صاحب جمال که یکتا رزلف چون بهار مشک تاتار بلکه کندکردن جان چون هزار عاشق زار بود و در محله کیرکنگ با خود حاضر آورد و زنی دیگر را که رقاصش بود بسبب حسن ساق با نهایت خفت و استحقاف بیشتاب زدی و تقریر دعوی بران نمط کرد که این مخدره ماه مخدره خورشید منظر خداوندی ریسمان از ان بس دادنی دارد و شرایط ادا آنرا بکمال دانی رساند و اهل فضا مرعی گذارد نظر فرماید تا بدهد تا ما هل فریبای زلف مشکین را که راه زن عشاق مسکین بود بر عذار جان اهل یکین آورد و حبل آن تعبیه ناز جنبان بازو که آن ریسمان را در باریکی با موی زلف بس فرق نبود مدعا علیها فرستاد چیکر گوش جهانی مشکام کرد شد در جواب آن ازان حقه لعل و افشان جنبان کهربار زری کرد که ای مقدار ریسمان ازان بس حیله حورا پیکر زهره منظر بیست دانه در باریکی چون زلف او نبود بس ساق بدریک باریک بینان در دقت معانی او صافش نزیبدی ازو دامن بدر آورد گفت و دیر نخفی نیست که آن ریسمان چون ساق باریک او قاضی طبعی خوب داشت در حکم آن تاخیری پسندیده

خود و آن ماه و خورشید را طاریست فرمود دستگاهی که از منصه ارادت محکم برخواست و در طغیانی بعزت
بنشست آن سرود و نیم عذرا عذار نامید جمال با احضار فرمود بعد استماع دعوی و پاسخ آن بر سبیل تقریر
جمیع بفکر ماردی بدست مصلحت جزوه را در جای کرد و از ازار کوتاه کشید بعد به مذکوره خود زبان
فصاحت گفت که القصه خبر عالیار یمانی که بدش بار یکی باشد نقد انقد مصاله قبول باید کرد تا طمع
مخاصمت مدیر دود در اشعار ساتره از نقد قاضی گیرک واز تخشین خود در رغابت ظهورت دان
امینت که نامرد در ضبط بندگان تو باد تا بران بخشش تو برد وجه عامل مردوخود و مرد نام شیرینت در
خراسان زمین **فصل فی اللام کال** نوعی از غله گذارکاه رسن خرگویند معربان جاورس
کاول یعنی خردل نامرد **کرنکل** کاف اوم نیز فارسی ابله بی اعتدام و بیوت دقیل حرف اول تازی
کسیل بالضم با راء فارسی رنج کردن و دوان کردن و قبل با کاف تازی و کسی بغیر لام نیز در بیشتر لغت
کل چون معاف الیه ان واقع شده باشد کل اصل مراد بود و اگه معاف الیهی او را باشد شمل کل
سمن و امثال ان مستکام کلی مکرر اراد بود علیسر فارسیانه ازرفته خان کردت عرق علم اجسکر
درخفته باز مانده چو کل اصل رادمان حافظ قدر مجموعه کل مرجع تحریر اندر دس ۵ نکه کو مردی خواجه
معانی دانت فاضل عرصه سایر آرسته باغ و بستان سرست ۵ یاران عمار شاطر کل باده بدست
اصحاب فراغت حمد دهم زده دست ۵ شتاب که مرجوزه خرتو فرمایی ست **لوام** نشنرکه مابسیره اساسه است
بوسش رنج کل نشسته بیراست ۵ گفتیم که مریکا رزدی الیم سردل مکنان نراخواست است
جامعه جبیس کشته باجیری که باکل میرد ۵ صیت بعنی غارت باد بیل میرود **کوبال**
باد دوم و سیوم فارسی آبیاری که یکی از غوغیان باد شاه رکس بود و نیز همان کذر نه کور **کول** بضمتین است
که در دیشان دارند تا بر زیش دلق قانند **کول** باواو فارسی دان ابرنده و ایت سوم که بروزه بیند دوم
سب بیرون آید و بویرانه باشد و از اجعد دکوچ و کوف نیز گویند تا بر زیش بوم و مند الو و قبل کاف
تازی **فصل فی اللام کام** لغه اقتین یک نیز مزار در سفر شد

کرخانه سه کام بهشتم شده ۵ چون بهعدد مند سه یک دو صفر خوبیه نیز از کرد **کاوچشم** باواو
موقوف یعنی نام کلی است که تبار بش عزار نامند و ازاوی بود در روزنه بدین جهت سب بی هم
نامندش **کاودم** باواو موقوف دال مضموم یعنی خیری که مکام بکف بر در باد شاهان می آرند
تو اکر نای و شیپور و نیز کویند تبار بش بشوره بوق نامند شاه ۵ برآمه خوشیدن کاودم
بر نکیخت آن رخشش و دمنه سم **کرزم** بالضم نام پهلوانی ایرانی که بکفت او کشتاسب شاه استفندیار را
بسته بود **کرسه چشم** یعنی بخیل و قصیر و حریص و قحط زده **کرم** بالضم عم داندوه و زخه دل کرمکی
شاه بتا پنهان شوی زین بره زدد از ۵ نشینی نمانی بکرم و کدار ۵ چون همان تو بکشت ۵ کاب کران
شده سیکه ل نهیت عالی از کرم و کرار **کرم** معروف بالفتح یعنی شتاب و عضب بهم استعمال کنند
کردم بازاء فارسی نام پهلوانی ایرانی **کرم** بازاء فارسی نام درختی است **کستم** نام پسر فرود در شاهنامه
شاه که پهلوان لشکر ایران بود و نیز نام پسر کردم **کسنه ضم** یعنی عرش **کنج حکیم** یعنی سوره فاتحه
الکتاب مخزن اسرار بسم الله الرحمن الرحیم ۵ مت کلید در کنج حکیم **کرم** بالضم کرمی است مثل کنجد
بوی خوش دارد **فصل فی اللام کاوآهن** یعنی آن الت برزکران که زمین بزراعت بارکنند
ایده و سیم دشنار و دشنار نیز کویند **کاوزرین** یعنی آن صاحب صراحی که بصورت کاو باواو زر
کاوسفالین یعنی آن صراحی که بصورت کاو باواو سفال و کلین نیز نامند **کاوسیمین** یعنی آن صراحی
که بصورت کاو باواو سیم بود **کاوکردون** یعنی برج ثور و نیز کاوی که کردون را بدان کشند **کاوکلین**
یعنی همان کاو سفالین **کاویزن** باواو فارسی چیزیست که از نه مره کاو بدید آید مندش بدین نامند
تعریب جاویزنت **کران جان** یعنی سخت جان و نیز بالوده را کویند این جمله بیان از ذات
کرپیدن بالکسر مسل کردن **کرپیدن** یعنی بکوبیدن **کرخنی** مختصر کرخنی **کردخوان و کرده خوان**
بالکسر باد ال موقوف سفره کرد **کردکان** بالکسر سویه ایست که انرا کوزه و نخکه نیز کویند قبل بش جوزه نامند
پرتو بنکان نکبر و سرکه بنیادش بدست ۵ زبیت تا اهل اجون کردکان بر کبدست **کردنان** بالفتح جمع کردن

چنانچه سرآن جمع سوداین جمعی است بمضاف قیاس بیاهائی فوقانی کرنه مندوی ملک مضاف شد بمضاف
بگونه نگش برکرنان روان آمد ٭ درملک مضاف ملک مضاف الیه است کردون جرخ فلک دهم
کوهبنش گرای مانند معنی ترکیبی اگر نا کی دفترپایه بود انوری ردتو نفت نکم کردد زاجزای فلک مانند
دهرآن مزی که تو نوک قلم کردی حضا ظهیر فاریابی اگر شاهان جهان ملک بودی عجب
که جز مشابهت کاوی کند کردون جمعه که نالنده از جور کردون بود ٭ فزاید معالیش کردون بود
کرزمان بضم چهارم عرش و آسمان کرزن بالفتح تاجی کران بها و بیم تاجی که از دیبا بافند و جواهر در و
نشانند تاج ماثر جرخ کردان جوخسروان بزرک ٭ درد کوسرشانده در کرزن
کرزدن بالضم جاره کردن و جاره مندن کرسن مختصر کرسنن کرفته مزن یعنی لبان مزن
اقبال نامه کرفته مزن در حریف انکنی ٭ کرفته شوی کرفته زنی کرکان بالضم بالسوم فارسی
نام ولایتی وقیل نام بیابانی است وجمع کرک کرکن بالسوم فارسی یکی کرکین بالضم بالسوم
فارسی نام پهلوانی ایرانی که در جنک دوازده رخ اندکان تورانی را در میدان کشته کیفیت جنک
مذکور در لغت کبو شده است کرم کران یعنی عاشقان و سوختکان کرم روان یعنی
شتاب روان و عاشقان و سادکان کروکان بالکسر اجهارم فارسی چیزی که بیدل دارند
دهنده کروکان بالکسر امان آوردن کرو بیاوند یعنی اعتماد دیکه بر باد مکن خواجه حافظ
کرو بیاد مزی کرجه بر مراد وزد ٭ کرانبخن بفتح اول بالسوم فارسی کفت کردان کاف دوم بر فارسی
نام بازیی است کردان بالضم الکسر فدا و قیل با کاف تازی و فخر قوامس کردان یعنی فدا
نوشته است کزاوکان کاف دوم بر فارسی شتاب کردن بالفتح ترسیدن و بیدن از کوش
و بریدن کزیدن بالضم اختیار کردن کستردن کسترین فراز کردن کشن بالضم معروف بتازی
فعل کویند سپاهان کشن ٭ مادیان کشن بود و فعل شموس ٭ شیر مردی جوان صفت عروس ٭ معنی
آنست بهرام کور کشن مادیان بود و شموس فعل اکر کشن فعل موقوف باید خوانند کشن و کشن کلمات تصحیح

واما اول بسکون الشانی والثانی بکسرها ابنوه و بسیار و قیل با کاف التازی کشامنامه
زخشش سرشک امد آمد بخشیم ٭ امان لشکر کشن برهای جیم ٭ کش و کشای و کاری فسوس
یکی کلمه سازنده در بیش کاخ کلان بالضم جمع کل برخلاف قیاس شاهنامه بنالد همی چون زشاخ سرو
جوداج زیر کلان یا ندزد کلین بالضم وخت کل لجاعم دانش هوتان کفتند جان و دل را
بادی کوازان کلین خندان شود آمد کلخن بالضم و فتح و از کلخن نیز کویند کلرزیون نام شهریست
ازایران زمین کلستان و کلشن و کلشن کلهم بالضم سمان کلزار نه کور و معنی اشتمال کل انسان و مانند
کل نرست شاهنامه بهر کوشه خشه کلستان ٭ زبس سنبل و شاخ سبل سنان لجاعم
کلستان بفتح با داطری ٭ خط کلستان تو تازه تری و له ایضا اکر کلستانی تو ای کلستان
خشش کلستانست اندر کلستان ٭ مرجمار کلستان درین بیت معنی علیحده دارند کلکون بالضم بسوم
فارسی فعل نام سپاه شیرین و خسرو وان کلکون و شدید نیز زاده مادیان دشتی بوده اند که در دشت
رمکله بود و همه زان دشت اسپی سکین بود چون حاجت کشتی شدی اسپان برنشاب سکین آمده
جفتی خوردی بقدرت الهی تعالی آن مادیان بارکرفتی و کیفیت این اسپان بندکی خواجه نظامی
و خسرو شیرین مشرح و مصرح نکاشته امد سپاهانی ٭ مست کلکون باده را کاهی که بوسد لعل تو ٭ سوی کین
تا کام کلکون زاری زند کلین بالضم ای جون کل سپاهانی کلین امدام او را خاک جونست
که در وقت کشش بسر کلین است کن بالکسر هر چه مرکب شی و معنی آن جزو و دمان خذ و کین
و مند دوار و در و دوا و کن پیش از زاد معنی و استعمال قبالهٔ یک وجود دارند کوادن بالضم
درد که بوست آماده کرده و در شکر کرده امد واز الزوب بر بون و بر بون نیز کویند کوالیدن بالضم و
الفتح پالیدن مرچیزی از نهال و درخت و کشت و معنی بکاف تازی کفته اند کوان بالفتح شاهنامه
کوان پهلوانی بود زور مند ٭ بیازوی قوی و بیالا بلند کورخان باداد فارسی در اراهوتی
نام بادشاه ختن و نیز معنی بهرام کور هم آید کوردرین باداد فارسی در اراهکور کلهم فتحتین

سلامت بهردین بهتر گزینور ازلی شهدی ۵ جوکیی کوردین بوشت ازبین کرده ۵ کلکن نی
کوزن بضمتین کاوه دشتی که آب چشم از تریاک نصرت نظامی کوزن از خرت آن چشم ۵ آب
زعفران سرمایه نه تریاک عراقین تریاک ۵ مادست دشک ۵ جون چشم کوزن ۵ ناف آهو
کوهکن باواو فارسی ظلام موقوف همان محض مذکور کورن صفت دیگ وکونه نیز آمده است
بتازیش لون خوانند کوشکریت کاف دوم فارسی هر چه دردو جوامر نشانده باشند کهان
بالکسر مختصر کیان واین زبان شیرازیست کیخن آهیختگی واستواری درکار دبیر فی کار کرد
وقیل بفتح کاف تازی وخا کیرکان باپار فارسی نام پهلوانی ایرانی کیرپان همان کرپان
کیدان بالکسر والیای است کین همان کین کیهان بالفتح همان کیان مفصل فی الواو
کاو معروف که بتازیش ثور خوانند ونیز صراحی که بصورت کاو سازند کرم ربو یعنی
سخت شتاب ۵ کنج ربو یعنی آن کنج مدفون که از دستوری برز کری پرویز شاه را آمد
آمده وآن صد قنطار به زر بود از دفاین اسکندر ونیز نام نوایی است لحنی کو بالفتح پهلوان
ومرد جنگی ودهاک کیسو بایای فارسی موی تافته کیو باپار فارسی نام پهلوانی ایرانی
پسر کودرز که پیش پسر او بود واو هفت سال در توران زمین بطلب کیخسرو سیاوش جهد کوشیده
کشت جوان او را یافته سنگامی کند ایران آورد پیران بن ویسه تعاقب کرده مرد و دست اورا
بکوش بسته وعهد کنانیده که این دستان بسته را غیر کلیسه زن تو نکشاید بعده کیخسرو را
کیکاوس که جدا بوده آورده کیکاوس تاج وتخت او را داده دو خوزنجانه نشسته ودر جنگ
دوازده رخ لردی زده را که سیاوش را بدغنی کشانیده بود زنده گرفته دانجنان بود کرده
کوه کن بدشکر ایران فرود آمده بود که درز سر شکر او را سیاب در بیدشکر گاه دانای اول
بیژن سومان وستهم را در دو جنگ کشته آخر الامر نه مبارز توران بردست مبارز زبان ایران
کشته کشته وهم دران مصاف کو درز بیرا بالا رکوه کشته مفصل فی الماء کارزکاه

کاف دوم نیز فارسی نام مقامی است درشیراز که روضه بندگی شیخ مصلح الدین سعدی انجاست
وازانجا کاوزان نیز نامند کاژه انچه صیاد از شاخ درخت وگاه سازد وبس آن نشیند
تا مرغانش نه بینند ونشیمنگاه چوبین وقیل بازای فارسی کاوه نام آهنگری که برای قتل ضحاک
غوغا شده وفریدون را بسری اختیار کرده کاه جای ووقت ویوند تخت پادشاهان
وکرسی شاهنامه جو برکرد وت بخت بار توام ۵ بکاه جوامر غزار توام لجامعه
نشینی که بار جون تو بکاه ۵ برآمد نه صرکوسی بکاه ۵ بکاهی که بر کاه فرمان دهی
که رایت بهتر از شاهنشهی ۵ ترا آسمان محض درگاه باد ۵ چو تو جون سیم درگاه باد
کداره بالضم برگه باتخته درسقف نهند کداژه نام مبارز ایرانی که درجنگ دوازده رخ سیاوش
پهلوان تورانی را کشته ونیز گرازه یعنی خوک نر آمده که ازانیز کوبند کرانمایه یعنی عالی
مرتبه وقیل انکه حضورش خوش بنماید کرانمایه یعنی قیمتی وپیش بهایی که بتازیش نفیس خوانند
کربه بالضم معروف وکیاهی است ونیز یعنی ازعده بیدست که ازاکربه بیدکوبند کذشته
غیر وجز وکذشته نیز بدین معنی آمده آتشا مبانه کذشتات رستم زایران نیوار
مذاهم کرباس کنه کارزار کردنامه باداال موقوف مخرد شاهنامه کرده نادرست که شده ایل مهر راکرد
سنگی تهی درکبر دایره دیبارست کرده بالکسر کلیجه ونان کرزه بالضم ماری بزرگ که سرش
بغایت کران بود واین معنی مأخوذ است از مقدمت امیر شهاب الدین بحکیم کرمانی تاج ماثر
بکوبد سر مار کرزه بکوبد ۵ ندارد یعنی مثل تو یال وبرز کرده باواو فارسی جمعی از مردم کرده
باواو فارسی خلوت سنگ وگل واشال آن کریدن کرده باواو فارسی نام قراب افراسیاب که درکشتن سیاوش
سعی بسیار کرده کره برکره یعنی رخ بر رخ وبخت مشکل کره بکسر ثانی کری خود لیلی مجنون
من خود بکره کیاهی قاچ شده اسم نمد ابای کریوه بالفتح والکسر باپار فارسی کل بلند که
جوی آب باران آنرا پاره میکند وبیرون می آید اقبال نامه خری بر کریوه بسر ما بمرد

گزارگاهی جابر با خود بنزد گزرنامه بضم یکم و فتح دوم یعنی خواب نامه‌ای تعبیر خواب گزیده
بالفتح بدندان گرفته و ترسیده گزیده بالضم بهتر من چیزی و اختیار کرده شده ی معه
که نگزیدیش او گزیده نشد ۰ دلی نیز از تو گزیده نشد گشته بالضم گریسته ول
زاهرمن فراق تو شد تار روزمن ۰ بی روی تو دلم بشب تیره ماند است گلشاه بالضم نام معشوقه
درقه گلغونه و گلگونه گلغام بضم و کاف کوته نیز فارسی سرخی که زنان با لادست بر رخساره مالند
وازاعتجار و غازه والغونه نیز گویند گلگینه بالضم جامه مخمل گل سرد آدمین و زمین گله مویی
وقتیل با کاف تازی گله بالضم گمان خدیتین که تازی آن ظن است فردوسی علیه الرحمه فرماید
تو دل را بجز شاد مانه مدار ۰ روا نزاید بدرگاه مدار کج سوخته یعنی نام کجی که بروزنش نهاده
بود و نیز نام نوایی است و ملحنی گنجه نام مقامی که مولد بندگی خواجه نظامی علیه الرحمه است گنده
بالضم در لغت گفته شرح گفته است گوازه بالضم والفتح سبدی که خاک و میوه و جز آن بران برداریند
وقتیل با کاف تازی گوازه جوب دستی که خر و جهاربایان بران برانند و قتیل با کاف تازی گوازه
بالفتح والضم باژار فارسی طعنه زدن و مزاح کردن و مر و طعنه زن و مزاح کن و قتیل با کاف فارسی
گواسه بالضم والفتح دامنی گوانکله کاف دوم نیز فارسی زوج کره گورنگاه ۰ باواو فارسی و زاء
موقوف و شین مکسور یعنی کفن دزد گوزه باواو و زاء فارسی بار بنه نرینه گوزینه بالفتح اول زینه
گوشه چیده یعنی شاگرد و گوشمال داده گوشنبه باواو فارسی و سین موقوف همان گوشنبک گونه
رنگ که بمعنی آن لون نیز آمده و نوع و طریق فردوسی فرماید بمردان بهر گونه کار آید ا
گهی بزم و گه کارزار آید ا گویله باواو فارسی موی گله مردم و گوله نیز نامند گویینده باواو و فارسی
زبان و قتیل شاهنامه اگر شاه فرمان دهد بنده را ۰ که بکشاید از بنده گوینده را گوی مقلوب راه
یعنی دنیا گیره باپاء فارسی خورد که بهندش جگیری مانند گیوه نام باو شاه خاوران زمین که
یکی از سپاهداران کیخسرو شاه بن سیاوخش بود گیوه باپاء فارسی کفش جامگی و قتیل با کاف تازی

فصل فی ایراد کاوسامری یعنی آن گاو کوسامری زرگر که یکی از اقربای موسی علیه السلام
بود از زاد گاه و مقام فرعونیان ساخته بود و هنگام سیم اب جبرئیل علیه السلام که در روز غرقه فرعون بآب
آورده بود در دهانش دمیده و هر جا خاصیت سم براق است که از مرده زنده شود آن گاو بانگ کرده
بدین فریب و نیرنگ بنی اسرائیل گوساله پرست گردانیده گرای بالکسر گریز گرای بالکسر
میل کردن و میل کننده گرزبی بضم یکم و کسر دوم و چهارم زبری و دلیری و بخردی گرزه بکسر
باو ال موقوف لک شرخ و آنچه گودکان پای رفتن بدان آموزند چیزیست چوبین که انرا بسمان
پهلوی و بجگان بگردانند بازی را آوازی بهنه بهنه و فرموک نیز گویند هندش انتوخوانند گرگ بشتی
یعنی جمع بانفاق و فریب و مکر گرگوری باسیوم و چهارم فارسی نام مبارزی که بدو افراسیاب او را
بیاری بیران برای جنگ جوس و رستم فرستاده گروی باواو فارسی همان گرزه قوم
گرگشایی یعنی آنکه مشکلات حل کند و کاره بسته از و بگشاید گری بکسر اول سین
و مختصر گریده و گزیده هنر جون بروگفتند علم و انصاف ۰ در عهده تو این بگزیده و آن بخشده
گزای بالفتح گزنده و دام گزیدن گزیدن بفتح یکم و سیوم تردد خشک و قتیل با کاف تازی گسی بالفتح
همان کسنی که دباب بسی گذشت کسی بالضم باپاء فارسی روان کردن و فرستادن کسیل جاجی
در رفع کردن و کسیل بالام نیز آمده است فردوسی فرماید کسی کرد ازان کوه اورا براه
که شد بر سیاوش نظاره سپاه ۰ کسی کرد با مادر ان جایگاه ۰ که کرده بدان جسر و بگذاشت راه
کسی کرد سوداره خسته دل ۰ بران کار نهاد پیوسته دل کشتی بالفتح مشدد و مخفف جوشی
و رفتار بناز و با ناز رفتن و ج عاشر یکسی جوانمرد شیث مرد و شق ۰ بخوبی جو رخساره یار دلبر
کلباسی یعنی لعل و کل بازاری و کل اقحوانی و کلناز سپاهان دمیده کرداب جوی خط زنگاری
بباد و قدح اکفن شراب کلباری ۰ صبا شراب صفا رخت دیبا کل ۰ بیک پیاله کل کشت مهی کلناز
زمانی زمان گلت و اوان آن ۰ که آذری می اگر در زمان کلناز ی منصور شیرازی

جوجنبم ابرشد آبی در روی گلناری ؛ در ابگون قدح انگبن شراب گلناری ؛ بدور گل می گلگون بیاور ای ساقی
که جغد بشد اگر می بدور گل ناریست ؛ بهشت لاف صفت صدمزار دارد آن ؛ که گرد ساقی چهره او گلنار یست
گلنار گلی دارد برنگ شراب گلناریست ؛ چرا نسازد رنگ خان جو گل نار یست ؛ چه کار با گل گلنار با ندم زیرا که
بیت چو برگ گلی در بر چو گلناریست ؛ مذمت چون رخ گلناریان سبک گردد ؛ دریغ باشد اگر باده چو گل ناری
خوشا کسی که چو گل کارخی بود دماغش ؛ نهاده جام بکف پر شراب گلناریست گنج دیبه خسروی نام گنجی که پرویز
نهاده بود کوانجی بالفتح پهلوان لیبر فرد وسی فرماید جوشا بور مهستر کوانجی بود
که اندر سخنها میانجی بود ؛ بدرگاه شاهنشاه میانجی منم ؛ که در شاه ایران کوانجی منم کوارش
معنی کی دارویی است خوشبوی کورنگانی باجیم فارسی بخشان چهل حرف گنجشن تازی کوشتر
پارسی باداد فارسی ربا بنده گوشت و نیز جانوریست در غایت شهرت دارا بند دچوزه و نواد چوزه
لوا و جگلهای دواد زاغ و غلواج و غلوا زد غلیوا زد گوشت ربا نیز گویند و این نشش ماده و نشین نر
زشت و مجهول است که سیالی نزد سیالی ماده باشد کوش پای باداد فارسی غلاف مرداریدا مثال آن
بنا زیش صدف خوانند و نیز بعینی پاره که از صدف سازند آیینه قاآنی مرا یک کوش پای بس بود جای
دمان مارجون سازم تشخیص یا صد کسی کس عقل موسی ست اندین سخن نکند ؛ که در دلیل نیاز کوش پای نجوید
کوسرامانی یعنی ارا بنده کوسر و پر کننده بکوسر کوسرزای یعنی بکوسر کار و سرسر و مال
و فصیح کوسریدی اصیل اوزدی در زمان او هنر بگفت اگر تیغ گرفت کوسرت ای منصور و باد شاهی کوسری
سلمان از عرب دارد نسبی مح تو انکه کوسریست ؛ کر چه جرح آورده بیرونش زیست انیقاست
معنی انست رمح تو نسبی از عرب دارد انکه کوسریست کر چه جرح از بهر تشفی بیرون آورده است نسبی است
بعرب سبب آن گفته است که نیزه بازی خاصه اهل عرب است یعنی مدرک از دمن سری کی بازار
روی انصاف بدین کا یعنی لطیف چه بکوسم رمح لفظ عربی است بس نسبت رمح بعرب بجانب انصاف
کیستی باد دوم فارسی روزگار و این جهان یعنی زمین بنزد آید از بندگی پیشه و اهدی یا مارشد محققان

شاه در فرمنکا مه مشهور پست بنا ؛ قدرت ست ا بنا به تمکن بی کنه بر تن من ستم
که کیتی بسیج است بر یاد و دم ظهیر ؛ تیغم در کوش کن نا شنوم بادری بکنای نا بر دن دم
کیتی طمع مدانست که تو سر در آوری ؛ تا سایه بر سرت بنکند افسر کیان ؛ این هم تو اصیفت کر کری کر خ
دانه که مشتری به نسازد بهیچ نان ؛ دندان ازو مدار امنرت از نیخ را عیبی ست سخت خایر غارت
محتاج نیست ملت بنهای و تاج ؛ تمشیر صبح را بتو داد حادث فلیان باب الام
فصل فی الالف لا برنا لابرنا تو برنو نا مادته اقوی مترادف اینند لالا غلام و در خشنده و این صفت
جز در صفت لولو مستعمل نشده خاقانی بولعب راجرم طفه که کرد ؛ لولو اندر کیپ لالا که کرد
ظهیر تا زسر و ناف خوبی لالا رخ ؛ در شهوش کشت کرلالا رخ ؛ آمد خط سیاه به لالایی درخت
این نیز منقولیست که لالاش غیر ست لب جرا بالفتح با جیم فارسی مفتوح یعنی خوردنی و علف انیز
گویند لحا بالفتح شکم خوش لکا بالفتح بختیان سیاه و کل سرخ تاج کبک جوال طاب علیت دین شکی
سیلد خوانند تا بکند رو آرب بیکی ؛ بسته زیر کلوا زغایه تحت الحنکی ؛ ساخته با یکبار از لکا سوزه کی
لوت نام حکیمی است لوتا نام مصنف قطعا که آن کتابیست در احکام دین باطل اش
پرستی و از اقطار لوتا خوانند فصل فی الباء و التاء زی لاب بوتیان آفتاب کویند و
اسطرلاب مرکب انیست جز اسطرتراز و در اماند معنی ترکیبی ترازوی آفتاب بود و این صناعت
از خدمت امیر شهاب الدین حکیم کرمانی لبالاب یعنی لب لب پر و مالامال لبلاب بالفتح
گیاهی است که پیچ ندارد بر سر درخت که در بجد ا ز اخک کرداند در غند و خاک نیز کویند شش
بنا زیش عشقه مانند سعدی بس جهان دیده این درخت قدیم ؛ تو که چندان بر و جو لبلاب بی
و نیز بعینی معرم که عربیت آمده است فصل فی الباء و الفاء زی لهراب بالضم نام بادشاهی
که گنجینه و شاه او را در یاران زمین تاج و تخت داده بود آخر الامر ملکت بکشتاسب شاه بسر زرد شت شد
سپرده و خود در بلخ با تش پرستی مشغول کشته فصل فی التاء و لات نام بتی که تغلب از

نسخه نامه بخط مصنف و بر ان مهر مصنف و بر ان مهر مصنف

پرستیدنی لت کندن وزدن ومعنی محمود نیز آید که بمعنی قرابت لت لت یعنی پاره پاره
لت بالفتح ستیزه وخصومت وکفش بای فزار وجرم پاره کردن لت زدن وسیلی آهنین سرگران که
از اگرز کوچکتر سر پیش وسر پسش نیز گویند عمود انوری بادو دستش قوی وار دوشش
دشمنش لت لت کشته بلت لوت باداو فارسی طعامیست خوب لطیف این سماع است از امیر
شهاب الدین محکم کرمانی لهف بالضم لعبت وحرکات آن طور بیست که از جاهلها سازند منه شد کوی
لبرت کلاه آهنین که منگام جنگ بر سر نهند شش آن از ترک مخوف وخوی وسر بابان ولبرت نیز گویند بلفظ
ترک ومخفر خوانند در لسان الشعرا بمعنی عراده مرقوم است فصل فی الجیم الفارسی لج بالضم کله
لجلاج نام نبض شخرج لخ بفتحتین همان رخ که کعنانه لیخ بالضم پرون روی چون سنی ولیخ
لیخ بالفتح بیرون کشیدن وکشیدن چیزی از جای لوح نام ولایتی است از ایران زمین لیخ
بفتحتین سازکار زر وقیل بالضم فصل فی الجیم الفارسی لج بالضم بر بسته مادر زاد لخ بفتحتین
تاریک سیاه که رنگ زنان بکار برند ودر لسان الشعرا بجیم تازی مرقوم است لخ بالفتح آفتاب ستبر وبکاف کوک
بی استخوان وگفته آب فرو نشسته باشد وکسی که بچشم مردد ولب افرو هلد گویند لخ کرده است لوخ
فرو نشان وگاهی می لغت آل فرو نشستن لخ ولب آورده باشد لوح بالضم لکنک چیزرا دوختن منه دارالوکا
لوح وکاغذ وکلک وکلیک نیز گویند تازیش الواح خانه ذیلی ومجیدی لان قارع نیش که وقت کوچ است
وخود مسکر که جثم لوح است کولایخ حلوایست که بمدینش لایند گویند لایخ نیز نامند فصل
فی الجیم والالف لاج زمین پنکستان وبیابان مقام دیوان لخ بالضم کیاهی است که آب
دزدیده وانارخ ودوخ نیز گویند تازیش حصیر خانند ومنه چیزی نامند فصل فی الدال لاد
دیبا رنگ نام وبناء دیوار سیاه مانی تن واندام ماسچین ودشمن لاد بس لطیفست در خمار لاد
ومعنی علاوه جامه ایست که بزیر زره وجوشن پوشند پس لاجورد ولاژورد ثانی بادار موقوف فارسی
معروف آن سنگی است که از کوهسارند وازان لاجورد کشند شاهنامه هر انکس که باد بجویه نبرد

کند جامه تابر و لاجورد ش یعنی تا درش درنام او جامه لاجورد بین پوشند جامه نیلی مخصوص است
بامال وتم انخیان جامه لاجوردی سم بدینان مخصوصست لبید نام شاعریست جبلی فرزند
نامحان ترا تجای ابید ش مادحان ترا ذکار لبید کور کند باداو فارسی ورا موقوف پشته
کرا زسیلاب بالبساب کنده باشد وزمین بکرد آن کوشده وسیلاب بکند نیز گویند لوند
بالفتح انکه خرا بیمار امان ضعیفی باشد لوبد بالفتح ویک سین ودرادات الفضلا بابا فارسی صحیح
است وتحفیل کبر نام شاهنامه بیاورد ازیرو رد بین لوبد ش برافروخت تشش بروز سفید
فصل فی الراء الدال نام شهرست لتبر بفتحتین کامل وبسیار خوار لر بالضم شاخ
اصفهان مردم وکام وزبان ودره گویند ونام شهرست که از لور بیرون گویند وبزرگ از سحاب ازبن کو
شده باشد لزیر بالفتح پرتبر کار وزیرک وهوشمند لتبر مردم فربه لکر باکاف عربی
سنگ کشتی ومعروف لور باداو فارسی نام شهری ما وآنرا از تبرگویند ونوعی از اصفهان مردم وجزات
جکیده لوراور باداو فارسی وبه بر بخش بزرگ ودبه رو خن لهاور بالضم شهرست در حدود
سندستان که مبدش اهل کویند لیجا بالکسر بسیم فارسی همان ریچارند کور فصل فی الزاء
انازی از فره لعل طراز یعنی آفریننده لعل وکلا رنده آن لیز گویند انچه دوست افزار
کیند از چیزی فصل فی السین والتاء لاس یعنی ازابریشم از چه خیزد در تخن خشوار خطا یعنی طبع از جمله
پرزه بر دیبا زنا یعنی لاس لاقیس نام دیری که در نماز دو طهارت وسوسه دهد هیت
نزکتی که عفریت لاقیس بود لز برشتی خوار ابلیس بود لوس باداو فارسی گردان وهمانا که
بای ازوی بدستواری توان گشید وپیشش جمله نامند ودر لسان الشعرا بمعنی فریب دادن وفروختن کردن
نیز مرقوم است بدو معنی سباق لوس باسین مهمله نزآمده است وبسین مهمله درادات الفضلا سعدی
جو دستی نیابی گزیده بپوس نه کو با غالبان چاره زرقت وبوس فصل فی الشین والالف لاش
کم خرد بی اعتبار لوش باداو فارسی همان توشی بدو معنی سباق کاش فصل فی العین والغین لغ

بالفتح موی دانرا این نیز گویند **لوغ** باواو فارسی اشامیدن و دوشیدن دوده دوشنده و دانا مانده و معنی
اخیر از فرهنگ زبان گویا منقول است **فصل فی الالف مع اللام** معروف **بشیخ سعدی**
لاف مزن سعدیا شعر تو خود میخوران **نخوا هد عزیمه غزه جادوی دلبران** **فصل فی الالف مع القاف**
بالضم همان نوع دانا علم **فصل فی الالف مع الکاف** فارسی **لاک** خارلنگ پاره پاره **لوک** بالضم خود و
پیرهن کهنه که بدان جامه پیرزنان رنگ کنند و رنگ لکی است کذا فی لسان الشعرا **لک** بالفتح مرد یا گوی
داهی و صد هزار **لک لک** باء فارسی یعنی بی اعتنائی و بضاعت مزجات چنانکه گویند لک لک
اندوخته است و در لسان الشعرا بمعنی لکاوی نیز مرقوم است **لنگ** بکسر اول چیزی که لنگ بدو بندند
و نخورند **لبیک** نام سفایه سیمی که در عهد بهرام گور بود **لورک** باواو فارسی در اصطلاح کمانگران
و قیق و اواو تازی **لوک** باواو فارسی نوعی از شتران و بازی صعبات از ابر شهاب یعنی سحاب
کرمانی در انجا این بیت رسیده ساباتی روی بجولوکان سراندر هوا کف از لب فشانان کوکبا
لباک نام برادر بیران که پهلوانی تورانی بود در جنگ دوازده رخ گرنجه گستهم تعاقب کرده کشته
فصل فی الکاف مع الفارسی لنگ باءدوم فارسی جانوری رنده معروف بتازیش نون خوانند
لنک بالکسر شتالنگ پای که بتازیش کعب نامند ست سنا گوی جوبان تیز بگذشت چنگ
برش خون بر شتر کوتاه و لنگ **لنک** بالفتح معروف **فصل فی اللام مع اللام لال** بالکسر و بعجمه **لعل**
کوهراست قیمتی در فشان بدین عدد و بنقد مکن بسر لعنیب از اکاوی ارد از طلاب در دمن بیرون
نهند بروشنایی ان علف خورد مردم کهین کنند کل تر برسرش زنند گاو بانگ و زاری کنان از بیدنا
مردم از بردارند کذا فی عجایب البلدان و بمعنی سرخ و لب معشوق نیز آید **فصل فی الیم مع اللام**
لام حرف معروف
لب بفتح عنبرین : گاو فلک بر ده زگاو زمین **فصل فی اللیم مع اللام** **لام** حرف معروف
نیز بمعنی سوختن که مقداری الیده در بناگوش بکان مانند دفع چشم زخم را و از اینکه نیز گویند
و بمعنی زده تازی است **لوری** سخت جن الف ندارد **لیج** جه کشتی از بی قبولش کام کان

ای کمال الفرغیث را وجود تو الف : و الکمش از ناجوردسر مدی بر چهره لام سپلمان
شرم رای توبخ عین کند جون نون لام **لگام** بالکاف فارسی
معروف کو تعریب از لجام است و نیز نام کوهی است و نام کذائی عجایب البلدان **فصل فی النون مع اللام**
لاون نوعی از معجونات عطر مانند دوشاب و مصنوعات از عنبر **لاکن** کوهی است نزدیک دوس
لبنان بالضم جمع لغت **لبان** بالکسر بابونه فروع کاو زبس بگذکره همی در دشد **لبزیدن** انبختن **فصل**
فی الواو مع الکاف یعنی کاف **فصل فی الهاء مع اللام** اظهار اخلاص بانیاز و هر تمام بازی کردن
جزیست که از سر از سر تا دم بهجد شاهنشاهی بدو بالا بپیوندد : بشته بزدیک آن از جمند
لاشه معروف بی معنی گوید بر تنبان جو به بندد حرف من : این لاشه بگی بر سر میدان من آمد
لاغیه درختی است **لاله** هر گل خودروی را مانند قاصون لاله نهاده اند شده باشد لاله لعل
مراد نیز و گه سیاه دی معتادی سیاهی است و آن سیاهی را بسوداء دل نسبت کرده اند و از لاله کبود
و لاله سبز آن سکام لاله دیگر مراد بود و لاله ها بهجت رنگ اند و این مختص است از بنفشه
و اعدی قصه ها بنفشه از لاله کوهی و لاله صحرا و لاله شقایق و لاله دوروی خودروی و لاله
و لاله دلسوخته لاله نعمان و لاله حطابی بی مستعمل است **سعدی** آن بهار لاله ها رنگار نگ

دین پرازمیوها، کونا کون حافظ نه این زمان حافظ رازش هوس است، کواه اذ اول همچو لاله خود دوست
لواحه لاله خواسته تراه آه زتاریکی قل ٭ سردکویند تراوای رکوته نظری ٭ مرکبی ای تراجب اس خوش
نسبتی کرد بچیزی دتو چیزی اگری لامه چیزی که از بالا راست نادم به بچند لانه کامل و بکار رابچه درد
شهدی باشد واز انبور خانه دشان و شانه دکواره نیز کویند سعدی شنیدم که مردی هم خانه خورد
جرز بنور در سقف لانه کرد لتره پاره پاره و دریده و رانده لخته بالفتح مشکله الفتح طلخه
همچو قایا شد خوشبوی کذا فی التاج و دنه خان کویا مصنوع است کوی عنبرین باهنه خوشبوی انبر جان
عود قاری دمشک اری دعنبر لهب کافور بای لخته باسیوم فارسی سر بریان دکله برکاله خیفه
یعنی طوایی استوانین از دست من ان جهان جیفه ٭ نوکرده بعقب خیفه لقوه
بالفتح معروف خود باهد منا آیینه بحکت میسازند جون دران به بینند جنایت اهد محکم لج ژنه
تقویم ملک رای تو داند از انکه نیت ٭ اصلاح لقوه کردن کار هر ابله لکامه بالفتح انبار کاسنبد
بکوستانه پرکرده واز اجر عنده دجکد اکنده دروبج وزنبج نیز کویند بتازیش عصب خوانند دردده و امثال
آن در لسان الشعرا کانه بوزن بهانه مرقوم است لیسه بالفتح مرد فربه لوحش اهد بالفتح دحش
تمنی استعمال کنند لوره باواو فارسی هر چه جرب و شیرین باشد به بخ و به لقه در لسان الشعر
باواو تازی مرقوم است یعنی فریب و فرد تنی کردن نیز آمده لقه نباری فصل فی الیا ر الا بالیا
باک مدارم من در استعمال کسی اکو بند که بای باک بچند لاکانی یعنی زده بوسی لاوی نام پسر یعقوب
علیه السلام لاک نوعی از جامه ها رجمنی که افرشیمین و رکتن است آب باران که در کوه جاه دان شود و بمعنی
خواند نیز آید دان سماع است از امیر شهاب الدین حکیم کرمانی یف الدین بلرامی که داشت زمانه زنای شب
از ابجک جاده ترک بخود دیه لابانی بکسر سیوم و چهارم نوعی از جامه ها رکوتاه که در دوشان باشند لشکله بالفتح
بالفتح قیدی و بعضی از کل سمان آنچان بخواهات کز سنک کنند طی تراش تا بندد بر خاتم فرزه خود چون
کف خشتی کز زند صد سال بر دیوار ٭ در نیفتد کاسی از دو از این حصین لعلی بازاری باباز فارسی یعنی نوعی

از لعل که رنگ او با سپیدی و سرخی آمیخته باشد لولی باواو فارسی طایفه اند کنکاجیه زننده و جهانیان سنر
کننده و اکثر ازیشان سیاه چرده باشند و بین سماع آنچنان واقعی غالب شاه لولی باواو فارسی سرود کوی
درویشان و کدا، کوچه کرد و از بندکان شیخ واعظ اجل الجنة مثواه یعنی طریف مذنک محقق است اهد جاکزای
یعنی آن سنک صیقل کاه و در باهمچو بابست و افتاب مسدود ان طرف بیفکنند مرکه آن سنک را بچند از خانه بای خویش
کنجه و کرمیده لیلی نام معشوقه قیس مجنون لقب است لیلی و مجنون در هر دیاری از موشش مثلی
کیوش جوین نام پسر لیلی باب المیم فصل فی الالف مع الواو و مع الیا کلاهاباواو فارسی خیال و طمع
و سود و انعام ماپستا آنش جوات ها بندازی و هما مترادف همین است ها ای واه و بندی از
اعضای حیوانات هدار آهنکی که نانی زنان کویا مرا باکسر بسری و مرتبه بطلوزدن و آنرا امری کانه
بنزکویند مربا نربیت کرده و بنزنام طوایی است مردم کیا باکاف فارسی یعنی کیاهای است کرد دود
بصورت مردم برابه مرکه از انکنند بعد عنده لحاجت بکسر سین درمیان سکی کرسنه بندند جون سک کوشت
قصد کنه مردم کیا کنده و شود و سک بمیرد و بهنه کهمان شنده کهمان را دوکرت جامع شتر فاصر دیده
ج اچیزی شابهت بصورت آدمی دارد فاما ماهیت لکمنان این بهت کننده و ابمیرد و از الشعر خ
و بیرون و مردم کیاه و مردم کیه و بیرون نیز کویند مرغوا بفتح یکم و ضم سیوم فال مرغوا بالفتح فال بد
مسیحا عیسی صلوات اهد بسلامه کالبی بزرکی فرماید کتابه زمسیحا برن کمن دیرست
کزنامیده نباشی که حاجت خیرست لمغ تو تا درون دری جمه غیری بینیم ٭ درون درای و بین خانه خالی ازغیر
مطرا تازه و نشکار این منقولست از زبان کویا لمکا بالفتح باسیوم فارسی قصه ملکا بالفتح نام مردی
صاحب مذهب بر ستاران رفیقه مجتهد ملت ایشان مرکبا باسیوم موقوف و چهارم فارسی نام کیاهی است
ملا باکسر ای صدای بزرک صدمیا یعنی فلک مهرا یک بچه بچنه مهرکیا باکسر بار اموقوف
دکاف مکسور سلمان فرماید فلک حسن ترا بر طرف جشمه قصر ٭ جیت آن سبزه و نورسته کرمهرکیاست
فصل فی الیا، الفارسی مع الواو یعقوب نام مردی که صاحب مذهب ترسایی بود ها اب مدت مدن انسان

در برج که ازا باتر نیز خوانند و آن از ماههای حزانی است باد ناری منعف دران مهبوز و طبایعه
زکاری گردو برج چون اقامت ۞ زنیک اختر شش در ماه قامت ۞ خط سکینش مقدر دی از سیما
مگر کلفت میان ماه بستا است ماه نخشب آن ماه را گویند که این مقنع حکیم از کوه سیام از میان چاه برآورده بود
چون ماه فلک فرود از روشنی ماه نخشب بمدی خانگه جهار شهر روشن کشتی دان ماه را ماه کاشغر و ماه کشش
ماه کشش و ماه مقنع و ماه مرزوه سیام نیز گویند مرکب ترکیب کرده شده و نیز سیاهی است که بر اهی نویسند
و نیز معنوبه است مانند کرنه بلکه ازان جزو تری مانند و میخوانش مرج سلب یعنی سرج جوشش مضراب
بالکسر رحمه و حلقه چوب که بدو تر ازا بدان کنند و تیر کز کمانی لسان الشعرا در بعضی از فرهنگها بمعنی عقاب
نیز دیده شده است مکیب بالفتح پا پارسی از راه بی راه عرود از راستی کژی شود و کمش
فصل فی الثاء مثلث چوت آب انداخته سعدی عزیزی کرت مات پیش آورد ۞ دو چاره از پیش
یکجو درج ۞ کرا زنده لقوی شیندی مرج ۞ جهان دیده بسیار کوید دروغ یاقوت نام جواهری است
کرا زیا قوتی نیز کویند مهوت حیران کرده شده مشرکت بوزن مسجد دکیاهی است خوشبو کرا مشک
نیز کویند بهندش موتها نامند مملحت بالفتح با بای فارسی و ضم خاء معجمه مترادف است مشربت یعنی
پیغمبر کی حضرت رسالت صلی الله علیه و آله و قرآن مجید می پرست یعنی هر هر مسیه بست یعنی جا بکیر
و خادم تو فصل فی الثاء مثلث سه شی باشد از سنگ معدود و غیر دسبکی دست او رین
سه تا سلمان فرماید مثلثی است غبار عبیر در کاست ۞ که خاک است باز خون نافه جنبش
سنان مثلث عنبر نسیم نفروشم ۞ و کر بشت مثمن دهند در قبضش مرکز مثلث جانوریکی مرکز مثلثها
دوم مرکز مثلثه ابی معموره عزلیث یعنی شیر از بندکی شیخ ابو علی محققات که عمر دلیث بادشاهی بود
که شیراز آباد ان کرده است در اخر عمرو دادی نویسند تا فرود از عمر فصل فی الجیم الثاء ثبت

مج بالفتح راوی لغة سپر بین مرترا مرج باد ۞ خط استوایت بکی در مرج باد
مرج شهریست در کوهستان کذانی عجایب البلدان مرج بالضم الکسر مکسی است سبز کرچون بر کوشت نشیند

کوشت را کنده کند و کرم افتد فارسیان مکس و مرج نیز کویند معرج نام جامه ایست معلاج بالکسر
کوی که در وی جوه بازی کنند و رادات الفضلا باجیم فارسی مندرج ست مسج بوزن لبنه دارد
کرا زاریونه نیز کویند مسج بوزن مسج بالضم چنان مسج و مکس کرا زاز بور نیز کویند تا زیش عمل
خانه سکان بشه خاکی پراکنده سوا لطف او ۞ در دش بسازد عظیم الشان جرمسج بالکسین فصل
فی الخاء معلاج بالکسر چنان معلاج ملخ کیاهی است کرچه مکانرا ستی آرد لخ سبکسر شده
و سرخه باشد و مردم منافق مسخ بالضم لکانی است سکین که سرسپان سرکش کنند تازه شوند
و فی التاج مغز و مخ کل شی خالصه و خیره مخ بالفتح زبور و در لسان الشعرا بمعنی بالضم تصحیح
مسخ بالفتح بسیار خط نوشتن در آغاز بازیش نشستن کویند مطاح بالفتح نام قابلیت سعدی
از تیغ ملک زاده و مطاح ۞ مکر بعضی افتاده در سنگلاخ مسخ بکسر کم و فتح سوم سنک فلاخن فصل
فی الدال مکیا نرا بدر کنید یعنی از غایت مکیا نرا بدر کنید مانید بوزن ماکید یعنی مانند کذانی لسان
الشعرا مادافرید نام سریه ایرج که بعد کشتن ایرج معلوم شده که حمل دارد افرد دختر آورد کیران دختر
شاه بود و آن دختر تور نام داشت محمود نام پیلی لواحد بابت آنچنان کند جود
کافرون کند شرح سبیل محمود مجید جنبید مرداد بالضم مدت ماندن آفتاب در برج اسد کهارسیان
یکماه شمرند و مرداد ماه نامند سعدی تخصی جنان کز نظر ۞ کذشتی او خبر توان داد
و انکه معلی بخوند و بالعدد ۞ مرداد باقتاب مرداد مرغ کاوافزورد یعنی پرداند امردلاآرد یعنی فزاید خ
مبادا امرد را و او اول موقوف ثانی نام قاضی است مرود بالضم نام ماهی فارسی نام میوه ایست کرا نرا
امرود نیز کویند بتذیش کثر نامند مسند یعنی کسی کی بای بند کسی شود که بدان سبب یعنی توان
مستعمله بالضم جامه زنکیان شاهنامه جنین است کار سپهر بلند کهی شاد دارد کهی مستمند
جمل برج مستمدان بنخ ۞ شفا دل در دمندان تخ بی مستی زیاد یعنی کردی مخالفان سنک کافور کرد
سنک یعنی موی سیاه را سپید کرد جبلی عرش کافور و سنک و زوشت فاش ۞ مرکه او در بیست تو سنک کافور کرد

حیت

مشک بید بالضم بالکاف موقوف تاجیم فارسی خود معروف بیخه مغز ببارد یعنی سرما خالی کرد کشتمان ضم
مغز بارد وحق خود بدرید علایک لی الله یعنی بیمار کشتمان من بعد ازین پس خواجه حافظ فرماید
من بعد میرود از قدمی دیگه گذرد وقت تو خوش کز جان عقبی درین اندیشه خوش خفته مند بالفتح فاضل وعالم وصاحب استعمال
این نیز کسالت چون فاجمه دانشمند بوبه بضم یکم وفتح سیوم دانشمندان وعالم آفتاب پرستان
تازیان بوبه بزال تجمه خانمه مورد بالفتح نام درختی است میزد یا رفارسی وبفتحین بیمار شکرد
بمانیس تکه ومعانی وعشرت گاه میباد نام شهری که گبدیایی مندران در اعلای دانست ونیز نام بهبودی
ایرانی که چون گیکاوس بمازندران رفت ایرانرا بدسپرده وگرگین بمراوجود فصل سیزدهم اندر اقرار ماخوذ
مزابات بااقرار یعنی کمه باقرین کار را مطیع بماند ونه مار را زگزیده بخساند گذاشتن الالوات ماش معادر
یعنی عذه مشک مشهور چیزی بهم آمیخته مالک دینار نام ولی از اولیاء خداوند تعالی ترا که مالک دینار نیستی سعدی
خوانی بهت کرد چه مالک دینار نه یکه سازی قیمه خود نه بجو غلمان زر زرد از دیگر بغل گرز بدین
شوی مورد اندرین دو مالک دینار ماوراء النهر وماوراء النهر نام ولایتی است ماما مهمات تاج ماشر
که برات وکل نقش بنیاد کرد کمامار در بستی بادکرد ملوکا شعر معان ماه نخشب میباد بالضم زده با
کرده در دن آن تیغه با بریج برکرده پیمند مصدر بفتحین کلوخ وغیره دیوان فاجمه بقدر تو کز چرخ بابنده مور
زقدر خود بش پرده بروی مور مر بالفتح وفرمکسها یعنی حساب مغورست ماه جامع راجان تحقیق
است که شماره مزار مگه را کسی نمیتواند ودرهم صدی یکعدد ی از حضری میدارد چون بمشده باشد ان
اعداد که درهم صد اشتباه است بتوفر تا معلوم کند که چه جنده ماند از اعزا نمانند بیشش ساره گوئند بزار
باین موقوف ومعلوم که خوانند غلط است زیرا چ در مرکبات اظهار حرکت نشاید الجاگه سبزه بار بیار سته
باشد مزعفر ماه حضری که زیر عفران بخته باشند ومعنی از دنیز ایه سلمان چشم چیزی از دیده من کرد وسوس
تاردانی که بدین کونه مزعفر شده است جبلی کزانو مزعفر شود در بی حسراه که از تو معبد شاه بوی بیان
مزماه بالکسر نای مزمور اشام که مریض را دهند جانچه درین ولایت مثل اربیج ده مک اشام میباد

در خراسان از شکرو مازدران بزمند از امزوره نیز گویند مهیر وقت کزاب تو بهد مرو زیرا
بیمار عفن لشکرو مازدران وجه مظهر مهیه بهمان تمام ساده جوابی نیکن مزه جشم چهارو مابل مزور شده است
مشدر بالضم آن مهره کاور بجای فلس نباشد مشکدر بالفتح بالکاف موقوف جانوری است مانند مشک
دره دارا فایل نیز گویند مشکین مزه بالضم یعنی نام کلی است ووفا دارا زان جنس نامند که در هر سال
نام بانند بیشش جوئی مانند مغز مهر بارا موقوف یعنی سرخالی کن مقامر قمار بازا طفیر فرماید
مخالف تو بگرد نامه دل ازیست جانانکه مقامر بگجتین بر زد مکر یعنی مشک استعمال کنند ویعنی تعین وقتی هم
آمده است بستان مکه بیای فارسی مست کنند طبلکار عهد است کند مکیر بامرد اونیز نیز
فارسی مکبوت ازنا جوانمرد وبیوفا مکه وبیوفا غذه نیز گویند مشاور شهرست نزدیک مندور بالفتح مکین
مندوره بالفتح مع ضم الدال بای دولت وبای هر ماز نعمت ضیای مضر بفتح یکم وضم سیوم پاس شراب وهر آن
مسلمانان ساقی مجلس شاهست که بامغز زد ایت وست عمده روز نیز برابر کرکس منوچهر بادال وجیم فارسی نام پسر
نبیره ختر ابریج بن فریدون پادشاه ایران زمین که صد و بیست سال ملک بانده بکینه ایرج سلم وتور که هم برادر
وهم کشندگان ایرج بوده مانده کشته ونیز نام مبارز ایرانی ازان کینه وشاه که پدر اورا رشن نام بود یعنی تعین
منوچهری فرمود فرقا جهانگیری سکندری مشهور نام مبارزی که بیاری افراسیاب آمده بود
برای جنگ ایرانیان واسم مفعول نثر که معنی ان تثار کردن لشکر وجز آن است موسیقار سازیست
گذرو نشان دارنده غضیر زیر نغمه والحان مطربان زدی هیئه مغز فلک نوازموسیقار ومعمار
بالضم معان بنا مهر بالکسر شفقت وافی بسازنوشیده وخورنده ومهور نیز گویند وسنگ سرخ ومهرت
مانند آفتاب در برج میزان که فارسیان بگماش شهرمند ومهره مانند مظهری تاج زرد که گن زشاخ جوان فرخ
کوهن بود بنیان وزرد کشت مهره بابرج من مانند مهره زرد دریشم من تواز جد زرد شده بینی که خود مدانی مهر
من تو تو مهره مهره بم ولیکن من زهره ماه چنین زرد م وتو از همه مهر بی مهره یعنی شفقت از تو تهمه ماه
بجهم تو بر مهره مهره ماه فصل سیزدهم اندر اقرار ماخوذ شکاف چیزی که از جوب انبه شل مهوا دهان

مرز بالفتح رانده و کشت **فاحم** طره و مجعد سیاه و سیمان گل کرده ☆ قاشش بجعد سنبل و ریحان گل کرده ☆
مرز بالضم مخرج بنادی و غیر آن **مرغز** بفتح یکم وضم دوم و سوم نام مقامات **مرغ شب اهنگ** یعنی آواز شب
فاحم بود هفته باز تو شب مرغ زاوز ☆ نامه مجو روایت بود شب فراز **ملک یخور** یعنی حضرت
رسالت صلی الله علیه وآله وسلم برین که بادشاه سیستان از سلاطین اول ایران آورده بادشاه سیستان رستم را
نیز گویند **مورد** بالفتح میوه معروف که بهندش کیله نامند **مورز** انگور خشک و میوز نیز گویند **مهاز**
وهیز یا بار فارسی کلا سما بالکسر آن مرغ آهن که در دون چراغ دان باشد نموده بود برای اسب کشیدن را
تا جون رکاب نزند اسب از زیر ران بیرون جهد و مهاز تخت زنیست **مهیز** بالکسر اسباب معانی میزبان مرکبت ازین
میوز همان میوز **فصل** فی الزای الثانی **مز** بالکسر کرای ضد راست **مز** بالضم مزه طعم و چیزی که بدان
تار یک کنند **مژه** بکسر یکم و سیوم با دوم فارسی همان مشنج **فصل** فی السین **مرس** بالفتح نام مغنی
مس بالضم پای بند بچرخی که از آن نتواند رفت و قیل بالفتح خلخال **مسز** بود ایرانیان را دین
بدارند بشیر زبان را **مس** **مقرنس** بنا رهدود که بر دو بیرون بر روند که فی لسان العرب **مقصاص** **مقصاص**
کلا سما بالکسر سبکی که آهن بخود جذب کند و در عجایب البلدان مذکور است که معدن آن در قرب دریاست
و اگر از آب میرود یا بلعاب روزه دار و بینداید جذب کند و آنرا آهن ربا نیز گویند **مقرنس** بتقدیم
خوانند مذموم است **مکابیت** آمدن گربه آبین است نفیس ☆ راه سگ است سگ مقدس میس
مهراس بالکسر ماه نهم و نام پدر الیاس پادشاه **مهکش** همان ماه کاشغر
مهوش اسم مفعول مشتقات نامهای سیارات فارسی استعمال کرده مانند مهرکوش بالفتح باب
فارسی ریحانی است منسوب بخط تعریبش مرزنجوش بود در شرش چو مرزنجوش خطی بر سپیده
بسی دل را جو طره سر بریده **مهرعش** نام مغانی است منسوب بگبوتران **مشوش** اسم مفعول تشویش نام
طلوحی است **مشل** بفتح یکم و کسر دوم طبع بلند و تند **میخوش** بالفتح یکم خوش تر میش میراس

میشوش یعنی آنکه باکمان ش زند **میوشش** باد و فارسی مشنو **فصل** فی الصاد **مصوص**
مرغ ماهیرکه پرورده **فصل** فی الطاء **مجبط** بکسر یکم و فتح دوم نام حکیمی که گفتار مجسطی منسوب
بدوست **فصل** فی العین **مرقع** طرفه که در آن پارچه ها بجامه سخت بسیار دوخته باشند سلمان
منوچهر تا سر زانو کبریای ترا ☆ مرقعی که فلک دوخت از قبای ظلام **حافظ** من این مرقع پشمینه بهر آن پوشم
کز این طرفه کهنه ای کس ز کمان نبرد **مقطع** بالکسر فارسیان مقنع را گویند فردوسی فرماید
هم از شهر ایرانی نامجوی ☆ یکی سرخ شلوار و مقطع بزد **مقنع** نام مردی که سبز جامه حکیم بود و او را این
مقنع خوانند بدین واسطه که بر بالای چاهی که بسیام راه برآورده بود چون ماه فلک قرص در زنخی آن ماه برآید
چنانکه جمیع شهر روشن گشتی و ان ماه را ماه نخشب و ماه کاشغر و ماه مقنع و ماه سیام و ماه فرغر
خوانند **مقصل** فی العین **مرباغ** یعنی زمین همان باغ **مرباغ** پرنده ایست ابی سیاه و نام
مرغ بالفتح سبزه و رستنی و نباتات و مرغزار و مرکب ابی نیست و نیز نام شهر کاست از سمرقند و نیز نام
مرغ بالضم معروف و معنی اتاب نیز آید خواجه نظامی ☆ دوم مسیح را تاب افروزنی
روز را مرغ و مرغ را روزی **مغ** بالضم آتش پرست و همان مؤذر الات ابراهیم سیم علیه السلام
میگویند مغز میخوشند و شیدا از مکسر مزگویند **مغ** با بار فارسی بر **فصل** فی الفاء **مصاب**
بالفتح جمع المصف جایها مصف و بالضم با کلید یکدیگر صف کشیدن و این منقول است از زنان گویا **مخلف**
بضم یکم و کسر سیوم کوتوله **مطف** بالکسر نام کوهی است و این سماعی است از حضرت امیر شهاب الدین
حکیم کرمانی **فصل** فی القاف **بنوق** بالفتح انجا آورد و سیوم و جزآن بالا اسم علم و جز هندی **انوری**
باد تا مدد جزوی سیاره از فتح جنم ☆ ای مه بنوق جبرت قدر کیوان یافته طبعیر فاریابی فرماید
انکه در نوبت او مطلع خورشید طغرا ☆ زیر بنوق سراپرده ماه علم است **فصل** فی الکاف الثانی **مانک**
مصغر نام که معنی آن مادر است و اصل ی نازک جان جنگ و جنگ ☆ مانکی میرند با صف و خرک
مانورک نام دارویست **مانورک** پرنده ایست ابی تیره پرواز او چون بنوک و بنگاه و گاه

بنوق

و رجال اسرخاب دکبوک نیز گویند بتازیش ابو الهیج و قبره و قنبره و نمنمه و در اجمال حسینی ترقبه قبره مانوک
بادار معدم قوم است **مرک** بفتحتین سخره بیکاره در لسان الشعرا بکاف فارسی صحیح است **مرداریک**
نام نوایی و لحنی **مرزبنگ** مرای بضم یکم دکسه دوم مرکب از بانگ مصغر زبان نام داروی است که از خوت
کلان نیز گویند **مرزوک** بالضم نام مردی که در غایت فصاحت ایک ست بود در عهد قباد مذهب اباحت
بنیاد نهاد چون نوبت حکم بنوشیروان رسید مزدک با هشتاد هزار مرد که متابع او بودند کشته
مشک رخته دار مانند دام کذائی المواید **مشکنک** بالضم الفخ کوی شبیه که در زمین افند **مک**
بالفتح زوبین و امر کمیدن **میجک** بفتح یکم و سوم آنچنان زنگیان جان سنگ از طاس و قلم از دست و امثال
آن بجهانند و در لسان الشعرا بکاف فارسی مذبح است **منوک** بفتح یکم و ضم سوم مصغر منزک کفه
منک کپای است که از ان جاروب نه منک نیز گویند **میک** مصغر میخ قرطل **منزک** پول
منبک بوزن منزک همان منک مذکور **نصل** و الکاف الفارسی **نمک** بوزن بلک ماه **نجنب** بالفتح
باد و تجاش فارسی و آلت جوین که زنان هنگام فراهم آمدن بکار برند **نجرک** همان نجرک
نمکنک بفتحتین نمدانه کلیدانه رنه فصل و قاف **نمک** کنم سلما تا بوده در دهن خفی همان کادم را
گفت فصل و مرد دهن بر بن قاف نمک ۵ وارد هست ابن شهاب الدین نجکیم است که جوابی کران نمک
را گویند که از بس تخته در نهندش **هردیک** بالضم با دال هوقف یا فارسی آنچه از نمال و اسباب
که بعد مردن کسی بماند بورثه بتاریش میراث خوانند **هشانک** بالضم سنگ خاص **هشنک** بفتح یکم و
سیوم نرد و راه زنان **هل هنگ سنگ** یعنی شراب بسیار **هنگ** همان نجنگ **هنک** بالفتح فارد و فازه
و اندام هنگیدن از زور راه زنان و قمار **فصل سین** **الام** **هالول** مکونده یعنی غلام بزرگ که مرتبه او
بیمر از زبان مکو بزرگ را گویند **محل** بفتح یکم دکسر سیوم کراوه **مخالف ال** مانده مخالف ای تمام اعدا
مخالف ال یعنی مکرم و یعنی **مدخل** بفتح یکم و سیوم نام دو کتابست در علم نجوم یکی منظوم دوم نثر **مرغول**
۵ بالفتح با واو فارسی موی پیچیده **مسلسل** نام خلی است **معزل** بکسر یکم و فتح سیوم دزدک بفتحتین

نامدار رومی است که بدیوش کلل مانند **مقل** بالضم گرزدکوپل بنزر نام درختی است **شیخ سعدی**
که جوز مقل توان شکستن بسنگ **مل** بالضم مای شراب **مبل** برانقاد **مندل** بالفتح عود تر
و خط مدوره که بدورش مندله مندله شعر قماه نه بیهوشی از فته اویش ۵ مانده سر بر خط مندلش
منقل بضم یکم و سیوم انکشت ان **منکل** درد راه زن **موزه دکل** یعنی شواری و در مانده
دبای بند بسی **موصل** بضم یکم دکسر سیوم نام شهریست که مرکز درد مقام کند قوت مازبوت یابد کذا فی
عجایب البلدان و نیز دکاه دارا و اسکندر هم بزمین موصل بود سلطان موصل بیدد آورد اجنبار فتح موصل
باد ان چتر مبارک بدرد شاه عادل **میخل** یعنی میخ توبین **سلیمان علیه السلام** و کل جمع نخلات
الین میل با کلمه تخته خاک و یک فرسنگ اعلمات بکش که از بهر نشان فرسنگ بر سر راه نهند
مازاد سکی نیز گویند که کنده ی سر تیز و نیز در میان بیدانها هم دو میل میلند دوره نما امرد دو
بیدانه کس یک جا یک سوار اندانسان بدوی بیدانند و در میان در نما امرد و میکند **مت** بکسر
چون بیدان آن میل نمند رستم کره را بیدند **سعدی** از بزرگی که بوستر پای میل نشستی در اداد فاد نرجا
سعدی چون برابر بدین زمانی جنبد ۵ بر سر میل و آن علاق بیدند **سعدی** زبیدنش خالی خودی چو میل
همه قت بیوی آبش چو میل **میلا میل** یعنی میل در میل **میوه ال** یعنی بخش **فصل و المیم نام**
نام جادر بی معنه بدورت که زاید زنانی جنین ۵ نهند بر زمین موب بابت جنین **ماه سلم** همان ماه کاشغر **نام**
ی دیمه از میرجن **می** را بعرب مدام کویند ۵ من هم کفتم مدام در وده **خافظ** بخشیم عرب کوید که او میز
پیوسته جوا در عرف بدام **امدینة السلام** کوند را کویند که دار الملک عراق عرب است **مرکب جیم**
و مندجم یعنی نادسان بدین مشت مرکب جم زنهاد زین ۵ مرکب کرد چون بسر جم زمین کن است
مریم بالکسر بادارسی مخفف مریم **مشیخه عالم** یعنی اخاب **معترنم** یعنی خراستخوان **علم** جامه
ابریشمین تاج ماثر بسان ابری در اصل **علم** فرد شان دکر زان مت اعرم انوری فرماید
بجای علم چینی سنه هوا بالین ۵ بجای اطلس رومی مکن زمین بستر **علم** بالفتح داروی نرم که در جراحت

بازیش مرهم گویند **مهم** روغنی است که در جراحتها مالند **مرهم** نیز نامند **اصلام** یعنی موذن **مسلخ** درم سکه را گویند که بدان مهر زنند **شاهنامه** وزان پس درگرد مسلخ درم ؛ همان مسلخ دینار و درهم بیش و کم **میثم** بفتحتین نام صحابیست **فصل** ث **الثون ماخان** نام بطون چینی و نیز نام وحی از اقریات شهر هرو **مارافشان** آنسو نگری که مادر ابکیرد از نامهای مهار نیز گویند **مازان** جوبک بیت از مازو دباغ نیز گویند **مازندران** نام ولایتی است قبالهٔ نامه ؛ نمازندران نیاید الا دو چیز ؛ یکی دیو مردم یکی دیو نیز **ماکان** نام ولایتی است که اکثر سلاح خنق آبنای ازین است **مامون** نام خلیفهٔ عباسی **مان** اسباب خانه و نگهداری مانند و مارا وصف شان یعنی خیر خوب ؛ اکثر محل بعد او اخذ و سپاهی تمیمی گرفتن شان در پناه آورد ؛ زنهای را ایوان ماه آورد ؛ معنی است مگر مازالات در پناه گیرد **مایدن** بسان چیزی کشتن و کذ اشتن و رها کردن **ماخان** نام شهریست بحدود کرمان و نیز جمع ماه بر خلاف قیاس جنانکه قواعد جمع در اغاز کتاب بیاید ان گذشته **ماه برکومان** یعنی نام ولایتی است و سیلخی **مابیان** ماه را گویند جنانکه سالیان گویند شاهنامه ؛ برآمد بدین بر سیکی ماه میان بر بخی بیستند هرگز میان **مایون** نام گاوی که افریدون بشیر او پرورده شده بود و از او بوقلمون نیز گویند **مجمدن** بالفتح بالجیم فارسی دیدن و خواهیدن **محک زرایمان** یعنی محک سود **مختصران** یعنی فرومایگان **مخرانا** بالفتح نام معبد ترسا، آن دیر نیام بانی او خوانند و دیر مخوان نامند **مجیدن** بالفتح جزیدن و جنبیدن **مداین** شهریست در عراق عجم و جمع مدینه **عاد** چه شبیر نگفت خسرو در مداین که بی جزو جوی ارزد مداین **مدینا** بالفتح شهریست بر ساحل دریا، مغرب **مراصل** ث یعنی ساغر مرجان بسند و مروارید خورد شاهنامه جانوری که بارانش مرجان بود ؛ چه مرجان که آرایش جانی **مرزبان** و مرزوان کلا بالفتح سیم با سیوم موقوف زمین دار و نگاهبان زمین و مالک زمین **مرزکون** باکاف تازی الله مرد که بنازیش برخوانند **مرغ خمن** یعنی مبل و از انرا لاف زنند و اق و زند خوان مرغ سحر و مرغ شبخوان و هزار آوا و هزاردستان و مردستان نگویند بنازیش عندلیب و هزار بهم نامیز خوانند **خواجه حافظ**

صبحدم بوصیبا با گل نوخواسته گفت ؛ نازکم کن که درین بستی تو نیز گفت گل خندید که از راست نرنجیم **مسیح** عاشق سخن سخت بگفتا گفت **مرغزار** بالفتح بکسر و جهارم با بی موقوف کوهستان **مرغ سلیمان** یعنی جانوریست در غایت شهرت و آنرا بوقلمون و دیرپو و گوکله نیز گویند نبازیش بهدهد **مرغ شبخوان** یعنی خان مرغ چمن حافظ **مرغ چمن** بادکاه مرغ شبخوان ث رت بادکاه ؛ دوست با نامهٔ بنهاد بیدلان مرغ چمن **مرزوبان** یعنی نقطه که فرا از اجه هجام خوانند بدست بهنه **مرزبان** شهریست در کوهستان **مرزبن** جوبندن **مشغفة البطاین** بالفتح نان بانگلت **مشکین** بالضم مضطرب بوده و نیز نام کلی است که او را مشکین قفا دار گویند لکه سال تمام در حراسان بی مانند بدین جهت مشکین نامند **مشکین** زری زلف مشکین باو ؛ دریکین زانک چشم کبک بادست **معلق زن** یعنی طایفه زنان که سر زیر بالا بلسند **معن** بالفتح نام یکی از کرماء که او را معن زایده گفتندی لی معه ست معن زایده جون کمتر نیست لیکن قیس معاصره مالاند با تو بجود **معزین** نام حوضیست **معزان** شهریست بکرمان **مغیلان** بالضم نام درختی است خاردار که جانوران ام غیلان نامند **مقصوره** ث کنایت یعنی حضرت رسالت صلی الله علیه وآله وسلم **مکران** بالضم نام شهرست و ولایت ازا نیز گویند **مکیدن** بالفتح جوشیدن **من** یعنی خود نیز آید **شاهنامه** ؛ دیکن جنیش ارم امید من که آید جهاندار خورشید من ؛ بیردان کرا بد همی جان من ؛ که این دیدم از ریخ درمان من **منصوحان** با واو و ثا نام خارسی بهار رنگ کبخه و معنی پوشیدن بارا نه خارسی و قیل او نیز چشم خواب و خواب آلوده که عقلا و متحرک نبند لطافت و نظر و خیالی نیز دارد **موغان** شهرست با ذربایجان **موقان** نام شهرست که دست از اصفت کرده اند سلمان بهار خانهٔ چین عرصهٔ گلستانست محوان بهار مغانش که دشت موقانست **مولیدن** خریدن و بازگردیدن **مویدن** با واو فارسی گریستن **معان** بالضم خوار و بالکسر جمع معه **معران** نام رودی است و نیز مردی صاحب فضال **زرکوب** گوید کرچه شبان سوی بخ دارا بصران معتبر ؛ در چه معران در عجم بود از بزرگان منتجب **معرکان** بالکسر

بارا موقوف دکاف فارسی شانزدهم روز از مهر ماه تعریف مهرجان بود و بعضی فرزان بانامه
مهین بانضم نام رودی سپیده ولایت غزان مهان بالکسر انکه او را میزبان برای طعام
خوردن و جشن کردن در خانه خویش ببرد بازیش ضیف خوانند مهین بکسر اول ضد کهین مهیال
هفده کنار و کمر کاه قوایی جودر ابدی از میان میان بخل باکردی از کنار کرانه درمیان مرد
و کنار رضعت تخمین نام است متین بادوم فارسی اتقان و از اضین کسنگ نکستان بدان
سنگ از کان کشند و از او کنگ پزند کویند بیش بسیار بینند میدان بانضم اوندی و شهر که
اصل میدان است بالکسر سیمان نقره خنک میرد از دست سلطان حسن ساقیا کاکلون یکیست با میدان در کین
ایضا کیت قله نزاکت انکه فی جم داد بیک ارید اکرم کرانش قله جنسی است از انکور
یعنی سیبوی بزرگ می آید میرینا نام داماد قیصر روم میزبان بازار موقوف انکه او مهمانی کند
میهن بوزن میزبان بسر فرزند و خاندان و نژاد و خویش و هجای قوم و سکه که ماده رویش ا
و خویش خوشنامی نامه نهر یکی بارکم بوده را بر انداختم میهن و رودی ما الغر کی مینا بالکسر و نقطه
فصل فی الواو مازه چوبکی که میان پشت بود و جوانی که گفت را بدان مانند و نام داروی ا
و بعضی اول مازن و مازه مترادف است مشکو بانضم با واو فارسی کوشک خرد و از اسکوک
سنگیزه مانند ماشو کلیم ماکو یکی از دست افزار جایکان مرو بوزن سرو نام شهریست که از امرو
شاهجان و مرو شهجان کویند منشو بانضم طعامی است مولو شاخ آهو که چوکان نوازند سنکی
سنکی خوانند و در زبان کویاست حلقها آهن و کویند که ناقوس است با ریک زاجه ترسا آن آهن
دیر برند و حلقها آهن بهم بافتند خاقانی مرا بینند در سوراخ غار شده مولو زن دبوشیده چو خا
میاسطو معدیت ترسا از امیشو با واو فارسی و در لسان الشعرا بوزن بکوشو صحیح است
شاهنامه کو در آب هم کو بر آور د موشش میشو نه بیند رو انش سر و کوشش یعنی هر که در آب مرد
منصور پیر از زیی نقد تو یک پایه دارم میثا حنی زنم تو یک حفه دو حفه میتوا الغر کی منکو

بالکسر چاوید منکو میناکه منصور کربه کشتی منو این که تازی ان بذا باشد و زبان عبری ایشا
با شد اتصل فی الهاء ماه مهره بامیوم موقوف بعنی مهره مار خیر جون مار مهره خواسم از فقه ایش
و تاب دفت زانفش بس مهره مار دارد ماریه نام عوری که امره بعضی ولایت بین بود و علم سیمیا از سطو
حکیم او خفته و حمامی است مایل کیمیا را که منسوب بدوست و از احجام ماریه کویند و او را ماریه قیطیه خوانند
مازه چوبک پشت و از مازن و مازه و مازیر کویند مازیاره بازار موقوف چیزیت خوردنی عشاراله
نام حکیمی است صاحب فضل انوری اندران عهد که تعلیم حمید اثر از او داوری جندکت و فضل با شاراله
ماشوره زیحان جام که بر دوک رسیند فارابی نام و بحر خسته و زغونه و کیسه نیز کویند بهشدن کاری
نامند و نیز نام بازیچه است کنانی لسان الشعرا یسه ابزر آهنکر و زرکر بدان پیش کشند نامند حاله
دست افزار جولاه و از اسر زنیز نامند منشش کوج خوانند ماجه بامار موقوف و سیوم فارسی
سوده خورد که در پیراهن و امثال آن دوزند و آنجا از زر و نقره و مس بر سر علم راست میکنند و کلمی که
نقاشان در نگارستان کارستان کنند سپلمان ماجه رانیش سر نفک بر فرق
شاه بای زدم نادر کران کرفت ماه دوخته یعنی ماه ثبت نهاده ماه سی امره یعنی ماه نو و
ست باریک ماه سی شبه یعنی ناچیز و محو کشته ماهوره عامل یزدجرد نوشروان کاسان او چون
یزدجرد را متهم شده خفته دریافتند خفه کردند و کشته ماهیه یکی از آلات تجاران کدا زاریشم
منه نیز کویند ماهیچه نان خورش است که از ماهی چیسازند ماید دستکاه شاهنامه
منا یک بهر کار یار توام جوجک آوری مایه دار توام ماهیجه باجیم فارسی انکه بروز عید نظری بر
هند ش سوی نامند میشره بازار فارسنکام دختر افراسیاب کی معشوقه بیرن بود و منه سمان ماه
مجوبه جوابا که بیش در نهند لیاقی مجوبه بیت زندکانی نامه بیت قصیده جوانی مخنده بضم
یکم کسر دوم فرزندان دفترنده و جیننده و راغه غلیدن مرغ شه بفتحین و قیل بکون دوم خس ایجا صید
میمون مرد ارغانه بالضم موقوف بعنی خانه که ازان مهره دیرین نتوانند اعدن و از انش خرد شدن ریزه

مردم گیاه

گویند مردم گیاه همان مردم گیا که در فصل الف گذشت مرغزار ه جراغدان و در لسان الشعرا بتقدیم زا مجهول است از داء مهمله مفروه همان مفرزه ان طعامی است که بر بریان و بسذ یعنی طعام بهتری واشامی که اول و سه غذا از انبر گویند مطبخ سودالمزاج چشم توزان و درد کننده دکز دیگ شوه داد پختن مفرزه مفسله گویند مفزه همان مفرزه که گذشت مفزه بالکسر و قیل بالضم بازار فارسی خبز خوش و نادی سن وه اسم فعول تنزویج کلاسی است که بیان بهندی آکنند و هوار سکوفه شبیه بن وجه کرده اند مفزه بالکسر بازار فارسی موی بلک مفزه بالفتح بازیچه ای است که از خمیر گیرند گیره و خاک بلک نیز گویند کنیه نیز باشد مسته بالضم مخمه سکره انورقا کیوان موافقان تراکر بگذرد نسرین جرخ را بگرد جدی مسته باد مسکه ماده روغن که بتازیش زبده خوانند مشاعره مطبخ از روز دیث مشاوه و دخت روزگار ه بمقدکبر بهای توآن نیز گوه است مشت غوه بالضم با تاء موقوف التحات در درد کز اکه ارزه نیز گویند مشخته بضم یکم و سیم و دوم هوایی است که بتازیش شاشش خوانند مسکه اذه بالضم با کاف فارسی موقوف نام نوایی است و قیل مشقبه بالفتح جایگاه غربا و خانه خانه لفت نهاده معنی نهاده معنی آن در لفت معنی گفته شده مشکده بالضم با کاف فارسی مشقه بالضم عنقی که برادام مردم از گوشت مانند کوی برابر هندش بتور گاهند مقعد و نیه بالفتح نام شهرست که دار الملک فیلقوس بود در اسکندر نامه مقراضه بالکسر عنقی است از بگان تیز مفت پسکر از بیان دوشاخه خانه مکنک جست مقراضه فراخ آبنگ که در دان حق بر بن زبان آویخته باشد ملیقه بکسر یکم و فتح سیوم و تحتیه ملکشاه ملکشه نام پدر سنجر که بادشاه خراسان بود منبهه بمعنی عرش مجید منصوبه بازی مقیم نزد آن سه مفت اند یکم فاند دوم زیاد سیوم ستاجهارم آزاران کرازاد هزاران و ده هزار نیز گویند مجمر خانه گیر شستم طویل مقیم منصوبه وان اسماع است از خدمت امیر شهاب الدین یکم کرمانی لما سمعه کرستیام دهزاران مار شاید نیم زیاد جون شنیی بر فراز تخت قصر شندری جشم ارم نم زنو منصوبه یعنی طویل کرچه فاند خانه کیری بیم اندر شنیدی

کیتین بخت جنی دعاس منبع بیخ شش بیخ سان زن است جون بیخ ابدال جاری منقله بضم یکم و سیوم کشت دان بسماق جوشه قدیم کرم از قلقله بیدی فرستاد بر منقله موربانه باد موقوف و جیم فارسی مورچه آهن که در آهن بیفتد بیخ ترکی بکیوت دره موغانه سه کرکه بنکری بیان کران تخ اسکان ای مورد شان بر کس پدر وات برخ جون تیخ موزه موزف نیز نام علوی است موسه بالفتح زنبور موسیچه بالضم با جیم فارسی مرغی است سپید دام جون قمری موه باواو فارسی کرده بالزه موهیه بوشش کز افاقم دسود و سنجاب بود و اشال مه بالفتح نه شاه نامه ستر با جداران فردوسی برده که مرتاج باد و مه تخت و فر از و نیز مندیش ار کشور آن که کوش باد و مه افرینش مه بالکسر عنه که مهیه شربت بجد و مغرب کذائی عجایب البلدان مهرکیا بالکسر بازار موقوف نشکر نف و بان فارسی محبوب معزز و معظم بود سعدی مهرکیاه عمدتا زه رست مرزبان اندر و قوقت دستی انبغاث برخ مهره بالکسر بازار موقوف خانه از اشاب برج میزان معموره بالفتح مشاهره مهیمه بالکسر کرانه مهیوه بفتح یکم و سیوم طعامی است با ماز اکه از بهی خشک آب زده در اقتاب پزند میاه خشه کرانه و انچه در میانه عقد از جواهر نرک و اشال آن باشد تبازیش و اسطه العقد خوانند میخانه بیخانه جشم تو بر ذاخت میخانه مارا بکشود بر خدای در میخانه مارا و اکر بوشندی بمیخانه ده از بن خانها است میخانه به میده موذف نیز نام علوی است که جند سیوه را در سکری پزند میره بالکسر میره خواجه لما سمعه غلات ذاخاق میره بود میکده خمخانه مطبخ شاکردانه و مژدکانی دوزدارانی لشکری ملکه کرا سنجه جندین فصل سی فایا ما میخوری یعنی غم زاندوه میخوری سلمان لول بدان رخام زانوش فم فاک خوزین فاک اندون بهره ما میخوری ما کانیه ملایه اندر سکران ما کان ملایه ای آکوده مکن دعلای نبز دون لخت مانیه با با چاری نام نقاشی رومی که بدمنع دعوی بغا میری کرده دنقاشی رابچزه ساخته در عهد بهرام شاه مرغزشاه بود دسم پوستا دکشته کشته ما ی نام شهرست از عهد سستان زمین دبز نام رایی است مثل عطارد ی

یعنی همیشه مربی مجرب بالکسر با یاء فارسی ظرفیت عطا را نزا جوین که دران دارو داده
مجسطی بکسر یکم و فتح دوم کتابیست مقالات در احکام دین باطل آتش پرستی و دزد سنگ نشان کوبا
مدبر جات نام کتابی است در اشکال علم ساخته اقلیدس بکسم مرغ عیسی یعنی آن جانوری که بروزه
در شب بیرون آید و مرغ عیسی زنان جنبش گویند که عیسی علیه السلام از خاتق الخلق درخواست کرد
از گل بسازم تو از اجابت بخش فرمان شد که راست کن عیسی علیه السلام جانوری از گل ساخت او
متعدش فراموش شد حضرت صمدیت از جان بخشید همانگه پریدن گرفت از نظر خلق غایب شد
بیفتاد و هرود ایزد تعالی مثل آن مرغی دیگری متعمد افریدتا بر روی روزگار ریادگار ریاند دانشمند
و بشیرک و شب پاره و شبان فریوک و بیواز نیز گویند و قیل جرزور و غرجوار یضا نام
خاقانی چرا عیسی طبیب مرغ خودیت ؛ چو آنکه راتوانده کرد عیسا سلمان جرغ عیسی کرعیسی گل سازی
زاعتدال هوا حکم جاور کبرد مرقع دار ابلیسی یعنی نایب خلیفه ابلیسی در فتن و فجور مرقع بالکسر با یاء
فارسی کوشیدن تا کسی بر تبه دیگری دانزا کانه و مرانیز گویند سپاه افاغنه سخن ازان سخن گویم تا میرود بجای
ترجم کردی با من همی هر گون خروار و غرو کافی با نزا کاف فارسی شمار یا نه معلوم شعر شعر شمار کرانه
مشتی با یاء فارسی یعنی جندی معدود و دکری با نزک مشتی آتشی یعنی گردی خاکستر و دیوان
مشکانی بالضم با کاف موقوف نام نوایی است و لحنی مشکوفی بالفتح همان نام حلوای است که بادام
سوده با شکری پزند مشکولا بالفتح همان مشکو که گفته شد مصر یا بالکسر با یاء فارسی نیشکر و بعضی نیشکر نیز آید الهروی نقل
مذهب کبران و از کیش بگیش شنوده و نغوشاک بزیاده کاف نیز در لغت است مکیا بالفتح
با و کسر کاز جهار سوی وزد مکیسا بالکسر با کاف یا فارسی نام چنگی خسرو که در روزگار وی
مانند نداشت و سرود خسروانی وضع صادوت سلمان از نی خسرو کل جبل شیرین کنار
نغمه بار بعد صوت نکیسا آورد نوا بالفتح کثرت اموال اسباب نواخت و آوازی که بر اصوات
سرود باشد و پرده را نیز گویند و نواخس سرود و نیز خون کسی جهند کسی ماند و یا بسببی بگردد باشد گویند

راست میکند و از ابتهاد پر میکنند و ان مردی ماند ان همه موسیاهی میشود و این موسیاهی از کاسنی
نجابت معقد تر میشود و موسیاهی دین ولایت کمتر میرسد دین تتابع است از نبذ کی امیر شهاب الدین
حکیم کرمانی مهربانی بار موقوف شفقت و نیز جایه رایت مهرگانی بالکسر با کاف فارسی نام
نوایی و لحنی مهری یکی از اسامی جنگ مهمانی استعداد ضیافت کردن از طعام شراب و خوان و
مهمانی نیز در لغت است مهی بالکسر بزرگی میی بالفتح شراب ملک یوسف بن حمید
گفته بودم کرمن از شاهد دوی تو یکنم ؛ مدلله کزان گفته پشیمان شدم ام میربانی بار موقوف حضرت مهمان
کردن و مهمان داری مهمانی باب النون فصل فی الالف
نا خدا صاحب جهاز و صاحب کشتی سوی قضا کشتی بجاکه خواجه بژه و کرنا خدا جامه برتن درد
سپاهان برانند کشتی بود و نه کرآن خدا نامه ترس خود نامه یا بار موقوف آشی که از ماش و
برنج ناشتا بکسر تن کرسنه که از چیزی نخورده باشد و از انجا نهار و نا ناکویند هیت
نان مخور همش ناشتا منشان ؛ کرخوری حمله راشبان بنان نانوا با سیوم موقوف خباز و کان
نان پز خاقانی ایخا مسار عیش کم بس بی نوا بود ؛ در قحط سال کمخان و کان نانوا سلیمان
ساحل دریا و انگه منت سقا بآب ؛ سفره سلطان و انگه گربه نانوا علیها بالام موقوف
یعنی مالی و خدمتی که فدا، ولایت خویش بگیرد مضم و هند تانب و تاراج نشود نفا نفاع را بغیر
قیاس استعمال کرده اند نغه غفا یعنی نوایی و لحنی و آواز اغفا کویند نغوشا بالکسر قتل باد و غارت
مذهب کبران و از کیش بگیش شنوده و نغوشاک بزیاده کاف نیز در لغت است نکیا بالفتح
با و کسر کاز جهار سوی وزد نکیسا بالکسر با کاف یا فارسی نام چنگی خسرو که در روزگار وی
مانند نداشت و سرود خسروانی وضع صادوت سلمان از نی خسرو کل جبل شیرین کنار
نغمه بار بعد صوت نکیسا آورد نوا بالفتح کثرت اموال اسباب نواخت و آوازی که بر اصوات
سرود باشد و پرده را نیز گویند و نواخس سرود و نیز خون کسی جهند کسی ماند و یا بسببی بگردد باشد گویند

نغمان نوا اوست واصحی است مغنارا ونیز نوا بمعنی دارد اول بنکوی دساز کار راست دوم
سپاهان است سیوم ساز خنیاگرست که ارغنی نوازند چهارم پرده ایست از پرده های موسیقی
جمع کردست که ازا بهر سبب دمن گویند میان صریح از سخنان متقدمان معروف راست
معنی آن رفتن و آمدن بکاری شده کاری بنوا جبلی نوا شد شاه جنان چون باید ساز بزمی نوا
کمر بتبرین زبند کرد رباعی نوا جبر نوای توبی خوب ترک خوانین در آورد در صبر من بی نوایی
ره را موی کرجه چه زدم نوا در مجاز و نوا یا فتم شرف خفاف بنوایت هیچ کار ترا
تا دلم نزد زلف او نبوات حفت پیکر چون نغم در سینه نوا کرفت سیوم من شده هوا بیکر فت
شد نشاه جو سپاهان همی است خوانی در دست کسانی که بیکبسته نوخوانند برین قیاسی برسم فوا
کر باشد زنکشار برو کر کان ستد ترک چینی هزار نوا نا کرد از شهر یاد کار ایران و انکس که بیزی نوا
بیارات مرهم یکی با نوا سلمان بکذار نبت موافق که سیاهی بی جنک چون نوا نا مخالف بجنک آورد
حافظ تا سکر عشق نکند حکم دل و جان عزیز خود بنو میفرست تحفه زآواز چینی دلبای نوا ست انکیزتر
طبع لطیف آمد بارات اکنون خاقانی نوای مخالف بجنک قباد نوا مخالف بجنک قباد
و له درین دوران نوایی نیست کس را نه کر باشد چینی را نوا نیست نوذر عذرا یعنی نوذر مرهم عمه
نیا بالکسر جد و برادر مادر و برادر بزرک و پدر مادر و برادر پدر باشد بنوشا بالکسر باد و فارسی نیا
بهر کار کو نیا باید شدن بدانش بنوشا باید شدن فضل فی البار نیا ناب مرهم بی امیرش
و خالص بابنده دان کو که بر فرخ اب افتد از فرهمی و دهان بزرک پس را ناب کویند و چهار دندان
و چهار دندان ضمیر زجام حمت او نزار سیر دم همان فضل که خود را زیادت نابت بی عمه
در بنان سند بنان فارغ که میداند نیض نبضت حمایم صلت دهان کرکت ناب ابضاله
بدور تو شنده داد عالیجناب ندارد کنون فلم دهان ناب نامه باب انا بی ات خوش ترش نخ ناب
بالفتح نام شهری که کنو زباد منفتح رد شش شدی نذیب بعجمی کرد بازی زر را کو چند در زر بازی هم کرا بند
افزایند

جرب شود او یکی بدو کرد و بکند چون باز بازیش جرب کرد دیکی اسب بکند برش غلط نامعت افزونی
بازی متواتر را ندیب کویند چون از شصت یازده بازی شود که نهایت از نامی ندیب نامند مرکو تو تو
یازده ندیب ببرد آن بازی را کویند عذرا برد از حریف یکی اسب کرد آنچه شده باشد تا بماند تا انکه چند
ندیب حریفی شده باشد عهده حریف دوم یازده ندیب متواتر ببرد آن بازی را کویند که واثق بر دو انچه
کرد بازی رسیده باشد یکی ببرد از حریف دوم بستاند انکه ازان حریف چند ندیب بود عهده حریف
دیکر چند ندیب ببرد عهده باز حریف نخستین قامی ندیب کند نه آن بازی عذرا باشد نه واثق بلکه مرحله کرا باشد
همان قدر یا بدین تسع ایستا زا میر زین الدین هروی انوری همه در شش شدن عجز ندارد زیاد و بعشت
ضرب ایستادن و زدن زانکه قامی مدت تست یا بر رویک ضرب دل جان من این ندیب دو اد کرش کم
بی عمه نبرد درد جواثق بود مرد حریف نزاردست بیابی ببرد عذرا بش جامعه
ای ماه جا رده شبهای واثق قویش در زد حسن بردی عذرا سه جا رد نزه آب یعنی موج آب و آنرا
آب خیز و خیزاب کو ه آب نیز کویند نوشاب باد و فارسی آب حیات آب شیرین نیجاب باهیم
موقوف یعنی انکه بخت نافته بناشندش فضل فی التا نا خوات بیای کوفته نوات باشین
موقوف انکه اندام خویشش ببرد سلمان بهم از جهان رهم نا دشتی دهم باد را باجرات اشتی
نا کرفت یعنی ناکهان نال انکه دان سکت یعنی حرام زرکی در زید حافظ دود بکیرد و مک دیده انکس کراد
نان و مک خورد و در فت نان و مکدان سکت نخست بضمتین اول نخط نخت موعظه پرهیز تا بین حرف
کر از صاحب نامحس احتراز کنند نخت با مکسر شاه نامه بفرکیانی یکی تخت ساخت
چهار پایه دره دره کو هر شناخت نقش بست یعنی آفرید و تصویر کرد و تصویر کرد یم دست یعنی با یم موقوف
یعنی مسند خورد انوری دست آفت بد بکونه رسد نه که در یم دست دسورت نوبت بهر دو نفر
موقوف آیین یکدری جو بنیاد نوبت بکذر نهاد سه از وی شنو و پنج بکذر نهاد فضل فی الجیم التاراج
تاریخ موقوف تاج مآثر تاریخ جود دکه بیمن تراز و سرد و بر سرخ علی کرده برون سو

انکنده بکاورد کلاب خوش دلولو ۵ واکاه کی زند کرزیرک دل جاور نشکیخ بالفتح کوشت پوست
که ببرد و ناخن کیرند بیشتر مذ ازانبک ۵ نجل نیز کویند نیزنج بالفتح بحر دامون وجاوی وازرا
نیز نک نیز کویند انوری ایکس کیبان دیو د بقیس ۵ تعلیق کند بکلم تیزنج فصل فی التبع بخارسی
نجح بالفتح نم وتری نزنج بالفتح والکسر کیاهی است که بیخ مذارد برمردخت که در بیجا انا شک
کرده وازا بیجه وفرخنده وخاک نیز کویند بنازیش عشقه دلباب خوانند دراوا تاعفص بپارسی
مصحح است فصل فی النون نارنج بالضم فارسی نیز وخورد انورنجا اسیر نارنج این کشته زده میلکی است
مطبخ خنجر آن کشته شرزه شیر فارنج بالفتح کیتا رابرسیم وقوی ازجامها کرانمایه وخلق وخشک
بران نشیند ای تمالبه نارمانه ۵ بده که پیدا نه ریک انه نخ ۵ زده با بدریا کشید نزنج
بالکسر معروف فصل فی الدال نادره ۵ یعنی مفلس وفقیر چون چوی نیون ۵ تو کوتاه دستی نابوده مند
مزن دست بر شاخ سرو بلند نارد بفتح راه جاوز بیت خورد که در رنگ وبهایم چیدن از کنه
نیز کویند بهشتش کهنی خوانند ونیارو نارکند بارا موتوف کاف مفتوح وی راکویند که دران درخت
انار باشد ناف تو برغم زدند یعنی ناف تو بوقت بخش رسیده نامزد بامیم موقوف لشکری براه کرده
برای مهمی کاری آورد جنک آورد وبکار وبرخاستن وقرضش کارزار خورد وبرد کاوف مند
بنازیش وخانمند ونیز مهمی نخارا آمده نعت بکر نابجای رسیده شان درد ۵ که بدانجای دل قرار آورد
نامید بپارسی بقول فردوسی نام مادر سکندر که دختر فیلقوس بود وستاره ایست در آسمان سیوم بمعرفت
فلک است وایقیم مجسم بود منسوب ازا بید جت وزاور نیز کویند بنازیش نعناع بکم وفتح نون نامند سلمانا
نامید اگر نی منسی کنی نهند ۵ درخت بید جنج بترک عقدست ۵ مقدار شراب را نهند بفتحین
بفتحین همان مادر ومهمی بابتی طبیر زمیت تو دل دشمنان بروز نبرد جنان بود که دل عاشقان بنیم درف
فلک نهود جندی اند دختران خرما که در کهوه اند مثل نرد بالفتح نه درخت ونام بازیی ومهره آن
بازی نیز کویند نسانج برادر زمرتش بپرسید بخت ۵ بیامد پسر کرد نرد درخت ۵ زخاکی که خون سیاوش بخورد

بیرون آمد یکی سبز نرد ۵ صفحه خانه نوبی دستینهای قبلی یعنی نما ۵ چو بابرک تمام از شاخ ورد
نژاد بالفتح وقیل بالکسر بازار فارسی اصل جامعه همانکه داری زکوهر نژاد
کنی پیش من کوهر خویش یاد ۵ بنانه چو توخسروی خوش نژاد ۵ که نام زنانه مذیت نژاد
نژنه بالکسر وقیل بالضم نکین وفرومانده وسرزده وافکنده شترنتاج یکی برادر دیکر همند
یکی اکنه خوار وزار وزنژند عراقین ازسرحی رنج دلش نژندست ۵ کمان سیر زنکی کمندست
سترد وسترد سکاری نشیند بپارسی سرود کدانی زبان کویا نشید شوخشش زیاد
یعنی ای بلاسعی وابخ قایل ایرن بود نعل در آتش نکند یعنی بهتر کردانیده چه نعل اسب باسحر کرده بهتر
داتش می افکنند بهتر داریر انقش بستند یعنی درحتر حود مکر نشد بانیاورند انوری
تاخاک کف پای ترا نقش نبستند ۵ اسباب تبار نه مذارند سقم را ۵ معنی است تاخاک کف پای ترا موجود
کمر دانیدند پیاری رهاک افتاد کمریزه بالکاف فارسی جاره باشد نه معروف سپاهانی
برسینه اورزد ورسینی ۵ برخرمذیت ترکانی نورد بعینین همان اورد وهیچ که در چیزی افتد و
پسندیده ودرخورد نوشاد بادادو فارسی بقول بعضی نام ولایتی است منسوب بخوبی بدان وهمه خوش کشاد
مهبر مراازان جاکه بمین پیتی است درکشمیر ۵ مراازان جه که نوشین لبانست درنوشاد جامعه
کرادچیز باشد همه نوش کوار ۵ زدست ساقی نوشاد وابها نوشاد نوند بفتحین اسب یک رود یک چیز
دیزنام تعاجی است انشکده که نام اوبرزبرزین بود انجا بود کدانی زبان نتاجا نونه ی ستاد زیک زال
که پرنده شوباز کن سرد بال نویه بپارسی فارسی اکاهی ضیافت نهاد بالکسر بنیاد رسم ومعنی وضع کرد
نیز آید ماضی نهاده نیان نشاید برسم بدآین نهاد ۵ که کویند لعنت بران کین نهاد عنصری
دی آسمان عنبت آن شوخ رانکفت ۵ بخرام تا بپیچم آن شکل آن نهاد ۵ بامدبزار ناز بخواندم خرام شد
پابرزمین زدست برآسمان نهاد جامعه کنون بامید اتخت عالی نهاد ۵ که دارد جو توشاه عالی نهاد
نهادند بالفتح رسیدن نهاونه بالکسر نام شهرست عظیم درکوهستان زمین دیبرنام برده سرود نهاوند

بازار موصوف حاجتمند نیرومند باداو فارسی تواناو خداوند زور نیوشد باداو فارسی شنود فصل فی
الراء نگار مرکه نگاری نیاید اورا کوینده بدگردار نار انارو آتش خاقانی
نار به نقل چون شراب خورند ٭ نقل با نار یعنی آب انار نارور نای بزرگ نگدر باکاف تازی
جاره نگوار باکاف فارسی مطعوم نابخت طعام درحده دانرا نخه نیز گویند نام آور یعنی صاحب نام
واوازه جه در نیکی وجه در بدی ونامور در نامی نیز گویند نم بوار یعنی مشهور وبلندگی شیخ واصلی بضم یا
میخوانند نامور باهیم موقوف همان نام آور نامار کاهش وکم افتاض وکرسنه گرانرا که باز چیزی نخورده
باشد وانرا ناشتا وناهار ونامار نیز گویند نامانه جوشیران نامار دین جوان گرانرا که مسار اندر آید دسه
نماد نخوان ونجنبد یه نما ٭ کنامار بودی همانا براه بزرسیک بعضو تو کجهانی کپ یراز سر دزق
فرورد که سگته بگردش نامار نخجیر بالفتح باسیوم فارسی شکار وشکاری وشکار کرده وشکار کردن
وبهیمه وشی نخیر کهین بازار مجمه نیز درین لغت است نر بالفتح ضد ماده ودرشت وقوی ودیو
ودژه دیوان هم بدین معنی آمده است نی صه برفتم بران شهر دیوان نر ٭ ندیوان که شیران جنگی بسر
نزار باکسر سخت لاغر وانچه در درویش نماند فسر بالفتح نام گلی است نشر بفتحتین میانه گلابی بضم
نام مردی صاحب مذهبی ازان نساران نشابور بالکسر نام شهری که آنرا نیشابور نیز گویند نشوار بالضم کاری که
بعهده خورد نیاب وستور بماند نخشاک گویند غلط زبان است نشان منذر نام بادشاه کرانشهریان
وان است نفثة مصدور در سینه نخیر اگر بجنبانم کنه فرخت خوانم ٭ که روزگار کنم بر ثنا تو مقصور
ودیگ است حوادث جنان کلوکیرست ٭ که مدام زدنم چند نفثة مصدور نخیر فریاد نخیر
نفیر کوب تو بجوانه ملک باسماع ٭ جنان شد که جبل باسیم کل بشام نفیر حسنه خرما که در خوابی نماند نگار
بالکسر باکاف فارسی نقش اعم از نگاریدن ونگارنده وانکه اورا سخت ودست دارند نگار بت خوانند سلمان
آمد نگار من بجن در نگار بود ٭ پشت از نگار سود ندست نگار بود کربت نگار جن نکرد در نگار من
من بعد بر قلم نهدت نگار بود ٭ مشاطگان مجمه ابکار چین را ٭ سرگرمه اد همچو نگارم نگار بود

صورتگری که نقش پری میکشید دور ٭ دیوش نمود باز کشید از نگار دست لی صه
ای آنکه چون تو نگاری نگار دست ٭ باخون عاشقان ابدین می نگار دست کی بر دمان نگارد از خون دل نگار
ازانکه در درست نگاری نگار دست ٭ نادست داده توبه چنانم ای نگار ده کس نماند ه است جز خوش نگار دست
نقش نگار دست تو بر زندی از بهین ٭ مانند جامه ساختمان بت نگار دست نقش جمع نامه نگارت نگار کرد
از خامه باز دانست نقش نگار دست ٭ بس دستها که سوزد دست زند سر ٭ از شرم انکه دستش اندر نگار دست
نگونسار بالکسر باکاف فارسی انکه از شرمندگی سر افکنده بود وانکه سر زیر پای بالا باشد وگفته سار که
بفیر نون بنویسند غلط است نوار بالضم آن ریسمان تافته که بار خر وشتر ورا بدان بندند ونکم بر بندند تا
نیفتد نوا بر یعنی نگارد نوبهار معروف وخانه بود عظیم در بخ نماند بر انکه وارا بدیباج بپوشیدند
بودند در صفه خانه نوبهاری ساخت آب قند نماند بر برد ٭ صفت بخ نوبهار نکند نوذر نام پادشاه
ایران زمین که جد اورستم جبر نام بود افراسیاب ورا زنده دستگیر ساخته وبالکنر سران لشکر
اوکشته نوشابور بالفتح کوهی است بناحیت سمرقند ودودی ازان برمی آید وبرهم می تنند نوشادر
میشو وگذاری عجایب البلدان نوش آور باداو فارسی نام انگذه ایست مخارا نهاد بالفتح
همان نامار نهار بالفتح عظیم از کار وشرجه بسیار وعجب ولی اندازه باشد نشابه نامه
جوابیش آنست کو دل بداد ٭ پراکنده دل کشت نهار شاد کال مرانجام دل دشمنان بین بتکلیف
کرانجمل ان بار عاجز مهار نیشابور بیاء فارسی همان نشابور وبانی پیروزه میشود نخیر
بیاء فارسی وبشین موقوف نشتر جام واشال آن باداو وبیاء فارسی نیلوفر معروف نی چامه
انکه در بستان طوبی شاخسار بهتش ٭ کنند کل بنماید کنند نیلوفری ٭ معنی آنست ان ممدوح که در
بستان همتاو که طوبی شاخسارست کنند کل سمان مینماید یعنی چون بستان همتا که شاخسار
همت مانند طوبی است ویا همچو شاخسار طوبی است نجود بالفتح نره که تمار شرا پرخوانند
نواهد من این بخور خود را وقف کردم ٭ علی صبیانکم یا ایها الناس فصل فی الزای الزای

ناز کشش معشوقه از عاشق و نام درختی است خوشبوی در غایت شهرت که بتازیش صنوبر خوانند و قیل بمعنی اظهر یا ناز فارسی **لجامه** تو در بزم باری بعیش و ناز ۞ چو برد آب عمر جوان سرو ناز **تخییر** کهین دیبارا مخطط نیز آمده است و در لسان الشعرا نوزن قریب صنوبر است **نغز** بالفتح چیزی بگوید و بدیع که دیدنش بخشم خوش آید **شامنامه** زبانی که اندر سرشش نغز نیست اگر در بیار و سمان نغز نیست **نماز** پرستش **لجامه** سخن را تو دانی نماز قضا بود سوی حکمت نماز قضا **نواز** بالفتح نوازش و نوازنده و امر نواختن **انوری** نیست بر رای تو پوشیده من خدمتگر ۞ از برای تو کنم نه پی تشریف و نواز **نوروز** یعنی روز اول فروردین که آفتاب در نقطهٔ حمل آید بتازیش نیروز گویند **نوژ** باواو فارسی صنوبر و نیز نام درختی است **شامنامه** بزد نوژ ناکرده از ناز نام ۞ همی پیش پیلان بنهاد گام **رسپهری** که پشت مرا کرد کوژ ۞ نشد پشت او کردن بجایت نوژ **نماز** بالفتح کوسپندی که پیش ایلکان نمند و بستعاره بر پیش روان و پیشوایان قوم اطلاق کنند **نیماز** بالکسر حاجت اندر ولایت و ولایت و تملک و تعدد و در ولایت دوبار آورده و مترادف اینست **نیمروز** بامیم موقوف و او فارسی معروف و نام ولایت سیستان و نیز نام ولایت و لحنی **لجامه** کنی رزم اگر تا که نیمروز نه ۞ گریزد ز پشت شه نیمروز **فصل فی ازاء الحاء و الزای من النون** نماز بمعنی دوم نوژ باواو فارسی درختی است خوشبوی **فصل فی السین المهملة** **ناموس** عبارتهای معان **ناتوس** جوبی است ترسایان را که برای نماز زنند **ناموس** بانگ و آوازه که فی الاداب و فی التاج کازه صیاد و صاحب سر و راز دار **نرگس** بالفتح باکاف فارسی نام گلی است خوزد کرد و دور زرد دست و وی بیرونی سپید و بستعاره چشم معشوقه نیز مراد دارند **تعریب** نرجس **نامدنس** بالضم میان اب بهیئی و کردار کرد و نان و کرد اکرد اب **استاس** بالفتح دو مردم چینی اند از خلق کوتاه یک پای جهند و جز یکپای ندارند و در عجایب البر و البحر مرقوم است که زبان عربی دارند **نوح ناقر** جوف ناسی ناکرده چو نخجیر و حجا جویاجوج بچه جوه جوج نیمروز **نه** ناطق و نه منطق فروش خن طوطی

نه مردم و نه مردم نهاد و چون شناسین **نرجس** یعنی نرنگ **فصل فی النون** **ناخوش** نام داروییست که بتازیش اظفار الطیب گویند **نامش** بوزن نازوش پیرامی کردن از جهان چیزی خوردن **نوش** باواو فارسی نام دختر باد شاه سقلاب که بهرام گور در حجالهٔ خویش آورده بود **نوش** بالفتح سایه گلاه و از آشور و نشر نیز گویند **نوش** چینی ست از جنس سرود و معروف **نوش** باواو فارسی چیزی شیرین و آب حیات و تریاک نام نوشیدن و نوشنده **نیم** در عربی آب خضر خاک شام من بجه نیم تا که فرزند بود نوشم **شامنامه** بخورد و تا دارویی نوش نه ۞ برستنده آمیخت با نوش بر **پیایش** بالکسر زاری کردن **پیش** باء فارسی بر آبنه گردم و زنبور میزند **نیوش** بالکسر و قیل بالضم شنونده و امر شنیدن **فصل فی القاف و النون** **قناف ارض** یعنی کجته الله **بیت** همچو سگ ناله عبد مناف از قناف ارض ۞ داد مناز **فصل فی الغین المعجمة** **نغوذ** برتو استن قبض بسکام شهوت **فصل فی العین المهملة** **نعنع** بالفتح بودنه و نعناع نیز آورده اند **نقوع** بالکسر قرص و آن طاس که بدان شراب خورند **منقور** گرفته است کف بجوز اله زا پاسپیر یا دزکپس مجوز تو سدام **نقاخ** **نوع** باواو فارسی نام موضعی است نزدیک دشت خنجان **فصل فی النون** **النجوز ناف** معروف و میانه هر چیزی را ناف آن چیز گویند **انوری** باد آبه عفو و خطا الف کرد شد چون نافه بر بدند شکار او الم را **نوف** بالضم بانگ صدا کار کوه و از کنند و از اب و از ضاه و اشتال این به آید گذاشی لسان الشعر **الفصل فی القاف** **نقاق** گمر نیز ایلاق شربت عظیم که مردان غسل کنند آن شب احتلام یابد گذاشی عجایب البلدان **نرداق** یعنی نرنگ **فصل فی الکاف** **الکاف الفارسیة** **نجرک** نام مردی از زهاد ترسایان **فاقانی** من و تا جرکی و دیر مغان در بقراطیانم جا و بلی نانک **لجامه** بغرب کردی ست محرم احترام ۞ نشانک ناکرده نانک نام **ناهیدیان باک** یعنی اولیاء زهاد و عباد و اتقیا و ملایکه **نانک** خداوند صاحب آن یعنی مرکب استعمال کنند و سنگ خالص که در دیگر سوخته خمیر کرده باشند **نوک** آن آلت چوبین خالی میان

که میان آن تیر ناوک را انداخته اند و بعضی تیر ناوک نیز استعمال کرده اند **تفنگ** بالکسر چاک شکم
تنگ بالفتح نام غذاست که تاجازبش عدسش خوانند و جزوی از کتاب اخبار کیران که از اشتهار
و جزجزخوانند و قیل بالضم **تنگ** بالفتح نام درختی است خوشبوی **تفاک** نادان و ابله هم آن جزو
که از اسمند و سندره و بجه گوهای نیز گویند **تفوشاک** بالکسر عرب کیران را گویش بکویش شونده و قیل
دارو فارسی و فوشی بفتح کاف نیز در آن لغت است **تفنگ** بکسر نون قرص دارو نیشک نیز گویند بدین
تنگ بالکسر اهاک دانه تمثیت **تنگ** آن شیر که بر دو نوع دوشند دواوات الحضنه تنگ تحتی
نوشته است **تنگ** بفتحتین چیزی است سرخ مانند بسته **توتک و توشک** کلاه توتک بالضم و ضم ثانی هم عربی
است خورده و ازا سوشک و بتوشک و شک و شیشو نیز گویند بتازیش تهوج نامند **توک**
شاخه تیر **توک** بادو فارسی سرخ و قلم و پکان و جزان **توک** یعنی بگم الکه بر دو ما مثابت بدو دوم
عطارد بر سیوم نصره بر چهارم اما بر پنجم مریخ بر ششم مشتری بر هفتم منزل سی و شش بر هشت کواکب ثابت
بروست و ازا بگره سی و فلک کوکب فلک البروج و منطقت البروج نیز گویند تعیین عرش است کرسی
با منطقه فلک و دست و ازا فلک الافلاک و فلک اطلس و فلک ساده و فصل گل نیز خوانند که ذاتی الجواهر
تیشک همان تشک مذکور **تیلک** یعنی خوست فلک **تیک** بالکسر همان تشکیچه مذکور **جرزک**
با میم موقوف یعنی ترک جوزک که در سقف و عمارت بکار برند **جلاب** از شیخ نیم تنگ تا بیست گلاب
این طاق لاجوردی اطلس کبود جا **فصل سیم** الکف الخاص نار **تنگ** نام میوه ذات شهرت بگرمی تعریف
تاریخ است **ترنگ** بالفتح دایره سنگ که در شکار از سنگ ری کنند و این معلومات از خدمت امیر مهنا
الدین حکیم گرمانی **تشنک** بالکسر والفتح شیر آبی و بستعاره برسنج و قلم نیز اطلاق کنند **تیرنگ** بالفتح
سحر و افسون و جادو و دغا و ازا تیرنج نیز گویند **سلمان** دیم از شیوه و جنان تو سحری که بدید
کسی از جادوی کشمیر بچشم آن نیرنگ **شاهنامه** بدالکف نیرنگ دانی مفوز؛ نگردد می چشم تو جفت کور
چم چوشک یعنی بوزن نیم جو و بقدار نیم جو **چم زنگ** بکسر لام یعنی قربان ترکش و اسامین فصل اللام

لال نی که درون او خالی باشد و بعضی قلم نیز آید و بر نده است خورد و بیشکر انوریه
انکه از بجو بیف لی سانی اچیان او؛ **لجام** که مصری هندبر دستها که عسکری **لجل** بالفتح بالضم
فارسی سمان تنگ **لشیل** بالکسر با یا فارسی شت که مای الیدان کبیر نده و قیل با نیز فارسی **لجلی**
زبر نیزه او دشمنان سر انند؛ **لجام** سر شهاب جوهای از لشیل **لشل** بفتحتین و جیم کبکدبکر کبکر
دیاو زینه **لغول** با واو فارسی پوشش زدن با **لفس گل** یعنی عرش **تاج ما ثر**
فصل گل کبک سخن زد فتراو؛ **لفس گل** کبک پاده بر ازو **طهیر** لفس گل از برای رابت رزق
لی اساس خلقته بیدی؛ **حنک** در دامن قضا زده بود؛ **کرت کف الضفان** سیلی
سگل بالفتح با کاف فارسی انکه خلش تمام ندیده بود و ازا لسگل نیز گویند **لول** با واو فارسی
منقار مرغ و نایزه صراحی و شربه و امثال آن **تمال** درخت نوفانده
نهال جاه توزان حوض یافت فاده؛ **لفس** که از ترشح آن حاصل امدست بجور **لفل** نام جبار زنور آبی
نیل بالکسر رودی است از کشور زنگبار آید بمصر بگذرد و رنگی است معروف و سپنه سوخته که
به بنا گوش بگان بمالند دفع چشم زخم را و ازا لالم نیز گویند **انوری** جامه جاه ترا نقش همی بست قضا
و آسمان جامه خود رنگ همی کرد بنیل؛ **بین** نده و نیل آجیان **لیل** بالکف ابریهن بدل رود و نیل
لیل شاه بدریای نزا بر جشم زخم اختران؛ جزر جزیم بحر اخضر بین بر رخسار **بحر**
دو دست بصر کرم نیل باد؛ **بردی** وجودت ابد نیل باد؛ **فصل ثانی عشر فی العالم** یعنی کبد سیزدهم
یعنی اب نام که سرکش باشد **نریم** بالفتح نام بد رستم که بد رستم بن دستان بود و در از عیال بیزم نر
گویند **نرم** بالکسر ازا فارسی چیزیست مانند دوده که سوا تاریک کند و در لسان الشعرا بمعنی تندی
است **نسل آدم** یعنی شرابی که ازا نگور سیاه سازند **نسیرم** بالفتح انجا که افتاب نیفتد **نسیم**
باد خنک و خوبروی **نظیر** کردن لشکر اند و جنا جمع شدن؛ که همی راه نیابد سوی من باد نسیم
نشیم بالکسر با یا فارسی نشیمان مرغان و جایی نشستن و آن مقاعی هیئت آنجا باشد و ازا نشین گویند

شاهنامه چنین گفت سیمرغ با پور سام ٭ کزای دیده دریغ نشنیدم و نادیده کام ٭ نشیدم تو در نشنده کامی نیست ٭ دو پر تو فرخ کلاه منست ٭ کنون از یتیمان بن بخن برگسیم ٭ دو بن سر و کان مرغ دارا بسیم **حضرة الی رجه** نام سنگل علم رجل دومین حضرت الداخل **نظام** نام یکی از ملوک که یکی از کرمانیان بود و در ارتباط رشته کرده و دشتور در استی کار دکسی که کار بدو راست شود **حافظ** جعفر کرم و نظام بخشش ٭ جز در درگاه او ارزش نیم **نعم** چهار بای نرم رو انعام و نعمان رح انا یعم جمع نعمت تو **جذر اعم** یعنی نعمت تو منت بیت **یعیم** نعمت دراز **نخم** بالفتح خشت و تیره کون و در نسخه لسان الشعرا نظام با فاء مرقوم است **نقش بحرام** یعنی اگر کسی قدری دقایقی دارد و بخت کامل بود در سخن دانا نقش بضرب مثل گویند نقش بحرام **بسحاق** بر نقش سنگ بورزه انگبین کی خطا کند نقش بحرام ارزد صور بگر چین باشد **نام** سخن چین **نیرم** همان نیم که گذشت **نخل الوان** نارستان نی که بت نقش نو برآمده باشد **خواجو** ترا نارستان به از نارستان که بسیار تر بخت کند بوستان **ناردان** بار اموقوف انار ترش و آتش آن **لجاعه** تا نخیزد خشکی نو از رود ما ٭ تا نریزد سیل اندر شورهٔ نار از ناردان **سینه دانک** حسود تا نزید بار از این یکی جوید ناردان و آن دگر جوید ناردین **ناردین** بار اموقوف سیل رودی زرد گذانی زبان گوید یا بار اموقوف نام درختی است راست دراز بالا سخت خوب منسوب بقبد شاهدان که بیشه دران انبان است تیشه تبر و امثال آن سازند و نیز نام بیشه ایست نزدیک ایران زمین که از ایشه ناردون گویند **سلمان فی غیر الایاتی** نام ماهی منسوب برجه بود ٭ که چون ناردون برجمن ناردانی **نازیدن** فخر کردن و برتر شدن **ناف زمین** یعنی کعبة الله **ناوه مغان** یعنی آن جوب که آتش پرستان بگام عبادت زنند **ناک** نالنده و کوی میان شیر از دکار زدن و از سر کوفته بهم پیچیده بزند و از اکشکین کشکینه نیز گویند **نامیدن** از جهان چیزی نریدن **نجخوان** نام موضعی و نام دلاکی **نخجیر کان** با سیوم و ششم فارسی و را اموقوف نام نوایی است ملحنی **ترکان** بالفتح با دوم مشدد کدایان روح

نسرین بالفتح همان نریم مرقوم **نسترن** بفتح یکم و سیوم و بضم یکم و سیوم و چهارم و الاصح بالکسر نام گلی است خوشبوی سپید که از آن نیز گویند بتازش نسرین خواند و قبل نسترن گلزار را گویند **نسترن نسترین** گلاب الفتح و ثانی با راء قرشی نام پهلوانی تورانی برادر اسپرم که در جنگ کوه کنا بده بر بد بگشته کشش همان چون نسخوان برسنگ کو در نرده بدست برین گشت کشته **نسرین** بالکسر همان نسترن **نشیدن** بالفتح نادن **نشاختن** بالکسر بجا آوردن و توقف نمودن **نشان** نشانیده و وا نرشاندن و علامت و صفت **خواجو** تو آتش نشانی و خوابی که مارا با آتش نشانی برآتش نشانی **نقش و عطفان** یعنی آن نقش که بخت بیجگان نویسند و عامه از ابجد خوانند **نشخن** بالکسر با بار فارسی همان شخم مذکور **نغیسین** نام شهریست **نغن جوان** بودن سخن جوانان تخنی است که چاک سنگم را بپردو ناکوار در ابهم کند و کر سنگی آرد و از زبان و زبان ناخواه بیزگویند منه شرش جوانی سه **نغوناکیدن** بالکسر از کیش کمیش شدن و کردن **نغریدن** بالفتح و عاء بعضی کردن نعت خواندن **نقشگران** یعنی بیشه و خواران و هالیان **نگارستان** با کاف فارسی نگارخانه **نگرانی** بالکسر با کاف فارسی بیننده و متامل **لجاعه** ای انکه سرین تو گرانی نکرانست ده و مکدام بر جز فرش خویش نگرانست **نکون** بالکسر با کاف فارسی انکه کور باشد و سرفرو افکنده **انورحا** زهر حنظل است و سر نکون همی نیند **بوقت نادن** از ارغام و اوران اطفال **نکوبیدن** بالکسر با کاف و از فارسی بمعنی ذکر گفتن و ستایه کردن **نواختن** با اموقوف سرایندن و خوش کردن و بمراد رسانیدن **نوازنده** بالفتح مرد کانی و عطا شعر نوازان نیز گویند **نوازیدن** یعنی نوازنده و نوازنده **نوان** بالفتح نالیدن و رجنیدن و کور و مکون شده و مرده **شاهنامه** هدیه بیش و آبها زرد و ان بدر جای دراج و قمری نوان ٭ خم آورد پشت دلیر و جوان ٭ زمانه بیامد بورسش نوان **نوایدن** نالیدن **نوایدن** بالکسر کردن **نوبهاران** جمع نوبهاران برخلاف قیاس **نوبهاری** دوست که بهار و شکوفه و گل نو بهاران باران و آفتابی دوش **نوجوان** یعنی انکه خطش هنوز نرسیده **نوران و نوشیدن و نوشیدن**

کلام متین پسندیدن نوربان بالفتح همان نوازبان نوشیران بالضم بادشاه نوشیروان نام بادشاه باران
زمین کرد تو از حضرت رسالت صلی الله علیه وآله وسلم در زمان او دست تو او مرد حکیم را کفت حب
مذهب باحث بود بهشتاد هزار مرد که متابع او بودند کشته دکوشکی که از ایوان کسری کویند بنا کرد
مرجانه مرتبه بوده پرویز پسر سراو مرتب کرد ایوانرا نوشروان ونوشین روان لقب او شیران
نیز کویند بتازیش انوشروان خوانند نوشیدن باواو فارسی شاشیدن نوشیروان بالضم باراء مهمله
نوشیدنی ان کلاهما باواو فارسی همان شربت کردان سوی بیون نوشیدنی بر جام نوشیدن روان
کرد بایده باوات نوشین روان نوشیدن باواو فارسی چشیدن نوش بالضم حال ذکر معنی
در شاهنامه آمده است ومعنی عرف ودولت وکرانه شهر وجاه زنخ وشکر تازیت شاهنامه
کنون ای سرکاه است نوش که سازی یکی چاره بر نوش نوشان باواو فارسی مانند طبقی
که از بید بافند نوشان ونوشین کلاهما باواو فارسی ترکان سلاطین وملوک بایدن خطاب کنند
نهادن وضع کردن ودور کردن نهادیدن ترسیدن نهفتن پنهان کردن نهان شدن
نهیدن سرپوش دیگ نهیدن اندیشه کردن نیاز یک حاجتمند انوزکا ای چشم بنازیان زجاست
جون بخت مخالفان بجوالی نیسان بالفتح مدت مذکر آفتاب در هیچ حمل وی ماننده نیسان نیسان
اکر رفصله طبخش هوا جائی بود صبا در بخش نیسان کی نوی بیرنک زیبای نیسان نیسان
بیشه که بی انجا بسیار باشد شاهنامه زخون بود کفتی بیستان شدست زنیزه هوا چون نیستان شدست
نیوشیدن بالکسر باواو فارسی شنیدن وسخن کسی را کوش کردن وآنه اعلم فصل فی الواو نارغو
بارا دو موقوف کل آمده واز اکثار نیز کویند ناو باواو موقوف جوبک پشت کوشته خرد ماهیان
نسو نام مردی صاحب مذهب ترسا وآن فرقه مجتهد ملت ایشان نوشو کلاهما باواو
فارسی که در هیچ درمی نبود وخشان باشد نخشب دیو یعنی دیو تکدان تو یعنی دهن تو حافظ
از لعبت شیرروان بود کرش کی کفتم این نکته کر تکدان تو بیچیزی نیست نو بالفتح عقد کنه وبچه در شیر

امر از نوسیدن که معنی آن نالیدن است نی معده کنون زدو پیرایه بکنای زده پیش پدر شور بزاری تو
نیدن مملکت رسیده بدر ساعتی جنبش فلک زنو آنا مهانو طرفا، تر در لسان الشعرا مرقوم
است نوذ بالفتح بکم وحمزه معجمه که بصورت واو مرقوم شده وطرفا، تر نوش دارد باواو دم قدری سوم
موقوف شراب را جون جشیده خشت نوش دارد نام نهاده چنانکه کیفیت این بخشه شده است و
تریک یعنی پانهر پیرده باواو فارسی روز بتازیش فوت شده نیشو مشتر جام که تازیش مضغ
خوانند نیو باياء فارسی پهلوان افضل فی الماثر ایشده یعنی بی ادب وبی ساز ولی اصول جمع
بیک نرا نیده در مجلسی هر یک دل هوشمندان بسی خست بوت تنک که از پنبه جشم رود
تبدیج تمام جشم پوشیده وطرف سهیل دیدن نفع دارد زباده کران نافه معروف سیمان
روزمان او بکر خوبین ودل سوزان بسیج مسکین وبتیم مسکین وبتیم برانی نافه ودر را
جه خوب می زد رشته ناف هفته یعنی روز سه شنبه انوری روغه خوردن وشادی دنیا وطرب
نافه هفته است کرغره ماه رجب است نامه نزاری کردن آواز نامه معروف اکتاب ناخواه همان
نفس خوالان ناوه آن جوب خالی تر تاوک دران نهند وبیندازند وجوبک پشت دابخه زده جمع کنند تل
تغاره وکوبت خشه طرفا، نیز کویند ونیز نام مقامی است نیزه بفتحتین همان زده ولاوند نیست
با وجود نه کس نیزه پی نیزه ودر نبرد نه نام سم آن عرصه زرم را بسر نیزه بالفتح باجاره فارسی
بسر سپر وسپر وخنجر وانجا جنبوار جانب وخنجر وجنبه از طرف بسر کویند نکنه بالفتح جوز فارسی
که بهر زده توان سکت وازرا کان راست کرده وصل کنند نزه بالفتح موج آب که از انجیر وخیز
وکوهه آب وزه آب نیز کویند وآنت رجولیت که تازیش برخوانند نزه بالفتح بارای
مشده وکاه بشوخ ودرشت وقوی وکستبر بدمعنی در وصف دیوان وشیران استعمال کرده اند معنی
اخیر محقق است نهاده است شاهنامه جوا کاهی آمد بسام دلیر که آمد زره بچه زه شیر
دنان جادوان کاه زایوان مخند جهانسوز زه دیوان بدند دبد معنی بر بدف اهم آمده است

نزاره بالفتح وبالكسر بازار فارسی کوهری که تجار پیش اصیل خوانند نزال پرستنده یعنی نعمت خوار و دوستدار نعمت وطالب بهشت نژده بازار فارسی تر شعف نسوده بالفتح باداو فارسی نام پهلوانی ایرانی ونیز جنگ آورد وستیزه شاهنامه جنگ کردن بردیو بستوه بتنگ بیازید بهنگ جنگ آشتی نشید بالفتح وبالکسر کلاب وآن فسیده نیز گویند نشانه هدف لشکر ده بفتح یکم وسیوم دست افزاریست کفش گران تا بزبش شعره خوانند نشره جریده که برتخته کودکان نگارند نشیمه آن بوست خام پرستیده که از اسپرم خوانند نظامیه نام مقامی است مصع مزاد نظامیه او را بود نمش زده یعنی خال بسته نغوشه یعنی بست نغوشه باداو فارسی آن کسی را بهم پیچش کردن نیکوبین دل یکی دادن ودر لسان الشعرا بمعنی مهملات مرقوم است نغوره باداو فارسی الف نغایه درم ناسره نغاره باکاف شده وبالفتح جمل مهین که در یک سپاهیان بتوازند بمعنی لسان غلط انداز نغاره خوانند نقطه شش زده یعنی ان جهان آن جهان آنجا در دست نقطه دایره یعنی حضرت رسالت صلی الله علیه وآله وقطب فلک کاخانه باکسر باکاف فارسی وداو موقوف یعنی آن خانه که بنقش کوه وگوزن وسگ نگار کرده باشند بگرده باکاف فارسی مرقوم است واجسته بفتح یکم وچهارم بمعنی شاخه ودر لسان الشعرا نواخته باخا مرقوم است نواخانه یعنی بندی خانه بسان بهوسی گرت بقول تو بسیر بگ زاده را در نواخانه دست که ناگه برون آید از شهر بند بلندیت بخشد جوگرد بلند واشتر بالضم خشت خفاز زده وگز دهیده وقیل بسین مهمله نوباده بالفتح بار میوه که اول بسیده باشد وجز بجای که دیدنش بچشم خوش وه از افلاک کجل نیز گویند بتازبش طرفه خوانند ودر لسان الشعرا مرقوم است که تخفه گویند نوبه نام ولایتی است نوجه بفتح یکم وسیوم سیلاب تیز نوده بالضم فرزند عزیز نوده بفتحین تنه پیراهن نوره بتر شعف نوشته فریاد وگریه بگلو نوسه باداو فارسی گاف تکی دوتن که در ایام ابر بدید آید واز ارخشش سر برد مد کبس وسرویسه وسویسه نیز گویند جهانگان رستم گاو شیطان خوانند وجهان عرب قرح نامنده وبنده کی حضرت فرموده اند گداو توس اصفهانی نوسته

بفتحتین چیده نوشین باده باداو فارسی نام نوای است وطنی نوکواره بالفتح باکاف مکسور فارسی سبد بارکوی نوشده بفتحتین اب دوشیدنی نیز گویند نهاله بالفتح کاذه صیاد کذافی شاب لسان الشعرا انجره یعنی نه جره وجرهان بندکی حضرت رسالت صلی الله علیه وآله اقبال نامه دل ازکار نه جره پرداخته نه بنه جره آسمان تاخته نه وده یعنی زیور وآرایش نغزاله جراستن زن سیده یعنی نه عرم بندکی حضرت رسالت صلی الله علیه وآله نیازیده بیخکنده وخیسته بزیادت نیفه بفتح اجابت ماه بسی نه مهر ماکرده بازه زنیفه بسی جامه دلنواز نیوشنده باداو فارسی شنونده نیوشه باداو فارسی سخن کسی درگوش کردن وگریستن بگلو نیوشه باباء فارسی نازه خوش نوحه اشرکی بخه چند نسخه چنری نوبقه بوست سرفصل فی الیاء نادان ده مرده کوری یعنی نادان که سخنان بایعنی وبیهوده وپریشان وبیفایده گوید نازیری سگ نازیری بازاء موقوف وباء فارسی نام دختر بادشاه فوارزم که بهرام گور بجبالهٔ خویش آورده بود ناسازی یعنی مخالفت دلی وخصمی علیر جنان بساخت جهانرا نوادولت شاه که از طبیعت اضداد رفتاسازی ناقوسی نام نواسی است وطنی واورنگی نیز نامبردنامدار نابجنی یعنی کداو طالب دنیا نامزد نفرزنفای باداو فارسی نای است از جنس خطایی موازنه یکمنی می نزند نابک بحر یعنی آوده عاربه بحرکاسی نای انگه بردملوک سلاطین نیز گویند نجاه ترا باد در نای آب حیات بجای دل خصم فارسیات سنی بالکسر باباء فارسی قرآن مجید ونوعی نیز گویند شش نجاه میان عالمان دانای سمان فرق که دارد بهر بنی المثانی وله بنی راب بان نی خوانده نه زنکش کهی رود کرد رانده نه نسی نام پسر کودرز بادشاه ایران زمین که از ملوک اشکانیان بود نکسی بالفتح باکاف فارسی جنبی از جامه دانین سماع است از خدمتنامه شهاب الدین حکیم کرمانی ونیز یک باینی رانامند نسطوی نام رساله ایست نصفی بالکسر نام اصطرلابیات ونام جنگی ونیز نوعی از پیالهاست نغرزن ساقی می دل کنه برکیر نصفی بتوا جنگ برکیر لیلی بجنوش سماع زمزمه وشب درگرفته نه بگهه نصفی برگرفته

نقاشی باکاف فارسی بینده ٭ نقیری بانقح نوعی از زمرد معروف مکارم سواری سلاطین گوید
خنک زنند نگری بفتحتین عرای است از سنبل یا وه شتاب آرد انداخته راست وسیوه می اندازد
نیی توبی دینی ٭ عقل عشق برنمی آید ٭ جور شاکردی برد استاد ٭ درین بیت تصحیح
آن حکایت است که درکشمیر مرقوم است که متعلمی باکمال بجهتی بود ومعلم ازان جهتی که حسن بشریت است
که باحسن بشر مذا ومبتلا است الی اخره حاصل عقل عشق برنمی آید بحسنم شاکرد شاکرد استاد
می برد واین خلاف عقل است نوآموزی یعنی ابتدا تعلم نوبهاری نام نوایی است مخفی بودا را
عطا شعر وشاکرد انوری بانقح تازگی وتجدید وزاری کردن ظهیر شاه جهان آنانکه اعظم کوه بیستون
بازوی ملک انوری استوار دا نوری بالکسر باء فارسی بخی نمایی معروف ست نماید
همه کینه را جشم روشن کنید ٭ نمایی زخشان وجوشن کنید تنگ صندلی یعنی تنگ صندلی بنی
بالفتح نای یعنی سابق ونیز یعنی کلک فی سکر وینها دیگر نیز آید نیوبادی یعنی نه ابا شتی شاه
اگر مرگ کس را نیو باردی ٭ زبیر وجوان خاک بسپاردی باب الواو فصل فی الالف
وا باز وفا حرف اینت والا نوعی از جامها ابریشمین تنگ که زنان در بوشند زیر دست
وبزنگ عقد وجاه وعقدی بهت سلان سرود باد وعیا منصب بخشیدن لاله را لطف جو تلف الا آدم
وایسا حاجتا مذ بایت وبایت وملک تشنه ودر بایت ونیاز دوایه مترادف اینا ند
ورا اورا وراء پس انوریی باآسمان چه کنم کنم که بهت تنگ ٭ دستی ورایی ست درگاه تا کجا
کشا کرد ست وقدرت وقدر ملک سلیمان ٭ آن منم وظفر شاه بنده معظم ٭ آن قدرت اوبارجل وتصحیح
کان آبکرد وسر کرمر اسلم ٭ تابای دور دولت او در بیابت ٭ پیوسته بایبات اوباد دست بزم
تا جند رود یعنی بیکانش برنهاد ٭ شیر مراقاده بجون سگ معظم وبا سمان اورد مذکور وبقا کبوتر
خاک رنگ سلان ایاشاهی که در ظل همای عدل وانصاف بکردن نیکخدا شهان طوق طاعت وبقا وستا
ستایش خدای تعالی وداعی وستا نیز در لغت کانا بفتح یکم پاره از خوشه خرما وانگور وارزنا

برد اندوکر حما ویکر کا مثال آن اند وا والفاظند وارزنا ست فاسد منم انکه طالع من
وارزناکش آمد جوستان عیانی ٭ بطلوع سهیل وارزنا می برد لواحد کوید که سهیل را دیم تاب
کذب ولد الزنا به بینند ٭ درین محل کذب بی شایسته استعمال کردن چه چون بمقابله صدق بفتحتین
وسویدا شد وورد که بتازی آلم خوانند ومعنی نقصان نیز آید فصل فی الیاء التازی والخ بفتحتین
یک بدست بتازیش شبر کویند وورب بالضم باء فارسی کزنگ بشد فصل فی التاء والخت
چهارم روز از نوریان درت بانقح برهنه وتهی از بوشش ودرخت کیاهی ست که ازیانش نیز خورند
وازا برعت نیز کویند فصل فی الجیم التازی وترنج بانقح کیاهی ست که در آب روید وبرک اوردی
سوی آفتاب دارد وبارش برای حنکی بخورند وازا آفتاب پرست ونیلوبر نیز خوانند بتازیش سلوفر
نامند منصور کشاد دیده بهار ستاره جون کس ٭ در آب رفته کل آفتاب جون تترنج ودرنج
بانقح برنده بات کدازا اوبه نیز کویند وقیل ما، فارسی بتازیش سلوفی مند ودرج دلویی ست
فصل فی الجیم الفارسی وازبیج خنه کدانکور بروانداز ند اینچ کدانکور رسته باشد وقیل باجیم تازی
وازبیج یاز اموقوف رسن روناک براوزند وبران برنشینند وبخانند بازی کردن راوسرود کویند
وازا اورک وبانبیج نیز کویند مندش بنکه نامند ورخ بفتحتین زشت ولج بالکسر ان درتیج
فصل فی الخاء وسنخ ریم دانه اعم بصوت فصل فی الدال والالد عادت کلین ود بانقح
دانا وکلیم وازا دنیز کویند ودرشتاد بفتحتین آنجنان روز بکذرانند تبازیش وظیفه خوانند درستادن
نیز دین لغت است ودشتاد ونشناد کلاما بانقح بسیار انهر چیزی ویه بانقح سمان وبسیار
فصل فی الزاء وانکر یاء موقوف پرستیدن دوزوار مانند دهداوند یعنی دوم سان ذوذو مینه
وهداوکن بکسین مترادف اند وهمه را معرب استعمال کنند وخشور بانقح پیغامبر را کویند ملکی الله علیه
وآله وسلم ور بانقح سان وار بعنی دوم واوکن بیش ازرا مشله مثل کنجور ورنجور قوایی
سرکشان جهان جاذبه ورنه ٭ اختران سپهر آینه دار ٭ میان سرکشان هیچ است ونزدیک بعضی صفت

ترصیع است جزو دین الصفتین فرقی نیست وجهان جاودانه و سپهر آینه هم وزن آمد قوایی
در بجودت توان شمرد زبخش ٭ بروجودت دوان کند شمار ٭ میان توان و دوان سجع متوازن است
وزیر رزجوبه که آنرا زیر نیز گویند و معروف که بتازیش دستور نامند و بهر بالفتح نام ولایتی است
فصل فی الزای المعجمة وزر بالفتح نام رود خاور ارالنهر و در زنده دا مرآن و وزیدن درساز نام
مقامیست جبلی توگشیدی بجانب درساز ٭ لشکر انبه و سپاه مکران فصل فی الزای المهملة
وگرز بفتح یکم و سیوم دانه انگور فصل فی الشین دارای فارسی یعنی نام دادی براه کوه و بالای
فانوس جامه که بالا و فانوسش می اندازند و آن اکثر از حریر می بندند و ایس نام جنگی که این و جیس و فالقرس
بود درس بالفتح و قیل بفتحتین بند در رشته ریسمان دیس بالکسر نام معشوقه رامین که ویرا ویسه نیز
گویند و رامین را رام نیز نامند جای دیدن اگر مرغ چو صید بقفس کشت ٭ دل نام مزنگه و قفس کشت
دیس بنداری فصل فی الشین وشن بالفتح و نیاله دستان و مانند بدینجا مرکب استعمال کنند
نیز نام شهری منسوب بخوبرویان و بجامه که آنرا اطلس وشن و دیباوش و دیبی نیز گویند سنجیده
چون شد زآفتاب فلک روزگار خویش ٭ زیبنده می خورم زکف آفتاب وش سپاهانی
برای نازکی بای سایه پرورد وش ٭ بساط کوه که خارات اطلس وش باد جامعه
یکی اختری بود که بود در نظر وا ٭ زیبا رخی که مهت بخش آفتاب وش واله باشد یکنه بنده او لوامع خ
انکس که هست در نظرش آفتاب وش واله ٭ زآباد مغرش زد بیا بیاوش ٭ درخشان رخان توخورشید وش
وعیس بفتح و ضم یکم بسیار دانبوه مازمال یعنی همیشه بیا رفارسی فصل فی العین والراء
بدانکه زر بازبندند دوزغ بالفتح شعله آتش وزغ بالفتح بند رود دابس کشت وروغ بالضم با سیوم
فارسی باری که از گلوی مردم بگوزدن فقاع و یا جیری گوارا بآواز برآید و آنرا ارغ و اروغ و اصل
وروغ در حک نیز گویند فصل فی الفاء والواف نام جانوری بر نده که عاشق گل است و آنرا زند واف
وزند خوان و مرغ سحر و مرغ حق و مرغ شبخوان و هزار اداستان نیز گویند بتازیش

بلبل عندلیب و هزار بضم ها نامند فصل فی القاف والواق نام عاشق هذرا آنچه اصلاح
نزد بازی است در لغت عرب مع قوم شده است وشاق بالفتح بنده و اماق خانه شاق بالضم
خدمتکاری در وشیان و بعنی غلام نیز آید وشق بمعنی و بفتحتین بوستینی است که در ترکستان بسیار و آن
جانوریست چون روباه که پوست آنرا دوق بالفتح در عجایب البلدان مرقوم است که گویند
که معدن زرست و جای دیوان در بن عدد جندان زر باشد که طوق سگان از زر سازند و بانجا نوزنه
وآن بوزنگانرا بیاموزند تا دغا نماکار کنند و سرای روبند و هیزم کشند و در اداب الفضلا مندرج است
که بار او بصورت آدمی است و سخن گوید چون از درخت بشکنند بعد از خشک شدن سخن گوید و نه جنبد
و بار او بصورت جانوران دیگر هم میماند و بعضی محال بعنی همان درخت است خاقانی
بسی نماند که بر درج در زمین خشن ٭ سخن سرای شود چون درخت در دوقوال شود کز زند باد لطف تر دی
جو بر شاخ دوقوال جانور سکوفه فصل فی الکاف الفارسی و با بک بالفتح انکه دمش از سم باز شود ارکان
و با زغله خواب دارا اساد اساد و با سک دغا میازه دو مان دره و دهن دره و دغا روغاز نیز گویند
بتازیش شوباه و سند جنهوا نامند دردوک بفتح یکم و سیوم همیر ورسک بفتح یکم و سیوم جانوریست
دور سان الشعر مرقوم است ورگ بالفتح پرنده ایست درنده که او را شیر کنجک نیز گویند دسر دک
همان ارسک مذکور دهنک بالفتح پای افزار جرمن دیک بابا رفارسی اندک بفتحتین بتازیش دیک
گویند شاهنامه اگر شاخ برخیزد از بیخ نیک ٭ تو با شاخ بد بد میاغار و دیک واندانک بابا رفارسی
وقیل بفتحتین و این اصح است ناغه را گویند فصل فی الکاف الفارسی و ژنگ بالضم با رفارسی چوبند
وآرایش بوستین که در او نی و استین گریبان دوزند و آنرا فراو نیز گویند دنگ بالفتح و بضم
دکدا سوزنی ما از شما آدمیانیم سنگدل ٭ از معصیت تو انگر و از طاعتیم دنگ منصور شیرازی
ثبات بیخ جلال تو است گردون را ٭ زکات کبخ عطا تو است قارون دنگ و تنگ بینی که
بگسرا و بجای بندند و سردوم بجای خوشنما، انگور بر و خشک کنند و آنرا او نگ درزه و دزه نیز گویند

دهند چکنی نامند **فصل فی الیم** **وام** ماسی بزرگ وام را گاو انرا اگ نیز گویند **وزول** بالفتح والضم
با دوم فارسی شور وقیل با واو فارسی **ونگول وشکول** بالفتح والضم دنگار وقیل با واو فارسی **نگال**
بالکاف فارسی انگشت مرده وانرا بجال وزگال وظفر دمنگام ومنگار نیز گویند **ویل** بالفتح فرمت یافتن
درکاری وظفر ومنگام یافتن کاری بمراد خویش **فصل فی الیم وام** ترجمه این وهر دو یکی باشد
ومانند دبیر سه معنی نام نیز آمده است ومعنی خیمه مرکب استعمال کنند **وارم** بفتحتین آمس وسم بالفتح
نجار **فصل فی النون واو** باسیوم فارسی یعنی باز پس **سپاهانی** تراو اپس منند این وانرا
که شادست این واپس شادمانی **واجیدنا** دانه بمنقار وبدست برگرفتن **وارون** بند گاه که بسان ساعد
وبازو دست وانرا ارنج نیز گویند بتازیش مرفق **وارون** بدوی وبدخت وبخش **وامران** بامیم موقوف
گیاهی است که از بیخ ارمد وحیوانی وبناتی وکانی هر یکی وام زمینی است **وتلی زمین** یعنی آن چوبه که در
درون بارگاه کسری پهرزنی داشت هر چند که کسری بهانه ساخته نفروخت **وزرزیدن** اقبال کردن
ودرکاری **درسپانا** بالفتح یکم وکسر سیوم ودرستان بفتحتین است **وزمان** بفتح یکم بازار شد ومفتوح شفیع
ای خواهش کننده **وسن** بفتحتین خواب سبک **وشکرین وشکریدن** گلا سیا بالفتح جست کردن
وساختن **وشکوبیدن** بالفتح باجهارم فارسی جلدی نمودن درکار وبدریدن بالفتح خاریدن **فصل فی**
الهاء وارونه بدبخت **واقصه** نام معنای است که در صدر صدر یا مکه **والغونه** بالام موقوف سرخی زائیدن
بر رخسار مانند تاریک رویشان سرخ نماید وگردی سرخی دسپیده را گویند وانرا بفتحتین وگلغونه وگلگونه
ودولغونه نیز گویند **والا** سراب **وایه** حاجت وامذ بایت وتلک وتلذه ودرایت ودنیاز ودوایا
مترادف اینند **وخشینه** بالفتح سپید **وبخشینه** با واو فارسی سرکوبش چون دامنی وجادر ومثال آن
وزده بالفتح برج **وارطه** بالفتح جای پاک ودشواری دگناش سخت بسیار که شتر دران بسیار بیفتد وبشیند **ورقه**
بالفتح نام عاشق گلشاه **وربخه** بفتحتین بفتحتین نام مردی الانی که سپهسالار لشکر روس بود **وساده**
بالکسر بالس **وسمه** بالفتح خار سیاه وسکیت سبز که برابروان کشند جنانکه سرمه در چشم **وواغ** گرد **عجدی**

بادشاهی که به پیرامن عاشش زنند **وازال** با بند دسمنا نقصان وزوال **وسکزده** بالکسر با بند وبشا
وسکزده بالفتح جست وساخته وبا بند وبوشش ای کزاوفر **وشکنه** بالفتح دانه انگور **وشکنه**
بفتحتین بالکاف فارسی عورت مرد ودراوات الفضلا وشکنه بشکنه است **وخشینه** بالفتح وبشش
وخانه بالفتح والکسر ریش که بتازیش جراحت مانند **والغونه** بالفتح سمان والغونه **ولوله** آشوب وشور
وله بوزن کله وقیل بالام مشدد خشم دیده بالفتح خارجشن **وبره** بالکسر اخت خرزه **وبژه**
بابا وزاء فارسی خالص وخاصه **شاهنامه** تودانی که من دوستدار توام **وبه** بیک وبه بدو بژه بار توام
وبسیه بالکسر نام مشوقه نوامین گزاراو بس نیز گویند ودرامین رانام ورامین نیز خوانند وزنرام
جد بیژن سپهسالار افراسیاب **وبسیه** نام بردویه بالفتح وای وبلا کردن **شاهنامه**
جوزعه فرزندشان یکی دیگر کرد **فصل ینی الیا واو** گرفتی بدید دست بنزد **فصل ینی الیا واو** مگره وای
وه مرض وخصم ترا لاوه **والا** برو رود ورخانه اخ وای **وایا وای** یعنی شور وغوغا وواقعه
رودکان **وحشی** نیم جامه ایست **وزبری** جنسی از انجیر لطیف **وسنی** بفتحتین جون دوزن در حمایله
یکمر دبوند هر یکی مرد یکری را دسنی نامند وانرا از انباغ ودنابخ وبیخ نیز گویند ومندش سوکن نامند
وحشی بالفتح جنسی از جامهای منسوب بشهر وشن وتشدید سین نیز آمده است **تاج مآثر**
سمن لباط وشی کسوت ادیم حصار **شاهنامه** شهاب یک ستان شکل جنیزان بکرد **ولوالی** بالفتح زاج وامین
لغت ستم فندیانست **باب الهاء فصل فی الالف با** اینک اخرا بوزن غرا اخت
اسپان وبعنی اوازه نیز آمده ومعنی مریم نام آمده است **شاهنامه** زاواز مرغ ونه سرای ورد
زمانه زبان بسته از نیک وبد **سرزاوا** نام خاوریست درغایت شهرت که عاشق گل است وانرا
زنده خوان ورندلاف ورندواف ومرغ جن ومرغ حر ومرغ شبخوان دواق ومزار دمزاره استان
ومزار دستان نیز گویند بتازیش بلبل وعندلیب ومزار بضم نامزد خوانند **سپاهانی**
مزار آوار ستان شهرست **شاهنامه** بناه ضحاک سلطان شهر بیست **بلا** بالفتح کلمه تنبیه است

ها تیغ و کوبالها برکشند ٭ سپر ها بر چینی سپر در کشید **هما** بالضم نام جانوریست که استخوان سر و را پوسیده بخورد سایه او بر سر هر که بیفتد بادشاه شود و از اسمای و استخوان او نرد استخوان رک نیز گویند **همانا** بالفتح پنداری و ما مترادف لیست **هنت** همزه و هم جنس هم سر هنجا بالفتح علامت **هندیا** گیاهی است تلخ که از اکستی مانند **هوا** میان آسمان و زمین و رجست **هوایی** ای فلک الهوای قدر تو یارد ٭ دیوی فلک اشنا صد بیگانه ٭ در بن بیت در صفت است یعنی حسن مطلع دوم ترصیع که معنی آن جواهر در چیزی نشاندن مانند میان فلک با هوا و شناد قدر و صد دو بیار و گانه این صفت است **هویه** بالضم بخت انگار او و بد و بد مترادف لیست و الله اعلم **فصل فی البا، التازی نادن کوب** یعنی مزدور و شاگرد اطبا که دارو کوبد کند **هراقاب** یعنی هر روز نی معه بر دسچه بیشت خورد اقتاب ٭ و کرهم جان بخ هراقاب سر جاه کنی یعنی بخیل و زور تو بیت فرقان **فصل فی الف ها روت** نام یکی از ان دو فرشته که در جاه بابل اند و مکون او بخته و اگر کسی علم جادوی دران جاه بر ها روت بسر و د ها روت او را جادویی می آموزد و فرشته دوم ها ماروت ثانیست **هاتف** گر با بدم شتن سوی ها روت بابلی ٭ صد گونه جادوی بکنم تا بیارمت **هشفت** بضم یکم و سیوم جایه شفت و هشفت مانون نیز گویند **هراست** یعنی سخت و بغایت خوشنود **هفت و هفت** کشاد تیغ از ان اب یعنی زن به ذ و رست ٭ خوش کن عبارت که هفت سر به خوشنود **هفت اختر** یعنی زهره و آرایش و هفت خانه و هفت اعضا و هفت سیاره و هفت فلک و هفت کشور و هفت زمین و هفت ستاره که در هفت کشور عالم اند **هفت** سه در مرتبه دو و قوت و هفت و شش **هفت** بالفتح بای افزار جرثقیل مانند نیز گویند **فصل فی الیم هلیله** سیاه **هلیله** اب یکو شد و در سان اغیر اهیچ در فصل ها آورده است **هیلاج** بالفتح سنجان و ایل عسر را گویند و ابن سینا است استعمال هندی کرده **هیاهی** نگاه کرد قضا در حساب نیاش ٭ از انجه بود مقدر یکی هزار کرد **فصل فی الیم الفارسی** هیچ بالفتح و قیل بالضم نصب نیزه و علم و راست کردن آن و اکر چیزی بر زمین افکنی و راست بایستد گویند هیچ

کرده است **هیچ** با واو فارسی معدوم و چیزی بر چیزی **هیدب** تهی است با خود بر و بان هیچ کرا بی هیچ و هم نیز نمی هیچ **ولد** بعضی بد ست نیت که بجنس بد ست ٭ زرد و میان نیز از روح در تن است **حافظ** میان او کو خدا آفریده است انچیز ٭ و قیقه ایست که بهیچ آفریده نگشاد دست **فصل فی الیا، هزار میخ** بار اسوفوف طرفه ایست که دران بسیار نکنند زده باشند و از هزار میخی خبر کویند **سلمان** این دانی هزار میخ نه تو ٭ بوشیده بخانقاهات افلاک **میخ** سلمان هیچ که در فصل جیم کذشت **فصل فی الدال سرمزد** بضم یکم و سیوم ستاره ایست سیاره در سمان ششم کتاب قضی فلک است و خاند در برج قوس و حوت دارد و بنجمان سعد اکبر کویند و از او و مزد او در مزد او بیش و سیو مزد و سر مزد خوانند بارزش بر جیس و مشتری مانند و هند بر بیست کویند و نیز اول روز ماه را بدین نسبت از ماه و آن روز را او مزد نیز کویند **هزار نقش بکار** یعنی هزار قضیه بیش آرد **هفت پیکر** یعنی هفت کشور **هفت رد** یعنی اصحاب کهف و اخبار حمانند بالفتح مختصر هم مانند **هما** نکار آزاده کزیده و سران ٭ حمانند تو بیت اندر جهان **هزاد** یعنی هم سن **همه** بالکسر قلمی است بر ان حدی بخش دارد و صدی بسنده و نام منوچهر پسر **بامعه** از قدر دست ست حمادر سه تقطیع هند شعر جز با پور ما مانند نبود در همه سر **همکار** یعنی خداوند کسب و علوی **همکاره** تندی و سکار نیز در ان نسبت چهر مزد بار اسوفوف قبل از او و فارسی همان سر مزد **هیزم** بادو و فارسی و سیوم موقوف خادم اشکده و ذی کبران و در لسان الشعرا بیار تانیی مصحات بنا زیش هر بد مانند **هما** ما ذکر سر کار رسم اشکده است بی هیزم جای دران شدست **هیزمند** بار اسوفوف نام رودی سر حد ولایت بخارز **فصل فی الزا، هامانا** کزیده از بزرگان بزمان هامانا بران باد و بایان آخته **هاریجر** نام بهلوانی ایرانی سر کرده در برادر کیو که بهراب اورا زنده کرفته و در جنک دارد و رخ چهر سیهرم بهلوان افراسیاب در سیدان کشته و بکفت جنک نه کور جنان بود که کود در سر لشکر ایران دکر کنا به فرود آمده بود و بهراب سر لشکر توران در رسید نزول کرده در دو فصا بترن کبو سوان دلشیهن برادران میرا کشته

و در جنگ دیگر ده مبارز ایرانی با ده پهلوان تورانی در میدان جنگ کرده از جمله باقی بدست ایرانیان کشته گشته و سهم دران روز هم گودرز بر افراسیاب غالب گردیده یکی را بقتل رسانید یعنی یار خود را از بند رسته و در زیر پوشیده **اوزری** دوش از درم برآمده **مرعت** بر وزن صنعت گرده یکی **مزار** بالفتح همان مزار ادا و تعریب این مزار بضم میم است **سلمان** شاه یا باغ مدح و آن بضم میم صد بار برده ام مزار از مزار دست **ولد** مزار دستان بالضم خواش تبش آمد بعد خواهی الکفش مزار بدید مزار گرای نگار پری رویی ناز پرور دمه چگونه زصداع و زراه ناهموار جواب آنکه چون عمر را بسیاری است معاش یکشبه سهل است خوار یا دشوار چون ضمیر کفش با به سوی کل ماند که عاد ضمیر مؤنث است معنی آن بود مزار دستان در بیت خیر است دمزار مزار بار کفت آن کل دمقول مزار دستان در بیت اخیر است دمزار مزار ده ملک صد دیه کفت کل را مزار بار جبل به معنی مزار خبر معنی جبلان شد که تعریب آن مزارست بالضم و چون عابد بسوی مزار دستان شد بس معنی خبان بود که مزار دستان با صد تو آن کل رابش آمد و کفت مزار دستان مزار مزار بار کرای کدنا **بیاعه** کلی که مرغ فرش بجای سبزه بود کی غمیش نه آنه دل مزار بود **شترخار** بازار فارسی نوعی از علفهاست بسیار و علف زیادتی خدا که بسیار تر بود که تا از انشکند فراغ علف خوردن نیاید **شاهنامه** شاه یکی کفت ندانست هیچ که در دین ما این نباشد مزیر ۞ یکی نامه بنوشت خوب و مزیر ۞ سوی نامور خسرو دین پذیر بالضم موشیار **شاهنامه** میشوار دیوانه خواندترا ۞ همان خویش بیکانه خواندترا **مغ** بیکر **دبخسر** یعنی شناسا **سبعه** در سیر **شمس** رخ و چار یعنی صفت ستاره و شمس جمع رخ حسن و چهار طبایع **مهیر** یعنی ممکنان **بندوبار** بالفتح کیاهی است که برای دارو بکار آید کذا فی لسان الشعرا و در ادات الفضلا مانند در بازار تجمه عرقوم است **جاور** بالفتح ولایت ماوران را کویند **مهوار** میشه و جنبری که دران کژی نبود و معنی اول هموار نیز آمده است **مینخار** بالکسر راه کار و رنگ کردن آب و ابر و آن راه رفتن و سمت **هندوبار** یعنی هندستان و دست **بیاباتی** بخائم که در باسین نا کم کاه است

بجا مدات که بسر مهر و بهند و بار **مهکار** بالفتح همان مهکار و **مهکامه** کیر یعنی باز یکر **سودر** با واو فارسی زشت و در لسان الشعرا نوزر بود در مرقوم است و بعضی نوزن چوشن آمده است و بعضی نمال میچه خوانده ماند **سور** با واو فارسی ستاره ایست که بیش از هزار سال برآمد و نیز افتاب را کویند یعنی اخیر خورشید و خور شید و مهر مترادف اند **مهیر** بالکسر اقش کذا فی لسان الشعرا **میکر** بالمیم باکاف فارسی مکسور اب سیاه که بهر فی زنند و الله اعلم **فصل فی الزاء التازی مرمز** بضم میم و سیم همان مرمز و نام شهریست کنار زه در با و نام پسر نوشیروان که خسرو پسر او بود **بی بعه** کر بنده زار جمع بود جای بود مرغزه ۞ کل را بپن باغ که مرمز میده است **مرغوز** شهر مرغزه کوید **مطمورة** همان بصفه در که کذشت **چم آوردن** یعنی انکه او را زاد موافق او از دیکری باکاهد **مهزار** یعنی محرم سرا و **مینخانه** بورزن انبار انباره **مغوز** با واو فارسی **بنداذ** بالف انکه اذ را و فا و سین بهوز آسوا زاد شده رنجه بود **فصل سین فی الزاء الفارسی ذ** سر کشته و فرو مانده **فصل الشین المعجمة** از ابیه شهاب الدین بکسر کرانی با کاف مخفف است نام شهریست بالف است زیر و بیم **بی بعه** زسیم تو بر خاک مرسس ۞ بزرم تو محض فلک کم زکاس **مرسس** نام حکیمی که انیس و حبیس سکندر بود و کویند یونانیان نادرست علیه السلام را کویند که وضع حساب او **عوامس** از بدوال تو نوح و مرسس کرده بدانه و کفه و مهندس **مغ خواس** یعنی صفت فلک **تمغس** محب و موافق در جمیع امور **فصل فی الشین المعجمة** الف با جمیع **حش** بضم و سین و بوش مترادف است **حغ فش** یعنی صفت زمین **مهاحشان پوشا** یعنی هوا را برنک بوشش با واو فارسی همان پوشش نیز یعنی مالای صفت بهوت **شاهنامه** ورا هوشش در زادستان نبود ۞ بدرشتم پورستان نبود **هم** اکر پوش خواهد درست آید بفرمان یزدان برآرم مزدست **بی بعه** خسود تو پیوسته پهوشش باد ۞ همیدون همان بهرنوشش باد **فصل فی الطاء المعجمة** خط یعنی صفت افلیم **خغ قیط** یعنی صفت فلک **فصل الفاء** **مرسه** نوع یعنی هر سه والید **خغ طع** یعنی صفت زمین و الله اعلم **فصل فی الهاء**

بالفتح کارگاه جولاهه که از انجری نیز گویند فصل فی الکاف اتابکی پیاک بادوم فارسی پیمانه سر
وازار تارو تارک و ترنگ و بگاد و کاج نیز گویند منصور شیرازی کسی سر نهد بر خط متابعت
منع خانه بشگافد بش زمانه پیاک مراک بالضم بلد نادان که آسان فریفته شود مسک بفتحین
غوغای که از لج نیز گویند و قیل سکون سین هنگش هیاج نامند پلگ بالکسر که مدهوش نگاهی
نامند وازانگنک بجک و بیکه نیز گویند تازیش فواق نامند مسند فلک یعنی زحل مهرک
بوزن کوچک و قیل باواو فارسی گردون بازی مهرک چنانکه بچه گوید بچه بهیر
نامند فصل فی الفاء فلک بالفتح آن صف ستاره ستیاره که تازی بنات النعش خوانند و دوم صف
اورنگ کیین که تازی بنات النعش صغری گویند و هفت ستاره مازین که مثال چهار پایه تخت
ازار تر النعش نامند و دو ستاره از پی جهان که مقدم اند تازیش بنات النعش کبری
گردم گرخترش هوام صف اقلیم جوکر دقطب شمالی عارصف اورنگ مسک بالفتح زیرکی و
سرشیاری و غار و قوم و سلسله طالبان بجستم بجستم سعد کوه و غار مل مدیم و بهنگ از نامها ار
بدکفت شده که ان بیت هنگامه که مازنده و تو درای بجنگ سمان شما از فراق حضرت عزیزتان شما
بیکاری ربود زمانه صبوری و هوش از همه خلق شنه سوش و بهنگ بهتر ش از دولت تا شاهی زمان تو الکم دیده
بهنگ باواو فارسی نام بنه کیومرث بهتر سیاک که آهن از کان کشیده و آلات بدان ساخت
پیدا آورده و آتشکری کرده و جویها حفر و بلاد و شهر بنا کرده و شیاطین و دد و کار از ایشان گفت
او بیان بهتر اکنده و بعد کیومرث بر تخت سلطنت نشسته و چهل سال ملک رانده و بعد او سیصد سال
ملک محل بود و فصل فی اللام بابیل شرفنامه کردی جودر یا جنوبی کرای
که خوانند بابیل شان سمای وان کرده را ابابیل نیز خوانند و بنیز نام پسر آدم علیه السلام
تابیل قاتل او کشته تال ارام و قرار تمان سمان کهبد ر دیر سال جوران من بودی خورد و سال
مدتعلی بفتح یکم و کسر سیوم بادشاه روم را گویند مرکه باشد و دیریت که از او در مرقل خوانند بتاش

فتوحات بجدو مصر خاقانیه زانجا سفر مدینه کردی ۰ گنج سرمان سرمینه کردی ۰ مزرب آوازدهل
مزبد یعنی آمده است مزاران جمع مزار برخلاف قیاس مزبازی چهارم مزدهین جمع مزده بازی
اندیکم فارد دوم زیاد سیوم ستا چهارم مزاران گذارده مزاره ده مزاران نیز گویند مجم خانه گیر ششم طویل
مختم مخصوص باین سماع ستا زامیر شهاب الدین گرمانی مزار دستان مزاران مزار دستانیا بازار موقوف همان مزار
اوازمذکور مهنیر بنیم کل جنگلی تو نشتی دارد ۰ بعهد زبان بستاید مزار دستانش جاجعه
درین صد مزار دستانی ۰ درو غاصد مزار دستانی مزمان بالفتح مخفف صرزمان نشانه
ذکر سی بخشم اندر آورد پای ۰ یعنی گفت بر جست مزمان زجای مشتدمان باتا موقوف کی بجای آش واصح
کلی است که از اخیره و خیری نیز گویند بنا زیش خطی خوانند مشتن بالکسر فروگذاشتن مفت جان
باتا موقوف وعقبه بوده اند یکی انکه در انجا کیکاوس در ماز ندران به بند افتاده رستم برای مخلص او قصد
کرده اشنا راه دور بس آمده دریکی راه که در ان امن بود پنجده ماه توان رفت دیگر راه دو هفت روز
بماز ندران توان رسید خاه در بن هفت روزه راه هفت بلا بوده اند جای غاو دو جای شب و یعنی دیوان
دو جا یها دیگر شنبد چیزی که گفت آن در شاهنامه است آخر الامر رستم همین راه را اختیار کرده و همه
جا ها را کشته و جنان جانور از انجا گذر کرده که مدتی گوشتهای ایشان ذخیره ساخته بعقبه دوم براه
زوبین بود که در انجا ارجاسب پادشاه توران زمین در ایران آمده و خواهران اسبندیار اسبندیار را بند بدر
خلاص یافته کرگسار پهلوان لشکر ارجاسب با که فرزند گرفته بود راه برساخته کرگسار بدغا برآمدی که من
بود برین که اسبندیار را با همه لشکر تلف کند براه عقبه بهفتخوان را صبری کرده آخر الامر جوان دغا
اوا سبندیار را روشن کرگسار را کشته و آن همه لا با که در هفت خوان منزلها و شرایشان گفته است
رسانیده در زرد وبین رسیده بدغا در ون در زوبین رفته و ارجاسب با باسران لشکر او گشته و خواهر
خوش را از انجا آورده و در جوامع الحکایات و لوامع الروایات مذکور است که گفت مرد و هفت خوان
محض بربنا امل فارس است و الا این معنی نبوده است و هفت خوان یعنی هفت فلک بر سبیل احتمال

کرده اند هفت تبان یعنی اصحاب کهف و نیز هفت اختیار که قوام عالم از برکت ایشانست و
ایشان مخصوص بامر و مزبرای اباد انی و قوام عالم را و اجناس ایشان ابنت غوث و قطب و اخیار
و اوتاد و ابدال و نقبا و نجبا و اصطلاحا ایشان را هفت تنان یعنی هفت ستاره سیاره هفت
مردان یعنی همان هفت تنان همایون بالضم مبارک و میمون و فرخ و فرخنده مترادف اینند و نیز نام
معشوقه جمای همایون جوزاف همایون عربی فرام ۰ درازست کرقصه کوبم تمام هفت ستان
باسین موقوف موافق و متابع و فرشته دیو حکایت هفت ستان یعنی پرست همان هفت ستان یعنی
اجیر هفتان یعنی همراه و برابر و یعنی همسر نیز گفته اند همکان بالکاف فارسی بمعنی سپاهانی
صدر و مهتر بزرگان عجم و اهتمام زنده و اوزین بوس همکان بر سان همشیا یعنی با کسی که یکجا نشسته باشند
همجا که بخت بکاید همین شیوه ۰ همیکوشش بخت با شیوه همیدون بیاید اوزی هم اکنون
همچه اگر عیب دان جمله کس بود ۰ تو با شی همیدون و کس بی عیب همن بالکسر بمعنی این لغت
شیرازیست همواره همکون یعنی همواره بر یک هیوشش با واو فارسی و خاء موقوف بمعنی کشیدن و آمدن
و پیدا شدن هیوشیدن با واو فارسی بمعنی تشنه شدن هاروا اسوبان نام برادر بیران و پسر
پهلوان تورانی که در جنگ کوه کن بدو زنده بدست بیژن کشته گشته هیون بفتحتین و قیل بسکون
دو منزل زمین گشت با کوچ هیلیدنا فروگذاشتن و ترک کردن و فرو انداختن هیون بالضم شتر و
دو زده هین بالکسر سیلاب و اینک و بگذار و بشتاب یا هه بگیری جهانی جو گویی که همین
زمی شه که داری سپاهی چنین فصل سی و الواو هاوه فرومانده و حیران هریو بیابان
هاژه رسنگ خام شهری که از امرات و سراه و هری نیز گویند هیسته مقر و این منقولست از زفان گویا و هسو
مترادف لیست هایو بالفتح سبد هبندو بالکسر معروف و نیز بمعنی بنده آید هسمان
ترکان سپید روی اجاره ۰ هبندی دو ترکی سیاست هو ریم و زراب فصل سی و الهاء هاله
دایره قمر که گاه بگرد ماه و آفتاب بهم میاید و از اخر گاه ماه و فرگاه مه و خر گه مه و خرمن ماه و خرمن مه

قرد سابور و شاپور و دوشابور و دیز گویند نام راه ‌ بامیم موقوف یعنی همراه شاهنامه
سگ ارگ بسیار و نام راه ‌ بدرد ش همه سال پوپان راه ‌ مانیه ‌ بوزن مانیه ناجار حسن میرا سه
بالفتح و الکسر فایده و حق و بهره نیز در زبان لغت است اگر کسی جایی بدان تر سانند و نیز چیزی که در
کشتها مثل صورة شیر و امثال آن ترات کنند تا جانوران کشت نخورند تبازش مخفف خوانند میرا
همان سرو میرایه ‌ ناجار و بیگ بالفتح آبه ‌ آبه که جلو ده ردی تو بوده ‌ می زبد ش میرآبه خاکستر اشنان
مرروزه ‌ باواو فارسی پوسته و انار مرزبه نیز گویند تبازش ورد خوانند مرزه ‌ بالفتح بهبهه
سرکاره ‌ نیز گفتوا یان بیشتر دانند مرداسه ‌ بالفتح بجار ستان میرسه ‌ معروف اسحاق
جشمه زدن در اطراف مریسه باداو ‌ سیوه جبات بحری تخمها الانار دانه ‌ آورده اند جون اسحاق
این بیت گفته سید محمد مناف مفتی تغیر کرده اسحاق بر حاکم رفته و گفته گوینده این بیت کافر شد
یا نه حاکم فرموده بواسطه ترک ادب که آیت بر سبیل مزاح آورده کافر نشود بلکه مرکه تغیر گوینده این
بیت کند او کافر گردد اسحاق استفتا کرده و گفته دانشمندان گفته اند سید محمد را حضار نموده
و حکم بتعزیر سید شده این زمان در شیراز طریقه سخن بدین میگویند که فتوی سید محمد مناف است
مزاسیمه ‌ بار ا موقوف جیم فارسی دیشی که در بشت بیرون آید نعوذ باالله ضمها تبازش سرخان
خوانند مصرزه ‌ بالضم همان مرروزه ‌ مشت بکر ‌ نامرد مرخنه و فرجه که کس ‌ داود شمن میرخند دیس
مشته ‌ بالکسر فرد کنه کشته ‌ مشت ‌ یعنی مشت ایلیم مشت ‌ بفتح دال یعنی دانسته و زرد و
زیور بوسیده مشت بیوه ‌ یعنی کشمش سرسل انگور طایفی انجیر و زیری شفتالو امرود انوجه این مشت بیوه
ریکجا کرده میخورند مشت بیوه می خند مشت ‌ یعنی مشت بیدات فلک مشت فلک ‌ یعنی آرایش و زیور
معاره ‌ همیشه دمواره بفتح میم باداو فارسی یعنی همکار مخواره ‌ یعنی انکه باداو بگوید بخسبند هم کاسه ‌ یعنی
انکه باداو یکجا طعام بخورند مخواره ‌ همان معاره مندوانه ‌ بالکسر خربزه که از اخر بزیر گویند تبازش داو خطا بسیند
مندش بگفتگو خواند مکامه ‌ باکاف فارسی انجمن و مجمع بازگران و افسانه گویان اقصه خوانان مورد ‌ همان

بوده موشت زده ‌ باداو فارسی اسبان و شتران نجایت نشته مهاجله ‌ نام شهری که والی اورا
خوش نام بود میمه ‌ بایاء فارسی و قبل بالفتح بمیم چیمه ‌ میمه کش مطبخ تراشیاه ‌ مرکه در شهر میشو اباشه
میمه ‌ کوشتابه فصل ‌ الیا، بایاء ‌ نای ‌ یعنی شور و غوغا و قهقه زدکان ‌ سلمان
سفت ‌ یه ‌ ی مویهوی دسته ‌ بشو کنون کریه خوبش نا یاموی ‌ نایاسیه ‌ یعنی شور و غوغا
شادی و بیزبانی نای ‌ وی ‌ ی مهاسیه ‌ شراف نیشه ‌ نای ‌ ی یعنی زدو زد و یعنی شور و غوغا واقعه
زدکان نیز آید شاهنامه ‌ بکنید نه موی و شخه دندردی ‌ از ایران برآمد یکی نای موی ‌ و نیز بمعنی نای موی
آید مرای ‌ یعنی عربشی مری ‌ همان مرو مزا بمعنی ‌ همان خاریج کنشته افتاب تع بگمن مبع کند گشت
خشن شب مزا بمعنی کشت ‌ مهبی ‌ بالضم آن نکشت که از باران آب خورد ‌ ماکوی ‌ بالفتح شراب و شتر و
مهاسیه ‌ بالفتح باباء فارسی کردون بازی ‌ نای ‌ بالضم همان نام و نام یک خواهر سنبد یار که
از جاسب سیر کرده برده در زرد بین موقوف داشته و نام دختر بهمن اسفندیار که در جانه خویش آورده بود
چه در وین با قل کیران دختر خواستن روا بودی همای از پدر حامله شده بود که بدرش مرده چه بهمن بحکم وصیت
پدر قابض ملک همای شده سی سال در ملک ایران زمین فرمانروی کرده آخر الامر هم در حیات خویش بسر
خویش تاکه داراب نام داشت ولی عهد خویش کرد و نام شاهزاده که عاشق همایون و همین است از علم
بر سر آن تمثال راست کرده بدارند و نام دختر قیصر روم که بهرام گور در جانه خویش آورده بود ‌ سیموی
مهیشه خشم تو در سایه همای بود ‌ زبر که بر سرش از بهر استخوان آید ‌ لعوی ‌ باداو فارسی یعنی هم خوی و هم
روش مخانه عیسی و مهاسیه ‌ یعنی خورشید هم کرد دیم سیفی ‌ یعنی هم خاکی و هم رهقانی
لعوزیه ‌ دو شاهزاده که هشتند از بین درخت سخا ‌ مبارک دختری کامران و نام او سیموی
باداو فارسی یعنی طالب و عاشق مهاساه ‌ جادوش ماله در مه آفاق بانگ زنه ‌ وای آن زالی که بت هوا جوی خویش زالی
هوارد ‌ بارگاه میی ‌ بالفتح بت و معنی تاکید و زجر نیز آید حافظ ساقی اگرت هوای ما نیست
جز باده میار بیش ما نیست ‌ الی ‌ قطعه سرو را برده دار تو با من ‌ سر گرانست و امیدها با تو

چون بپیندزد ورگوید دورش ۞ تو بدین حضرت از کجای بیسی ۞ چون بخود اسم که آمیت بسلام
روز و شب بر زبان او می ۞ نیست محمل کبی اشارت تو ۞ بر چه بندد از کشش دوی
پیاموی همان طاسوی سیاه ۞ بکرت یای فا کدش عمد جهان بنشیت باد و خاک سیاسوی
سیموی نام مردی بابسان که کشتاسب بر اعراب شاه را بکشتی دران پرکرده و کشتاسب با نجا
برقیصر روم رفته و دخترش که کتایون نام داشت خواسته و با میشوی بازنده باب الباء
فصل فی الالف با الف با ۞ ای یار دوزه دجال و یار ای جم ۞ اگر مطالعه حسن خود کنی یارا
دگر نفوق کنی از همان الف یارا ۞ کجا روم بحکم مسیح روی نیم ۞ مرا که نیست بجز تو جاوه یارا
جا کتاب بسازی زبر تحل دلم ۞ جوا شراب ترا نیست هیچ یارا بیضا معجزه عصر موسی بود علیه
السلام و آن در کف دست مبارک بوده است سنگهای که از او میخوردند مرا که میدیدی بهر حالت که بودی حرز نیفته
جاو سیکشتی جون است را کرد می آورد بعده بینده بحال خویش آمدی بخط غارت و نام شهری از ترکستان
زمین منسوب بخوبرویان یکتا یکدو دو یک تو چیزی بلا بالفتح بشی شدن زخمی که ما کشیا یازدهم بعد
جون آفتاب بصبحی بنده آن دو غیبت بخوست ۞ اکو بنده که آخرش درجه انرتوس آن دراز تر نیفتاد شبهات
دتاریک خاقانی ۞ مست بوس صبح انکار اکبن صبوح چندان ۞ نیم روز ستیجه نیست از شب بلدرین
بلا بعد تاریک با دجون شب بنداد جشم من ۞ یکروز اگر نگاه بروی اگر کنم بیوفا نام مراد در یوسف
علیه السلام از مادر دیگر خاقانی ۞ جو یوسف نیت کز قطر رمانند ۞ مرا جا بنیامین جو یعقوب افتاد فصل فی الباء
الفارسی با ۞ یعنی یعنی آن زیاده استعمال کنند و نیز بمعنی تعجب و تحیر آید خاقانی ۞ غصه مرروزه یار باب ستر
ناجه خوا بهکرد یار باب شبهای ۞ بستان ۞ ندانی که باک اندرون شتی ۞ بهارد زسور جبکر یار بی
یاقوت حمرانیه یعنی سرخ را گرنه بسلیخ ذکر کنند خون مراد باشد یعقوب نام پادشاه زنجوران باشد
یعقوب نام پیغامبر بعد یوسف علیه السلام که اسرائیل نام داشت و نیز نام مردی عالم است حبب ترسایان
مجتهد و صاحب فتحی علم ایشان و تبازی زبان کبک نر اکویند ۞ زبیت حزنی نقش خنده و بیز بندد بیعقوب

فصل فی الیاء التحتانی مع الخاء المعجمة ۞ یاقوت سنگی سرخ و زرد و کبود از سه سرخ نیکوتر بود و همه جواهر بشکند و بگذارد
گریاقوت رمانی و لعل طبیعی دی کرم و خشک است بدرجه چهارم هم که با خود دارد از طاعون ایمن بود و گذا
فی عجایب البلدان و نیز نام خطاطی است با ستعاره باب معشوق نیز فرا دیوده ۞ یاقوت سرخ ۞ بر سنگ یاقوت تو آورد کار من بجان
کرچه شاه اروی تو آورد جان من بلیخ ادبیت جنس نام جزیره است یکنشیت یعنی موافق و با دیگری کنیز
یکرنگ بالفتح یکجور دکسر دوم جوان فصل فی الیاء التحتانی مع الخاء المعجمة ۞ دوکرده مندان ال نافت بن نوح
علیه السلام که ذوالقرنین سد ساخت با شیان یبروح بالفتح کیاهی است بجد دو جین که بصورت مردم بدید
هر که از انکند بیرد مدت الحیات یکسر رسنی محکم در بروج بندند و سر دوم رسن در میان سکی کرسنه استوار
کنند اکو شت یک غاید جون سک بسوی کوشت باز د بیروج کندیده شود آن سک بیرد و در بعضی از نسخ
طب دیده شده است که بهیشش کوهستان نامند ماه یکی کوهیاه ۞ این خاصیت نیست که کنده او بیرد
و کرت جامع کتاب شرفنامه منیری از بهیسم قوام فاروقی لکهنا زاد یده است بیخ ادویه ی مشابهت صورت
آدمی دارد و در بهار بولایت اکو هیاها بیرد یده از سترکنی و سترکنی دیبروج و سترکنی و مردم کیاه
و مردم کیاه و مردم کیه نیز کویند و بیروج و ریاب یاد کرده است و الاد بیه فرهنگها بیروج در
باب یا مندیخ آب بیخ ۞ کله است که بکام نهاندن کشتران کویند و سخنی بنهان کفتن خانکه کسی
معلوم نکند که چه میکوید مردمان عامه بیخ میکنند بالفتح جون زبیخ ناری که بیشتر د باغبانکرد و زبیخ
غاره فصل فی الیاء التحتانی مع الخاء المعجمة ۞ یاسیخ با ضم اول کسر سیوم تیر خاتمی ۞ یاسیخ و یاسیخی باروی که در طرف
ناصه رایت حقی یاسیخ آیت کشتری یرسیخ کرانی که در خواب بنیان نهاده کذرد و بیکیرد و انرا نیخ و دسته و دستکا
و سیخ و فرشیخ و قدر یکی و فرنکی تیز کو بند تا زبش کاهوس مند اجهار یا مند بیخ بوزن زیخ جوانان
و بعض ترکان بلند بالا و بیخ و بیراخ لفظا خیر و سکون لام ترکان بغابهر را مند و حضور بغابهر را بیکو بند
فصل فی الیاء التحتانی مع الخاء المعجمة ۞ معروف آن ناریدوت هوا آب در حوضها و ابنیه سیکرده طیر
شب کذشته مرسیکرد ۞ ای ناظر ۞ کو بیت موجب بیخ بندو غایت سترا ۞ دران بیخ نقبی سر در کشیده عدوت

که از بردوست آن زمین برگشت ... [illegible] ... سپید کاری شاه و سپهری ...
لطیفه باز نیم فرازیے آید ... کرت حلال نخیز و کنم نظم ... زنف تغر نوش کنم کرده بود جهان
فلک مرجع کاوه رستاخیش بود ... نهور کرده نام آنجا حمایت شعبه یزد ... زمانه را حمه کاوه رستاخیش بود
کرتا جانکه تراش انس بغیر زاد ... زایدت بس ایزین نیز تا ابد متما فصل فی العدل والانعام نام سپر
کشتاسب شاه ایران زمین که سپر شش بهمن شاه بود والما اسپندیار و سپندیار رستم دیار سپر
گویند دیار سفند خاص استعمال اورنگ ... نگه بر نیلع دسر در باز است ... رخ جرام و اسب یار سفند
باد فرزین ذرع عمرت ... از پیاده و دام فرزین بیشمار ... توانه ... نیارد فلک تو سیاهی
که حضرت کند دش ... ادا کی ... ملکت ... ماقوت یزد ... بالفتح نام شهر بست ... زبان فارس ... دری ... دشت
و ساحت ساخته ... کما کیفیتان معلوم است یزدجرد نزدگرد ... با کاف فارسی نام ... شاه ایران زمین که
بغایت ظالم بود و سپهر او را بهرام گور گفتندی فرالامر بردمان او اسب کشنده چنانکه ... نش ... آمده
او را یزدجرد الاثیم گفتندی ... سپر ... که مردسنگ شده ... نسبت یزدگرد بهرام ... نام
پسر نوشیروان که از خوف شیرویه مخفی شده بود آخر کار حسود او را ... ملک کشته ... او را شهریار خانه نوعی اب
حال ملک ... بن ... عهد خلافت عمر ابن الخطاب علیه الصفه ... عهد او را برای فتح فرزبان با لشکر
نامزد فرموده بود ... زد خود بن نوشیروان ... نهم کشته ... بیاورده ... کسان ... موسوم ... ابو لؤلؤ در
دریافتند خفه کردند کشتند و این فرزبان بادشاه عجم بود یکی ... یعنی یکطرف یکی در سیاه و یکی در سپید یعنی
یکی در شب یکی در روز یکی در نکو کاری یکی در بد کرداری و یکی در جوانی و یکی در پیری فصل فی الراء
الفارسیه یادگار ... عهد و زمانه کار ... با دال موقوف و کاف فارسی ... بجه ... سفید ... اجتهاد
یار ... معروف ... ماننده و اعانت کننده ... شاهنامه ... جو یار آمد اکنون بجویم جنگ ... کی بشنیم که با یار جنگ
طهمورث ... فرزنش همه گوناه مندند ... که مادم در آفرینش یار بی ... عدویی که باشد تراو در دیار
دلش ... پیوسته ... رده یار ... یافر ... با زیکر ... یار یاده ... یعنی ... شهر ... بسیار ... تو اگر ی دوست حبب

به بسیار توده مرخورده بمین ... شد بمین زمانه پر زبسیار ... بسیار مصرع اخیر اگرچه بمعنی دیگر پست این
صنعت رد العجز علی الصدر است یکسر یعنی تنها و ناگهان و از یکسر نامسرودم فصل فی الزاء الفارسی
یاز قصد تعدی یغماز ... نام دختر فغانان چین که بهرام در حبالهٔ خویش آورده بود یلدز نام مردی نیز
نام ستاره ایست یوز باد او فارسی درنده مشهور و از او یوزه نیز گویند شیخ صلاح الدین سعدی
بران مرد گرفت دندان یوزه که مادر زبان بر پنجه ش ... یوز یعنی چشن سگ کوچک تر آید الترکی
پاشیر غم رستم بگناه لغز تنها و اسب لغز را نیز گویند یوز بد فصل فی السین با پس
نومیدی سپاس ... بوی پاس من از ان سبزه خط می آمد ... بیکم نوبن خط تو بر طرف یاسمن آید یونس
نام پیغامبر علیه السلام که بدر او سی نام داشت و او را ذوالنون و صاحب الحوت نیز گویند آمده اعظم بصوا
فصل فی الشین یزدانبخش نام وزیر مهرزین نوشروان بشن بالفتح ظرف مکر رچنین کنند
پرشش هم شهری یکمش حمزه فصل فی الغین یوغ بالضم آنچه بگردن گاو در حفت کردن بندند
الترکی یرماغ بچاره یراغ بفتح یکم و کسر سوم فرمان پادشاه و برلق درین نیز لغت است پسلمان
بهر مرتبه شاها چو رفت یراغ شاه ... کبنده باز ماند ز پای بوس رکاب ... اگرچه برگ نوای ندشتم لیکن
شدم بگام اشارت مطاب صاحب یرغ یرغو زاغ ترکی یقلغ تیر و حق نیز درین لغت است ایتی بهمن
زخورشید در قبضه آتش خنجرست ... ز سیمرغ بر نیلغش شهپرست فصل فی الغاء یوسف بهمبر
بسوی تر یوسف علیه السلام و نیز نام مردی در ود که گرام لوحمین مریم را رضی الله عنها یعنی بدیشان چو دشمن
کرده بودند فصل فی القاف یاقوت روشنایی یاساق شریعت مغلان خواجو
علم در یاساق عدلت دو شسلم افرین ... و آیینش بین معدلت یاساقش گر تیاق بالفتح باس کاستن
و پاس طهمورث در گرد بارگاه و نگهبان شب تیاق ... تا روز بوسه بر قدم پاسبان زند یرمق بالضم دم
برنداق رود کانی و دوال کفش کر یلق بالفتح قبا و این تعریب یلمه است الترکی یرلق
کش و یرلق یکم و کسر سوم فرمان پادشاه و از ترانیز گویند یرمق ساکوس یغاق بالضم زیوری است

کرا از یغتاق و بطاق نیز گویند و نیز جامه است **خواجو کرمانی** شیشه چین را طلوع از طرف یغتاق نگر
چیها زا بنده بند یغتاقش کمر **طلحه** ترک من خاقان نگر در حلقه خشتاق او ۰ ماهی خور بند چین در سایه یغتاق او
در یغتاق مصمع دوش جوی میکند گشت ۰ او طول از ماه ما از جان دل مشتاق او **یغمر تلق** سگ شکاری
بخشتق بخشش **یلاق** نام پادشاهی است و غلام نیز گویند **یغتاق و یغطاق** همان اغتاق
یزدنیک جوکی در یغتاق رنگین کوش ۰ جوجه خوش نقش با بین شیشه پوش **یغلق** همان یغنج گوید
تاج مآثر سیل از خشم بش بردارد ۰ یغلق او که خشم نازارد **یغشق** نرم خو **افشار یوق**
نزدیک **یطاق** خانه سرد که از جهت تابستان سازند **خواجو** سرامیری بود تنشاق یطاقی در کر
سیر ماریجان بود تنشاق دل یطاق او **فصل فی الکاف القدیم یرک** بفتحتین فوج سواران که تعدیشان کنند
باشند و از آن گرخیم با خبر **یشک** بالفتح یکی از چهارپایان نیز جه از آن آدمی جه از آن جانوران دیگر
تازش تاب خواند **یکایک** یعنی ناگهان و یکان یکان **بیت** مگذر از خشم کو است زخانه اند
کاندام تو یکایک بر تو کو است **یلک** بفتحتین کلاهی است تاتار ک وسلاپس را **یلک** بفتحتین
نام شهری و نیز نام ملایی که منسوب بخوبرویان دیز بادشاه ایغور را گویند هر که باشد **سلمان**
بارگاهست قبله گاه مشک هواخواه ۰ آستانت سجده گاه مهر و بان یلک **و ایضا**
مگس بنجره بر دل مجروح من مک ۰ و زمن باز سر مگس ای قبله یک **یورال** بادام دری صغیر و زرد و سخت
که برابر گبک بسوراخ در رود و بکند گذا فی لسان الشعرا **فصل فی الکاف الفارسی یکریک** یعنی بی تعلق و مخلص
بی ریا **یامیک** بالفتح سگی مانند التر کی **یکریک** اسب دونده و آنرا علم **فصل فی اللام یال**
بازوی مردم و بوی کردن اسب و یعنی مست نیز آید **یل** بالفتح بهلوان و مبارز و شیر التر کی **یکل**
سجده گاه **یل** بالفتح و کسر لام نام ترکی است **فصل فی المیم یشم** بالفتح سگی است سبز رنگ
برای دفع آفت برق و صاعقه از دو انگشتر ین سازند **یم** بالفتح دریا **یازی** خفت و خ جزیره که تو
چون تیم ب ال ۰ م باد التر کی **یام** رسول بیکواره را گویند **یلم** بفتح یکم سیوم نامی است ترکستان را

تابستان تا دیوارهای مشک که از جعفری کوبند **فصل فی الفاء یافتن** بافاء موقوف قصه
کردن و زدن و انداختن و سپردن کشیدن و انگار اکردن و پرسیدن و بازیدن بسکون یا **یندان**
توانستن **یازیدن** همان یافتن **یاسمن** نام گلی است سپید که تبازیش یاسمین خوانند **سلمان**
نادره باکلاه لبنه با یاسمن ۰ می خانم که رخت لاله و گل یاسمن است ۰ یعنی پاسمن ارغوان سبز و خطائی آید
گل روت بگرآورده خط پشت **یاقوت رمان** یعنی شیخ و شکر خوبین و یاقوت ارغوان جان و یاقوت جان
یزدان شعر اخدای عزوجل گویند و طایفه افرینده اخیر و نور را خوانند و افرینده شر و ظلمت
اهرمن نامند و فقها خدای باطل را گویند **یقطین** درخت کدو سعدی جو مدین که تناول شود
بنج سال ۰ بیخ روند بالاش بر رود **یقطس یکران** بالفتح با کاف فارسی اسبکه بهجو الشعر
بود اما قوش و دب او سپید و اگر خیش خود بود باشد **یلان و یلاش** نام بهلوان تورانی که بدست
بنرگ کیو مبارز ایرانی کشته گشته **یان و یمین** نام لاتینی است که ستاره سهیل ایمان طرف برآید
یوسف ثمین رکنا یعنی آفتاب **یون** بالضم نمدونون نیز گویند سکندران ولایت را ببر بیاغوش کرده
یبعثش جفه یرتخش افریدگار **یرغو** دروغ **یمن** به فصل فی الواو **یغلو** بفتح یکم و
سیوم دیگی است مخصوص باوستن به بیان آن می ریزند و این لغت ترکی است **فصل فی الهاء**
یاره دست و بخش که تبازیش سوار بکمر و ضم سین گویند و قبل فوق **یازنده** قصد کننده **یاجه**
سوی لشکر فتح **یازنده باد** ۰ حسودت بچه مرده یازنده باد یافته بافا موقوف حجت و خط و
لعل این محققات از بند کی شیخ واحدی طیب اسم ثراه **سلمان** دستار ازاق خلایق برسپل
داد دستم تا بروز حشر از دستان نیافته **یاره و یاوه** مرزه و بیهوده و فش و کم گفته **خاقانی**
نادره را کمخت رنگین سر ز نشها کرد و گفت ۰ نیک بدگی مذاهی جور رعنائی مباش **یاوه** نادر گفتن یافکو گفتن یعنی مراد
ایک ایک حجت گو یادم بوای مانجه بالفتح با سیوم فارسی با کمان از و سنگ و سنگچه و نخکانه
نیز گویند **یشمه** بالفتح جرم خام بی جر بوجن سیوم و امثال آن **یعنی جه** یعنی برای جه **حافظ**

بخه التمش بیست بخش مخاد سکن مخاد تعش نود پیرصد اکی یوز دویست رجهو
سیصد ترتیوز چهارصد باش یوز بانصد التی یوز ششصد اتی یوز مفتصد سکز یوز هشتصد
تقر یوز نهصد مک هزار اکی مک دو هزار اچ مک سه هزار ترت مک چهار هزار
باش مک پنجهزار التی مک شش هزار اتی مک هفت هزار سکز مک هشت هزار تقر
مک نه هزار ان یک ده هزار بیرمک بیت هزار آز مک سی هزار قرق مک چهل
هزار الک مک پنجاه هزار التمش مک شصت هزار بتمش مک مخاد هزار سکز مک
هشتاد هزار تعش مک نود هزار تمن لک تمن بحساب بحق ویرن نیم من نیمن
کیمن بجفتش نیم من بیرارشن یک کز بیرفرش یک بدست

باب البحور بحر هزج ازده وزن نوشته آمد ۱ در هر مصرعی چهار جزء سالم
مفاعیل مفاعیل مفاعیلن مفاعیلن ۲ در هر مصرعی سه جزء سالم یکی مکفوف مفاعیلن مفاعیلن
مفاعیلن مفاعیل ۳ سه اجزاء مکفوف مفاعیل مفاعیل مفاعیل مفاعیل ۴ سه جزء مکفوف
یکی محذوف مفاعیل مفاعیل مفاعیل فعولن ۵ دو جزء سالم و دو اخرب مفعول مفاعیلن مفعول
مفاعیلن ۶ مختلف از خاف مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن ۷ بر طریق رباعی و بریں نوع
بسیار وزن آید اما دو نوع نبشته اند یکم مفعول فاعلن مفاعیلن دوم نبشته آمد مفعول مفاعیلن
فعولن مفاعلن ۹ مجزوء بر سیمان از امیس خوانند یعنی در هر بیتی شش جزء مفاعیلن مفاعیلن فعولن
مفعول مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن ۱۰ مختلف از خاف بیشتری بر وزن گفته مفعول مفاعلن
فعولن بحر رجز هفت وزن ازو مرقوم شده اول سالم در هر مصرعی چهار جزء مستفعلن مستفعلن
مستفعلن مستفعلن دوم سه اجزاء مجنون مفاعلن مفاعلن مفاعلن سیوم سه اجزاء اسطوی
مفتعلن چهارم مرکب از مجنون و مطوی مفاعلن مفتعلن مفاعلن مفتعلن پنجم بر عکس چهارم که در شعر
او ازان جزء مفتعلن مفاعلن مفتعلن مفاعلن ششم مجزء که بر سیمان امیس خوانند مستفعلن

شاه خوبانی و منظور کهایان شده ۵ قدر این مرتبه بشناخته یعنی چه یک آبه یعنی شهسوار
داقاب یکاپه باکاف فارسی بمثل بی مانند یک توتنه یعنی شهاکیدان یعنی موافق بی ریا
یکدشته یعنی یکچال یک ره یعنی بی ریا و بی نفاق یقه بالفتح باقاف مشدد کریبان یکی در
خصومت کردن یکسو بهمه که هست یله بالفتح قبا تعریبان غش است یله بالفتح رها و رها کرده
وهرزه یوبه بالضم آرزو و امید و بوبه و بوی و جشم و کوش مترادف اینند یوزه بالضم نه در جهت
یوزه با واو فارسی سمان یوز مرقوم الترکی یبه پیاده یرغه بالضم اسب تیزرو و راهوار
یغره اشتر نر بلیه باد بزن یله اسب یوله جنین فصل فی الیار یا دوریه یا دریک
یانیغ یا سبان یحیی نام پیغامبر علیه السلام و نام وزیر هارون الرشید که پدر او خالد برمکی بود
و فضیل و جعفر نام سران یحیی است مذکر ایشان معلوم شود و سیان نامده کریمان بوده اند رحمت
برخاک پاک ایشان باد یزدریه همان قبحت و تخم مرغ مذکور یکرکی یعنی خلاص که در شاپه
نفاق دریا بود یکردیی یعنی بی ریایی یانیغ یعنی سهل و تنگ از کلمات سیم الی جناب سلطانین
اگر سوی کردون شود یک پیاده که حاتم عالی شود در یمنیت که کوه مرثر یا شود ریستاست
الترکی دارنده یخشی یکبود خوب یعنی منش لواله ای ترک جانمکن یخشی بود
مانند لب لعل بخشی بود ترلقی رفت کننده یرقی سرک یرتیلمی گناه کار یرکلی دلاور
یغلغی جوامرد یلجی همان یخشی یلقی بالا یلقی سجده کردن یلقنشی راه بر یلقی کلمان
یلقی کله یلقنشی صعوه بوریه ازین سوی باب اعداد الترکیه
بیر یکا اکی دو اچ سه ترت چهار باش پنج التی شش اتی هفت سکز هشت تقر
نه ان ده ان بیر یازده آن اکی دوازده ان اچ سیزده ان ترت چهارده ان باش پانزده ان التی
شانزده آن اتی هفده ان سکز هژده آن تقر نوزده یکرمه بیت اتر سی قرق الک

مستفعلن مستفعلن **هفتم** مجنون و مطوی و مقطع متفعلن مفاعلن مفعولن **بحر رمل** دوازده وزن آید آن بار سیار ازو مستعمل است ۱ سالم در مصرعی چهار جزو فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن ۲ جزو چهارم محذوف فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلان ۳ سه جزو مکفوف و چهارم مقصور فاعلان فاعلاتن فاعلاتن فاعلات ۴ جزو اول و سیوم سالم و جزو دوم و چهارم مقصور فاعلاتن فاعلات فاعلاتن فاعلات ۵ همه اجزا مجنون فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن ۶ سه جزو مجبوب و یکی مقصور فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلات ۷ جزو اول و ثالث مشکول و جزو دوم و چهارم سالم فعلات فاعلاتن فعلات فاعلاتن ۸ و جزو فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن ۹ سدس جزو اخیر مقصور فاعلاتن فاعلاتن فاعلات ۱۰ و جزو دوم اول مجنون و سیوم محذوف فعلاتن فعلاتن فعلن ۱۱ مجزو مسبغ فاعلاتن فعلن مفعولن ۱۲ مسبغ محذوف فاعلاتن فعلاتن فعلن **بحر متقارب** ازو سه وزن بنشته آمد ۱ سالم فعولن فعولن فعولن فعولن ۲ سه جزو سالم و یکی محذوف فعولن فعولن فعولن فعول ۳ جزو چهارم مقصور فعولن فعولن فعولن فعول ۴ سه جزو مقبوض و یکی محذوف فعول فعول فعول فعل **بحر محدث** در اصل وضع بود متاخران این را پیدا آورده اند و رکض الخیل و میدانی نیز گویند سه وزن ازو بنشته آمد ۱ همه اجزا سالم فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن ۲ همه اجزا مجنون و یکی محذوف فعلن فعلن فعلن فعلن **بحر سریع** در اصل مجرد است مفتعلن مفتعلن فاعلات **بحر جدید** این همه انگیخته بار سیان است فعلاتن فعلاتن مفاعلن **بحر قریب** در اصل مخزو آمده است فعلاتن فعلاتن مفاعلن **بحر منسوخ** در اصل مخزو آمده است مفاعیل مفاعیل فاعلات **بحر منسوخ** چهار وزن ازین بنشته آمد ۱ مثمن مفتعلن فاعلات مفتعلن فاعلات ۲ مکشوف مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن ۳ مخزو مفتعلن فاعلات مفتعلن ۴ مرقل که مدس او در عروض و ضرب سببی زیادت کنند مفتعلن فاعلات مفتعلن **بحر خفیف** سه وزن ازین نوشته آمد ۱ فعلاتن مفاعلن فعلاتن مفاعلن ۲ مجزو فعلاتن مفاعلن فعلاتن ۳ دو جزو بر اصل یکی محذوف فعلاتن مفاعلن فعلن **بحر مضارع** ازو چهار وزن بنشته آمد ۱ مفاعیل فاعلات مفاعیل فاعلات

۲ مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن ۳ اخرب مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن ۴ مجزو مختلف الرجاف مفعول فاعلات مفاعیل **بحر مقتضب** فاعلات مفتعلن فاعلات مفتعلن **بحر مجتث** ازو سه وزن بنشته آمد ۱ مثمن مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعلاتن ۲ جزو چهارم محذوف مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعلن ۳ سه جزو مقبول مفاعلن فعلاتن مفاعلن فع **بحر کامل** ازو ده وزن بنشته آمد ۱ تمام همه اجزا سالم متفاعلن متفاعلن متفاعلن متفاعلن ۲ مجزو سالم متفاعلن متفاعلن متفاعلن **بحر مشکل** ازو دو وزن بنشته آمد ۱ فاعلات مفاعیل فاعلات مفاعیل ۲ فاعلات مفاعیل فاعلات فعولن **بحر افضل** ازین دو وزن بنشته آمد ۱ همه اجزا سالم متفاعلن متفاعلن متفاعلن متفاعلن ۲ مجزو متفاعلن متفاعلن **بحر اکمل** ازین دو وزن بنشته آمد ۱ سالم مفتعلاتن مفتعلاتن مفتعلاتن ۲ مجزو مفتعلاتن مفتعلاتن **بحر ادفر** ازین چهار وزن بنشته آمد ۱ همه اجزا سالم مفعولاتن مفعولاتن مفعولاتن ۲ همه اجزا محذوف مفعولن مفعولن مفعولن مفعولن ۳ مجزو سالم مفعولاتن مفعولاتن مفعولاتن ۴ دو جزو سالم و یکی محذوف مفعولاتن مفعولن **باب سبب خفیف** مرکب است از دو حرف یکم متحرک دوم ساکن **سبب ثقیل** مرکب است از دو حرف متحرک **وتد مجموع** مرکب است از سه حرف که سیوم آن ساکن بود **فاصله صغری** نیز مرکب است از سه حرف که حرف میانه آن ساکن بود **فاصله کبری** مرکب است از چهار حرف که حرف فرساکن بود **وتد مفروق** مرکب است از حرف که حرف آخرش ساکن بود و این را فاصله بضاد معجمه نیز گویند که جمع زحف و ازدحام است و آن بیش و کم کردن و ساکن و متحرک گردانیدن حروف قوالب بود که جمع قالب است و قوالب را افاعیل نیز گویند **طی** افکندن چهارم ساکن باشد تا مستفعلن مفتعلن و مفعولات فاعلات شود **قبض** افکندن پنجم ساکن باشد تا فعولن فعول و مفاعیل و مستفعلن مستفعل و فاعلاتن فاعلات کردد **شکل** جمع است میان چپ و کف تا مستفعلن مفاعل بضم لام و فاعلاتن فعلات بضم تا کردد **تشعیث** افکندن متحرک باشد از وتد مجموع چون در میانه بود و آن مخصوص است بفاعلاتن تا مفعولن شود

کیف انکندن متحرک آخرین از وتد مقرون چون با خرنبود و این خاصیت مفعولات است تا مفعولن گردد خرم سلم انکندن متحرک اول باشد تا مفاعیلن مفعولن و فعولن فعلن گردد خرم ثرم آنست که از فعولن که فعلن شده بود قبض کنند تا فعل بشتیج لام شود بر حرف رجز را ساکن کند اشتر جمع است میان خرم و قبض تا مفاعیلن که بخرم فاعیلن شده بود بقبض فاعلن شود اخرب جمع است میان خرم و کف تا مفاعیلن مفعول شود قصر انکندن ساکن اخرب باشد از سبب خفیف و ساکن کردن متحرک که ماقبل او بود تا فاعلاتن فاعلات و فعولن فعول گردد و قصر خاص مر اسباب راست حذف انکندن ساکن آخرین باشد از وتد مجموع و ساکن کردن متحرک با ستفعلن مفعولن شود و قطع خاص او تادست انکندن سبب خفیف باشد از آخر تا مفاعیلن فعولن و فاعلاتن فاعلن و فعولن فعول گردد از مفاعلتن تا مفاعل ماند بتر جمع است میان قطع

نقت الکتاب

یعون الملک الوهاب علی ید العبد الاقل المذنب
الراجی الی رحمة الله جلیل ابن الشریف بن علی
الدارابی غفرالله ذنوبهما و ستر عیوبه
متوقع از ارباب مطالعه این کتاب آنست
انت که اگر احیانا نکته دردرج سهوی
از کلک مطالعه فرماید حمل بر
دقوتی نویسنده نکند چراکه مقول
عنه بسیار بد خوان و بد خط
واقع شده بود چنانکه
اکثر از اهل سواد در مطالعه
آن عاجز مانده بودند

کتابخانه مجلس شورای ملی

شرف نامه احمد منجم در لغات فارسیه

و علم عروض ۳۰